管乐队标准化训练教程

SMPH 原版引进 ORIGINAL EDITION LICENSING

定音鼓与辅助打击乐 1

附CD二张

STANDARD OF EXCELLENCE • TIMPANI & AUXILIARY PERCUSSION 1

[美] 布鲁斯 · 皮尔森编著　王　澍译

KJOS 美国NEIL A. KJOS音乐公司提供版权　SMPH 上海音乐出版社出版

图字：09—2006—192 号

图书在版编目(CIP)数据

定音鼓与辅助打击乐．1/(美)布鲁斯·皮尔森编著；王澍译．—上海：上海音乐出版社，2006.5
管乐队标准化训练教程
ISBN 7-80667-871-9

Ⅰ.定… Ⅱ.①布… ②王… Ⅲ.①定音鼓—奏法—教材②击乐器—奏法—教材 Ⅳ.J625

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 036477 号

书名：定音鼓与辅助打击乐 1
编著：[美]布鲁斯·皮尔森
译者：王 澍

项目负责：杨海虹
责任编辑：王亚平
音像编辑：曹德玲
封面设计：陆震伟

上海音乐出版社出版、发行
地址：上海市绍兴路 74 号 邮编：200020
上海文艺出版总社网址：www.shwenyi.com
上海音乐出版社网址：www.smph.sh.cn
营销部电子信箱：market@smph.sh.cn
编辑部电子信箱：editor@smph.sh.cn
印刷：上海书刊印刷有限公司
开本：640×978 1/8 印张：7 谱、文 55 面
2006 年 5 月第 1 版 2006 年 5 月第 1 次印刷
印数：1—3,000 册
ISBN 7-80667-871-9/J·837
定价：40.00 元(附 CD 二张)

告读者，如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系
电 话：021-36162648 021-36162631

管乐队标准化训练教程

定音鼓与辅助打击乐 1

STANDARD OF EXCELLENCE · TIMPANI & AUXILIARY PERCUSSION 1

[美]布鲁斯·皮尔森编著　王　澍译

亲爱的同学:

欢迎来到奇妙的器乐世界。当你拿起鼓棒或鼓槌的那一刻,你将会开始一次激动人心的体验,它充满挑战,也得益丰硕。如果你能认真学习、勤于训练,很快你就能发现演奏美妙音乐的欢欣,体验为自己、家人、朋友甚至音乐会听众演奏的满足。

希望你能在音乐之路上收获精彩的人生。

衷心祝福!
布鲁斯·皮尔森

Bruce Pearson

在这本书中,你将学到许多不同的打击乐器演奏方法。下面的列表能帮助你找到这些乐器的相应页码:

响棒 – 第 19 页	铃鼓 – 第 11 页
大镲 – 第 26 页	定音鼓 – 第 16 页
砂槌 – 第 19 页	三角铁 – 第 3 页
牛铃 – 第 9 页	木鱼 – 第 23 页
吊钹 – 第 2 页	盒鼓 – 第 8 页

另外,本书并不包含第 36–37 页、第 39–40 页、第 42 页、第 46 页和第 48 页,乐队在演奏这些相关乐器的内容时,请参阅《管乐队标准化训练教程——小鼓与键盘打击乐》(1)。

KJOS NEIL A. KJOS 音乐公司提供版权　SMPH 上海音乐出版社出版

吊钹 SUSPENDED CYMBAL(S.Cym.)

安装吊钹

第一步

安装吊钹支架使它能够稳固地支撑在地面上。

第二步

调整支架使吊钹与腰齐高并且与地面平行。

第三步

将吊钹安装在支架上。确认毛毡垫圈和橡胶支柱绝缘体能够将吊钹与金属支架的所有部分完全隔离。

第四步

将螺帽旋至支架上，但注意不要拧得太紧。

演奏吊钹

第一步

像演奏有固定音高打击乐器那样握住鼓棒或者纱质锤头的鼓槌。

第二步

以手腕发力，用全力将铃鼓棒棒尖或者锤头敲击钹背，要快速地起与落。

第三步

敲击吊钹时，想象你从吊钹中"拖"出一个长音来。

三角铁 TRIANGLE(Tri.)

准备演奏

第一步

用左手抓紧用于固定三角铁的夹子。

第二步

用右手大拇指和食指捏紧用于敲击三角铁的小铁棒。

第三步

将三角铁悬在与肩齐高的空中，开口向左。

第四步

调整自己和三角铁的位置，以便能够兼顾指挥、乐谱和乐器。

演奏三角铁

第一步

以手腕发力，动作轻巧快速地敲击三角铁上方右边外侧（△）或者底边内侧靠右的位置（△）。

第二步

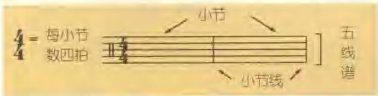
将三角铁悬挂在一个固定的位置，从而能够在演奏中准确地敲击到它。

第三步

在不演奏三角铁时，将它挂在一个固定的位置或者放在一个表面柔软的地方。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbo

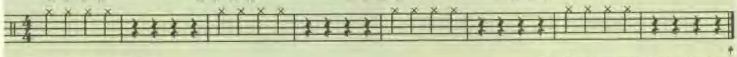
打击乐器专用

打击乐谱号 | 拍 号

敲 击

四分音符 | 四分休止符

L = 左手　　R = 右手

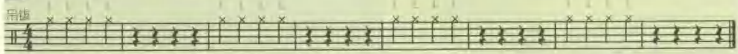
1 右手慢练-吊钹



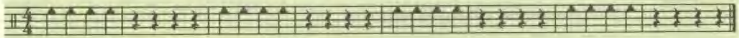
▶ 用小军鼓鼓棒演奏吊钹。

▶ 终止线表示整首乐曲的结束。

2 左手练习

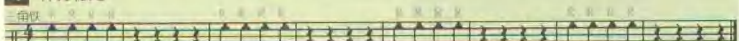


3 四个一组-三角铁



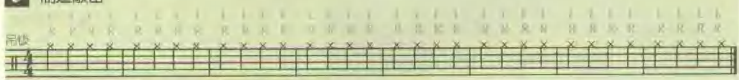
▶ 左手持三角铁，右手敲击演奏。

4 保持稳定

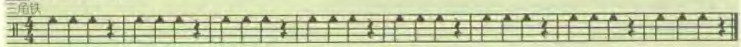


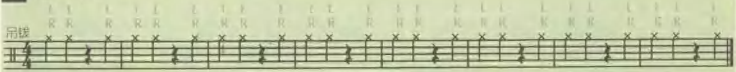
▶ 演奏时将三角铁挂在支架上。

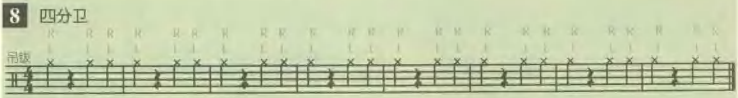
5 制造敲击



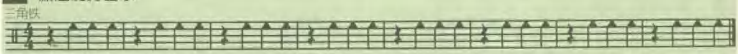
6 打击乐的能量



7 摩斯电码

8 四分卫



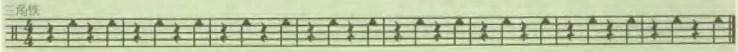
9 潇洒的打击乐

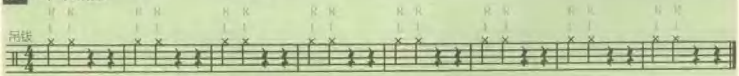


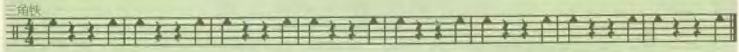
▶ 注意演奏的节奏要保持平稳。

10 敲击继续

11 粘住它



12 牢牢抓住

13 敲不停

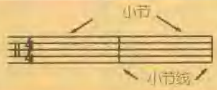


14 打击乐专家

乐队专用

打击乐谱号 ‖ **拍 号** $\frac{4}{4}$

$\frac{4}{4}$ = 每小节数四拍



五线谱

敲 击

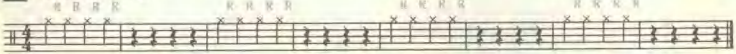
四分音符 ♩ **四分休止符** 𝄽

在 $\frac{4}{4}$ 拍的乐曲中，每个四分音符时值为一拍。

在 $\frac{4}{4}$ 拍的乐曲中，每个四分休止符时值为一拍。

L = 左手 **R** = 右手

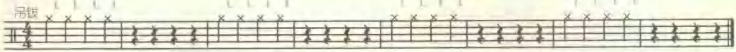
1 乐队时光-吊钹



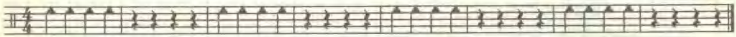
▶ 用小军鼓鼓棒演奏吊钹。

▶ 终止线表示整首乐曲的结束。

2 快乐无限



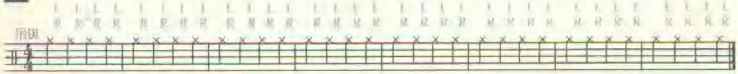
3 数数游戏-三角铁



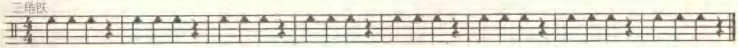
▶ 在演奏前，边数拍子边打节奏。

4 第四条练习

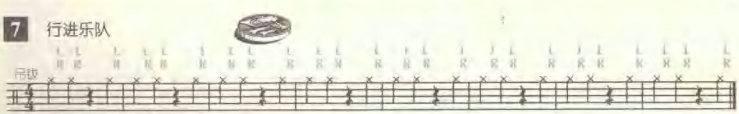
5 综合练习



6 熔炉

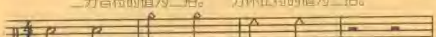


7 行进乐队



▶ 带有一枚小勋章的这行乐谱是提高性的练习。

重音记号	>	二分音符		四分 休止符	
把音符演奏得更响。		在 $\frac{4}{4}$ 拍的乐曲中，每个二分音符时值为二拍。		在 $\frac{4}{4}$ 拍的乐曲中，每个二分休止符时值为二拍。	

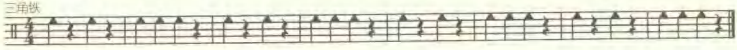


8 呼吸新鲜空气

吊钹

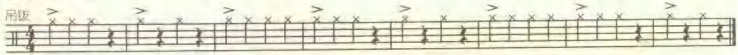
9 肩并肩

三角铁



10 孪生音符

吊钹



11 二分音符练习

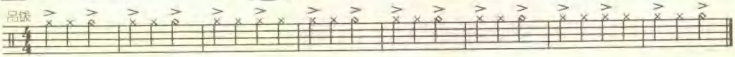
三角铁

▶在演奏前，边数拍子边打节奏。

12 海边的加地夫

威尔士民歌

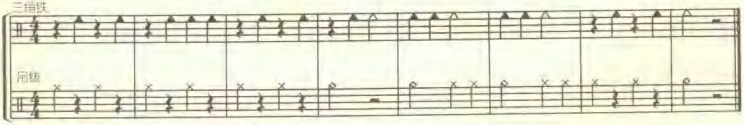
吊钹



13 双人表演(二重奏)

三角铁

吊钹

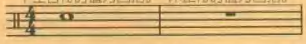


▶一个人演奏三角铁，另一个人演奏吊钹。

14 迈向成功！

三角铁

全音符	全休止符	缄　默
在 4/4 拍的乐曲中，一个全音符时值为四拍。	在 4/4 拍的乐曲中，一个全休止符时值为四拍。	不出声音。通常用于合奏乐谱，指示某种乐器不演奏。



盒梆 WOOD BLOCK(W.Blk.)

演奏盒梆

第一步

一只手握住盒梆，注意不要抓得太紧。

第二步

用另外一只手像演奏有固定音高打击乐器那样握住鼓棒或者橡胶质地锤头的鼓槌。

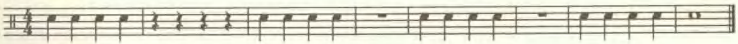
第三步

敲击盒梆的顶部中央，要快速地起和落。

第四步

将盒梆放在表面平坦柔软的架子上，用两根鼓棒或鼓槌快速敲击盒梆。

15 四分音符练习-盒梆



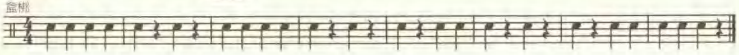
►在演奏前，边数拍子边打节奏。

16 美味面包圈(缄默)

乐 句	乐句就是音乐的话语，一般为四小节或八小节。

17 月光 法国民歌

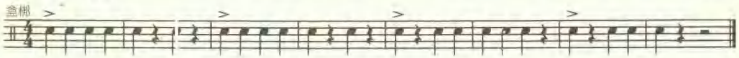
盒鼓



►在每个乐句结尾处标出呼吸记号。

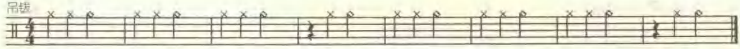
18 到营地去 传统歌曲

盒鼓



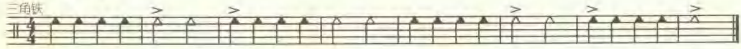
19 欢乐街

吊钹



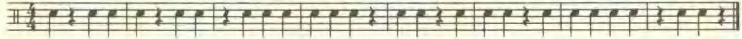
20 乡间漫步 英国民歌

三角铁



21 大聚会

盒鼓



22 打击乐器专用

吊钹

三角铁

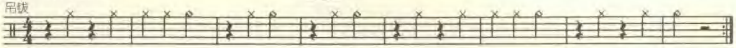
►作为挑战，一个人演奏所有声部——左手演奏吊钹，右手演奏三角铁。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbo

反复记号	另一种表示法	延长记号
至标记处从头反复。	即 $\frac{4}{4}$ 拍	延长音符或休止符的时值。

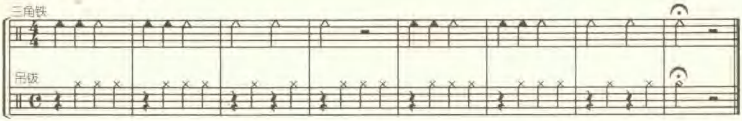
23 快乐摇摆

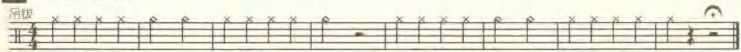
传统歌曲



▶第一遍用右手敲击，第二遍换用左手敲击。

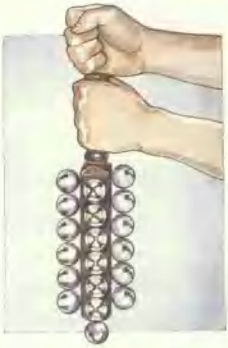
24 轻舟荡漾(二重奏)

传统歌曲

▶你是否敲在三角铁的正确位置上？你是否用鼓棒的顶端敲击在吊钹的背部？

25 一步一步走

▶在演奏前，边数拍子边打节奏。

独 奏 Solo	一个人演奏	部分人演奏 Soli	部分人演奏	合 奏 Tutti	一起演奏

撬铃 SLEIGH BELLS(S.B.)



演奏撬铃

第一步

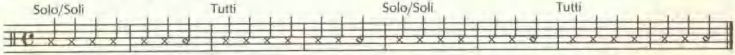
一只手握住撬铃的柄，铃朝下。

第二步

另一只手握拳捶在撬铃柄的底部。

26 "温塞斯劳斯"颂歌–撬铃

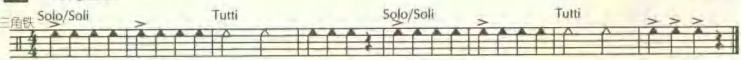
英国传统圣诞歌曲



▶你是否正确地握住撬铃并将拳头捶在撬铃柄的底部?

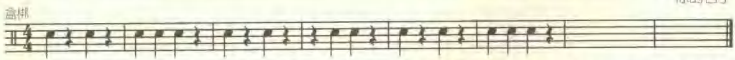
27 海湾之歌

挪威民歌



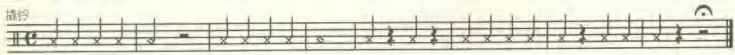
▶有重音记号的音在演奏时要敲重些。

28 _____ 作曲: _____ 你的名字

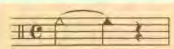


▶根据已给出的节奏，用你知道的任何音符填在剩下的小节处，并认真检查每小节是否有四拍。为这首乐曲命名并演奏它。

29 迈向成功!



连音线（同音）

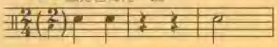


连线音（同音）是将两个或两个以上具有相同音高的音符连接起来的曲线，被连接的音符要演奏成连贯的一个音。

拍 号

$\frac{2}{4}$

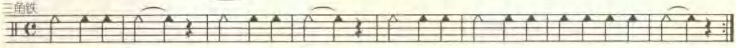
$\frac{2}{4}$ = 每小节二拍
= 四分音符为一拍



30 热身练习(默默)

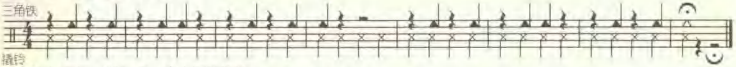
31 同音连音线练习

三角铁



32 圣尼古拉斯颂歌(二重奏)

美国圣诞颂歌

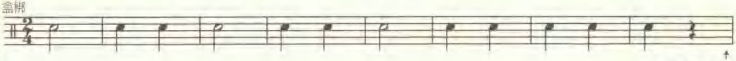
三角铁

摇铃

▶一个人演奏三角铁，另一个人演奏摇铃。

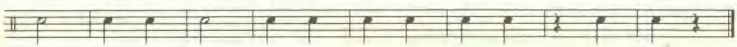
33 朋友

墨西哥民歌

鼓棒



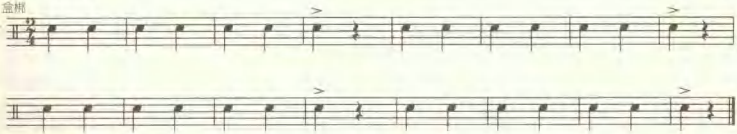
▶继续演奏



▶在演奏前，边数拍子边打节奏。

34 牧场外

传统歌曲

鼓棒

35 吊钹专用练习

铃鼓 TAMBOURINE(Tamb.)

演奏铃鼓

第一步

一只手握住铃鼓齐胸高，其中大拇指握在鼓面，其他手指在鼓背。鼓与地面形成夹角。

第二步

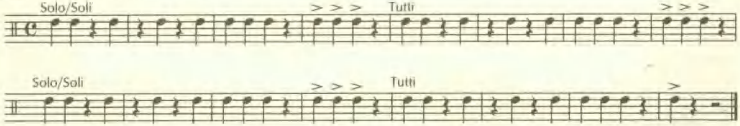
用手腕动作使另一只手的食指、中指和无名指敲在鼓面边缘，敲完后手指停在鼓面上。

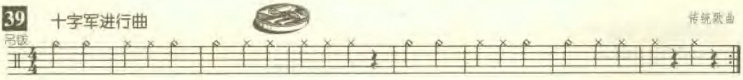
第三步

动作熟练后，两手交替演奏铃鼓。

36 踏步(摇默)

37 小毛驴之歌(摇默)

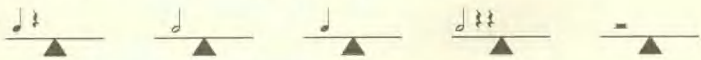
38 玛丽·安-铃鼓 西印度民歌

39 十字军进行曲 传统歌曲

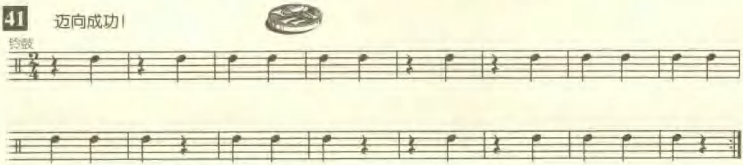


▶在演奏前，边数拍子边打节奏。

40 平衡游戏

在天平右边加上一个音符或休止符，使下面的天平左右平衡。



41 迈向成功！

反复演奏同一小节

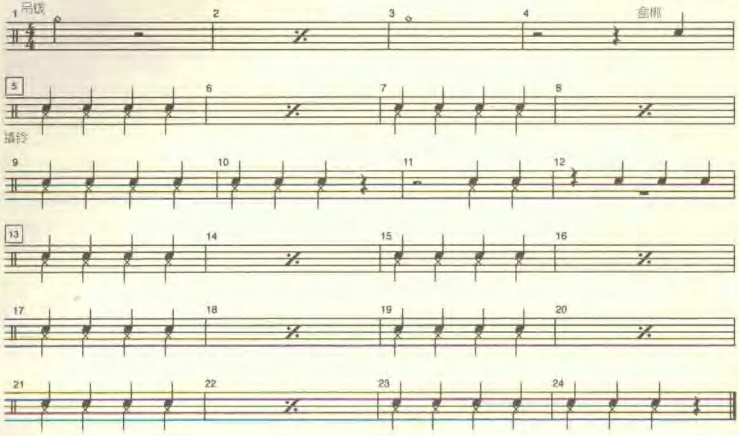
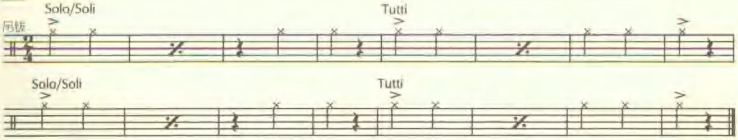
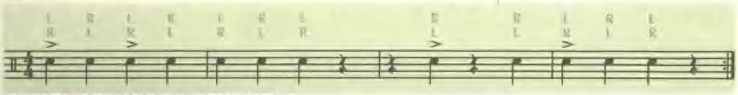
重复演奏前面一小节。

主干音和声音响(缄默)

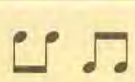
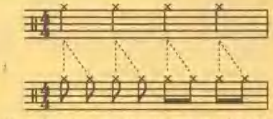
吊钹
盒梆
撬铃

铃儿响丁当

可供乐队使用

J.S.彼尔影特(1822–1893)
齐克·艾勒奇改编(1961–)

42 校歌

43 盒梆专用练习

►将盒梆放在打击乐器架上,用两支鼓棒演奏。

八分音符

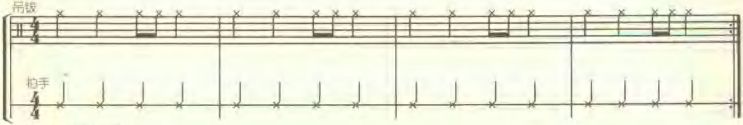


在$\frac{4}{4}$拍和$\frac{2}{4}$拍的乐曲中，每个八分音符时值为$\frac{1}{2}$拍(半拍)。

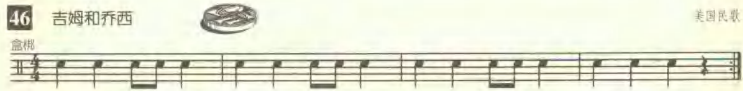
两个八分音符的时值等于一个四分音符。

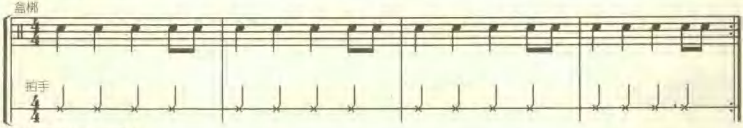
$\frac{1}{2}$ + $\frac{1}{2}$ = 1拍

44 热身练习(缄默)

45 八分音符的偶遇

▶在演奏前打出节拍。

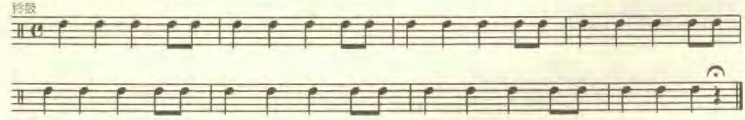
46 吉姆和乔西

美国民歌

▶用两支鼓棒演奏。

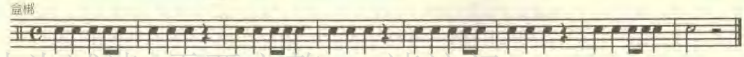
47 八分音符的探险

▶在演奏前打出节拍。

48 去告诉比尔

奥阿基诺·罗西尼(1792–1868)



49 迈向成功!



此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbo