



小学语文快速记诵丛书

中华警句歌

邓治安 编著

 北方妇女儿童出版社



江苏工业学院图书馆
藏书章

中华警句歌

邓治安 编著

 北方妇女儿童出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中华警句歌 / 邓治安编著. — 长春: 北方妇女儿童出版社, 2003. 1

(小学语文快速记诵丛书)

ISBN 7-5385-2132-1)

I. 中... II. 邓... III. 汉语—警句—小学—数学参考资料 IV. G624. 203

中国在版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 101722 号

中华警句歌

邓治安 编著

责任编辑: 王曦昌

封面设计: 陈伟柔

插图: 马 勇

版式设计: 陈伟柔

北方妇女儿童出版社出版发行
(长春市人民大街124号)
长春市第五印刷有限公司印刷

850×1168 毫米 32 开本 6.25 印张 122 千字
2003 年 1 月第 1 版 2003 年 1 月第 1 次印刷
印数: 0001—8000 册 定价: 10.00 元
ISBN 7-5385-2132-1/G · 1304

写在前面

古诗词是中华文化的瑰宝，其中的名句则是宝中之宝。

为了让大家更多更好地把握这些“瑰宝”，我选择了千余名句，首先将其按意思分成“立志、爱国、志趣、愁恨、爱情、友情、乡情、风景、文艺、人生、社会、哲理”等部分，其次，为将名句组合到一起，我将非五言诗均改成五言，将非 ān 韵均改成 ān 韵，使之成为意思连贯，押韵严整，一贯到底的诗歌。在设字数，改韵脚的过程中，我确实下了“吟安一个字，捻断数茎须”的功夫，力求不改变原意，不改变韵律，令其读之琅琅上口。

新的课程标准要求中小学生加强语言积累，而背诵古诗名句是积累的重要途径。为探索积累的方法，摸索积累的经验，我与一些同志搞了“强化记诵、扩大积累”的教改实验（已被省教育学会列为十五期间重点课题）。这本书就是教改实验的用书之一。

吉林省教育学院 教授 邓治安

2002.8

目 录

- 一 立志歌.....(1)
- 二 爱国歌.....(21)
- 三 志趣歌.....(35)
- 四 忧愁歌.....(42)
- 五 爱情歌.....(55)
- 六 友情歌.....(71)
- 七 乡情歌.....(82)
- 八 风景歌.....(91)
- 九 文艺歌.....(156)
- 十 人生歌.....(165)
- 十一 社会歌.....(176)
- 十二 哲理歌.....(184)

一 立志歌

rén	shēng	lù	màn	màn		qiú	suǒ	mò	jiàn	duàn
人	生	路	漫	漫	,	求	索	莫	间	断

此句根据屈原《离骚》“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”改写，意思是通向未来的道路漫长，我将努力追求，以实现自己的理想。

jiǔ	sǐ	zhōng	bù	huǐ		quán	xīn	zhǐ	xiàng	shàn
九	死	终	不	悔	,	全	心	只	向	善

此句据屈原《离骚》“亦余心之所善兮，虽九死其犹未悔”改写。意为：为了坚守我所追求的理想，宁愿遭受重重磨难。

pǐn	gé	tiān	dì	cháng		yǔ	rì	zhēng	guāng	yàn
品	格	天	地	长	,	与	日	争	光	焰

此句据屈原《涉江》“与天地兮同寿，与日月兮齐光”改写。意为和天地一样长久，和日月一样光芒万丈。

yù	huà	huà	rén	lóng		zuò	rén	zuò	zhōng	jiān
欲	画	画	人	龙	,	做	人	做	中	坚

据秋瑾《赠蒋鹿珊先生言志》“画工须画人中龙，为人须为人中雄”改写。意为：画人要画杰出的人物，做人要做真正的英雄。

jiǔ	hān	xiōng	dǎn	kāi		bìn	shuāng	yòu	hé	hàn
酒	酣	胸	胆	开	,	鬓	霜	又	何	憾

据苏轼《江城子》“酒酣胸胆尚开张，鬓微霜，又何妨”改写。意为：喝足了酒，人豪情洋溢，鬓边增加几根白发又算什么？

yǔ	hòu	huā	xiāng	dàn		qiū	shēn	sōng	sè	xiān
雨	后	花	香	淡	,	秋	深	松	色	鲜

据清·袁枚《谢薇裳寄药方》“花经雨后香微淡，松到秋深色尚香”改写。意为：花儿在雨后香气变得淡了，而松柏到凉秋之季仍然青翠碧绿。

立志歌

bú	yào	rén	kuā	sè		qīng	qì	liú	rén	jiān
不	要	人	夸	色	,	清	气	留	人	间

据元·王冕《墨梅》“不要人夸颜色好，只留清气满乾坤”改写。意思是：不需要人们夸赞颜色美丽，只想把它的清洁的香气留在人间。

shù	gù	bú	pà	fēng		jié	cāo	hái	zì	jiān
树	固	不	怕	风	,	节	操	还	自	坚

据明·于谦《北风吹》“树坚不怕风吹动，节操棱棱还自持”改写。意思是（柏树）质地坚硬，不怕狂风摇撼，显示它刚直的品格。

fù	zhèng	pín	jiàn	lè		dào	cǐ	shì	ér	nán
富	正	贫	贱	乐	,	到	此	是	儿	男

据北宋·程颢《秋日偶成》“富贵不淫贫贱乐，男儿到此是豪雄”改写。意思是：富贵不乱其心，贫贱也不改其乐，达到这地步才是真正的豪杰。

huì	dāng	líng	jué	dīng		yì	lǎn	xiǎo	zhòng	shān
会	当	凌	绝	顶	,	一	览	小	众	山

据唐·杜甫《望岳》“会当凌绝顶，一览众山小”改写。意思是：站在泰山顶峰俯瞰众山，觉得它们变小了。显示了诗人的自信和远大抱负。

bú	wèi	yún	zhē	yǎn		zhī	yuán	zài	gāo	duān
不	畏	云	遮	眼	,	只	缘	在	高	端

据北宋·王安石《登飞来峰》“不畏浮云遮望眼，只缘身在最高层”改写。意思是：我不怕浮云遮挡我的视线，因为我站在塔的最高处。含有站得高，看得远的意思。

pū	bí	méi	xiāng	dé		lài	yǒu	yī	fān	hán
扑	鼻	梅	香	得	,	赖	有	一	番	寒

据元·高明《琵琶记》“不是一番寒彻骨，争得梅花扑鼻香”改写。意思是：所以能闻到梅花扑鼻的清香，是因为经历了一个寒冷的冬天。比喻人们的成功是经过艰苦的努力得到的。



wú	yì	kǔ	zhēng	chūn		yí	rèn	qún	fāng	xiàn
无	意	苦	争	春	,	一	任	群	芳	羨

据南宋·陆游《卜算子》“无意苦争春，一任群芳妒”改写。意思是：我本无意争妍斗艳，任随群花去妒嫉好了。表现了梅花的美丽与自强。

líng	luò	chéng	ní	chén		zhǐ	yǒu	xiāng	yī	rán
零	落	成	泥	尘	,	只	有	香	依	然

据南宋·陆游《卜算子》“零落成泥碾作尘，只有香如故”改写。意思是：即使飘零落地，变成泥土和灰尘，它的香气依然不变。表现了不论在什么情况下都坚持自己的志向与节操的思想。

guāng	yīn	cūi	rén	lǎo		rì	yuè	zǎn	shào	nián
光	阴	催	人	老	,	日	月	趲	少	年

据元·高明《琵琶记》“光阴似箭催人老，日月如梭趲少年”改写。意思是：光阴过得太快，使人迅速衰老，日月如梭赶着少年美好的年华。

shèng	nián	bù	chóng	lái		yí	rì	zài	chén	nán
盛	年	不	重	来	,	一	日	再	晨	难

据晋·陶渊明《杂诗十二首》“盛年不重来，一日难再晨”改写。意思是：青少年时代每人只有一次，就像每天只有一个早晨一样。以此劝戒人们珍惜自己的宝贵时光。

suì	yuè	bú	dài	rén		jí	shí	yí	zì	miǎn
岁	月	不	待	人	,	及	时	宜	自	勉

据晋·陶渊明《杂诗十二首》“及时宜自勉，岁月不待人”改动。意思是：时光的流逝是不等人的，应当不断勉励自己奋发努力。

qīng	chūn	xū	zǎo	wéi		qǐ	néng	cháng	shào	nián
青	春	须	早	为	,	岂	能	长	少	年

出自唐·孟郊《劝学》。意为人应抓住黄金时代尽早努力，美好的少年时代不可能长时间地存在。

立志歌

ruò	yào	shēn	shǒu	hǎo		xū	xī	shào	nián	tiān
若	要	身	手	好	,	须	惜	少	年	天

据近代·王国维《浣溪沙》“万事不如身手好，一生须惜少年时”改写。意思是：要想有一副好身手，必须珍惜少年的大好时光。

shào	zhuàng	bù	nǚ	lì		lǎo	dà	tú	shāng	hàn
少	壮	不	努	力	,	老	大	徒	伤	憾

据《乐府·长歌行》“少壮不努力，老大徒伤悲”改写。意为：年青时不努力，等到年纪大时伤心悔恨都没有用了。

shēng	mìng	jǐ	hé	shí		kāng	kǎi	gè	mǐn	miǎn
生	命	几	何	时	,	慷	慨	各	徇	徇

据三国·魏·阮籍《咏怀》“生命几何时，慷慨各努力”改写。意思是：人的一生能有多少时日呢？我们要各自奋发努力。

liè	shì	duō	bēi	xīn		xiǎo	rén	tōu	zì	xián
烈	士	多	悲	心	,	小	人	偷	自	闲

语出三国·魏·曹植《杂诗》。大意是：有抱负的人往往心事在怀，忧憾在心，而那些平庸的人，只知苟且偷生。

fù	guì	qín	kǔ	dé		hǎo	nán	pān	shū	shān
富	贵	勤	苦	得	,	好	男	攀	书	山

据唐·杜甫《题柏学士茅屋》“富贵必从勤苦得，男儿须读五车书”改写。意思是：要想得到富贵，必须经过艰苦努力，男儿要想成才，必须大量读书。

chóu	rén	zhī	yè	cháng		zhì	shì	xī	rì	duǎn
愁	人	知	夜	长	,	志	士	惜	日	短

据晋·傅玄《杂诗》“志士惜日短，愁人知夜长”改写。意思是：忧愁的人难以成眠，觉得夜长；而志士想在事业上有所作为，总觉得时光短暂。

中华警句

shào	nián	mò	děng	xián		bái	shǒu	kōng	bēi	yán
少	年	莫	等	闲	,	白	首	空	悲	颜

据南宋·岳飞《满江红》“莫等闲白了少年头，空悲切”改写。意思是：大好的时光不要虚度，等到年纪大了后悔也来不及了。

shuí	dào	zhōng	nián	xiū		wǒ	qǐ	dù	xū	nián
谁	道	中	年	休	,	我	岂	度	虚	年

据元·关汉卿《南吕一枝花》“恰不道，人到中年万事休，我怎肯虚度了春秋”改写。意思是：听人说人到了中年就不会有大作了，我怎么能虚度年华呢。

jiàn	huá	tǐ	shēng	sè		rén	jiān	shì	duō	chuǎn
剑	华	体	生	涩	,	人	间	事	多	舛

据元·耶律铸《唐剑行》“剑华体遣尘生涩，万事人间总未平”改写。意思是：不要将宝剑放置而使它生锈，人间还有许多不平之事。

mái	mò	hé	zú	guài		lì	xíng	shì	ér	nán
埋	没	何	足	怪	,	力	行	是	儿	男

据北宋·曾巩《圣贤》“举世不知何足怪，力行无顾是豪雄”改写。意思是：世上的人没人了解自己没有什么奇怪的，努力把自己的事做好。

wǒ	cái	bì	yǒu	yòng		jīn	jìn	néng	fù	huán
我	材	必	有	用	,	金	尽	能	复	还

据唐·李白《将进酒》“天生我材必有用，千金散尽还复来”改写。大意是：我来到这世界上，就一定有适合我发挥作用的地方，钱花光了不要紧，我有能力赚回来。表现了诗人对人生的信心。

yǔ	zhòu	rén	wú	shù		jǐ	nán	kě	lì	tiān
宇	宙	人	无	数	,	几	男	可	立	天

据唐·吕岩《绝句》“茫茫宇宙人无数，几个男儿是丈夫”改写。大意是：在茫茫的宇宙中，人多得不可计数，而顶天立地的男子汉却不多见。

立志歌

shào	nián	dāng	ná	yún		yīng	xióng	běn	wú	yuán
少	年	当	拿	云	,	英	雄	本	无	原

据唐·李贺《致酒行》“少年心事当拿云”和《浩歌》“世上英雄本无主”改写。大意是：年轻人要胸怀大志，世上的英雄不是天定的。

shēng	dāng	zuò	rén	jié		sǐ	yì	wéi	guǐ	guān
生	当	做	人	杰	,	死	亦	为	鬼	官

据南宋·李清照《夏日绝句》“生当做人杰，死亦为鬼雄”改写。大意是：活着要做人中的才俊，死了也要做鬼的首领。表现了诗人的豪气。

suī	fēi	nán	ér	shēn		xīn	bǐ	nán	ér	jiàn
虽	非	男	儿	身	,	心	比	男	儿	健

据近代·秋瑾《满江红》“身不得，男儿列，心却比，男儿烈”改写。大意是：我虽然是个女人，但我报效祖国的愿望却比男人热烈。

fēng	qǐ	yún	fēi	yáng		jǔ	guó	jìn	lán	tiān
风	起	云	飞	扬	,	举	国	尽	蓝	天

wú	mèi	qiú	měng	shì		wèi	guó	bǎo	jiā	yuán
寤	寐	求	猛	士	,	卫	国	保	家	园

据西汉·刘邦《大风歌》“大风起兮云飞扬，威加海内兮归故乡，安得猛士兮守四方”改写。意思是：大风刮起，乌云散尽，我做了皇帝，怎样才能得到忠勇的将上来保卫国家呢？表达了他对巩固自己统治的渴望。

dà	xiào	chū	mén	qù		wǒ	qǐ	péng	gāo	hàn
大	笑	出	门	去	,	我	岂	蓬	蒿	汉

据唐·李白《南陵别儿童入京》“仰天大笑出门去，我辈岂是蓬蒿人”改写。大意是：（接到皇帝诏书）我仰天大笑赶赴京城，我绝不是那种无能之辈。



xīn	shì	lián	guǎng	yǔ		jì	chù	hòu	léi	diàn
心	事	连	广	宇	,	寂	处	候	雷	电

据现代·鲁迅《无题》“心事浩茫连广宇，于无声处听惊雷”改写。大意是：我的心事连着整个天下，在恐怖形成的寂寞中等待着惊人的壮举发生。

dǐng	tiān	qí	nán	zǐ		yào	bǎ	qián	kūn	zhuǎn
顶	天	奇	男	子	,	要	把	乾	坤	转

据近代·孙中山《无题》“顶天立地奇男子，要把乾坤扭转来”改写。大意是：顶天立地的神奇的男子汉，要做扭转国家局势的大事业。表现了诗人的宏大气魄。

ān	dé	qiān	guǎng	shà		hán	shì	jìn	huān	yán
安	得	千	广	厦	,	寒	士	尽	欢	颜

据唐·杜甫《茅屋为秋风所破歌》“安得广厦千万间，大庇天下寒士尽欢颜”改写。大意是：我多么希望得到千万间宽敞的房屋，让天下的穷苦人住进去，使他们高高兴兴啊。

dàn	dé	zhòng	shēng	bǎo		bù	cí	léi	bīng	jiān
但	得	众	生	饱	,	不	辞	羸	病	煎

据南宋·李纲《病牛》“但得众生皆得饱，不辞羸病卧残阳”改写。大意是：只要众人吃饱肚子，我即使累得瘦弱有病也没关系。

xíng	tiān	wǔ	gān	qī		měng	zhì	gù	cháng	jiān
刑	天	舞	干	戚	,	猛	志	固	常	坚

据晋·陶渊明《读山海经》“刑天舞干戚，猛志固常在”改写。大意是：刑天虽然被砍去了头颅，却仍手持武器战斗，他虽然失败了，但勇猛的斗争精神却永远留在世上。

dǎo	hǎi	yán	yóu	zài		yí	shān	zhì	wèi	jiǎn
蹈	海	言	犹	在	,	移	山	志	未	减

据南宋·陆游《杂感》“蹈海言犹在，移山志未衰”改写。大意是：当年豪迈的誓言我还牢记在心，移山倒海的志向一点没有减少。

立志歌

shí	nián	mó	yí	jiàn		shuāng	rèn	wèi	céng	yàn
十	年	磨	一	剑	,	霜	刃	未	曾	验
jīn	rì	bǎ	shì	jūn		kàn	shuí	shēng	huò	duān
今	日	把	示	君	,	看	谁	生	祸	端

据唐·贾岛《剑客》“十年磨一剑，霜刃未曾试，今日把示君，谁为不平事”改写。大意是：我磨砺这把剑已经很久了，但从未试过它是否锋利，今天拿出来给您看，看谁在那里制造祸端。

xiá	zhōng	bǎo	jiàn	hōu		shén	wù	nǎ	kān	jiān
匣	中	宝	剑	吼	,	神	物	哪	堪	缄

据南宋·陆游《感秋》“匣中宝剑作雷吼，神物哪得终摧藏”改写。大意是：匣中的宝剑发出鸣声，神奇的利器不会被永远埋没。

yǎn	dǐ	shān	hé	shì		cháng	xiào	xiàng	lán	tiān
眼	底	山	河	事	,	长	啸	向	蓝	天

据南宋·李颀《水龙吟》“眼底山河，胸中事业，一声长啸”改写。大意是：山河未复，事业未成，长啸蓝天发出自己的感愤。

mǎ	sī	biān	cǎo	dòng		diāo	miǎn	kāi	shuì	yǎn
马	思	边	草	动	,	雕	眇	开	睡	眼

据唐·刘禹锡《始闻秋风》“马思边草拳毛动，雕眇青云睡眼开”改写。大意是：想到往日征战的边庭，战马的蜷毛为之舒展；看到高远的蓝天，捕猎的雕睡眼也睁开。

tiān	dì	rén	xiōng	yì		xū	jiē	fēng	léi	diàn
天	地	入	胸	臆	,	吁	嗟	风	雷	电

据唐·孟郊《赠郑夫子鲂》“天地人胸臆，吁嗟生风雷”改写。大意是：把天地万物都装入胸中，成为笔底的风雷。表现诗人志向远大、胸怀宽广。



中 华 警 句 歌



立志歌

dú	lì	xióng	wú	dí		cháng	fēng	wàn	lǐ	tiān
独	立	雄	无	敌	,	长	风	万	里	天
据近代·黄兴《咏鹰》“独立雄无敌，长空万里风”改写。大意是：独立于高山之上，雄鹰英勇无敌，在高高的蓝天之上搏击长风。										
zhì	shì	hé	xī	yǔ		yīng	xióng	pī	gōn	dǎn
志	士	何	惜	羽	,	英	雄	披	肝	胆
据近代·李秀成《感事诗》“英雄自古披肝胆，志士何尝惜羽毛”改写。大意是：英雄豪杰自古竭诚尽忠，有为之士怎么能顾惜自身的利益。										
nán	ér	xùn	dà	yì		lì	jié	bù	míng	yán
男	儿	殉	大	义	,	立	节	不	名	言
据唐·聂夷中《胡无人行》“男儿殉大义，立节不沽名”改写。大意是：男儿为正义献身，为的是气节而不是为了名誉。										
guǒ	shī	mǎ	gē	shì		zòng	sǐ	xiāng	zhú	hàn
裹	尸	马	革	事	,	纵	死	香	竹	汗
据明·张家玉《军中夜感》“裹尸马革英雄事，纵死终令汗竹香”改写。大意是：马革裹尸乃英雄之事，纵然战死沙场也能青史留名。										
mái	gǔ	qǐ	sāng	dì		shì	chù	yǒu	qīng	shān
埋	骨	岂	桑	地	,	是	处	有	青	山
据清·黄治峰《诗一首》“埋骨岂须桑梓地，人生到处有青山”改写。大意是：青山处处，皆可做最后的归宿，何必要老死故乡呢？										
qīng	shān	jiē	mái	gǔ		zhé	yāo	fēi	suǒ	yuàn
青	山	皆	埋	骨	,	折	腰	非	所	愿
据南宋·陆游《醉中出西门偶书》“青山是处可埋骨，白发之人羞折腰”改写。大意是：这里的青山可以成为我的归宿，我年纪大了，仍羞于屈身事人。										



dí	lǐ	shuí	shí	zhuàng		yuè	gǔ	kōng	xiāng	bàn
笛	里	谁	识	壮	,	月	骨	空	相	伴

据南宋·陆游《关山月》“笛里谁知壮士心，沙头空照征人骨”改写。大意是：有谁能从笛声中听出壮士的报国之心？空旷的战场上只有月光英魂相伴。

shū	shēng	jiàn	gē	liè		wàn	sōng	zhù	yōu	shān
书	生	剑	歌	烈	,	万	松	助	幽	潜

据南宋·林景熙《读文山集》“书生倚剑歌激烈，万壑松声助幽咽”改写。大意是：文天祥在战斗中写下了战斗的诗章，天地为之感动，松声为其应和，显得更加悲壮。

rè	xuè	qín	zhēn	zhòng		sǎ	qù	bì	làng	fān
热	血	勤	珍	重	,	洒	去	碧	浪	翻

据近代·秋瑾《对酒》“一腔热血勤珍重，洒去犹能化碧涛”改写。大意是：珍重我们的生命与豪性，即使牺牲了，满腔热血也会化为复仇的怒涛。

zì	zhòng	rú	gǒng	bì		ān	dé	yòng	rén	kàn
自	重	如	拱	壁	,	安	得	用	人	看

据南宋·陆游《雪后龟堂独坐》“丈夫自重如拱壁，安用人看一钱值”改写。大意是：志士把自己的生命看成拱壁那样珍贵，何必要管别人怎样评价呢？

bú	pà	shēn	gǔ	suì		qīng	bái	liú	rén	jiān
不	怕	身	骨	碎	,	清	白	留	人	间

据明·于谦《石灰吟》“粉身碎骨浑不怕，要留清白在人间”改写。大意是：我不怕粉身碎骨，只求在人间留下我的清白。

níng	wéi	bǎi	fū	zhǎng		shèng	zuò	yī	shū	nán
宁	为	百	夫	长	,	胜	作	一	书	男

据唐·杨炯《从军行》“宁为百夫长，胜作一书生”改写。大意是：即使当一名下级军官，也胜过一个只会吟诗作对的读书人。

立志歌

zhàng	fū	qīng	wàn	lǐ		shuí	néng	sǎo	yì	jiān
丈	夫	清	万	里	,	谁	能	扫	一	间

据唐·刘希夷《从军行》“丈夫清万里，谁能扫一室”改写。大意是：大丈夫志在清除万里疆域里的尘污，岂能甘于洒扫小小的一间屋子。表现了诗人的远大抱负。

zhèn	yī	qiān	rèn	gāng		zhuó	zú	wàn	lǐ	chuān
振	衣	千	仞	冈	,	濯	足	万	里	川

据晋·左思《咏史》“振衣千仞冈，濯足万里流”改写。大意是：在高高的山上抖动衣服，除掉世俗的灰尘；在浩渺的大河里洗脚，洗去尘世的污垢。表现了诗人高洁、向上的抱负。

yú	yóu	lè	shēn	chí		niǎo	qī	yù	gāo	gān
鱼	游	乐	深	池	,	鸟	栖	欲	高	杆

据唐·陈子昂《感遇》“鱼游乐深池，鸟栖欲高枝”改写。大意是：鱼儿嬉游喜欢深池，鸟儿栖居乐于在高高的枝头。表现了诗人的远大理想。

xióng	xīn	zhì	sì	hǎi		wàn	lǐ	wàng	fēng	yān
雄	心	志	四	海	,	万	里	望	风	烟

据晋·傅玄《豫章行·苦相篇》“雄心志四海，万里望风尘”改写。大意是：男儿志向远大，要到很远的地方去建立功名。

shēng	wú	yì	zhuī	tǔ		cháng	yǒu	sì	hǎi	yuàn
生	无	一	锥	土	,	常	有	四	海	愿

据清·顾炎武《积雨》“生无一锥土，常有四海心”改写。大意是：我虽然没有一点财产，却有匡扶天下的志向。

zhàng	fū	zhì	sì	hǎi		wàn	lǐ	yóu	jiē	qián
丈	夫	志	四	海	,	万	里	犹	阶	前

据三国·魏·曹植《赠白马王彪》“丈夫志四海，万里犹比邻”改写。大意是：好男儿志在四方，即使相隔很远，感觉像在大门口一样。曹植舍不得同弟弟曹彪分手，但诗句非常有气魄。