

古代民俗神话故事选编

# 中国古代神话故事

狄宝心 编著



北京燕山出版社

**图书在版编目(CIP)数据**

古代民俗神话故事选编/狄宝心等编著. —北京:北京燕山出版社, 2005. 1

(中国古代神话故事/狄宝心 编著)

ISBN 7-5402-1669-7

I. 古… II. 狄… III. ①神话-作品集-中国-古代②寓言-作品集-中国-古代③民间故事-作品集-中国-古代 IV. I276

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 140560 号

责任编辑: 里 功

北京燕山出版社出版发行

北京市东城区灯市口大街 100 号 100006

新华书店经销

北京业和印务有限公司印刷

850×1168 毫米 32 开本 77.375 印张 1650 千字

2005 年 1 月北京第 1 版 2005 年 1 月北京第 1 次印刷

定价 (全套十册): 200.00 元

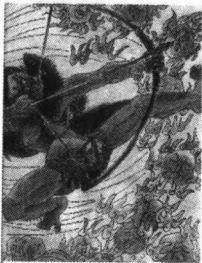
# 前言

## LIANYAN

神话是反映古代人们对世界起源、自然现象及社会生活的原始理解的故事和传说。

人有童年,人类也有童年。人类的童年像我们每个人的童年一样,对周围的事物都感到那么新鲜好奇:日月星辰、风雷雨电是怎样产生的,人类及种种社会组织是怎样产生的,人们吃的粮食和住的房屋当初是怎样产生的,这些都是原始先民们所关注的问题。在认识水平方面,那时的人也与现在的幼儿相似。他们把社会与自然混为一体,往往从自我的角度观照推测外界事物,把太阳、月亮、山川、草木,都看作带人性的神灵。在思维方面,他们与幼儿也很相似,具有非常丰富的想像能力。通过编创种种故事,他们把对外界的认识和自己的历史生动形象地表达出来,代代相传。神话就是这样产生的。

古人在编创神话故事中塑造了两大类人物形象,其中寄予了他们的美好理想和愿望。一类是带人性的神,如开天地的盘古、补天的女娲、追日的夸父、填海的精卫等,在他们的身上体现出热爱人类、拯救人类的美好思想和对自然灾害勇于斗争、不屈不挠的抗争精神。一类是带神性的人,如发明八卦的伏羲、开创农耕的神农、用箭除害的后羿、威振四方的黄帝及一心为民操劳的尧、舜、禹等。这类可能实有



### 中国古代神话故事

其人,他们可能是氏族社会里的一些杰出酋长。人们在口头传播他们的英雄事迹时,把众多的发明和优秀的才能品质都集中在他们身上,通过丰富的想象,把他们理想化、神化了。

由于神话故事是从上古流传下来的,所以它在一定程度上保存了上古历史的痕迹。如:女娲驱禽除兽的事迹,反映了上古母系社会以妇女为主的情况;伏羲兄妹结婚,反映了原始社会血族群婚的情况;黄帝与炎帝、蚩尤作战,反映了原始部落之间的争战情况;尧、舜、禹禅让帝位,反映了部落联盟选举制的情况。这些故事对于我们认识了解上古社会都有一定价值。

我国的神话故事杂见于众多的书籍中,虽然非常丰富,但多数是片断性的。这本《中国古代神话故事》的选编,注重了故事性强、通俗易懂和有教育意义这几方面的特点,对许多片断性的神话以类整合,排列则大体以历史进程的先后为序,使读者对古代神话有轮廓性的认识。这本《中国古代神话故事》还选入了我国少数民族的神话。这些神话别有风味,从中也可看出汉族与各少数民族间的文化交流和影响,能增进我们对这个民族大家庭的深层理解。

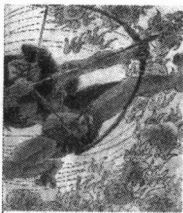
编者



# 目录



盘古开天辟地 .....	1
盘古化生万物 .....	3
烛龙 .....	5
巨灵劈山 .....	7
女娲造人 .....	9
女娲补天 .....	11
女娲兄妹结婚 .....	14
龙伯钓鳌 .....	16
有巢氏造屋 .....	18
燧人钻木取火 .....	20
伏羲的创造发明 .....	22
伏羲的身世 .....	24
嫫君和盐水女神 .....	26
神农氏教播五谷 .....	29
神农氏尝百草 .....	32
黄帝战四帝 .....	34
黄帝战炎帝 .....	36
黄帝战蚩尤 .....	38
黄帝失玄珠 .....	42
神国的内江 .....	44
神荼、郁垒 .....	46



## 中国古代神话故事

白泽兽 .....	48
崑山树 .....	50
黄帝的业绩 .....	52
黄帝的天庭 .....	55
破镜兽与龙须草 .....	58
斗志不屈的刑天 .....	60
精卫填海 .....	63
神女瑶姬 .....	65
夸父追日 .....	68
愚公移山 .....	71
少昊的降生 .....	74
少昊建鸟国 .....	77
颛顼断绝地与天的通路 .....	80
颛顼的鬼儿子们 .....	83
颛顼制乐 .....	86
共工头撞不周山 .....	88
长寿的彭祖 .....	91
帝喾的妻子们 .....	93
后稷 .....	96



# 目录



契的诞生 .....	101
盘瓠 .....	104
商与参 .....	108
尧 .....	110
陶和夔 .....	114
重明鸟 .....	117
尧子丹朱 .....	119
舜耕历山 .....	122
尧试舜贤 .....	125
舜登帝位 .....	132
湘妃竹与鼻亭神 .....	136
羿射九日 .....	139
羿除恶兽 .....	143
嫦娥奔月 .....	146
羿与宓妃 .....	150
逢蒙杀羿 .....	154
鲧盗息壤治水 .....	157
禹驱逐共工 .....	161
大禹治淮河 .....	164
大禹治黄河 .....	166
大禹治长江 .....	169



## 中国古代神话故事

禹与涂山氏 .....	172
禹度量大地定九州 .....	176
穿胸国 .....	178
启夺伯益的王位 .....	180
孔甲畜龙 .....	183
荒淫无道的夏桀 .....	187
成汤伐桀 .....	190
长白山上的日月峰 .....	194
白云格格 .....	197
人的来历 .....	201
海伦补天 .....	204
英叭开天辟地 .....	207
九隆王 .....	210
一颗萝卜大的谷子 .....	214
呲牙桑目氏 .....	217
阿盞的由来 .....	220
含哈的故事 .....	223
捉雷公引起的故事 .....	228





## 盘古开天辟地

最初的时候,天和地不分,浑浑沌( dùn )沌,模糊一团,像一颗完整的大鸡蛋,里边孕育沉睡着一个名叫盘古的巨人。

过了一万八千年,盘古醒来,睁眼一看,四周漆黑一片,觉得非常憋闷。他挥起像长斧一样的巨臂向四周猛力劈砍。“哗啦”一声巨响,大鸡蛋壳被劈成两半,里边那些像蛋清一样比较清明轻盈的东西向上升腾,逐渐形成清澈深蓝的天空;那些像蛋黄一样比较浑浊沉重的东西往下沉淀,逐渐形成广阔厚实的大地。盘古在天和地当中,一天就发生了很多变化。他的智慧超过空灵的天,力量超过厚实的地。他怕天地再合拢,所以双手托着青天,双脚踩着大地,天每日增高一丈,地每日加厚一丈,盘古的身躯也每日长高一丈。

又过了一万八千年,天的高度极高了,地的厚度极厚了,盘古的身躯也极大了。天和地之间的距离有九万里,按这样推想,盘古的身高也应该有九万里。





大神

盘古开天辟地

## 盘古化生万物

再说宇宙中最先出生、开天辟地的巨人盘古，他快要死的时候，身体逐渐发生了神奇的变化。他呼出来的气，变成了风和云彩；叫喊的声音，变成了轰轰的雷声；他的左眼，变成了太阳；他的右眼，变成了月亮；胳膊和腿，变成了撑天的四根支柱；身子变成了山川大地，西岳华山、东岳泰山、中岳嵩山、南岳衡山、北岳恒山等有名的大山都是它变成的；他的血液变成了长江大河；他的筋脉，变成了道路；他的肌肉，变成了肥沃的土地；他的头发和胡须，变成了密密麻麻的星星；他的皮肤上的汗毛，变成了青草和树木；他的牙齿和骨头，变成了坚硬的钢铁和石头；他的体液和骨髓，变成了珍珠和宝玉；他流出来的汗水，变成了滋润的雨露；他身上生长的许多各种各样的小虫子，被风一吹，就变成了众多的人。

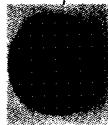


GGDSHGS

盘古化生万物

## 烛 龙

在西北方有个大海。海的对岸，赤水的北面，有座山叫章尾山。这山上住着一个神，叫烛龙。他的头部像人，身子像蛇，是红色的。两只眼睛直直地，合回来像大船上的船缝子。他的眼睛闭上的时候，天色马上就阴暗下来，变成黑夜；他的眼睛睁开的时候，天色又立即出现光明，就成为白天。他不吃饭，不睡觉，不出气，一出气呼吸，就招来风雨。他发出的光芒能照亮九层地底下的黑暗，因此被叫作“烛龙”。





六神 焯 龙

## 巨灵劈山

“黄河之水天上来，奔流到海不复回。”

发源于昆仑山的黄河，弯弯曲曲，穿山过岭，流经万里，注入渤海。黄河怎么会成为这样子呢？

据说天地初开时，黄河水是绕山而行，四处横溢的。河中有个身材高大、力量无比的神，叫“巨灵”。他对河水被阻、汹涌浩荡感到忧虑，就仔细研究了地质的构造，掌握了山脉的纹理，然后用他巨大的神力，开山劈岭，疏通河水。

原来，太华山和少华山本是一座大山，黄河流到这里，正好被它挡住。巨灵左手推山的上部，右脚蹬山的下部，把山从当中分开，河水就从中间流过去。至今，在河西华岳的顶峰，还可以看见巨灵手迹，手指头和手掌的形状仍历历在目，巨灵的足迹则在河东的首阳山下。汾水岸边还有个高大的山丘，是巨灵劈山后坐着休息的地方。

巨灵劈山疏水，得到人们的敬仰。后来陕西的华阴县、山西的运城市等地都有祭奠他的巨灵庙、巨灵祠。





## 女娲造人

人们传说，在天地开辟的初期，并没有人类。天帝有个女儿，名叫女娲(wā)。她到了广阔的大地上，感到一个人孤单寂寞，就用水把黄土和成泥，细心地捏起泥人来，希望捏成的泥人和她说笑玩耍，陪伴解闷。

女娲的本领可真神奇，她捏成的泥人果然一个个都马上活蹦乱跳起来，十分活泼可爱。女娲看着自己创造的孩子围在身边，心里非常高兴，只是觉得还嫌(xián)少，于是便一个劲地捏起来。捏啊！捏啊！捏了眉，再捏眼；捏了胳膊，还有腿。这活儿真是太复杂了！女娲感到捏得太慢，离她所要求的数量差得太远了，突然灵机一动，想出一个奇妙的办法来。她用青草编成一根很长的绳子，做成一条鞭，而后把鞭绳投入泥中，再用力拉出泥鞭来朝四处挥洒，甩落的泥点也立刻都变成称心如意的小人儿。女娲兴奋极了，一再挥舞着长长的鞭子向更远的地方甩啊，甩啊……

于是，辽阔的大地上到处出现了人群。沉静的平原、丘陵、湖泊、海边，都充满人们的笑语欢歌，至高山深林中也有了人们的足迹。