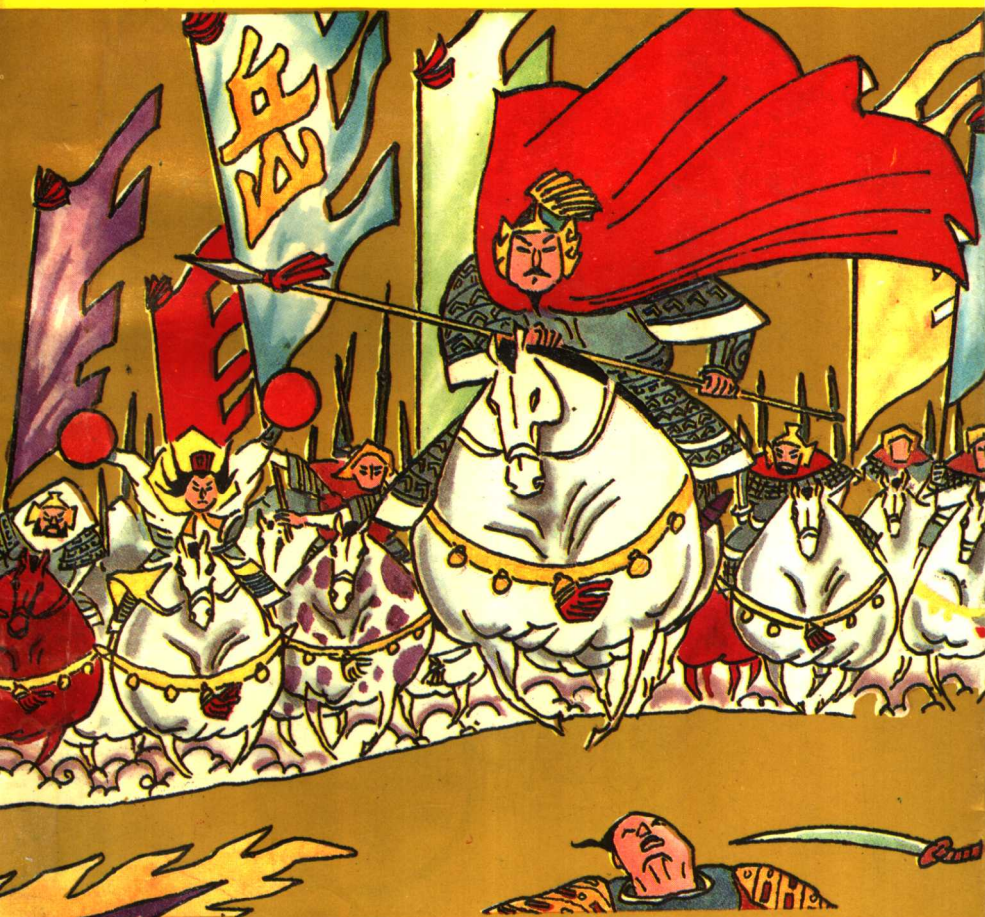


古典文学启蒙读本

根据钱彩
原著编写

说岳全传精彩故事



河北少年儿童出版社

古典文学启蒙读本

说岳全传精彩故事

根据钱彩 原著

卢晓光 赵淑兰 赵淑芳编写



河北少年儿童出版社

〔冀〕新登字 005 号

责任编辑:韩 蓓

美术编辑:黄志凯

古典文学启蒙读本
说岳全传精彩故事

河北少年儿童出版社出版(石家庄市北马路 45 号)

河北新华印刷三厂印刷 河北省新华书店发行

859×1168 毫米 1/32 11 印张 1993 年 11 月第 1 次印刷
1995 年 4 月第 2 次印刷 印数 30000 册 定价 5.00 元

ISBN 7-5376-1491-5/I · 451

(如发现印装质量问题,请寄回我厂调换)。

出版说明

中国古典文学名著如《三国演义》、《水浒传》、《西游记》、《红楼梦》等等，以其生动精彩的故事情节，栩栩如生的人物形象博得了广大群众的喜爱，其中的一些人物和故事，可以说是家喻户晓、人人皆知的。

为了使少年儿童自幼能接触和了解一些中国古典文学名著中的人物和故事，提高他们的文学修养和阅读能力，同时也丰富他们的课余生活，我们特组织编写

了这套《古典文学名著启蒙读本》丛书。

在改编中，我们针对少年儿童的阅读能力、阅读兴趣、阅读时间等方面的情况，选取原著中的精彩章回和段落，用通俗的语言编写成一个个既独立成篇，又有一定关联性的故事。编写时略去了一般性的情节，同时根据故事发展的需要，增加了少量的创作情节，使故事更加紧凑和完整。编写时还舍弃了原著中宣扬封建迷信、封建伦理、低级淫秽等不适宜少年儿童阅读的内容。在语言上以口语化的语言为主，适当保留原著中较通俗、生动、富于人物个性化的语言。

在组织编写时虽然做了以上的种种努力，但由于水平、时间所限，还不一定能完全适合少年儿童的阅读要求。谨希望广大少年儿童阅读后提出宝贵意见，以便再版时改进。

河北少年儿童出版社

1993年2月

写在前面的话

岳飞是我国南宋时期著名的抗金将领，是历史上深受人民群众敬仰爱戴的一位民族英雄。

北宋末年，地处辽东半岛的女真贵族乘刚刚灭掉辽国的威势，随即又发动了对北宋王朝的掠夺战争。为抗击侵略者，年轻的岳飞毅然从军，与中原人民一起投入了保卫家园的英勇斗争。然而，当时的北宋王朝由于统治者的极端腐败无能，把一个好端端的国家弄得国力贫竭，民不聊

生，到了一触即溃的地步。结果被金兵两渡黄河，不仅攻破了国都汴京（今河南开封），而且连两个皇帝徽宗和钦宗都做了金人的俘虏。维持了一百六十八年的北宋王朝，就这样在女真贵族百万铁骑的冲击下覆灭了。后来，宋徽宗的第九个儿子、康王赵构在南京应天府（今河南商丘）继位，称宋高宗。这也是一个平庸、软弱的昏君。他当上皇帝后，不但不打算收复被金人掠去的河北、河东等地，反因惧怕金人的侵扰，竟将整个黄河流域弃置不顾，把朝都迁往杭州，以图苟安一隅。当朝政府这种怯懦的表现，使女真贵族的气焰更加嚣张，他们挥师南犯，兵渡长江，一举攻破了杭州。宋高宗只好把他南宋政府的家当装入几只楼船之中，逃到海上避难去了。然而，广大的中原及华北地区的人民是不甘心当亡国奴的。人们纷纷组成忠义武装，配合政府军，同侵略者展开了浴血奋战。这时候的岳飞已成为一位著名的抗金将领。他所领导的“岳家军”军纪严明，战斗力强，深受人民的爱戴。在广大人民群众的支持下，“岳家军”在1129年收复了东南军事重镇建康城；1134年收复了襄阳、郢、隋、唐、邓、信阳六个州郡；1136年收复了虢州的卢氏县和长水县；1140年在郾城大败金兀术的主力，先锋部队北上克服了郑州，西上克服了洛阳。“撼山易，撼岳家军难！”“岳家军”与全国各族人民打出了一片大好形势。正当岳

飞想乘胜兵渡黄河，北上抗金之时，以宋高宗、秦桧为首的投降派却惊恐不安起来。他们深怕抗金战争会招惹女真贵族的愤怒，引来灭顶之灾。因此，他们力主投降求和。为了保全自己的小朝廷，向女真贵族表示驯服，竟下令要岳飞班师回朝。并按照金人“必杀岳飞，才能议和”的旨意，以“莫须有”的罪名，逮捕岳飞下狱。

岳飞被捕之后，投降派便与金国订立了和约。宋高宗向金朝统治者发誓：愿“世世子孙，谨守臣节”。每年奉送金朝二十五万两白银和二十五万匹绢帛。并把东自淮水中游、西到大散关（今陕西宝鸡县西南）以北的土地，统统划归金朝所有。这就是历史上的“绍兴和议”。在达成和议之后，秦桧遵照女真贵族的旨意，于1142年1月，将在抗金战争中功绩卓著的岳飞杀害了。

岳飞抗金，体现了人民的意志和愿望，因此，早在南宋末年，岳飞抗金的故事就在民间广泛流传开了。到了元、明两代，岳飞更成为文人笔下所喜欢描写的英雄人物。平话、杂剧、传奇、歌谣，各种形式都有。但绝大部分作品只是注重对历史事实的叙述，缺乏艺术的感染力。到了清朝，钱采、金丰在各种“岳传”的基础上进行了重新的整理、加工和改造，创作了共八十回的《说岳全传》，全称《精忠演义说本岳王全传》

《说岳全传》写的是女真贵族在覆灭北宋王朝之后，

即向南宋用兵形势下，以岳飞为代表的抗战派和以秦桧为代表的投降派之间展开的一场忠奸之争。歌颂抗战，鞭挞投降，为岳飞这位民族英雄申冤平恨，是作者重新编增创作这本书的指导思想。因此，这部小说自问世三百多年来，一直深受人们的喜爱，影响很大。

岳飞是作者在这本书中精心刻划的中心人物。为了塑造好这一艺术形象，作者突破了历史史实的局限，在正史和传说的基础上，大胆地进行了艺术虚构，细致而突出地描写了岳飞抗金斗争的光辉一生。作者通过枪挑小梁王、岳母刺字、大战爱华山、牛头山救驾、朱仙镇大败兀术、狱中斥贼尽忠等一系列情节的描写，为我们塑造了一个胸怀韬略，武艺绝伦，精忠报国，矢志不悔的民族英雄形象。他那精忠报国、英勇抗金的精神，充分体现了中华民族各族人民反抗民族压迫的坚强意志和革命传统。因此，岳飞这一形象具有强大的艺术感染力和广泛的社会影响。但是，我们也应看到这一形象也有其落后的一面，这就是“唯皇帝之命是从”的忠君思想。朱仙镇大败金兵之后，正是实现他“还我河山”、迎取二圣还朝这一远大抱负的大好时机，但由于他不敢违抗秦桧假借高宗名义发来的十二道勒令退兵的金牌，致使“十年之功，废于一旦”。他也明知农民起义军“志欲恢复中原，以安百姓”，但他仍然奉旨前去清剿。特别是在

他衔冤入狱后，为了向皇帝表白他的忠心，竟写信命岳云、张宪同至狱中受死；为不使别人损害他的忠名，又致书施全、牛皋，不准他们做出危害朝廷的事来。正是这种“君要臣死，臣不敢不死”的封建道德思想，最终酿成了历史 and 个人的悲剧。

另外，由于时代的局限，作者在歌颂抗战、表彰忠烈、鞭挞权奸卖国的同时，书中也掺杂了许多落后的、封建迷信的内容。如全书从始至终贯穿了一种因果报应的思想。作者把岳飞与强寇、权奸之间的矛盾，归结为大鹏鸟、赤须龙、女土蝠之间的冤冤相报；把金兵进军中原、北宋覆灭、南宋投降、秦桧擅权、岳飞屈死归之于天数，因而冲淡了历史的和个人的悲剧的社会性质，严重地损害了作品的思想意义。此外，小说的后半部分加入了许多妖异斗法、说梦圆梦、神怪显圣搭救的情节，这些都是该书中糟粕的东西，需要我们在阅读中加以剔除的。

此次编写，我们本着“取其精华，剔除糟粕”的原则，精选出了四十个生动引入的故事，每个故事既独立成篇，各故事间又相互联系，不失原书的概貌。编写的过程中，我们去掉了原著中那些属于糟粕的东西，对书中的个别情节做了一些改造，力图将原著中神化的岳飞还原成真实可信的人。我们希望经过我们的努力，能够

说岳全传精彩故事

使少年朋友们从这部作品中更好地吸取有益的营养。

编 者

1993年2月

目 录

岳飞出世	(1)
拜师结义	(8)
斩蟒获宝枪	(16)
牛皋劫道	(27)
杀盗贼	(36)
帅府谈兵	(43)
枪挑小梁王	(53)
岳飞救宗泽	(62)
金兀术兵犯中原	(71)
血战两狼关	(79)
飞马渡康王	(88)
岳母刺字	(98)

假诏害忠良·····	(106)
大战爱华山·····	(116)
智平湖寇·····	(125)
牛皋醉打摩利之·····	(135)
两擒何元庆·····	(144)
兵困牛头山·····	(155)
挑华车·····	(163)
岳云保家·····	(170)
怒砸免战牌·····	(179)
金兀术掘河逃命·····	(186)
兀术养奸臣·····	(195)
杨再兴误走小商河·····	(203)
汤怀送钦差·····	(211)
王佐断臂·····	(218)
大破连环马·····	(227)
十二道金牌·····	(235)
张保义死·····	(242)
风波亭·····	(251)
牛通大闹七宝镇·····	(257)
梁红玉力保忠门·····	(268)
岳雷逃狱·····	(275)
偷祭岳王坟·····	(282)

岳霆打擂.....	(291)
黑蛭龙讨贼.....	(300)
奇冤昭雪.....	(306)
岳雷挂帅.....	(314)
杨继周力斩山狮驼.....	(323)
气死金兀术.....	(331)

岳 飞 出 世

在宋朝徽宗年间，河南相州汤阴县有一个员外，姓岳名和，妻子姚氏年纪过了四十，才喜得贵子。岳员外自然高兴得无法形容。到了第三天，屋内挂红结彩，亲眷朋友都来庆贺三朝。员外设席款待。众人齐道：“老来得子，真是天大的喜事！老哥进去和老嫂说一声，抱出来给我们看看！”岳和满口应承，走到房中，对安人（安人：宋徽宗时对有地位的妇人的封号）说了，便将儿子抱到堂中。众人见小官人生得顶高额阔，鼻直口方，个个称赞。其中一位老者问岳员外道：“不知给令郎起

了名字没有？”岳和道：“还没有想好，望老伯赐教。”老者眯起眼睛，思量了片刻道：“员外得子那天，我见有一只大鸟在您的宅院上空盘旋很久。想令郎长大后必然前程万里，远举高飞。我看就取个‘飞’字为名，表字‘鹏举’，怎么样？”员外听了，心中大喜，再三称谢。正当岳员外和众人开怀畅饮之时，忽听街上有人高喊：“不好啦！黄河决口啦！”众人闻声一愣，慌忙跑到街上想问个究竟。只听远处涛声滚滚，声如牛吼。滔滔洪水顷刻间漫了过来，把个岳家庄变成了一片汪洋。岳员外不顾性命奔回房中，姚氏怀里抱着孩子，早已吓得不知所措。当岳员外把她母子俩搀到房外，洪水已漫到院中，连大荷花缸都漂了起来。岳和见状，忙把夫人和孩子抱进了荷花缸内，然后淌水将荷花缸推到街上。此时洪水更猛，浪头像堵墙似的齐压过来，水面尸体横流。姚氏安人在缸内大哭道：“这可怎么是好！”岳和哭着说：“安人！我将此子托付给你，仗你保全岳氏一点血脉，我虽葬鱼腹，也能瞑目了！”话还未了，一个浪头打来，岳和失手，随即被黄水卷走。姚氏痛呼一声便昏了过去。

那只荷花缸顺着水势，直漂到河北大名府内黄县才停住。在离城三十里的地方，有一麒麟村。村中有一富户，姓王名明，安人何氏，夫妇同年五十岁。这一天，王明清早起来，忽听门外震天的喧嚷。员外忙带了家人出



庄观看。只见众邻舍正在水口边抢夺随水漂来的家伙物件，王员外正在叹息之际，忽见远处水面漂来一样东西，不多时淌到岸边。走近一看，原是一只花缸，缸内一个妇人怀中紧紧抱着一个孩子。王员外见那妇人已是昏迷不醒，忙叫家人到近处人家讨一碗热汤给她灌下去。过了一会儿，那妇人才慢慢睁开眼睛，眼泪汪汪地问道：“这里莫不是阴司地府么？”王员外道：“安人，我这里是河北大名府内黄县麒麟村。不知安人居住何处？”安人听了，不觉悲悲咽咽地道：“妾身乃相州汤阴县孝弟里永和乡岳家庄人氏，因遭洪水泛涨，妾夫被水漂流，不知死活，人口田产尽行漂没。妾身抱着小儿坐在缸内，淌到