

学校高绩效教学与管理丛书

教师发展与学生成长的方法与策略

生命快乐成长的教育艺术

肖红伟/著



Shengming Kuaile Chengzhang De Jiaoyu Yishu



甘肃文化出版社

生命快乐成长的教育艺术

肖红伟 著

甘肃文化出版社

图书在版编目(CIP)数据

生命快乐成长的教育艺术 / 肖红伟著. —兰州: 甘肃文化出版社, 2005.8

(教师发展与学生成长的方法与策略)

ISBN 7-80714-160-3

I. 生... II. 肖... III. 中小学—学校教育—研究
IV. G63

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 098384 号

书 名: 生命快乐成长的教育艺术

作 者: 肖红伟著

责任编辑: 温雅莉

出 版 者: 甘肃文化出版社

印 刷 者: 北京市德美印刷厂

发 行 者: 全国各地新华书店

开 本: 720×1000mm 1/16

字 数: 1250 千字

印 张: 96

版 次: 2005 年 9 月第 1 版

2005 年 9 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-80714-160-3

定 价: 495.00 元(全六册 含电子光盘)

前 言

把快乐成功的体验还给自己也还给学生

美国成功学大师戴尔·卡耐基说：“如果我们有着快乐的思想，我们就会快乐。如果我们有着凄惨的思想，我们就会凄惨。如果我们有害怕的思想，我们就会害怕。如果我们有不健康的思想，我们就会生病。”

生命来到这个世界上，原本就是一颗快乐成功的种子，一经播种，生命就要自由自在地、快快乐乐地生长。生命在生长过程中，有一股旺盛的生命力，它要冲破一切阻力，不断展现生命的力量，不断实现生命自身的目的。

人的生命是什么？这是自古以来人们就在不断追问的难题，对此，我们或许不敢妄加评论，但有一点我们是最清楚的，那就是我们对自己生命的体验。我们的生命就是一个深情渴望并不断追求快乐成功的生命，不断由小的快乐成功向大的快乐成功靠近的生命。我们可以肯定地说：凡是有正常思维的人都有这种生命感受，有谁不渴望快乐成功的生命体验呢？人来到这个世界上，就是要把快乐成功的生命本性来展开来实现的，只是在现实生活中，有许多不健康的观念和心态束缚着人的生命，成为人们精神的“内障”，让许多人失去快乐成功的感觉。太多的人用片面的眼光只盯住“成功”，却忽视了“快乐”，成只盯住“快乐”，却忽视了“成功”。其结果，导致快乐与成功分离，生命与人格的分裂，引起人的物质与精神、感性与理

性、肉体与灵魂的激烈矛盾冲突。有的人尽管拥有金钱、地位、名誉，却往往感觉不到幸福快乐；有的人虽然感到生活的快乐，却往往体验不到成功的滋味。这些都不是真正的“成功”，也不是真正的“快乐”，只有让生命能感觉到又快乐又成功才是真正的快乐成功！

那么，人的生命如何才能获得快乐成功？如何正确对待生命的快乐成功？实现生命快乐成功的法则有哪些？我们的学生或许会问：“追求生命快乐成功是不是高不可攀？”

其实，追求生命快乐成功并不是高不可攀，生命快乐成功就在我们身边，就在我们每时每刻的生命过程中，关键是一个人的观念心态，是一个人的生活态度！与自己的过去相比，经过努力，有了一点进步，有了一点成绩，有了新的生命体验，就是一种快乐成功；快乐成功不断积累，就会有大的快乐成功，有大的生命情感体验；三百六十行，行行都有快乐成功，人人都能获得快乐成功；对一件事有了兴趣有了爱好，就会认真地去，快乐地去，再苦再累还是要去做；有了人生目标，有了可行的行动计划，坚持下去，不轻易放弃，就会收获快乐成功；懂得付出和服务，帮助他人获得快乐成功，其实就在帮助自己快乐成功；有了阳光心态，有了爱心，快乐成功的体验就会来到我们身边，就会有“太阳每天都是新的”感觉，就会快乐人生每一天，快乐地学习，快乐地工作，快乐地生活。所以说，快乐成功实质上是一种人生态度、一种生命精神、一种人生价值、一种做人做事的人生哲学。这一点理应是学校教育中最为重要的内容，而恰恰这一点是当今我国教育最为缺失的部分。

在各级学校教育中（高校也一样），人们早已习惯把有生命的整体，分解成支离破碎的枯燥的内容，由各科教师分别“满堂灌”（有了电脑就电灌）给学生，而且是让学生长时间坐在教室里灌，甚至节假日连着灌，很少顾及青少年生命的感受，顾及青少年的身心健康。透视我国教育现状，我们会发现一个可悲的事实：生命本应是教育之源，而教育却越来越远离生命；读书学习本应是一件快乐的事情，而讨厌读书或考完教完就扔到一边不再读书的人大量存在；学生的生命本应是快快乐乐的生命，而闷闷不乐的学生却到处可见；学校本应是生命快乐成功的乐园，而“情感的沙漠地”、“机器

加工厂”却成了学校的代名词；教师本应是生命快乐成功的实践者和引导者，而现实中苦闷严肃不苟言笑的教师比比皆是。片面追求“升学率”、“排名榜”的结果，使人们眼中只有“考试成绩”，却看不到师生“快乐生命”；只有升学补课教育，却看不到生动活泼的人文教育；学校灌输的是“苦学”、“苦教”观念，实践的也是“苦学”、“苦教”行为；教师耗尽了生命，却不一定有好的教育效果；学生可能提高了考试成绩，却丧失了“未成年”人应有的权利，缺失了童年的欢乐，没有了游戏的乐趣，丢失了兴趣爱好，放弃了梦想的追求，窒息了异想天开的创新想像，缺少了关爱生命的怜悯之情，没有了丰富多彩的生活体验。常听到中学生生命中无奈的歌声：“最早出门的人是我，最晚回家的人是我，最辛苦的最可怜的人，是我是我还是我。”

生命，尤其是青少年的生命，是不断丰富不断成长中的生命，是生动活泼充满旺盛生命力的生命，是在时间中生生不息流动着的生命，是具有独特个性的有时会“淘气”、会“犯错”的生命，对待这样一个个“鲜活”的生命，学校如何去教育之、服务之？

教育的起点是生命，终点还是生命，倘若远离了、背离了生命，教育也就失去了它应有的存在价值。生命是丰富多彩的，教育的内容与形式也应该丰富多彩；生命是不断变化发展的，教育也要与时俱进，以变应变；生命是指向未来、不断创新创造的，教育也要“三个面向”，“为一个新世界培养新人”；生命的发展有多种可能性而没有固定模式，教育也不应设立这样那样的模式；生命是不断运动的，教育也应“寓教于乐”、“寓教于运动”、“寓教于游戏”；生命是有“情”有“爱”的，教育也须充满“情”充满“爱”；生命渴望快乐成功，教育就应帮助学生，激发生命潜能，提升生命质量，唤醒生命爱心，确立阳光心态，帮助生命获得快乐成功的体验！

陀思妥耶夫斯基说：“人活在树木和水塘之间，活在劳动和精神的自由之中，活在诗歌和艺术的边缘，活在有尊严和挚爱的生活之中，定然会活得更舒服些。”

让教育充满生命活力，让课堂教学变得生动有趣，让讲台成为师生快乐对话的平台，让学校成为生命快乐成功的乐园，让我们的学习生活更精彩，让师生的生命重新找回快乐成功的自信！

| 目 录 |

第一章 对生命的再认识 1

一、生命大舞台 1

二、谜一般的人体 3

三、人的生命价值 4

四、生命力与美 5

五、生命的追求与自由完整 8

六、生命的情感与爱的力量 11

第二章 活着感悟人生 13

一、人的生命力透视 13

二、按照美的规律来建造 14

三、心灵的自由与完整 15

四、人生的需求动力 18

五、人生的最高需求 19

六、人生追求的目标 19

七、爱是生命快乐成功的源泉 22

八、死神也怕爱的力量 25

九、爱是一生的坚持 27

十、快乐与成功的意蕴 28

十一、敢于快乐成功 30

第三章 反思教育中的生命 31

一、一切教育的本原 31

二、生命成长的需要 32

三、教育的目的和价值 33

四、另眼看教育关系 34

五、教育关系中的生命特征 37

六、教师意味着什么 38

七、教师的责与权 39

八、学生生命的权力知多少 40

第四章 快乐成功与生命有约 45

一、教育中的快乐成功 45

二、生命快乐成功并不难 48

三、打开生命智能的多元窗口 50

四、“淘气”的孩子是个“宝” 51

五、生命在运动中闪光 53

六、生命激情在教学中燃烧 56

七、生命观念中的大象 58

八、让生命勇敢的去尝试 61

九、快乐成功无模式 62

十、让生命自己快乐成功 64

十一、每个孩子都能快乐成功 65

第五章 透视生命的教育管理观 68

一、两种不同的生命教育管理观 68

二、逃避痛苦死亡的生命教育观 70

三、现代生命的悲剧意识 72

四、追求快乐幸福的生命教育观	79
五、痛苦地学与快乐地学	80
六、农业时代的生命教育观	82
七、工业时代的生命教育观	84
八、信息时代的生命教育观	86
九、生命在教育历史进程中不断延伸	86
十、我国教育现代化的关键	88
第六章 让生命快乐成功的九大法则	90
一、播种强烈信念	90
二、培养快乐心态	94
三、训练好的习惯	104
四、学会借势借力	107
五、常怀感激之心,懂得赞美欣赏	108
六、靠近成功,你就容易成功	113
七、不轻易放弃,简单的事情重复做	116
八、培养兴趣爱好,挑最喜欢的做	118
九、组建合作团队,快乐人生每一天	120
第七章 通向快乐成功的六把金钥匙	122
一、金钥匙之一:学习能力	122
二、金钥匙之二:组织协调能力	133
三、金钥匙之三:人际沟通能力	137
四、金钥匙之四:信息整合能力	143
五、金钥匙之五:团队合作能力	150
六、金钥匙之六:创新能力	161
第八章 打造青少年的核心竞争力	179
一、竞争力无处不在	179
二、核心竞争力的构成要素	180

三、核心竞争力与生命快乐成功	182
四、市场经济呼唤核心竞争力	185
五、转型时代呼唤教育工作者转型	187
六、竞争与合作:个体生命发展的主题	188
七、如何培养青少年的核心竞争力	189
后 记	194

第一章 对生命的再认识

一、生命大舞台

人类迄今为止发现的宇宙中的星球恐怕只有地球才是生命的快乐大舞台,在这舞台上活跃着各种各样千奇百怪的生物。美国哈佛大学吴柏林博士在其专著《人体革命》一书中指出:“地球上所有的生物,从霉菌等微生物到植物、动物、人类,总共已发现的有 200 万种,据统计,实际存在的可能有 2 000 万种。”如何认识生命,生命又是由什么组成的,是什么力量驱动着这些生命体的生存、发展和变化?这是人类自古以来就在苦苦追问的难题。原始人由于无知只能虔诚地对生命崇拜;古代哲人认为万物的本原是“水”、是“数”、是“道”;中世纪的宗教认为是上帝创造生命、创造人;近代科学家指出,世界上任何物质是由原子构成的,分子中有原子,原子中有夸克;现代生物学家认为,一切生命都是由细胞组成,而细胞中有细胞核,细胞核中有染色体,染色体中有基因 DNA,生命的全部秘密就藏在基因 DNA 中。

文学家对生命情有独钟,审美的眼光里充满诗情画意,让我们来欣赏一下著名作家冰心写的散文《谈生命》:

我不敢说生命是什么,我只能说生命像什么。生命像向东流的一江春水,他从最高处发源,冰雪是他的前身。他聚集起许多

细流，合成一股有力的洪涛，向下奔注，他曲折的穿过了悬岩削壁，冲倒了层沙积土，挟卷着滚滚的沙石，快乐勇敢的流走，一路上他享乐着他所遭遇的一切；有时候他遇到峭岩前阻，他愤激的奔腾了起来，怒吼着，回旋着，前波后浪的起伏催逼，直到他过了，冲倒了这危崖他才心平气和的一泻千里。

有时候他经过了细细的平沙，斜阳芳草里，看见了夹岸红艳的桃花，他快乐而又羞怯，静静的流着，低低的吟唱着，轻轻的度过这一段浪漫的行程。

有时候他遇到暴风雨，这激电，这迅雷，使他心魂惊骇，疾风吹卷起他，大雨击打着他的，他暂时浑浊了，扰乱了，而雨过天晴，只加给他许多新生的力量。有时候他遇到了晚霞和新月，向他照耀，向他投影，清冷中带些幽幽的温暖；这时他只想憩息，只想睡眠，而那股前进的力量，仍催逼着他向前走……

终于有一天，他远远的望见了大海，呵！他已到了行程的终结，这大海，使他屏息，使他低头，她多么辽阔，多么伟大！多么光明，又多么黑暗！大海庄严的伸出臂儿来接引他，他一声不响的流入她的怀里。他消融了，归化了，说不上快乐，也没有悲哀！

也许有一天，他再从海上蓬蓬的雨点中升起，飞向西来，再形成一遭江流，再冲倒两旁的石壁，再来寻夹岸的桃花。然而我不敢说来生，也不敢信来生！

生命又像一棵小树，他从地底聚集起许多生力，在冰雪下欠伸，在早春润湿的泥土中，勇敢快乐的破壳出来。他也许长在平原上，岩石上，城墙上，只要他抬头看见了天，呵！看见了天！他便伸出嫩叶来吸收空气，承受日光，在雨中吟唱，在风中跳舞，他也许受着欠树的荫遮，也许受着大树的覆压，而他青春生长的力量，终使他穿枝拂叶的挣脱了出来，在烈日下挺立抬头！他逼着骄奢的春天，他也许开出满树的繁花，蜂蝶围绕着他飞翔喧闹，小鸟在他枝头欣赏唱歌，他会听见黄莺清吟，杜鹃啼血，也许还听见枭鸟的怪鸣。他长到最茂盛的中年，他伸展出他如盖的浓荫，来

荫庇树下的幽花芳草，他结出累累的果实，来呈现大地无尽的甜美与芳馨。秋风起了，将他叶子，由浓绿吹到绯红，秋阳下他再有一番的庄严灿烂，不是开花的骄傲，也不是结果的快乐，而是成功后的宁静和怡悦！终于有一天，冬天的朔风，把他的黄叶干枝，卷落吹抖，他无力的在空中旋舞，在根下呻吟，大地庄严的伸出臂儿来接引他，他一声不响的落在她的怀里。他消融了，归化了，他说不上快乐，也没有悲哀！也许有一天，他再从地下的果仁中，破裂了出来。又长成一棵小树，再穿过丛莽的严遮，再来听黄莺的歌唱，然我不敢说来生，也不敢信来生。

宇宙是一个大生命，我们是宇宙大气中之一息。江流入海，叶落归根，我们是大生命中之一叶，大生命之一滴。在宇宙的大生命中，我们是多么卑微，多么渺小，而一滴一叶的活动生长合成了整个宇宙的进化运行。要记住：不是每一道江流都能入海，不流动的便成了死湖；不是每一粒种子都能成树，不生长的便成了空壳！生命中不是永远快乐，也不是永远痛苦，快乐和痛苦是相生相成的。等于水道要经过不同的两岸，树木要经过常变的四时。在快乐中我们要感谢生命，在痛苦中我们也要感谢生命。快乐固然兴奋，苦痛又何尝不美丽？

二、谜一般的人体

在所有生命体之中，唯有人的生命发展得最高级、最完善、最珍贵、最神圣，同时也最神秘。《圣经》中说，造物主用泥土造男人，又从男人身上抽了肋骨造就了女人，从此男女相亲，生生不息。当然，进化论告诉我们，人是由猿进化而来，通过与猿相揖别而踏上“人生之路”。从古代人走向近代人，从近代人走向现代人，从现代人一直走向未来人。

人体的确是一个谜，由206片骨头支撑起来的人体，由600多块肌肉和3亿多根肌肉纤维“纺织”成的人体，由千百亿个脑细胞构成的大脑指挥下的人体，集力量、柔韧、灵巧、智慧于一身，学会了制造工具，发明了语言文字，懂得思考和创造，成为地球生物圈“芸芸众生”中的万物之灵长，宇宙之

精华。人体的确与众不同,幼年的人体嗷嗷待哺,娇嫩弱小,主客体浑然一体,不知你我;少年的人体天真活泼可爱,眼神清澈明净;青年的人体英俊潇洒,亭亭玉立,充满生命活力,生机勃勃;壮年的人体成熟豁达,富有智慧和经验,坚定而自信;老年的人体,开始下瘪松弛,青筋暴突,但心灵依然年轻,充满诗情画意。所有的生命都有共同的规律,经历了初生和稚嫩,进入生机勃勃的全盛,走向成熟,最后趋于萎顿和衰老。如果以一株小花作说明,那就是——萌芽、抽叶、现蕾、开出小小的花朵、吐露淡淡的幽香;花落,结籽、枯萎——进入严寒冬季;到了第二年初春,阳光明媚、大地复苏,万物又开始孕育新的生命。生命的春夏秋冬,一年复一年,生命的生老病死,一代又一代!历史翻过了一页又一页,生命究竟是什么?人的生命又是什么?仍然是一个难解的谜!

三、人的生命价值

有一个贫穷的年轻人不知道自己有多大价值,他向一位老人说:“我很贫穷,一无所有,一点价值也没有。”老人说:“我给你10万元,砍掉你一只手,你愿意不愿意?”年轻人笑着说:“不愿意。”老人又说:“砍掉你的一只脚给你100万元,你愿不愿意?”年轻人不假思索立即回答:“不愿意。”老人又说:“那给你1000万元,砍掉你的脑袋,你愿意不愿意?”年轻人使劲摇头说:“那怎么行,我死了要那么多钱干嘛?”这时候,年轻人恍然大悟,意识到自己的生命才是这世界上独一无二的无价之宝!

生物学家指出,每个人的确是独一无二的生命体,因为每个人的基因组DNA序列图是惟一的,世界上找不到两个有一模一样的“基因身份证”的人,即使是双胞胎也不可能一模一样。

每个人的生命是独一无二的,正因为此,当婴儿呱呱落地就意味着一个新的生命诞生,一个神圣的无价之宝来到地球,融入社会生命群之中,理应受到全社会的尊重和热爱,理应获得人的生命的尊严、生命的自由、生命的快乐、生命的权利。儿童有权要求身心健康快乐地开始生命,这不仅是幼小生命的呼唤,而应成为人类社会的法律条款,成为一条严肃的司法原则,成为文明社会的最强音!如何让儿童身心健康快乐地开始生命,这是

全社会的责任、学校的责任,更是父母应尽的责任。因为身心健康的生命的选择权早就掌握在父母亲的手中,在精子与卵子结合之前,父母亲就掌握了新的生命质量选择权,选择得好,就意味着诞生身心健康的生命,选择得不好,就可能诞生身心不健康的生命,导致新生儿漫漫人生之路的诸多痛苦。生物学家吴柏林博士指出:“据全球调查的资料,每100个婴儿中,约有3~4个婴儿生下来就患有严重的先天缺陷——遗传病。在我国,因人口众多,仅一种最严重的先天愚型痴呆症(医学上称之为第21号染色体三体型),每年就新增患儿近20万。如果以总体严重遗传病的发生率(2%)来推算,累计有此类遗传病患者2500万。”际上,据上海《东方早报》(2004年9月9日版)报道,中国现有残疾人口约6000万,每年出生人口中大约5%有出生缺陷,其数字之大,令人触目惊心。这不仅使每个患者家庭深受其苦,患者本身深受其痛,也给国家和社会、学校教育带来巨大负担。所以,我国1994年颁布了《母婴保健法》,明确规定要逐步开展遗传病的筛查和诊断。

人的生命价值不仅表现为先天性存在价值,还表现在发展性存在价值。生下来就具有身心健康的生命体固然重要,但婴儿的这种生命特性需要和社会生活中逐渐展开和发展,新生命能否适应社会生活环境,社会生活环境包括家庭和学校教育环境对新生命有怎样的影响,都直接关系到新生命身心健康能否顺利发展。良好的健康的社会生活环境能促进儿童生命的健康发展,反之,就会阻碍甚至摧残儿童生命的身心健康。当新生命从幼儿渐渐长大成人,身心健康的生命凭借聪明智慧能力为社会创造价值,为人类创造物质的或精神的财富,同时也为自己和家庭创造快乐幸福的生活。

四、生命力与美

任何生命都有一种强大的生命力,胡谢骅在其所著的《把快乐还给自己》一书中,讲了一个震撼人心的生命力故事——“南瓜的力量”。

在美国麻省 Amherst 学院曾经进行了一个很有童趣的试验,试验人员用很多铁圈将一个小南瓜整个箍住,以观察当南瓜逐渐长大时,对这个铁圈压力有多大。最初他们估计南瓜最大能够产生500磅的压力。

在实验的第一个月,南瓜产生了 500 磅的压力;实验到第二个月时,这个南瓜产生了 1 500 磅的压力;而当它产生到 2 000 磅的压力时,研究人员必须对铁圈加固,以免南瓜将铁圈撑开。

最后当研究结束时,整个南瓜产生了超过 5 000 磅的压力后才导致瓜皮破裂。

实验者打开南瓜时发现它已经无法再食用,因为它的中间充满了坚韧牢固的层层纤维。试图想要突破包围它的铁圈,为了吸收充分的养分,以便于突破限制它成长的铁圈,它的根部甚至延展超过 8 万英尺,所有的根往不同的方向全方位地伸展,最后这个南瓜独自地接近了整个花园的土壤与资源。

这个实验充分说明了生命力的强大,无论有多大的阻力,生命都要竭尽全力、冲破一切束缚,去实现生命自身的目的。

最近读了著名作家赵丽宏写的一本散文集《人生韵味》,写得很优美、很感人。在作家眼里,生活处处有诗意、处处有真情、处处有韵味、处处有妙境,关键是用心去感悟,用审美的眼光去发现、去创造。我们要感谢大自然的恩赐,尤其是要感谢大自然恩赐给我们的形形色色、各种各样的生命。我们应关爱生命、尊重生命、歌唱生命、歌唱生命力。作家在《大自然的恩赐》一文中对生命力有着精彩的描述:

一天早晨,踏着浓霜在湖畔行走,我的眼睛蓦然一亮:罩着霜花的湖沿冻土中,竟钻出了几根粉红色的小尖芽!这是芦芽。这些又细又小的芦芽,看上去那么嫩、那么可怜。使我惊讶的是,它们怎么能从还未开冻的泥土中钻出来?湖沿上那些冻土简直就像石头,可以使锋利的铁锹卷刃。整个冬天,冻土都以威严强悍的面貌傲视着世界。阳光的照射可以使它们融化于一时,但是只要夜幕降落,只要寒风一起,它便悄然封冻,成为铁板一块,连顽强的蚯蚓也无法突破它对大地的封锁。而又嫩又小的芦苇却犟头倔脑地从冻土下钻出来了。这是生命创造的奇迹,是春天最初的脚步。我无法想像芦芽钻出冻土的过程,这过程一定痛苦而

又漫长,需要恒心,需要忍耐,需要日复一日的等待……此后,我每天都以一种欣喜的心情观察这些芦芽,看它们一天天长高,逐渐抽出青青的嫩叶,长成一株株纤秀的小芦苇。我为芦苇的生命力而惊叹,也为姗姗迟来的春天而欣慰。

生命在于运动,生命的生长本身就是运动,但这种运动呈现出周期性。凡是自然造物,其生命的运动过程,都可用一条抛物线来形象地加以表示,抛物线的起点表示生命运动的开始,在达到抛物线的最高点前,生命是在不断发展、壮大的。抛物线的最高点表示生命力最旺盛的时期——生命的青春时期,此后,生命的发展便开始沿抛物线向下降的方向衰败、枯萎。最后,抛物线的终点意味着生命的死亡,这是一切自然生命发展的固有规律。这表明一切自然生命都蕴含一种能量和力,开始由弱到强,后面由强到弱,这种生命表现出来的能量和力,我们称之为生命力。

有生命的生物有生命力,没有生命的自然物质,只要具有生命的意蕴,具有生命的力量和能量的象征同样具有生命力,像太阳、月亮、星球、大地山川、江河湖海等其生成发展循环演变、生生不息,都可以看作具有强大的生命力。

杨蔼琪女士在其专著《美是生命力》一书中响亮地提出:“生命力是美,美是生命力!”凡是能表现生命力的事物,我们就认为是美的事物,美的事物表现形态丰富多彩,我们可以用快乐、爱、生动、活泼、健康、年轻、美丽、漂亮、新鲜、润泽、水灵、清香、鲜艳、生机勃勃、生意盎然、生龙活虎、朝气蓬勃、栩栩如生、魅力四射、动感地带、阳光心态等词来形容,所有这些词都和生命、健康、青春、力量等具有生命力之美的内涵相关联。相反,我们把没有生命力的事物看成是“丑”的事物,形容丑的事物的词有:死板、呆板、僵化、陈腐、陈旧、老化、老朽、衰老、萎顿、肮脏、封闭、病态、暗淡无光、毫无生气、无精打采、缺少爱心、萎靡不振、死气沉沉等,这些词都是与生命的衰弱、病态、痛苦、死亡相关联的。

的确,美在生命力,生命力才是所有美的事物背后深刻的本质。由于不同的生命所表现出来的生命力形式不一样,所以美的形态也多姿多彩。