天骄之路中学系列

新课标读想用

XINKEBIAO DUXIANGYONG

配人教版

主编　王莉芬　许松华（特级教师）
审定　全国中学课程改革研究组

七年级语文（上）

机械工业出版社
China Machine Press

编写说明

经各家名师的苦心构思和精心编写，各位编辑的层层推敲和点点把关，一套与新课程标准教材同步配套并经全国部分著名重点中学师生试用成功的新型教学辅导丛书与全国广大中学生和教师见面了。

读、想、用(Reading, thinking & using)是当今国际教育领域的最新科研成果，现已受到国内教研名家的高度重视，必然会带来中学教学方法的大革命。“读”即让学生变苦读为巧读，融会贯通课本知识；“想”即让学生对所学知识进行规律性的把握和思想能力的培养；“用”即让学生在现行考试制度下具备用综合能力素质应考的本领。在新课程标准实施的过程中，教与学更应强调整体性及关联性。教学质量的高低不完全取决于教师、教材、教学法。上述三方面只是提高教学质量的外因，而学生的求知欲望、能动性则是内因。有了求知欲望和能动性，还有一个方法问题。现在，很多学生学得十分被动。他们的学习方法简单、落后，并有相当程度的个体性和盲目性。比如说，课前预习是个重要的步骤，它直接影响四十五分钟的教学质量。可是目前由于学生的独立自学能力差，他们把课前预习只理解为教材的通读，至于诸如教材向学生传递了什么重要知识点？教材中的重点难点如何把握？这些重点难点如何才能有效突破？如何才能运用已有的知识点形成独特的解题技巧与思路等等问题，则很少思考。学生既然在课前没有充分思考，上课自然十分被动，必然出现课上被教师牵着鼻子走和“满堂灌”的现象，而学生却失去了宝贵的参与和讨论机会。至于课后复习这一环，很多学生就做得更不好了，他们要么背课本，要么钻题海，要么依老师，要么靠家长，没有目标，漫无边际，缺乏行之有效的总结归纳和精辟灵活的重点检测。“读想用”正是从学的角度出发为学生提供思考、实践的机会，并帮助学生培养良好的学习方法，收集处理信息的能力、获取新知识的能力、分析和解决问题的能力和语言文字表达能力。

推进中学新课程标准的过程即是推进中学生“读、想、用”的过程。因此，“读想用”丛书的编写思路与众不同，它博采众长，匠心独运，注重实效，它融入了近几年初中教学科研的最新成果和中考的最新特点，遵循教、学、练、考的整体原则，各科以节(课)为点，以章为面，以点带面进行透彻详细的解说及训练。

具体来说，本书的独特栏目有：

〔**知识链接点**〕:对本章节(课)就掌握的基础知识点、考试要求与学习目的进行提炼和延展,并可通过图表、网络的形式进行系统整理。

〔**重点登录栏**〕:将该章节(课)的重点难点突出出来,并进行精辟的分析、引导,同时提供合理的学习方法或建议。

〔**思维宽带网**〕:通过对典型例题的精析,将该题所涉及的知识体系和能力体系加以言简意赅的点明,主要侧重于方法、规律、技巧的把握。

〔**精题下载区**〕:通过选编适量的习题,使学生对本节所学的知识点融会贯通并有所巩固和提高,分基础题、能力题、创新题三部分。

〔**相关资料检索**〕:介绍一些与单元有关的课外知识,扩大学生的知识面。

〔**课外拓展阅读**〕:为推进素质教育,培养学生对本学科的学习兴趣,本栏目的设立给学生们提供了一个广阔的课外阅读思考空间。

〔**作文名篇赏析**〕:作文是历年中考语文的重要考点和得分点。本栏目有助于学生在同步学习时进行有针对性的作文基本功的训练。

〔**单元综合测试**〕:模拟"实战"演练,以单元(章)为单位,提高对学科知识点、知识体系、规律性的整体掌握水平,以及灵活运用知识的学科能力。

〔**答案点击站**〕:对所有强化练习题、单元测试题给出详细答案,对易错、难度大、较新颖的试题均给出解题提示或分析。

这套丛书是由多年工作在教学第一线的全国著名重点中学的特高级教师编写的。他们不但精熟自己所执教的学科内容,善于精析教材中的重点和难点,而且对中考有深入的研究。

虽然我们在成书过程中,本着近乎苛刻的态度,题题推敲,层层把关,力求能够帮助读者更好地把握本书的脉络和精华,但书中也难免有疏忽和纰漏之处。读者对本书如有意见、建议,请来信寄至:(100080)北京市海淀区苏州街18号长远天地大厦B座15层天骄之路丛书编委会收,电话:(010)82608899,或点击"天骄网"(http://www.tjzl.com),在留言板上留言,也可发电子邮件。以便我们在再版修订时参考。

编　者

2004年5月于北京大学燕园

目　录

第一单元 …… (1)
第一课　在山的那边 …… (1)
第二课　走一步,再走一步 …… (9)
第三课　生命　生命 …… (16)
第四课　紫藤萝瀑布 …… (23)
第五课　童趣 …… (29)
相关资料检索 …… (37)
课外拓展阅读 …… (38)
作文名篇赏析 …… (40)
单元综合测试 …… (41)
答案点击站 …… (46)
第二单元 …… (54)
第六课　理想 …… (54)
第七课　短文两篇 …… (61)
第八课　人生寓言(节选) …… (69)
第九课　我的信念 …… (75)
第十课　《论语》十则 …… (81)
相关资料检索 …… (89)
课外拓展阅读 …… (91)
作文名篇赏析 …… (92)
单元综合测试 …… (93)
答案点击站 …… (99)
第三单元 …… (108)
第十一课　春 …… (108)
第十二课　济南的冬天 …… (116)
第十三课　山中访友 …… (124)
第十四课　秋天 …… (133)
第十五课　古代诗歌五首 …… (139)
相关资料检索 …… (146)
课外拓展阅读 …… (147)

作文名篇赏析 …… (149)
单元综合测试 …… (150)
答案点击站 …… (155)
第四单元 …… (164)
第十六课　化石吟 …… (164)
第十七课　看云识天气 …… (171)
第十八课　绿色蝈蝈 …… (177)
第十九课　月亮上的足迹 …… (184)
第二十课　山市 …… (191)
相关资料检索 …… (197)
课外拓展阅读 …… (200)
作文名篇赏析 …… (202)
单元综合测试 …… (203)
答案点击站 …… (211)
第五单元 …… (218)
第二十一课　风筝 …… (218)
第二十二课　羚羊木雕 …… (226)
第二十三课　散步 …… (234)
第二十四课　诗两首 …… (242)
第二十五课　《世说新语》两则 …… (250)
相关资料检索 …… (255)
课外拓展阅读 …… (256)
作文名篇赏析 …… (258)
单元综合测试 …… (260)
答案点击站 …… (268)
第六单元 …… (276)
第二十六课　皇帝的新装 …… (276)
第二十七课　郭沫若诗两首 …… (285)
第二十八课　女娲造人 …… (291)
第二十九课　盲孩子和他的影子 …… (299)
第三十课　寓言四则 …… (306)
相关资料检索 …… (313)
课外拓展阅读 …… (316)

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.

作文名篇赏析 …… (317)
单元综合测试 …… (318)
答案点击站 …… (324)
期中测试题 …… (332)
答案点击站 …… (336)
期末测试题 …… (338)
答案点击站 …… (343)

注:每课均包含〔知识链接点〕、〔重点登录栏〕、〔思维宽带网〕、〔精题下载区〕四个板块。

第一单元

第一课　在山的那边

知识链接点

1. 文章主旨

这首诗表达了一种信念，蕴含了一个哲理。诗人以群山和大海为意象，告诉人们，奔向理想的人生征途是漫长的，但是，只要百折不挠地坚持奋斗，理想境界终将实现。不要企望一蹴而就，不要因为多次奋斗不能达到目的就灰心丧气。

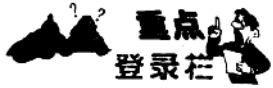
2. 结构层次

全诗分两大部分。第一部分从童年的一次经历说起；第二部分揭示了诗歌的象征意义。第一部分又可以分三层：①写自己神往山那边的新天地，妈妈的指点唤起"我"的想望；②写自己希望看见大海，结果望见的依然是山，于是大失所望，沮丧极了；③写自己童年时的疑惑。第二部分分两层来理解：①写诗人长大后终于领悟了妈妈所说的海的真正含义；②作者以"山"和"海"为喻，形象地写出了自己怎样凭着坚定的信念，越过人生之"山"，朝着理想的"海"奋进。

3. 象征手法的运用

这首诗运用了象征手法。象征手法是文学创作的一种表现手法，借助某一具体事物的形象，以表现某种抽象的理念、思想或感情。其特点是利用象征物与被象征物之间的某种类似，使被象征物的某一内容得到含蓄而形象的表现。文中的"山"，象征着实现理想途中的困难；"海"，象征着理想的境界；"重重的山"，说明人们起初对实现理想境界的长期性和艰巨性往往估计不足，一

且达不到预期目的,就大失所望,非常沮丧。



1. 本课的重点是理解作者在文中表现出来的对人生的感悟,领会作者的写作意图。

2. 本课的难点是理解诗文中的象征意义及其蕴含的哲理;理解重点诗句的含义。

3. 学习此诗,关键在多朗读,在朗读中感悟诗歌的思想感情,品味诗句中词语的含义。

思维宽带网

【例 1】 将"小时候,我常伏在窗口痴想"中的"痴想"改成"遐想"行吗?为什么?

精析 此题考查学生对语句中词语含义的理解及运用。首先要弄清"痴想"和"遐想"两词的意义,再联系下文的内容和全诗所表达的思想去分析,因为小时候的"我"耽于幻想,对外界充满强烈的好奇心,总想去领略山外世界的美丽风光,达到理想的境界。这样就能体会"痴想"一词在此诗中运用的妙处。

答案 不行。"遐想"是"悠远地思索或想像";"痴想"着重点在"痴心",一方面说明这种想法实现的可能性不大,另一方面表现一种"痴痴的"情态。"痴想"在这里是指神往于大山外面的世界,达到了痴迷的程度。

说明 品析诗句中重点词语的含义,关键要结合语言环境和感悟诗中的思想感情,不能望文生义。

【例 2】 "山那边的山啊,铁青着脸",此句运用什么修辞手法?"铁青着脸"的含义是什么?

精析 此题考查修辞手法的运用及其语句的含义。此句中把山当作人来写,运用"拟人"的修辞手法;"铁青着脸"在这里是写山的颜色吗?是,又不仅仅是。因为在诗人眼里,无情的现实与美好的幻想形成强烈的冲突,幻想在现实面前破灭,故而诗人把山想像成一个无情的人"铁青着脸",同时,"青"又符合山的颜色。

答案 运用拟人的修辞手法。"铁青着脸"是"我心情沮丧时的主观感受,本希望看见大海,结果望见的依然是山,大失所望,神情沮丧"。

说明 辨析句子所用的修辞手法，主要是了解各种修辞的特点，“拟人”是“把物当作人来写，赋予物以人的动作行为或思想感情。”对于句子含义的理解，关键是联系上下文，以及诗人的写作意图。

【例3】 结合语境，按要求回答问题。

音乐课上，师生正在欣赏四川民歌《川江号子》，忽见一学生埋头大睡，老师叫醒他说：“你怎么把《川江号子》听成‘摇篮曲’？”学生面带愧色，却不失幽默的自我解嘲道：“_____”

(1)老师这句话的言外之意是_____

(2)如果你是那位学生，你解嘲的话是_____

精析 此题考查学生的口语交际能力。解答此题，要结合所给的情境，“摇篮曲”与学生打瞌睡，这就是人们所说的“听话要听音”，教师的批评不乏幽默机智；学生的回答应丰富多彩，但应礼貌得体，要体现语文学科中“工具性与人文性统一”的特征。

答案 (1)你怎么在课堂上睡觉？(2)如：我被这优美的音乐陶醉了，我已经被《川江号子》倾倒了。(合理即可)

说明 对于口语交际能力的考查，除结合所给的情境进行分析外，同时还要注重平时对自己口语交际能力的培养，多阅读书刊，多和同学们交流。

下载区

基础题

1. 下列加点字注音有误的一项是(　　)

A. 痴想 (chī)　　隐秘 (mì)

B. 凝成 (yí)　　诱惑 (xiù)

C. 喧腾 (xuān)　　瞬间 (shùn)

D. 枯干 (kū)　　攀上 (pān)

2. 下列句中无错别字的一项是(　　)

A. 那雪白的海潮啊，夜夜奔来，一次次漫湿了我枯干的心灵……

B. 我竟没想到，一颗从小漂来的种子，却在我的心中扎下了深根

C. 当我爬上那一坐坐诱惑着我的山顶

D. 于是,怀着一种隐密的想往,有一天我终于爬上了那个山顶

3. 下列句中加点词语使用恰当的一项是(　　)

A. 山那边的山啊,铁青着脸,给我的痴想打了一个零分

B. 在山的那边,是海!是用信念聚成的海

C. 但我又一次次鼓起信心向前走去,因为我听到海仍然在远方为我喧腾

D. 而在这座山的那边,就是海呀,是一个全新的世界,在一瞬间照亮你的眼睛……

4. 下列诗句朗读节奏停顿有误的一项是(　　)

A. 一颗/从小/飘来的种子/却/在我的心中/扎下了/深根

B. 我常/伏在窗口/痴想

C. 于是,怀着/一种/隐秘的想望,有一天/我/终于/爬上了/那个山顶

D. 在不停地翻/过无数座/山后,在/一次次地/战胜/失望之后

5. "当我爬上那一座座诱惑着我的山顶"一句中,"山顶"的诱惑力在哪里?

_____

6. "一次次漫湿了我枯干的心灵","枯干"在这里是什么意思?

_____

7. 阅读诗的选段,回答问题。

小时候,我常伏在窗口痴想
——山那边是什么呢?
妈妈给我说过:海
哦,山顶那边是海吗?
于是,怀着一种隐秘的想望
有一天我终于爬上了那个山顶
可是,我却几乎是哭着回来了
——在山的那边,依然是山
山那边的山啊,铁青着脸
给我的幻想打了一个零分!

妈妈,那个海呢?

(1)选段第1节中的"山"与"海"的含义是什么?

_____

(2)"我"对海的想望,为什么说是"隐秘的想望"?

_____

(3)"有一天我终于爬上了那个山顶"一句中的"终于"能否删掉?为什么?

(4)诗中"给我的幻想打了一个零分"是什么意思?

能力题

1. 阅读下文,回答问题。

双腿瘫痪以后,我的脾气变得暴躁无常,望着望着天上北归的雁阵,我会突然把面前的玻璃砸碎;听着听着李谷一甜美的歌声,我会猛地把手边的东西摔向四周的墙壁。母亲这时就悄悄地躲出去,在我看不见的地方偷偷地听着我的动静。当一切恢复沉寂,她又悄悄地进来,眼圈红红的,看着我。"听说北海的花儿都开了,我推着你去走走。"她总是这么说。母亲喜欢花,可自从我瘫痪以后,她侍弄的那些花都死了。"不,我不去!"我狠命地捶打这两条可恨的腿,喊着:"我活着有什么劲!"母亲扑过来抓住我的手,忍住哭声说:"咱娘儿俩在一块儿,好好儿活……"

可我一直都不知道,她的病已经到了那步田地。后来妹妹告诉我,母亲常常肝疼得整宿整宿翻来覆去地睡不了觉。

(1)用波浪线画出表现"我""暴躁无常"的句子。

(2)"我"发脾气时,母亲为什么"悄悄地躲出去",又"悄悄地进来",而且"眼圈红红的"?

(3)"咱娘儿俩在一块儿,好好儿活……"一句有什么含义?

(4)母亲为什么要推"我"出去看花?

(5)学习文段写"暴躁无常"的方法,用具体描写形象地表现一个人的"忧伤"。

2. 阅读下文,回答问题。

飞翔的燕子

①我家窗外,不见绿荫,是高楼包围中遗留的一片灰扑扑的低矮的瓦房,使我得以望见一片天空,望见它的晴朗阴沉,星月风雨。当然,也得时常紧闭窗户,看那几根烟囱中逃窜出来的煤烟,如何张扬肆虐。

②奇怪的是,燕子就在这样的环境中飞翔而至,像老朋友似的呢喃问候。

③一个暴雨来临前的黄昏,空中沉闷难耐。窗外的煤烟终于消失了,我可以打开窗子了,可以享受一番自然风的抚摸了。就在打开窗子的时候,我的眼

此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.

晴明亮起来——两只燕子，正在窗外阴沉的天空下盘旋飞翔。那白色的肚皮，似闪电，昭示着一种高洁；那划破阴沉的长长的翅膀，透剔着博击的力量；那如剪刀般张开的羽尾啊，剪裁出飞翔的希望。

④久违了，我亲爱的朋友！我亲爱的燕子！那些飞入寻常百姓家的燕子，那些少时见过的空中的电线上编织音符的燕子，那些春天在草丛中绿树林呢喃的燕子，早已成了过眼烟云，真真切切远离我们了。今天，这欢乐的，时而俯冲，时而奋飞，倏忽不见影踪，突然又出现在眼前的呼唤暴雨来临的燕子，让我这城中村夫，忧郁尽褪，灵魂随之飞翔。

⑤我打开所有的窗户，希望燕子疲惫的时候，飞进来歇一歇。但燕子终无此意，有时飞至窗前，又昂然而去，它们有自己的天空，在天空中，塑造着飞翔的灵魂。

⑥在那个暴雨如注的夜晚，我梦见了好多飞翔的燕子。

⑦以后，在这个尽管没有"绿水人家绕"，而是乌烟熏人的境地，无论是刮风下雨，还是日出日落，不知为什么，我家窗外，总有两只燕子在飞翔——直到写这篇短文的时候。我想，也许是我们的生活中昆虫太多的缘故吧，燕子终究是要出现的。

⑧不知什么时候，这个熙来攘往的世界，我喜欢独处。让心灵在静寂中去感悟春夏秋冬，在这个潮湿闷热的夏季，飞翔而至的燕子，无疑让灵魂开满了春天般的阳光。

（选自《光明日报》文/冰春）

(1)第②自然段中"这样"指代的内容是_____

_____

(2)第③段中画横线的句子所用的修辞方法是_____和_____。

(3)作者在文中把燕子当作老朋友，称它为"亲爱的朋友"，其原因是(摘引原文中有关语句作答)_____。

(4)第⑥段中"我梦见了好多飞翔的燕子"，正是作者思索、留恋的结果。你有这样的感受吗？试写在下面。

_____

_____

(5)第⑦段画线句既是实写，又是虚写，燕子具有其独特的象征意义，即生活中正义者的化身，那么"昆虫"象征着_____。这样看来，它喻示着正义终将战胜_____。

(6)简要谈谈你对"在这个潮湿闷热的夏季，飞翔而至的燕子，无疑让灵魂开满了春天般的阳光"这个句子的理解。

3. 阅读下文，回答问题。

会飞的蒲公英

童年的我，在初夏，常常和妈妈去小木屋后面的山坡。山坡上盛开着一丛丛火红的杜鹃、鹅黄的迎春、淡紫的牵牛……我快活地拍着小手，蹦蹦跳跳采摘这些五颜六色的花儿，可妈妈却总是轻轻地挽着我走到山坡的另一侧，那里开满着一朵朵白色的小花。花儿怪逗人的：圆圆的脑袋，白白的茸毛，风一吹，就轻___(yíng)地飞了起来，飞呀飞，飞得老高老高的，我费了好大的劲，才抓住一朵飞在空中的小白花。

妈妈说："这是蒲公英，它从不满足于呆在偏僻的角落，最喜欢到外面的世界去闯荡。"

妈妈的话，在我幼小的心灵里留下了很深的印象。晚上，我常常梦见自己变成了一朵白色的蒲公英，在广阔的世界上空飘荡。

不久，我上小学了，妈妈缝了个花书包给我，书包上绣着几朵白色的蒲公英，花旁还歪歪斜斜地绣着几个字——会飞的蒲公英。每天，我就像一朵快乐的蒲公英，在小木屋到学校的山路上飞来飞去。

一个有风的黄昏，我从学校跑回家，高兴地拉着妈妈来到开满蒲公英的山坡。我把教师刚刚教的儿歌《蒲公英的种子》唱给妈妈听，我一边唱一边在蒲公英丛中跳来跳去，一朵朵白色的小花在我的歌声中轻轻飘上了天空。妈妈的神情有些激动，目光亮亮的，深情地追随着那一朵朵飘飞远去的小白花。

从妈妈的目光里我仿佛看到了晚上常常做的那个梦：一朵白色的蒲公英，在轻风的吹送下，飞呀飞，飞过一间间古旧的小木屋，飞过一片片茂密的山林，飞进金色的阳光中……

带着这个白色的梦，我考上了中学。那个绣着蒲公英的花书包旧了破了，有几个深夜，妈妈把花书包放在桌子上，望了好久好久。后来，妈妈又守着小油灯，为我做了一件蓝色连衣裙，裙上绣着一朵白色的蒲公英。每天，我穿着蓝色的连衣裙，在学校和山村的大马路上飞来飞去。

几年之后，一张从遥远的地方飞来的大学录取通知书，使我那关于蒲公英的梦更真切了。临别前的一个黄昏，风很大，妈妈和我不知不觉来到了小木屋后的山坡，山坡上一朵朵蒲公英飞得比以往更高了。我惊讶地睁大双眼，妈妈站在离我不远的地方，眼睛里含着泪花。暮色渐浓，我和妈妈默默地往回走，快到小木屋时，妈妈拉了拉我的手，轻轻地说："孩子，你算是一朵会飞的蒲公

英了，但你还要飞得更高一些。”

从此，我牢牢记住了妈妈的话，开始尽情地在大学的林阴小道上飞来飞去。

一年后，我把从林阴小道上飞进报纸和杂志的诗行寄给了山里的妈妈，并写了一段话：“妈妈，从你身边飞出的那朵娇____(nèn)的蒲公英，不仅学会了飞，而且还懂得怎样才能飞得更高了。”

很快，妈妈回信了，信里夹了一幅水彩画：一片蓝色的天空下，有一座开满了白色蒲公英的小山坡。画上题有一行字：山里的孩子。

从这幅画里，我读出了妈妈心中那片诚挚的向往——

蓝天下，一群群孩子，明亮的双眸，痴痴地凝望着山坡上一朵朵白色的蒲公英，口里欢快地唱着：我是一颗蒲公英的种子……

这不正是每一个山里母亲期待的吗？

(选文有改动)

(1)根据注音写出汉字。

①轻____(yíng)　②娇____(nèn)

(2)文章第一段中写“火红的杜鹃、鹅黄的迎春、淡紫的牵牛……”有什么作用？

_____

(3)文章中最能体现蒲公英性格特点的一句是_____

_____

(4)文章中三次运用了“飞来飞去”这个词语，这样写的作用是什么？

_____

(5)文章以“会飞的蒲公英”为题，有什么含义？

_____

(6)文章最后一段中“每一个山里母亲期待的”是什么？

_____

创新题

读下面几句诗，找出与下列几句诗意思相同的有关马克思的名言。

在不停地翻过无数座山后
在一次次地战胜失望之后
你终会攀上这样一座山顶
而在这座山的那边，就是海呀
是一个全新的世界
在一瞬间照亮你的眼睛……

第二课　走一步，再走一步

知识链接点

1. 文章主旨

作者通过“我”童年时的一次爬山经历，感悟到一个具有普遍意义的人生哲理，那就是“在人生的道路上，无论遇到怎样的危险和困难，只要把它分解开来，一步一步战胜小困难，最后就能战胜大困难，当然关键的是要走好每一步。”

2. 全文分三个部分

（1～13段）为第一部分，写“冒险”；（14～22段）为第二部分，写“脱险”；（23段）为第三部分，写“感悟”。

3. 本文作者在叙事的过程中注意前后的伏笔和照应

“伏笔、照应”是文学创作的一种表现手法，即作家在描写、叙述过程中，对将要在作品中出现并与中心事件有必然联系的人物或事件，预先提示或暗示，并在事件发展的另一阶段与之呼应，使文章记叙周密。文章中“为什么五个孩子都能爬上崖顶，而‘我’只能爬到三分之一高度岩石架，而且上不去，下不来，吓得要死呢？”文章多次提到自己的病弱就是“伏笔”。文章中几处提到杰利，笔笔颇见匠心。关于悬崖，既说明其险，又说明险的程度，都是必要而周密的交待，体现了本文记叙的技巧。

重点登录栏

1. 本文的重点是从生活体验中去品味其中蕴含的生活哲理。

2. 难点是理解关键语句的含义，体会本文朴素自然、清新婉转的语言风格。

3. 学习本文，先要熟悉文章的内容，理清作者的写作思路，明了作者的写

作意图。

思维宽带网

【例1】 谈谈对下面句子的理解。

我每次只移动一小步,慢慢爬下悬崖。最后,我一脚踩在崖下的岩石上,投入了父亲强壮的手臂中。我先是啜泣了一会儿,然后,我产生了一种巨大的成就感。这是我永远忘不了的经历。

精析 此题考查学生对重点句子的理解。联系全文看,此句应从战胜困难、战胜自我的角度去解答。

答案 自己因胆小多病,悬崖是"高不可攀"。现在能爬上去并能自己下来,是从未有的体验,自信力大大增强,成就感也由此产生。

说明 这个句子是文章的重点句子,要理解该句的含义,首先要了解文中"我"的情况。其次要明了在这种情况下"我"的举动,从而理解全句含义。

【例2】 文中有两次写到"暮色开始四合""暮色苍茫",这仅仅是表明天色晚吗?是否有其他作用?

精析 此题考查景物描写的作用。从上下文看,当时"我"高度紧张,内心恐惧,感到自己的孤立无助,此处的景色描写目的是烘托人物心情。

答案 以天色越来越暗来衬托"我"的孤单害怕和无助。

说明 解答此类题,要明了作者的写景目的,一般来讲,文章不是为了写景而写景,大多起烘托或暗示的作用。

【例3】 文章的末段说:"感到前途茫茫而灰心丧气",又说"直到抵达我所要到的地方",似乎"要到的地方"又很明确,这样写是否矛盾?你是怎样理解的?

精析 此题是考查学生的分析能力和思维创新能力。对于这两个句中,首先要明确"前途茫茫"在这里的意思,再理解"要到的地方"的所指,就能判断出这样写并不矛盾。

答案 不矛盾。这里的"前途茫茫"的意思是不知道怎样才能抵达我要到的地方,困难重重,举步维艰,而不是不明确"要到的地方"。

说明 对于文章语句的理解,要结合语境,不能断章取义,要激发自己的思维,进行全面的分析。

下载区

基础题

1. 下列加点字注音完全正确的一项是(　　)

A. 训诫 (jiè)　耸立 (sǒng)　迂回 (yú)

B. 啜泣 (chuò)　凸出 (tū)　嶙峋 (xún)

C. 目眩 (xuán)　纳罕 (nà)　屡次 (lǚ)

D. 凝视 (yíng)　悬崖 (xuán)　小心翼翼 (yì)

2. 给下列形近字组词。

啜(　　)　缀(　　)　辍(　　)　掇(　　)

3. 结合句意解释加点词语。

(1)我听见有人啜泣,正纳罕那是谁,结果发现原来是我自己。

纳罕:_____

(2)他们左折右转地爬上了崖顶,向下凝视着我。

凝视:_____

(3)我的心在瘦骨嶙峋的胸腔里咚咚直跳。

嶙峋:_____

(4)而且我的心里一直牢记着母亲叫我不要冒险的训诫。

训诫:_____

4. 下列各项标点符号使用无误的一项是(　　)

A."嗨!"内德说:"我们很久没有爬悬崖了!"

B."嗨,慢着,"我软弱地哀求道,"我没法——"

C."再见!"其中一个孩子说,其他孩子跟着也都哈哈大笑起来。

D."下来吧,孩子"他带着安慰的口气说。"晚饭做好了。"

5. 下列句子没有语病的一项是(　　)

A. 我在石架向下望,感到头晕目眩

B. 但是,从崖顶的路更难爬,因为它更陡,更险

C. 这时,我便可以惊奇而自豪地回头看看,自己所走着的路程是多么漫长

D. 那座悬崖就耸立在空地的另一边

6. 阅读下文,回答问题。

"我下不去!"我哭着说,"我会掉下去,我会摔死的!"

此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.