

纪实文学

风雪青藏线

FENG XUE QING ZANG XIAN

为了青春的纪念

习亚华 ● 编著

云南民族出版社

风雪青藏线

习亚华 编著

云南民族出版社

图书在版编目(CIP) 数据

风雪青藏线：为了青春的纪念 / 习亚华编著. —昆明：云南民族出版社，2006. 3

ISBN 7-5367-3373-9

I. 风... II. 习... III. 纪实文学—中国—当代
IV. I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 013648 号

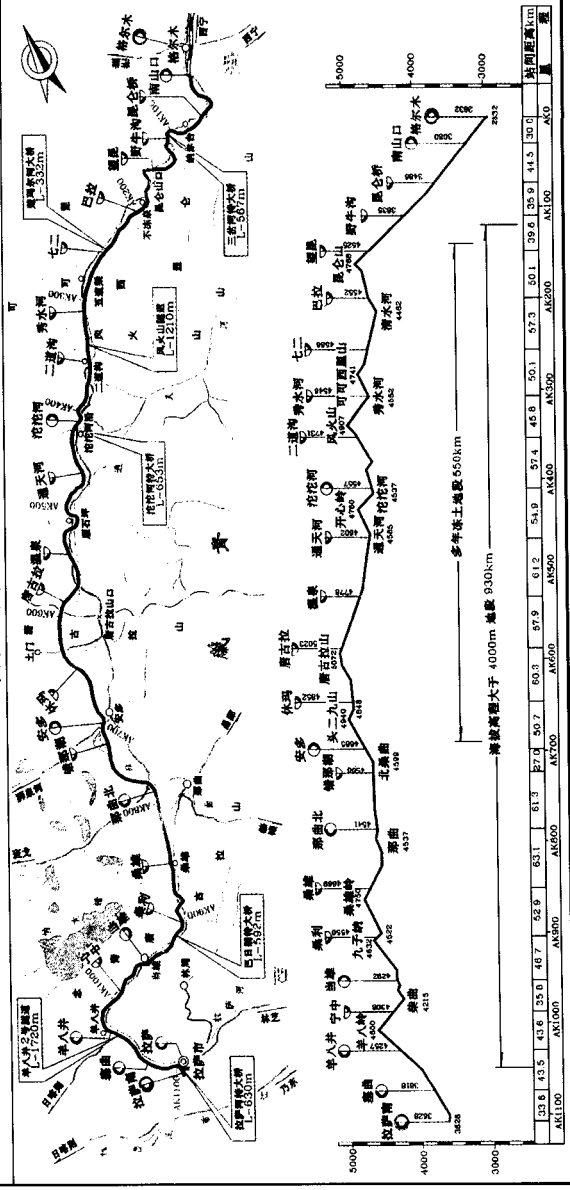
责任编辑	李晓梅
责任校对	陈江涛
装帧设计	ICE 影像工作室
出版发行	云南民族出版社 (昆明市环城西路 170 号云南民族大厦 邮编：650032) http://www.ynbook.com ynbook@.163.com
印 制	昆明市五华区教育委员会印刷厂
开 本	787mm × 1092mm 1/32
印 张	7
字 数	100 千
版 次	2006 年 3 月第 1 版
印 次	2006 年 3 月第 1 次印刷
印 数	1000 册
定 价	16.00 元
书 号	ISBN 7-5367-3373-9/I·680

献 词

谨以此书献给我的母校——清华大学，献给我敬爱的父亲！献给我亲爱的同学——活着的和死去的！献给热爱生活的人！

青藏高原木里至拉萨新线可行性研究断面示意图

平面图 1:2500000





——75届暖22班钟友元等同学大会发言

郭来华
陈同庆
魏兴基
王鹤田

二总队二〇队的乐队



勘测在海拔5200米的唐古拉山



趟过长江黄河的源头



一丝
不苟
精准
极致

张云华

瞭望喀喇昆仑山脉

习亚华



唐古拉山顶的测量

盛殿奎 武利亚

习亚华 张师傅 陆达

青藏高原西大滩上的姑娘们



王淑敏 张宝兰 陶敏尔
安 怡 耿玉梅 习亚华



77.9.15
拍摄

习亚华在格尔木河畔



海拔 5200 米的唐古拉山

习亚华 韩桂茂



清华大学建工系参加建设青藏铁路的同学合影



清水河吃西瓜

兰州烈士陵园



机械系赴『三省一路』



工物系赴“三省一路+解放军”合影





荣泳霖老师和习亚华



这是新华社记者拍摄报道的风火山上，
坚持常年观测的西北所的人员，他叫孙建民。

(部分照片由陈红领提供)



序

荣泳霖

每一个人从生到死，要经历无数的事情。这些事情归纳起来，无非是在处理三个关系：一是人和社会的关系，一是人和人的关系，还有一个就是人和自然的关系。知道这个道理和不知道这个道理很不一样，因为只要懂得如何处理好这三个基本的关系，就可以处理好工作、学习、生活中间零零总总的大、小事情。

本书中出现的一群人就懂得了这个道理，能够写出这样一本书来，就是证明。这一群人毕业于清华大学。上过清华的人，毕业后不管从事什么工作，哪怕是放弃专业，改行做别的事情，有12个字却必须终生牢记，那就是清华的校



训“自强不息，厚德载物”，以及作为一个清华人必须遵循的行为准则“行胜于言”。

“自强不息”，就是只要承担了一份责任，不管是做惊天动地的大事，还是平凡琐碎的小事，都要追求完美、卓越，做出一流的水平来。另外一层意思是：在成功的时候，要百尺竿头，更进一步；而在遇到失败和挫折的时候，仍然要勇于超越，再创辉煌。“厚德载物”，就是说做人要以德为重，才能成长，才能进步。而“德”的内涵，大到理想、信念、人生观、价值观，小可到待人接物、举手投足。

“行胜于言”，就是做人要谦虚、低调，做事要严谨、务实。不要夸夸其谈、坐而论道，要脚踏实地的行动，因为实践出真知，只有披荆斩棘，一步一步一个脚印，才能登高而望远。

本书中记述的这些人，被称为“工农兵学员”，本书的作者习亚华，就是一位工农兵大学生。这是中国高等教育历史上空前绝后的一代大学毕业生。在20世纪60年代开始的那场史无前例的“文化大革命”中，他们中间的许多人中学刚毕业或者还没有毕业，就走上了“知识青年上山下乡”之路。之后，他们中间的一批佼佼者，与一部分由工厂、部

队推荐的优秀知识青年一起，跨入了刚刚经历过一场浩劫的高等学府。

当他们大学毕业时，一批热血青年下决心把自己的青春年华奉献给国家的建设事业，报名参加最艰苦的青藏铁路建设大军。他们用自己的实际行动，响应了他们自己提出的“到边疆去，到农村去，到祖国最需要的地方去”的口号。在当时错综复杂的局势下，有些别有用心的人，会利用这样的壮举为其险恶的政治目的服务；但是对于这些血气方刚的年轻人来说，只是凭着一股报效祖国和人民的激情，自觉自愿，没有任何的虚伪和做作。在他们的身上，有着当代人难以理解的单纯。他们没有把这种行动作为人生的跳板，去追求下一步自身价值的实现；他们也没有把这种行动作为自己“生涯设计”的一个环节，去勾画绚丽的人生蓝图。当他们毅然走上这条路的时候，就没有想到过要退回来。

他们豪情满怀、知难而进，却没有想到这条路走起来竟是那样的艰难。他们除了要经受暴风雪和高原缺氧等自然界的考验，有些人还要忍受一场错误的“革命”给他们带来的、本不应该由他们忍受的屈辱和打击。他们经历了朋友疏远、恋人分手、



与亲人生离死别等等几乎是人和人之间可能遇到的所有烦恼和不幸。但是，人间自有真情在，时代永奏正气歌。他们从时代的转折和发展中看到了希望，他们从人们的理解和关爱中得到了激励。他们学会了如何化解人与人、人与社会、人与自然之间一个又一个无法躲避的难题，并且从中领悟到了人生的真谛。在这条路上，他们历尽艰险，饱经风霜，却是义无反顾，无怨无悔，一走就是30年。

一个人的出生不能选择家庭，同样也无法选择出生的时代。如果要论命运，那么时代可能是决定一个人命运的重要因素。这些“文化大革命”中产生的“工农兵学员”，的确是特定时代的产物，他们遭遇了太多的社会动荡，同时也经历了大多的坎坷和挫折。当时，他们与许许多多的年轻人一样，从对党、对领袖的朴素感情，升华出一种神圣的崇拜，而这种崇拜被一些居心叵测的人所利用，就会诱导出极具破坏力的狂热。因此在那个年代，他们难免说过错话，办过错事，他们也许有过，但是无罪。

我是一个“命运主动论”者，认为人的命运是可以通过主观意志改变的。当这些年轻人坐在青藏高原的帐篷里，听着窗洞外面呼啸的寒风，沐浴着



燃烧的牛粪所带来的温暖，他们在想些什么？有些人会怨天尤人，悲叹自己生不逢时，总觉得社会亏欠他们的太多，给予他们的太少。的确对人而言，有许多东西是无法抗拒和改变的，比如时代风云的变迁、自然条件的严酷，甚至是那些看不见、摸不着的病毒、细菌。但是有一样东西，却完全是由人自己制造出来的，那就是烦恼。烦恼会伤身：整天怨怨尤尤、悲悲切切，自然寝食难安、百病丛生。烦恼更会伤及到心：自己给自己树立一个对立面，接着自己给自己较劲，白天思前顾后，晚上辗转反侧。他们很可能就此一蹶不振，渐渐地被无穷的埋怨和牢骚推向社会的边缘。

但是大部分人决不被动地听任命运的摆布，他们选择了另一种活法。请看这些战斗在风雪青藏线的英雄们，他们以自己的生命作为担保，全身心地投入到这支铁路建设的大军中，开山铺路，遇河搭桥，克服了许多难以想像的困难，奇迹般地建成了一条世界上任何铁路都无法比拟的钢铁运输线。他们做成了一件被许多人断定为“无法实现”的事情，他们中的许多人成为了祖国西部建设的中坚和骨干。他们自己的努力，改变着这个世界，同时也改变着自己的命运。