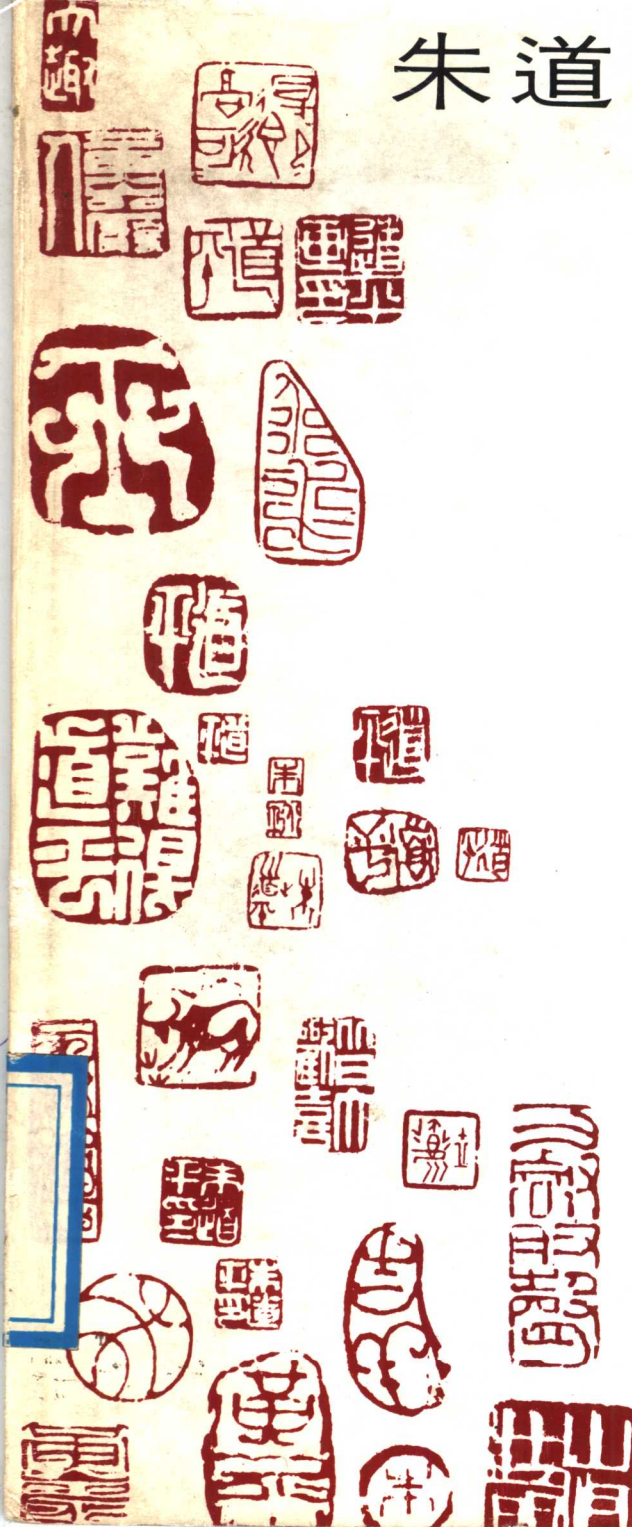


朱道平山水小品集

江蘇美術出版社



畫前的三言兩語

如今的藝術，往往被賦予過重的使命，同時也常被極大的懷疑着。生活在這樣環境中的畫家，實在是很矛盾的，好在中國畫是一個極能表達和發泄自己性靈的畫種。每當暢神在水墨變幻、綫條交縱的韻律世界，倒也頗能使人愉悅和解脫。

這本小集里的作品，都是近期所作。晚間倦伏在自己的畫桌前，擺脫了白日的繁雜和喧鬧，尚能興之所至地作些點染。尺幅雖小，但同樣錄下了我對故鄉的一份摯愛之心；同時也錄下了我對藝術形式的一些探討和偏愛。

自度我的追求還是赤誠的，僅將此冊奉於讀者，以求賜教。

朱熹

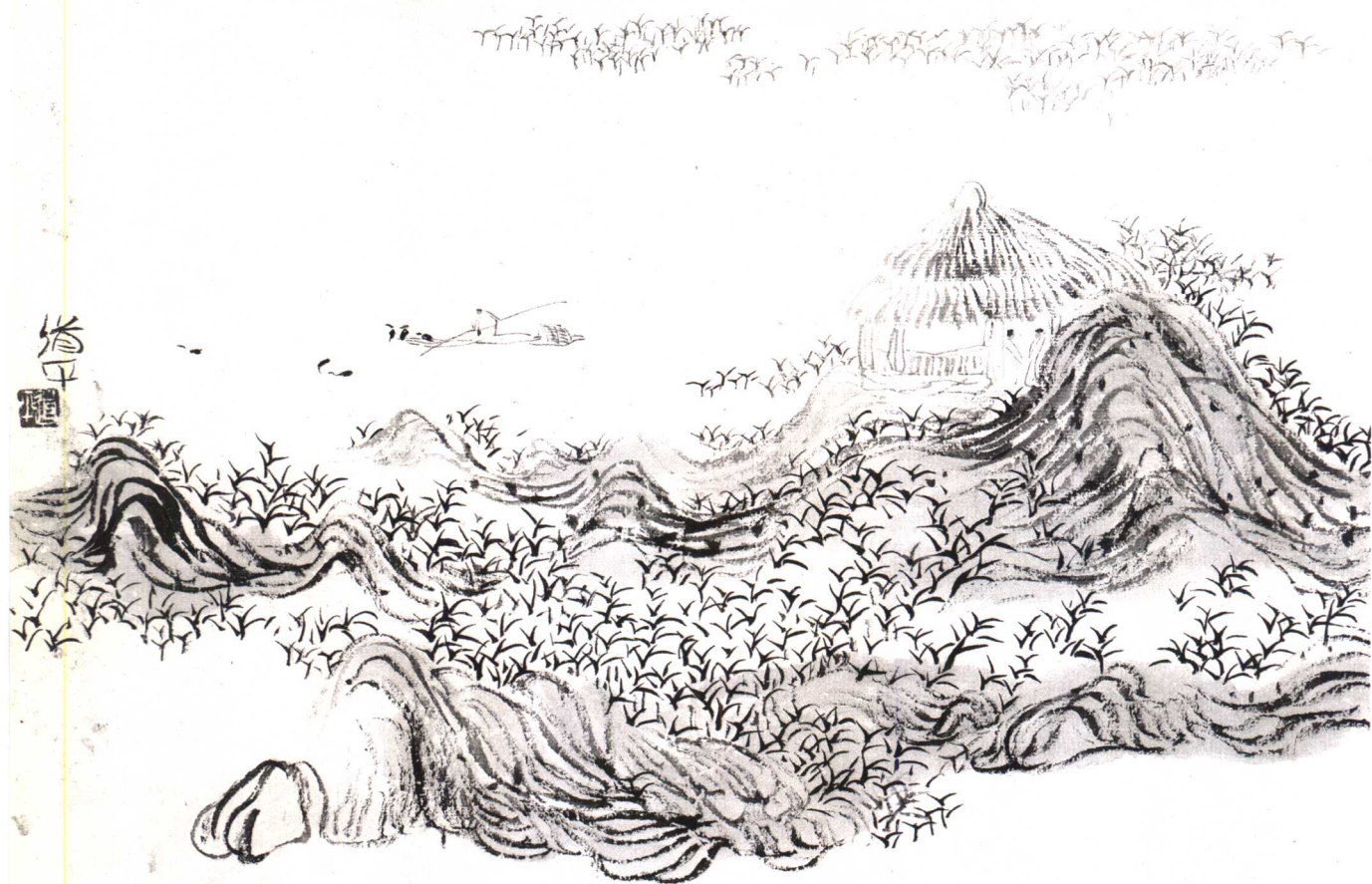
一九八九年新春

目 錄

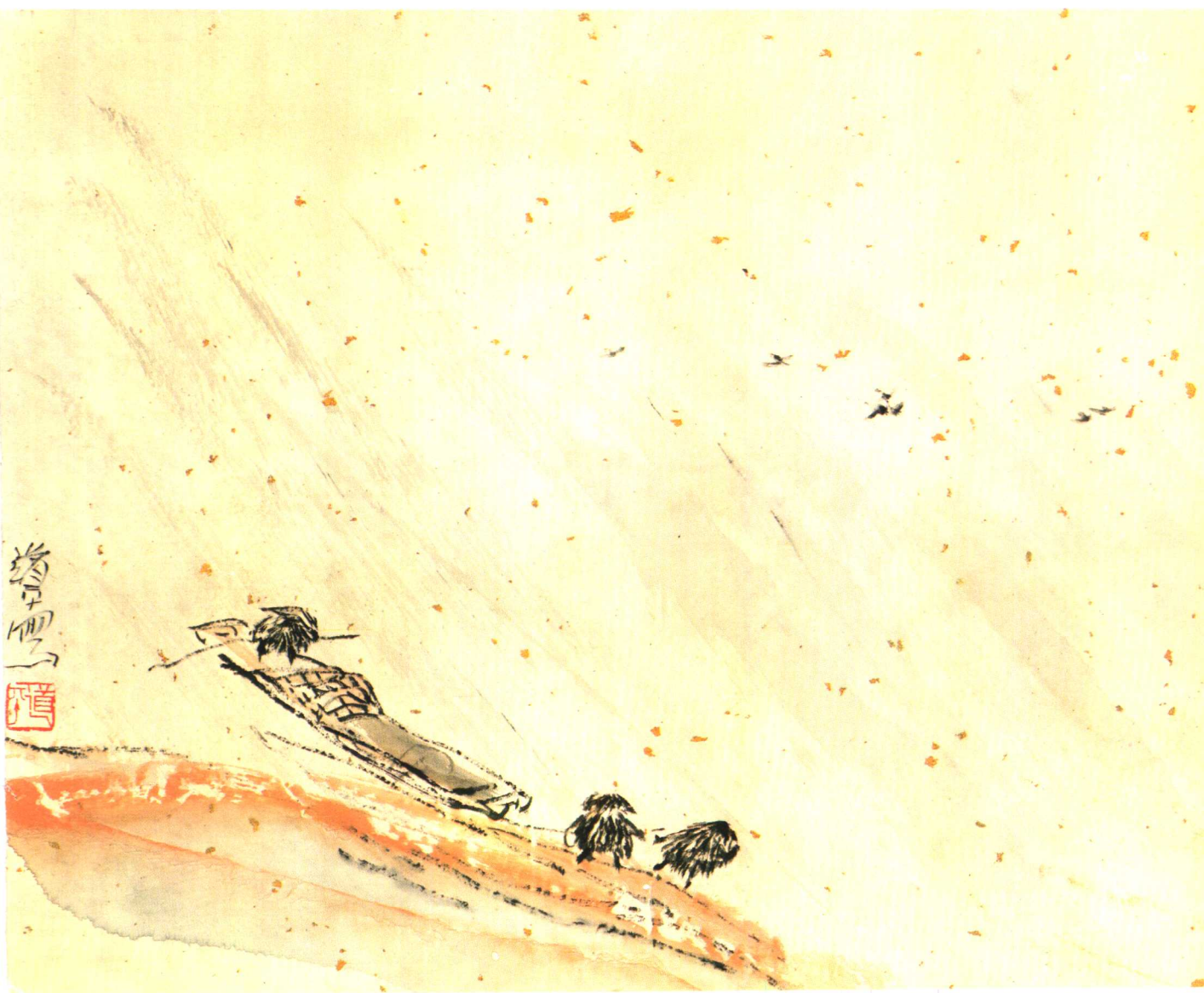
- | | |
|-----------|-------------|
| 1. 晚晴圖 | 20. 進山圖 |
| 2. 江 亭 | 21. 紅葉牧歌 |
| 3. 驟 雨 | 22. 寒江拾趣 |
| 4. 棲霞小景 | 23. 秋 意 |
| 5. 茅亭小趣 | 24. 雪景山水 |
| 6. 尋 秋 圖 | 25. 黃山清曉 |
| 7. 松 風 | 26. 山中人家 |
| 8. 天遠暮江遲 | 27. 一半秋山帶夕陽 |
| 9. 臥石聽泉 | 28. 亂山如夢 |
| 10. 紅葉小鳥 | 29. 松林行脚圖 |
| 11. 來去萬山中 | 30. 賞秋圖 |
| 12. 暮林小屋 | 31. 出 海 |
| 13. 高原牧羊圖 | 32. 寒 露 |
| 14. 亂紅圖 | 33. 放風箏 |
| 15. 春雛圖 | 34. 蕉蔭清棋圖 |
| 16. 江畔赤石 | 35. 太湖之濱 |
| 17. 黃昏何處笛 | 36. 長江緯夫 |
| 18. 餘 暉 | 37. 秋林漫步圖 |
| 19. 霜林吟句 | 38. 山亭聽風圖 |

晚晴圖





2. 江 亭

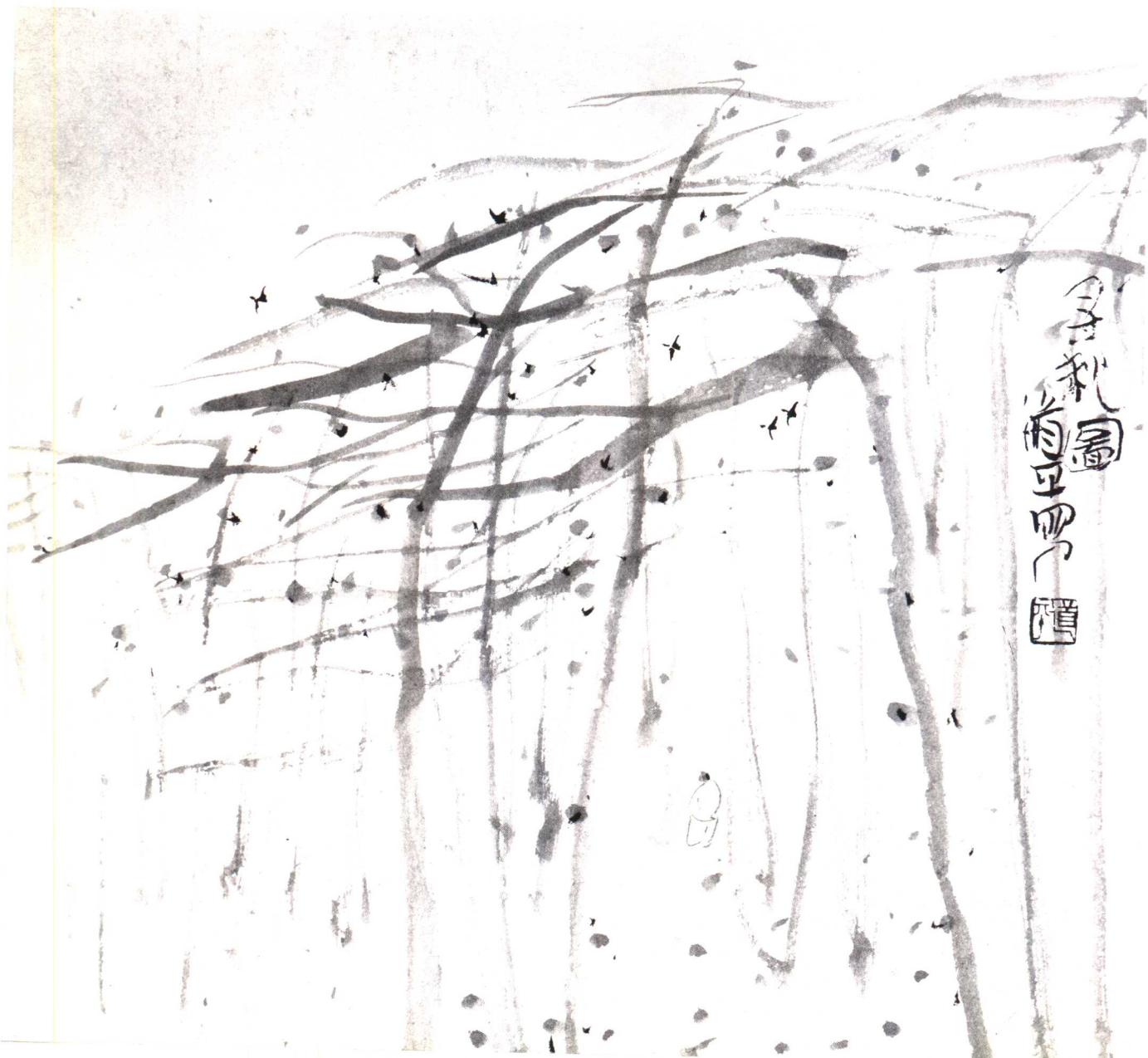


4. 棲霞小景





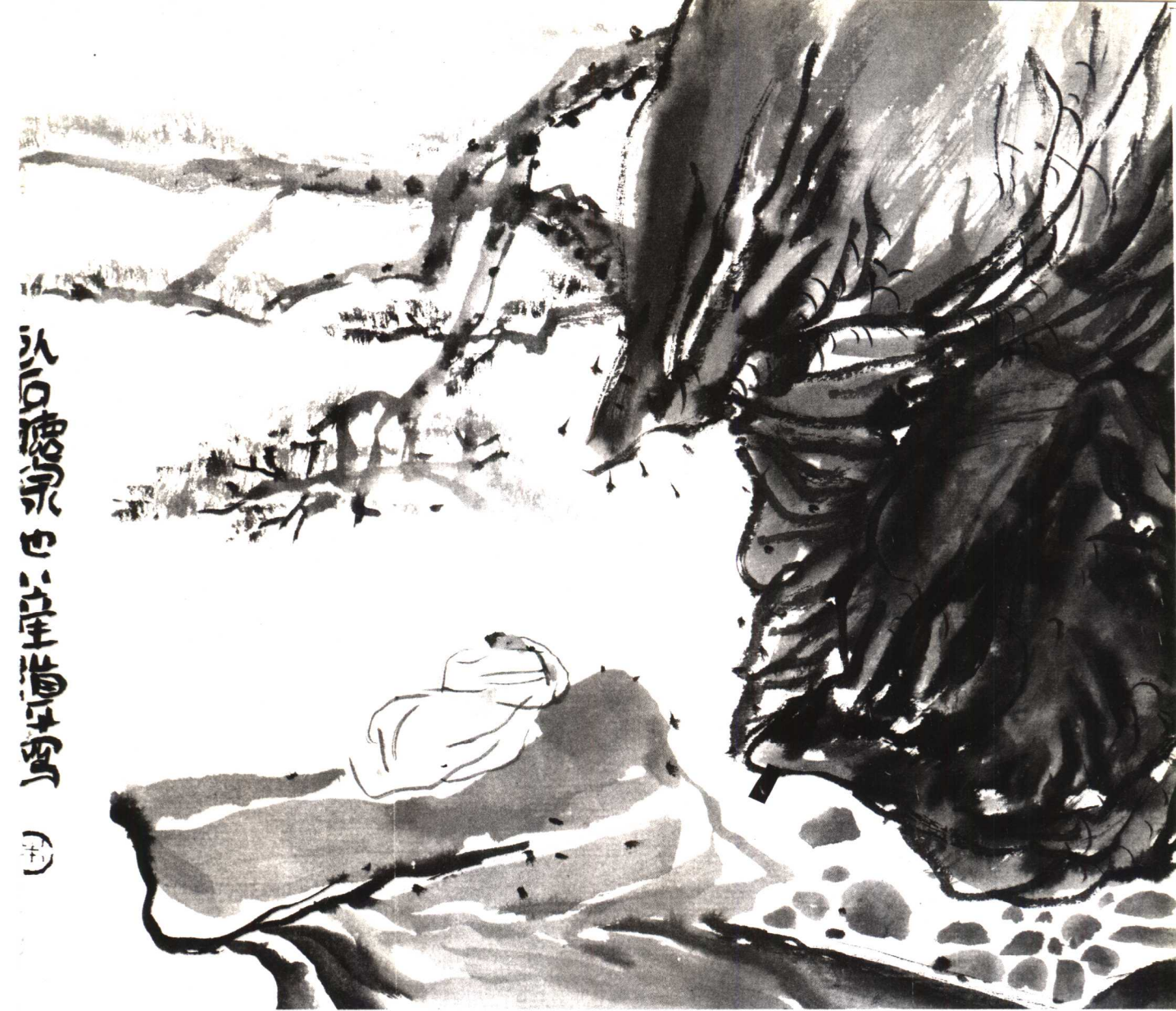
6. 尋秋圖





8. 天遠暮江遲





10. 紅葉小鳥

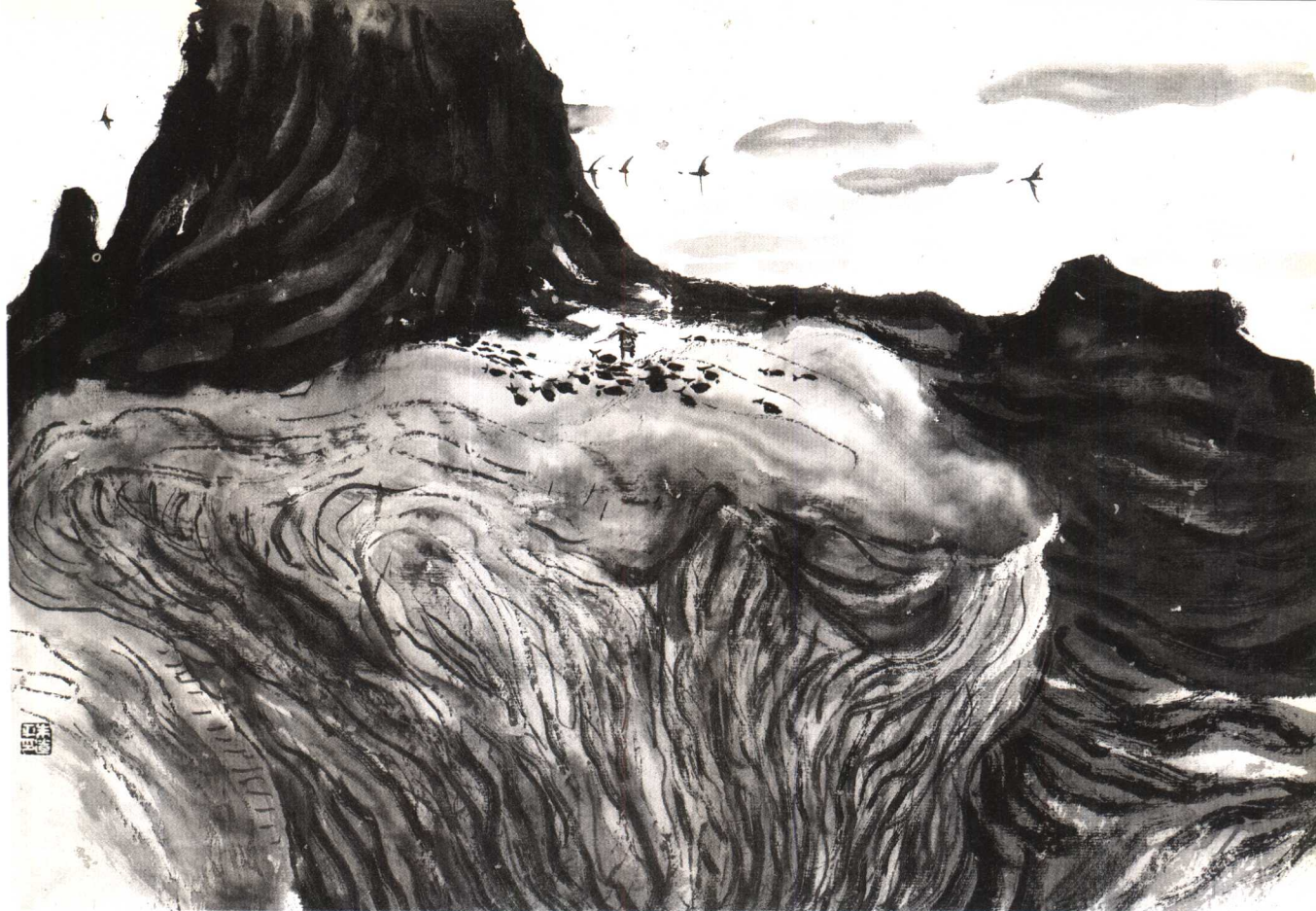




來去萬山中







13. 高原牧羊圖

亂紅圖 李賀詩 青島 春 桃花落盡 雨如紅 是 圖 平 寶

