

中学生快乐阅读

依据教育部最新《语文课程标准》编写
新课标中学生阅读工程课题组 组编

成长阶梯

温暖心灵的 情感天空

在成长中品味精彩青春 在成长中体会真心情感

在成长中感悟人生智慧 在成长中咀嚼名篇佳作

在成长中掌握科学知识 在成长中铸造成功阶梯

适用于7-12年级

总主编 郝晓颖

主编 宋犀堃

延边人民出版社

用阅读的收获来丰富成长的快乐

用成长的快乐来感受生命的收获



中学生快乐阅读

依据教育部最新《语文课程标准》编写
新课标中学生阅读工程课题组 组编

成长阶梯

温暖心灵的
情感天空

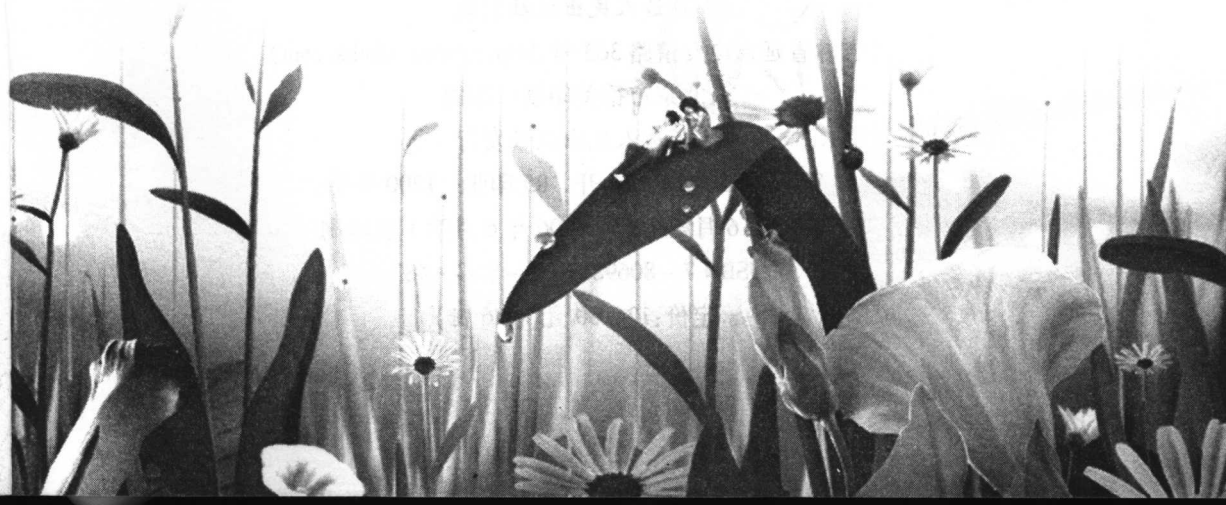


适用于7-12年级

总主编 郝晓颖

主编 宋犀堃

延边人民出版社



责任编辑:安石峰

图书在版编目(CIP)数据

温暖心灵的情感天空/宋犀堃编. —延吉:延边人民出版社,2006.6
(中学生快乐阅读系列丛书. 成长阶梯)

ISBN 7-80698-692-8

I. 温... II. 宋... III. 散文-作品集-中国-当代 IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 041759 号

中学生快乐阅读系列丛书 · 成长阶梯

郝晓颖 主编

延边人民出版社出版

(吉林省延吉市友谊路 363 号, <http://www.ybcbs.com>)

北京市德美印刷厂印刷

延边人民出版社发行

787×960 毫米 16 开 85 印张 1200 千字

2006 年 6 月第 1 版 2006 年 6 月第 1 次印刷

ISBN 7-80698-692-8/G·483

定价:126.00 元(全 6 册)

出版说明

阅读每天总是伴随着人们在慢慢地成长,它会引导人们走向正确的人生目标。阅读是提取、加工和运用信息的心智技能,也是体验情感,认识世界,发展思维,获得审美体验,形成人生观、世界观的重要途径。而中学时期正是一个人精神发展最快也是最关键的时期,情感更加丰富,个性开始形成,价值观逐步确立。对中学生来讲,阅读的重要性不单是获取语言经验,更重要的是满足精神发展的需要,为将来的成长进行“精神培植”。

然而,传统的阅读,往往只是封闭在课堂之中,封闭在课本之中。通过孤立而又僵化的分析、讲解来进行语言技巧的教条化、公式化诠释和训练,这就大大淡化了阅读的广泛性、综合性、人文性要求,削弱了阅读的育人价值。因此,关注学生的成长需要从学生的阅读入手。

《中学生快乐阅读——成长阶梯》丛书依据最新《全日制义务教育语文课程标准》,从“接受学”的角度出发,根据中学生的年龄特点,对阅读内容不同的接受要求而编纂。内容以多彩校园、情感天空、人生哲理、经典名篇、奥秘世界、成功故事为主题,力求充实,精当,有序,最大限度地丰富了初中生的知识面,并由此形成一个相对完善的阅读体系。使学生在没有教师指导下的状况下,能够自觉认真主动地阅读并加以理解,从而达到获取新知识以及分析和解决问题的能力,让学生在阅读中快乐成长。

◎ 为什么要出版本书

阅读是学生的个性化行为,其主体悟是阅读价值获得的关键。培养学生良好的自主阅读习惯,有效的方法是以中学生的实际特点及其需要出发,通过多种形式激发学生在阅读中的兴趣,充分调动其学习的积极性和主动性,使学生在阅读中成长。为此,我们出版了这套《中学生快乐阅读——成长阶梯》丛书。通过书中“文前提语”、“解读青春”、“青春寄语”、“心灵驿站”、“温馨贴士”、“作者介绍”、“品读赏析”、“精彩链接”、“知识拓展”、“解读成功”、“成功座右铭”等板块,使学生在阅读欣赏每一篇文



章、每一个板块后,实现真正意义上的自主阅读。使学生不受传统的片面化阅读目标的束缚,不受模式化阅读程序的桎梏,不受单一阅读方法的局限,不受标准化阅读测试的导引,使阅读不仅成为学生获得阅读知识和习得阅读能力的途径,而且成为学生开发智力、体验人生、陶冶情操的途径,以达到中学生在阅读中迅速快乐成长的目的。

◎ 本书内容包括什么

《中学生快乐阅读——成长阶梯》丛书以《全日制义务教育语文课程标准》中的阅读要求而编写。本丛书按《放飞生命的多彩校园》、《温暖心灵的情感天空》、《启迪智慧的人生哲理》、《体味永恒的经典名篇》、《探索未知的奥秘世界》、《激人奋进的成功故事》主题内容分为六本,每本又根据不同的主题内容设置了不同的阅读板块。

在《放飞生命的多彩校园》中,以校园生活为阅读主题。安排了“殿堂的收获”、“课余的生活”、“同龄的心语”、“师生的情谊”、“毕业的季节”等阅读内容。以叙说校园故事、反映心灵世界、记录成长经历为主要内容。并附以“文前题语”、“解读青春”、“青春寄语”等板块,帮助学生在阅读中解读青春。使年轻的心在阅读中飞扬,在飞扬中长出想象的翅膀飞翔,品味着这一切好像虚无飘渺,实际上他们就成长在这些现实的道路上,他们就是这样一路走来,正在抒写着自己的梦想与现实。

在《温暖心灵的情感天空》中,以情感天空为阅读主题。本书安排了“快乐的心情”、“纯真的友情”、“青涩的恋情”、“温暖的亲情”、“难舍的乡情”等阅读内容。通过阅读“心情”、“友情”、“恋情”、“亲情”、“乡情”真挚的情感故事,使学生在阅读中体会:青春的心里充满了对未来的憧憬;青春的天空里洒满眼泪;青春的时光中充满欢笑;青春的岁月浸满了汗水。在成长的轨迹中,需要铭记的事情很多。本书通过“文前题语”、“心灵驿站”、“温馨贴士”板块文字,使中学生在尽情感受的情感天空的同时,又对中学生的感情、意志、审美等方面起到了引导与培养作用,也为其在成长过程中提供了人生知识的储备。

在《启迪智慧的人生哲理》中,以人生哲理为阅读主题。分别通过“思与行的把握”、“诚与伪的思索”、“敛与放的掌控”、“忍与争的尺度”几个方面的内容,使学生在轻松的阅读中获得人生感悟,在简单的故事中明白生活哲理。本书为了有利于学生阅读设置了“掩卷沉思”、“放飞思维”板块,以先叙后议的笔法,深入浅出,淡化了一般哲理文中的讲道理的部分,直接让学生在阅读美丽的文字中体会那一丝感悟的



味道,极适合中学生阅读。

在《体味永恒的经典名篇》中,以经典佳作为阅读主题。设置了“诗词漫步”、“散文撷英”、“戏剧舞台”、“小说咀华”、“杂文精粹”等章节,在内容上选择适合中学生年龄阶段以及他们喜欢的经典名著,从而形成其自觉的阅读兴趣,使他们读起来有一种亲切感。再通过“作者介绍”、“品读赏析”、“精彩链接”的助读内容的板块,使学生在阅读经典名篇时,有效地获取知识,充实自己,提高写作水平,打下了坚实的知识功底,提高文化修养,逐渐成长为一个适应新时代的有用之材。

在《探索未知的奥秘世界》中,以科学探索为阅读主题。本书分“太空博览”、“地球之谜”、“动物世界”、“植物奇观”、“历史探秘”、“科技发现”等章节。并在“知识拓展”、“精彩链接”助读板块中将原有的科学问题加以拓展,同时提出了新的知识点。从而帮助学生在阅读中,了解世界、增长知识与开拓视野的同时,还能培养青少年读者的科学探索精神,也能培养他们的逻辑思维能力,因而提高学生的科学素养和人文素养。

在《激人奋进的成功故事》中,以成功励志为阅读主题。书中分别通过“政治巨人”、“军事名将”、“科学巨擘”、“艺术骄子”、“商业领袖”等精彩的名人成功故事,给中学生以成长方面的启迪和指导。为了更有效地使中学生能深刻领悟名人成功的真谛,书中还设立了“解读成功”、“成功座右铭”板块,以使学生在阅读中感受到成功离自己并不遥远,但要获得真正的成功,就要懂得解读成功,要有坚定不移的意志,这是成功不竭的动力。成功需要辛勤的汗水的浇灌和艰苦岁月的摩擦,只要坚持到困难的最后一关,成功始终会指日可待。

◎ 使用本书有什么要求

现在的学生课业负担过重,花在课外阅读的时间本来就很少,如果我们再不加引导,不去争取,那么,这点有限的时间就会被低俗游戏、庸俗读物所占领。如果真的这样,那么,我们所失去的不仅仅是学生的课外阅读时间、课外阅读阵地,我们所失去的将是一代人,甚至是整个中华民族。

能否找到一种生动活泼的途径,引导青少年轻松读书,快乐读书,让他们在阅读中快乐成长,受到潜移默化的教育和启迪呢?事实证明,读书是一种更为主动、更为有效、也更具思考性的学习方式。勤于读书的学生,往往会有更扎实的知识功底、更丰厚的文化修养和更敏锐的思维能力,学习成绩和道德品质也会更好。读书的过程,就是与智慧之人对话的过程,学生的心灵就会获得智慧雨露的滋润,思想就会获





得健康成长。

在具体使用本书时,还要注意以下几方面的要求:

1. 将“空读”为“活读”

阅读一直存在重理解轻运用的观念。只求读懂,不求致用,培养出来只能是书呆子。阅读要在指导学生“活读”上下功夫,培养学生创造性阅读的能力,实现文本向生活的迁移,使学生将阅读中吸收的知识转化为解决问题、改造世界的能力。

2. 变“心读”为“写读”

古人说:“不动笔墨不读书”。读与写相辅相成,读中吸收,写中表达,读写结合,才能实现掌握知识与发展能力的统一,使学生具有“过目入耳能掌握,出口下笔可成章”的能力。

3. 化“吞读”为“攻读”

读书如同吃饭,需要慢慢咀嚼才能消化。多数学生在阅读时囫圇吞枣,食而不知其味。教师必须引导学生从消极被动的“接受式阅读”向质疑问难的“探究式阅读”转化,鼓励积极探究,大胆质疑,读出共性中的个性。

4. 改“泛读”为“选读”

语文学习需要博览群书,但并不是什么书都要“览”,在阅读中应指导学生在浩瀚的书海里“择真而读,择善而读,择美而读。”在阅读中更应该指导学生选择自己最感兴趣的精彩段落、语句细心研读,潜心感悟。

总之,作为语文学习的一个重要组成部分的课外阅读也当然是一种综合性的活动,他所关注的不是一个单纯方面,而是要注重孩子整体语言素质的提高,尤其是要能激发孩子一生的向往。因此,课外阅读为孩子的人生打好底色,为终身学习奠定坚实的基础显得尤为重要。

新课标中学生快乐阅读工程课题组



目录 CONTENTS

第一章 快乐的心情

心情有时如一棵树,快乐是笔直的树干。秋天来时,抖抖快乐的枝干,那些枯黄的树叶和愁云便会纷纷扬扬地飘落。春天来时,抖抖快乐的枝干,生活便会展开美丽的笑颜。快乐的心情也许源自金钱的富有、健康的身体、甜美的爱情、成功的事业等等许多方面,只是这些都不能够带来长久的快乐,它会随着时光的流逝、情境的改变而消失。快乐是一种不受外界干扰的心态,是无论哪种情境下都能够保持乐观的一种生活态度。快乐是什么?简而言之,快乐就是珍惜你已拥有的一切,笑对属于你自己的人生。

午夜飞行午夜飞行	3
幸子的不幸	8
爱上清晨的那抹阳光	11
没有寄出的信	16

第二章 纯真的友情

无论在天涯无论在海角,我的心会陪伴在你身旁,无论在何时无论在何方,我都为你祝福快乐健康。



同饮这杯酒真情永藏心中,愿友谊天长地久,难忘昨日笑难舍今夜泪,我们永远是朋友……

净 友	25
白天鹅	29
山秋石	34
尘封的友谊	39
“作对”的朋友	43

第三章 青涩的恋情

初春的天气是那么的温煦,阳光也显得那样的柔媚,给人以暖洋洋的感觉,大地是一派春意溶溶的景象。校园里的木棉花早已绽放,还有那些娇艳欲滴的各色玫瑰花也在尽情的展现自己的妩媚,引得那些馋嘴的蜂蝶在花的世界里翩翩起舞,嘤嘤成韵。微熏的暖风拂过脸庞,捎带着花香的馥郁。青涩的恋情,夹杂着新鲜和甜蜜,融合着无尽的兴奋与期待。可是,当这份感情承担了太多太多之后,也许只有回忆才能让这份珍贵的感情成为永恒……

十 年	49
青春写给淑珍的情书	53
细雨三月	60
那时花开	63
爱的方式	67
四季心旅——走过花季	70
真实的爱	75
萨米	79
长发不再,爱情依然	83

误会的初恋.....	87
百年孤独.....	90
单相思.....	95
暗恋时代的墨水笔.....	99

第四章 温暖的亲情

亲情是一生之中最原始又最长久的感情。它是与生俱来的,从生命存在的那一刻起,就注入父母浓厚的心血。父母情,手足情。它伴随着我们一生的成长!当你失去父母,就好比航海失去掌舵,失去手足之痛 那是绞心之痛——正所谓十指连心。所以我们应该倍加爱护父母兄弟姐妹!当你远在他乡,尽量抽时间常回家看看,常打个电话问候父母!亲情是给予,是奉献,也是人世间最美好的情感!这种感情将伴随我们的成长,温暖我们的一生……

我的疯娘	105
那爱,是一直存在的.....	112
行走的幸福	116
我为弟弟哭六次	119
摔碎的心	123
爱如茉莉	127
租个儿子过年	130
29 条蜈蚣	134
爱的两端	139
泪湿奖状	143
儿子,你是谁.....	147



第五章 难舍的乡情

乡情是一种力量缺憾的弥补,是对思念的寄托,是故园的影子,或许是村头槐柳的绿、池塘荷叶的紫、喇叭嗓门的四婶、铁哥们三宝、羊倌大老笨、初恋的山妮……乡情是说也说不明白的一种追忆,更是舍不得扛不起的故土情怀……

水 酒	155
月光下的喇叭手	158
爱,就注定了一生的漂泊	163
我们回家去	167
故乡的榕树	171
家园落日	175
我寄情思与明月	178
我想问那月亮	184
故乡的小河	189





第1章 Di Yi Zhang

快乐的心情

心情有时如一棵树,快乐是笔直的树干。秋天来时,抖抖快乐的枝干,那些枯黄的树叶和愁云便会纷纷扬扬地飘落。春天来时,抖抖快乐的枝干,生活便会展开美丽的笑颜。快乐的心情也许源自金钱的富有、健康的身体、甜美的爱情、成功的事业等等许多方面,只是这些都不能够带来长久的快乐,它会随着时光的流逝、情境的改变而消失。快乐是一种不受外界干扰的心态,是无论哪种情境下都能够保持乐观的一种生活态度。快乐是什么?简而言之,快乐就是珍惜你已拥有的一切,笑对属于你自己的人生。

飞行是每个人童年的梦魇,想象某一天能够飞上天空,去体验一下那种完全地自由落体、完全地失重感觉。



午夜飞行午夜飞行

李玉靛

梦游一样地跑到十楼楼顶,看着黑漆漆的天空,不可抑制地想到一些人事,不可抑制地落下泪来。呼啸的风在我耳边穿梭,我决定了,我要体验完全失重的感觉。

完美的自由落体,坠落之前的飞翔。

我纵身一跃,可是却没有如意料中那般在半空划出美丽的弧线,然后直奔地面。令我吃惊的是,我居然飞起来了!真正的飞翔!

我低头,只见一片阑珊的灯海。城市在过着她的夜生活,不会理会我这个受伤的孩子。

闭眼,吸气,夜晚清冷的气息;挥手,飞翔,让忧伤不再忧伤。

庭院里那棵大榕树见证,我们逝去的流年

我飞过楼下的庭院。夜晚,毫无人声,只有榕树站在黑暗中孤独地唱着古老的歌谣。

时间不知不觉从我指缝间流走,剩下我一个人抚摸着双手暗自流泪。2003年伊始我和小S在庭院里放鞭炮的情景还历历在目,可现在已经进入2004了。大年三十那天晚上,我一个人坐在榕树下看别人放烟花。空中不断升起颗颗流星,它们在蓝色夜幕上开出绚丽而诡异的花儿朵朵。我安静地看着它们升腾,绽



裂,散洒,坠落,最后消失在茫茫夜空。漫天的碎片让我想起很多东西,它们零星地铺满了我整个世界,时隐时现。

我莫名的生活散落成一地的碎片,一地的碎片组成我卑微的生活。

2003年的明媚春天,我转学了。每天都要面对许多陌生的面孔,一切都是新的。但我依然是我,永远不会变。

2003年的炎炎夏季,我爱上写作。我疯狂地迷恋文字带来的感觉,它们已经成为我生命中必不可少的一部分。

2003年的萧瑟秋季,我开始翻来覆去地看四维的书。我喜欢在夜深人静的时候,一个人坐在床上,以寂寞的姿势阅读,一行行,一页页,一直看到泪流满面。通过他的笔,我看到了握在自己手中的幸福,和我明亮忧伤的青春。

2003年的寒冷冬天,我无所事事。我不停地对陌生人微笑不停地看小四的书不停地写一些别人无法理解却让自己泪流满面的文章……

时间在不知不觉中流走,于是想起一句话:我们微笑着说我们还停留在原处,其实早已被时光的洪流无声地卷走。

我们曾经站在摩天轮上笑着说我们还很年轻

脚下应该就是中心游乐场了吧?没想到夜晚这儿更加热闹,我以前怎么就未发现?

一群孩子坐在摩天轮上开心地笑,看着他们我突然想到自己已经不再是个无忧无虑的孩子了,我从十五岁开始苍老,从2003年开始苍老。可是有谁相信呢?像小四说的:上帝给予我沧桑的心,却忘记带走我年轻的容颜。所有人都只能看到我微笑的面容,却无法感受我内心的孤寂。

Childhood is the most valuable treasure in a person's life. 这是一句有道理的话。可是理解了又怎样呢?我到底已经失去童年了。

我想起《仙履奇缘》那本书还放在我的床头。尽管这本书我早已背得滚瓜烂熟,但是我一直痴迷于它带给我的感觉。一个没有了童年的人,能偶尔幻想一下也是很幸福的事。

其实我倒真想见见那位慈祥的仙女,看看她怎样把南瓜变成马车,把破烂的衣衫变成华丽的长袍。



但这永远是我的幻想了。就让它们都留在 2003 年吧……毕竟我们都曾年轻过。

曾经的欢笑曾经的眼泪在云朵中尽情挥洒

I believe I can fly I believe I can touch the sky. . .

I believe I can fly, 多好的一首歌, 我一直固执的喜欢它, 但不知道再次听到它的时候会不会是在天堂?

I used to think that I could not go on and life was nothing but an awful song. 每个人都伤心过, 每个人都曾失望过, 可是当我们撑过来再回头看过眼云烟的时候, 又有多少烦恼是刻骨铭心的呢? 也许, 在时间面前, 根本就没有什么大事吧。

There are miracles in life I must achieve, but first I know it starts inside of me. 人生充满挑战, 我曾经懦弱地选择过躲避, 也勇敢地迎接过奇迹。当我迷惘的时候, 我告诉自己: 希望就在身边, 不曾走远。

I strongly believe that if I just spread my wings, I can fly, fly high, high. . .

我是那么固执地相信, 总有一天, 我能像彼得·潘一样飞起来, 去到属于我的永无岛。

“总有一天, 星光会降落在你身上。”

原来飞翔是很冷的, 也是很痛的。怀念往事的眼泪还来不及做最后的舞蹈, 就被风干在斑斓的记忆里。我感到力量在一点点从我身体里流失。我累了, 可是我无法停下来。

我曾试图抓住些什么, 可是终于还是接受了手里的空虚, 就让它自由地坠落吧, 我绝望地歌唱。

在空中划出完美的弧线——三、二、一……

最终结束的完全失重。多少秒的自由落体。

——咚!

“小 E——小 E——”这声音……是撒旦的呼喊抑或是上帝的召唤?

“小 E——你在干吗呢?”这声音……好熟悉。

“小 E, 作业还没做完吗?”什么, 作业? 天啊! 是妈妈!



原来刚才的午夜飞行都只是我思绪的舞蹈罢了。汗！我想我需要一杯咖啡提提神了。

心灵驿站

寻求自由的天空

如果，我有一双翅膀，我会飞到纯洁的天堂中。想骑一把会飞的扫帚，飞行在有月亮的夜晚，与星星为伍，俯下身，俯视整个都市的闪烁霓虹，欣赏这个五彩斑斓的世界，恐怕这是所有在那个年代的孩子所梦想的吧。

在寂静的午夜时分，你可以思绪漫天。午夜的飞行，其实就是梦的坠落。它自然，贴切，而且毫无遮拦。将自己置身于无边无形的夜色中，黑暗、寂静，将所有的喧嚣尘埃滤净涤清，只余下静空。站在长堤的什么地方聆听过海浪的声音，触摸过关怀在心里舒缓奔放的温度，三声两声飞逝而过的鸟声鸥鸣，良辰美景，午夜飞行。

真庆幸我们人类有做梦这样一个功能，好让来不及体会的情景，摸不清前路的困扰在与己无伤的情况下经历一遍。

午夜的飞行是自在的。在现实中，有许多的失落和感伤的故事，在午夜的飞行中，找不到一丝踪迹。但，我能找到老成少年所拥有的那种沧桑，心头中的那缕创痛！

午夜的飞行不是轻浮空泛的，他毕竟是现实而有理性的。文中“城市在过着她的夜生活，不会理会一个受伤的孩子”，“我们微笑着说自己还停留在原处，其实，我们早已被时光的洪流无声地卷走”，这样的句子暗含着午夜的飞行是孤独的。

因此，与其这样，如果我们真的需要午夜中自在的飞行，去寻求一方自由的天空。即使坠落，这也是一个美丽！

本文通过作者一纵一横的表达了自己的思绪，充满了诗意和理性的光泽，体现出了作者的追求和向往。