



读者

签约作家书系

生活对爱的奖赏

马德◎著

哪怕是一块爱的坚冰，
被一颗温暖的心恒久拥抱后，
也会悄然融化。

北方文艺出版社

签约作家书系



生活对爱的奖赏

马德◎著

北方文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

生活对爱的奖赏/马德著.-哈尔滨:北方文艺出版社,2006.7

(读者书系)

ISBN 7-5317-1997-5

I.生... II.马... III.小品文-作品集-中国当代

IV.I267.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 055678 号

生活对爱的奖赏

作 者 / 马 德

责任编辑 / 王金秋

封面设计 / 清水设计室

出版发行 / 北方文艺出版社

地 址 / 哈尔滨市道里区经纬二道街 17 号

网 址 / <http://www.bfwy.com>

邮 编 / 150020

电子信箱 / bfwy@bfwy.com

经 销 / 新华书店

印 刷 / 三河市南阳印刷有限公司

开 本 / 787×1092 1/32

印 张 / 6.5

字 数 / 120 千字

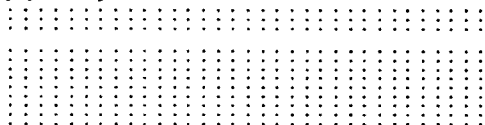
版 次 / 2006 年 10 月第 1 版

印 次 / 2006 年 10 月第 1 次印刷

总 定 价 / 90.00 元(全六册)

书 号 / ISBN 7-5317-1997-5/I·1948

目 录 CONTENTS



人生小酌

生活对爱的最高奖赏	· ·	3
散步的心灵	· ·	5
一滴雨中藏着汹涌的水声	· ·	7
与老师周旋的日子	· ·	9
人性的爱抚	· ·	13
一个孩子的心事	· ·	16
拿出你自己的特色	· ·	18
欣赏会改变什么	· ·	20
最美的答案	· ·	22
给陌生人依偎的肩膀	· ·	24
呵护命运的火种	· ·	27
瓶水之爱	· ·	29
至少还有沙子在手里	· ·	31
比风更细微的阳光	· ·	32
茶开母亲香	· ·	33

谜一样的母亲	· · 36
一张黑白照片	· · 38
一个农民的一天	· · 41
书是惟一的行李	· · 43
有一些日子,原来可以这样过	· · 46
再长的痛,也会随风而逝	· · 47
总有人为优秀买单	· · 50
征服是心的感化(外一篇)	· · 52
败给悲观	· · 53
唐四奶奶	· · 54
卡萨布兰卡	· · 58
感谢我们的对手	· · 60
两只西瓜	· · 62
生 活	· · 64
飞虫夜访	· · 66
给心灵松绑	· · 69
微笑着,去唱生活的歌谣	· · 71

自卑与自欺	· · 72
尊 严	· · 73
提醒青春	· · 74
经 营	· · 75
平 衡	· · 76
逢场作戏与玩世不恭	· · 78
沉默与豁达	· · 80
残 缺	· · 81
遗 憾	· · 82
点石成金	· · 84
物质的牢笼	· · 86
画 票	· · 88
你是不是付出了爱	· · 90
倒映的人生	· · 93

指间情爱

在你的手背上跳舞	· · 99
你在窗外扫雪,我在屋内望你	· · 102
家庭短章	· · 104
绝 爱	· · 106
那香肩上的乌发	· · 108
韩剧女人	· · 110
秋水长长长	· · 112
喋喋不休,喋喋不休	· · 114
追随古典	· · 116
心窝上的一座房子	· · 118
婚姻的后勾兑时代	· · 120
为家活着	· · 122

走散的炊烟

走散的炊烟	· · 127
文学青年	· · 130
人在平原	· · 132
理 发	· · 134
乡下十里黄昏	· · 136
那一年的快乐时光	· · 138
闲读书	· · 140
泡 澡	· · 142
淑 女	· · 144
石头,石头	· · 146
奴才相	· · 148
浪漫的雪野	· · 150
一例水色	· · 152
悠远的豆香	· · 154
云 鬓	· · 157

排箫的气质	• • 159
飞翔的年味	• • 161
借问一片云	• • 163
秋风做伴好还乡	• • 166
一堵老墙	• • 168
小 村	• • 171
高 树	• • 173
一头跑掉的猪	• • 177
好邻是棵父亲树	• • 181
在夕照中破碎的村庄	• • 185
草垛静静消失	• • 192



人生小酌

人生真正难走的路，是心路。当生活那一天，突然闯进心中一个念头，一股力量，要认真呵护它，或许那就是一粒火种，最终会在黑暗的心底亮成火把。



生活对爱的最高奖赏

一个鞋匠,在这条街的拐角处摆摊修鞋有好多个年头了。

有一年冬天,他正要收摊回家的时候,一转身,看到一个孩子在不远处站着。看上去,孩子冻得不轻,身子微蜷着,手已经冻裂了,耳朵通红通红的,眼睛直愣愣地盯着他,眼神呆滞而又茫然。

他把孩子领回家的那个晚上,老婆就和他怄了气。对于这样一个流浪的孩子,有谁愿意管呢?更何况,一家大大小小的几口人,吃饭已经是问题,再添一口人就更显困窘。他倒也不争执,低着头只是一句话:我看这孩子可怜。然后便听凭老婆劈头盖脸地骂。

尽管这样,这孩子还是留了下来。鞋匠则一边在街上钉鞋,一边打听谁家走丢了孩子。

两年多的时间过去了,并没有人来认领这个孩子,孩子却长大了许多,懂事听话,而且也聪明。这家人逐渐喜欢上了这个孩子,家里即便拮据,也舍得拿出钱来,为孩子买穿的和玩的。街坊邻居都劝他们把孩子留下来,老婆也动了心思。有一天吃饭,她对鞋匠说,要不,咱们把他留下来。鞋匠闷了半晌没说话,末了,把碗往桌上一丢:贴心贴肉,他父母快想疯了,你胡说什么。

鞋匠还是四处打听,他一刻也没有放松对孩子父母的找寻。他央人写下好多的启事,然后不辞辛苦地贴到大街小巷。风刮雨淋之后,他就重新再来一遍。甚至一旦有熟人去外地,他也要让人家带上几份,帮他张贴。他找

过报社,没有人愿意帮这个忙,电视台也没有帮助他的意思。他把该想的办法都想了,他心中只有一个念头:一定要找到孩子的父母。

终于有一天,孩子的父母寻到了这个地方。但只是说了几句感谢的话,就急匆匆地带着孩子走了。左右的人都骂孩子的父母没良心,鞋匠却没有计较多少。后来,一起摆摊的人都揶揄他,说他傻。他只是呵呵地笑,什么也不说。

生活好像真拿鞋匠开了玩笑,这之后孩子便再没有任何音信。后来,他搬离了那座小城,一家人掰着指头计算着孩子的岁数,希望长大了的孩子能够回来看看他,但是,也没有。再后来又数次搬家。然而直到他死,他也没有等到什么。

若干年后,有一个人因为帮助寻找失散的人而成了名,他在互联网上注册了一个关于寻人的免费网站。令人们惊奇的是,网站的名字竟然是鞋匠的名字。在网站显要的位置上,是网站创始人的“寻人启事”,而他要寻找的,就是很多年以前,曾经给过流落在街头的他无限爱和帮助的一个鞋匠。

网站主页上,滚动着这样一句耐人寻味的话:当你得到过别人爱的温暖,而生活让你懂得了把这温暖亮成火把,从而去照亮另外的人的时候,不要忘了,这就是生活对爱的最高奖赏。



散步的心灵

一天,哲学家率领诸弟子走到街市上,整个街市车水马龙,叫卖声不绝于耳,一派繁荣兴隆的景象。

走出一程后,哲学家问弟子:刚才所看到的商贩当中,哪个面带喜悦之色呢?

一个弟子回答道:我经过的那个鱼肆,买鱼的人很多,主人应接不暇,脸上一直漾着笑容……弟子的话还没有说完,哲学家便摇了摇头,说,为利欲的心虽喜却不能持久。

哲学家率众弟子继续往前走,前面是一大片农家,鸡鸣桑树,犬吠深巷,三三两两的农人来回穿梭忙碌着。哲学家打发众弟子四散去了,过了一段时间之后,哲学家又问弟子,刚才所见到的农人之中,哪个看起来更充实呢?

一个弟子上前一步,答道:村东头有个黑脸的农民,家里养着鸡鸭牛马,坡上有几十亩的地,他忙乎完家里的事情,又到坡上侍弄田地,一刻也不闲着,始终汗流浹背,这个农民应该是充实的。哲学家略微沉吟了一阵子,说,来源于琐碎的充实,终归要迷失在琐碎当中,也不是最充实的。

一行人继续往前走,前面是一面山坡,坡上是云彩般的羊群。一块巨石上,坐着一位形容枯槁的老者,怀里抱着一杆鞭子,正在向很远的远方眺望。哲学家随即止住了众弟子的脚步,说,这位老者游目骋怀,是生活的主人。众弟子面面相觑,心想,一个放羊的老头,可能孤苦无依,衣食无着,怎

么能是生活的主人呢。哲学家看了看迷惑不解的众弟子,朗声道:难道你们看不到他的心灵在快乐地散步吗?

是啊,真正自由而尊贵的生命,是懂得让心灵散步的生命。正像哲学家所解释的,金钱不会给我们带来持久的愉悦,琐碎的生活也常常会迷失和束缚了我们的手脚,只有让生命卸去一切挂碍,抛开一切羁绊,止去自由,浮沉无我,让灵魂在平旷的四野,自在而放松地漫步,活出的才会是诗意的人生啊。

也许有时候,这个生命会陷于物质的困顿,精神的外围也是一片平庸,可是他却懂得时时刻刻去放逐自己的灵魂,化成一片散淡的云,自由地飘在空中,化成一叶扁舟,轻松地飘在水中。因为他知道,只有拥有了心灵的自由和轻松,生命才从本质上获得了富有和尊贵。

也就是说,一个人只有在心灵散步的时候,才让疲惫的生命真正地回了家!



一滴雨中藏着汹涌的水声

(1)

在非洲,有一种叫黑鹭的鸟,它捕食的方法很特别。

它的特别之处在它的翅膀。它站在水中,把翅膀张开来,围成一圈,围成伞的形状,然后头也蜷缩在这“伞”当中,而尖锐的喙静等猎物的出现。

开始,我很为黑鹭这种掩耳盗铃的捕猎方式而好笑。

恰巧就是那些小鱼和小虾,喜欢往岸边水浅而又有阴凉的地方去,比如一棵树的树阴下或者其他的一簇高大水生植物的阴影里,去嬉戏,去游玩。

于是,这些黑鹭静静地等着,一条小鱼来了,又是一条,钻进它的“阴凉”之下。它用这种几近守株待兔的方式就能“坐等”着猎物送上门来。

这些小鱼于是便只有死路一条了。

生活中,有些习惯常常是致命的。有时候,我们失败了,甚至败得一塌糊涂,也并不是败给了谁,而是败给了我们某种习惯的思维方式或者性格中的某种习惯倾向。

(2)

更多的时候,我爱看蚂蚁在地上急匆匆地奔走。

有一次,见一只蚂蚁拖动着一只昆虫的尸壳在艰难地上一面“大坡”,它横着竖着,推着拉着,变换了好多种方式,就是上不去。

但它依旧不屈不挠不肯放弃。

这是条不错的昆虫,如果拉回去,肯定可以让蚂蚁一大家饱餐几天的。于是,我决计帮它,上去就把那条已死的昆虫撕成了两截。

本来,我想以人的聪明去帮它一把,结果蚂蚁看我把虫子撕成了两半,掉转身体就匆匆地离去了。或许蚂蚁原本是想以自己的弱小之躯,去试图征服一些东西。

和蚂蚁一比,我们多的不是聪明,而是狡猾。

(3)

还有一种叫剪嘴鸥的鸟,它的喙上边的一半短些,下面的一半长些,像一把剪刀。

捕鱼的时候,它一面贴近水面飞翔,一面把下面的一半喙伸到水中。如果碰到或者看到鱼,它便迅捷地合下上面的一半喙。

但这样常常是很危险的。如果不幸撞上隐在水下的礁石或其他的硬物,高速飞行的它会因为来不及收回,而使下面的一段喙生生撞断。

但剪嘴鸥的家族没有因此而放弃自己的捕猎方式。

或许它们明白,生活中注定是要付出或者做出牺牲的,没有什么能够顺顺利利把一生走完。

生活的法则永远都是:想得到必须首先付出。