

主编◎徐国民

名师教你学语文

名师课堂

六年级语文 第一学期（试用本）

国内首创互联网多媒体教辅

《名师课堂》

让你在名师的指导下学习

每周一次

网上授课让本书的作用达到最大

买一本书

就可以聆听每周一次的名师授课

网 址

www.yikeyilian.com

 华东师范大学出版社

图书和网络使用说明



1 购买《名师课堂》图书，在封二拿到认证码。

2 在一课一练网站 (<http://www.yikeyilian.com>) 即可链接到“名师课堂”网站。



3 用认证码注册、登录“名师课堂”网站。



名师大讲堂，把最好的名师带回家。



名师电子书，一本“活”的教材。

4 进入本周学习单元，对照《名师课堂》书籍使用。



5 进入单元自我评估，为自己的学习成绩打打分。



ISBN 7-5617-4640-7



9 787561 746400 >
定价：16.00元



六年级语文

(试用本) (第一学期)

华东师范大学出版社

主编 徐国民

参编 沈洁华 姜玉明

图书在版编目(CIP)数据

名师课堂. 六年级语文. 第一学期:试用本/徐国民主
编. —上海:华东师范大学出版社, 2006. 6
ISBN 7-5617-4640-7

I. 名... II. 徐... III. 语文课—小学—教学参
考资料 IV. G624

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 026538 号

名师课堂

六年级语文(试用本)(第一学期)

主 编 徐国民
策划编辑 郑国雄 李金凤
组稿编辑 李金凤
文字编辑 史 华
封面设计 黄惠敏
版式设计 蒋 克

出版发行 华东师范大学出版社
社 址 上海市中山北路 3663 号 邮编 200062
电 话 021-62450163 转各部 行政传真 021-62572105
网 址 www.ecnupress.com.cn www.hdsbook.com.cn
市 场 部 传真 021-62860410 021-62602316
邮购零售 电话 021-62869887 021-54340188

印 刷 者 杭州长命印刷有限公司
开 本 787×1092 16 开
印 张 9
字 数 219 千字
版 次 2006 年 6 月第一版
印 次 2006 年 6 月第一次
印 数 8000
书 号 ISBN 7-5617-4640-7/G·2709
定 价 16.00 元

出 版 人 朱杰人

(如发现本版图书有印订质量问题,请寄回本社市场部调换或电话 021-62865537 联系)



致读者：

体验 e-Learning

亲爱的同学，您是否已经意识到，时代发展到今天，扑面而来的的是一个互联网的新世纪？您是否已经感受到它对我们形成的巨大压力和挑战？亲爱的同学，千万别退却，千万别错过，迎上去，到网上去试一试，互联网平台呈现的是一种全新的学习方式——前所未有的、无限开阔的思维空间，与众不同的、贴近现实的知识深度和广度，多种灵活生动的网上互动形式等，所有这些都将深深地吸引着我们，从而使我们现有的学习内容和思维方式产生质的飞跃。比如，仅从名师的课程内容来看，借助互联网，使学习资源得到极大的丰富和拓展，可以满足我们很多同学的需要，不管您生活在上海哪个区域，都可以共享上海名师的思想和智慧，这对于您培养自己良好的思维品质、勤勉的学习习惯和不断创新的实践能力，无疑会有很大帮助。相信您一定能迅速适应这种新的学习方式，跟上互联网时代的发展，做一个对社会有用的人。

《名师课堂》这套图书，是本社继“一课一练”之传说之旅教育游学网站成功开发了小学版和初中版以后，又一套真正把图书和网络紧密结合的、互联网多媒体教学辅导书。它极大地发挥了图书和互联网的优势，生动形象地再现了各学科所要学习的主要内容。这套图书以周为单位，每周由“讲”和“练”两部分组成，讲和练都采取了图书与电子网络相结合的全新的呈现方式。小学全部用动画的形式进行课堂教学，初高中由图书的主编用课堂实录（视频）的方式进行授

课。每周有 **[知识与方法]** **[拓展与提高]** **[周末训练]** 三大板块。

[知识与方法], 注重名师的指导和启发, 帮助我们梳理贯通每周所学知识, 并创造性地加以思考和运用。书中介绍了多种思维方法, 并采用例题解析的形式进行演示和点评。

[拓展与提高], 结合教材, 增加了一些新的内容和材料, 进一步激发学生思维的积极性, 培养学生多层次多角度地分析、思考和解决问题的能力。

[周末训练], 是一套出自名师之手、经缜密设计的训练系统, 覆盖每周所有学习内容, 突出重点和难点、疑点和盲点, 注重于巩固、迁移和综合运用, 把握训练的有效性。

应该特别提出的是, 参与本套图书的编写者都是上海市富有教学经验的优秀特高级教师, 他们的“讲解”简洁精到、“训练”切中实质, 是构成本套图书的精华所在。

我们希望把图书和网络做得像诗歌、音乐和星体学一样迷人, 让同学们产生无尽的兴趣: 原来学习可以这么有趣, 原来学习可以这么快乐。使用这套图书的同学即可享受“网上课堂”的售后服务。每学期 15 - 16 周, 与二期课改教材完全同步。2006 年秋季, 将先期推出《**名师课堂**》小学 1~3 年级语文、数学、1~5 年级英语, 初中 6~7 年级的语文、数学、英语, 高一年级的语文、数学、英语、物理、化学, 共 22 种。

本套图书的小学版, 其精美的版式和插图, 还有网上丰富多彩的动画、游戏和趣味学习内容, 均由意成资讯科技有限公司制作。

华东师范大学出版社



1	第一周 有家真好(一)
1	朗读
2	复述
9	第二周 有家真好(二)
9	比较阅读
10	归纳
18	第三周 同龄人的故事(一)
18	叙述与描写
18	细节描写
26	第四周 同龄人的故事(二)
26	一词多义和古今异义
27	反问句
34	第五周 童心当诗(一)
34	想象
35	欣赏诗歌的方法
42	第六周 童心当诗(二)
42	诗的押韵
42	诗的体裁
50	第七周 志存高远(一)
50	对话描写
51	引号
60	第八周 志存高远(二)
60	托物言志
61	铭及其文体特点

68 第九周 科幻天地

- 68 悬念
69 铺垫
70 过渡

77 第十周 动物世界(一)

- 77 说明

83 第十一周 动物世界(二)

- 83 说明文的语言特点
83 事物的特征
84 解题思路与技巧

90 第十二周 读书有味(一)

- 90 比喻
91 引用

98 第十三周 读书有味(二)

- 98 文言语气词
99 文言虚词

104 第十四周 山水之间(一)

- 104 对偶
105 借景抒情

112 第十五周 山水之间(二)

- 112 动静结合
113 炼字

120 第十六周 小故事,大智慧

- 120 寓言
121 拟人

130 参考答案

第一周 有家真好(一)



本周学习的主要内容:

1. 学习体会亲情,感受家给人带来的欢乐与幸福。
2. 掌握朗读的基本技巧,把握重音、停顿、语调,朗读时做到情并茂。
3. 掌握复述的方法,学会不同文体的复述要领。



【知识与方法】

一、朗读

1. 朗读的定义

朗读就是“朗声读书”,是用规范的普通话把文章清晰、响亮、有感情地读出来的再创造过程,是把书面语言转化为有声语言的语言艺术。

2. 朗读的目的

朗读要用富有感染力的声音,准确生动地再现作品的思想内容,加深听者对作品的理解,激发爱憎分明的强烈感情,引起听者的共鸣,从而达到以事明人、以理服人、以情感人的朗读目的。

朗读优秀作品,能起到开阔思想、陶冶情操、启迪心灵的作用。此外,朗读的艺术魅力还能使人们获得日常生活中不易得到的、纯净高尚的语言艺术享受。

3. 朗读的要领

★ 朗读要在认真阅读作品的基础上进行。事先熟悉作品中的字、词、句、成语典故,理解全文的主题思想和脉络结构。

★ 朗读时语音要正确、清楚、响亮,能使听者明白朗读的内容。前后鼻音、翘舌音、儿化音等要读得准确,声调要清晰,语速及音量要适当,达到文畅气顺的地步。

★ 朗读时要运用重音、停顿、语调等技巧来表现文章的语言美。要在反复诵读中逐渐掌握作品的节奏,演绎出抑扬顿挫的、和谐的音韵美。

★ 朗读时要能充分传达作者所希望表达的思想和感情。要体会作者的文思,并展开形象思维,把作品内容与自己的生活经验联系起来,运用联想和想象,慢慢领悟作品的内涵,从而达到娴熟的境界。

4. 朗读标示的符号

☆ 停顿用“/”,感情停顿用“V”,停顿稍长用“//”。

领悟:

原来,朗读是品味,是体验,是深入到作者内心世界的工具,更是一门美妙的语言艺术……

我敢说,我已经把握住有效朗读的几个要点了!

事先熟悉作品
语音准确清晰
节奏和谐流畅
能够传情达意

学习了这些方法之后,再来朗读李白的《静夜思》,会有些什么新的收获吗?

床前/明月/光——,
疑是/地上/霜——。
举头/望/明月——,
低头/思/故乡——。

我知道了!例1表现了作者对花园的喜爱之情,朗读时应该语气轻快,停顿略短。最后一句充满欣喜,语调可以略高。

例2情感浓郁,要传达出文中浓浓的亲情,就要读得稍慢,停顿稍长。最后一句更要延长停顿,重音明确,使语气强烈、声调高亢,表现出作者对人生的思考。

提示:

要选择重点复述,以加深印象。

哇,这也是一个非常重要的知识点,赶快记下来!

详细复述

简要复述

创造性复述

创造性复述看起来有点难啊!

☆ 重音用“·”表示,标在文字的下面。

☆ 延长读音用“——”。

☆ 声调有三种,分别用“→”表示平直调,用“↗”表示高升调,用“↘”表示降抑调。

5. 提高朗读能力的途径

★ 模仿,多听一些示范朗读(如由播音员朗读的录音磁带),仔细聆听、品味,并积极模仿。

★ 实践,找一些比较适合朗读的短文,反复训练,提高朗读的能力。

★ 请教,向朗读较好的老师或者同学请教。

★ 交流,参与各种有关朗诵的活动,增加锻炼的机会。

【举例】

例1 我家/有一个大花园,这花园里/蜂子、蝴蝶、蜻蜓、蚂蚱,样样都有。蝴蝶/有白蝴蝶、黄蝴蝶。这两种蝴蝶/极小,不太好看。好看的/是大红蝴蝶,满身/带着金粉。

例2 这样,我们/就在阳光下,向着/那菜花、桑树和鱼塘走去。到了一处,我/蹲下来,背起了/母亲;妻子/也蹲下来,背起了/儿子。我的母亲/虽然高大,然而/很瘦,自然/不算重;儿子/虽然很胖,毕竟/幼小,自然/也轻;但/我和妻子/都是/慢慢地,稳稳地,走得/很仔细,好像/我背上的/同她背上的/加起来,就是//整个世界。

二、复述

1. 复述的定义

复述就是用自己的话对文章的内容进行完整而连贯的叙述。复述也是一个再创造的过程,对提高我们的口头表达能力、记忆能力以及逻辑思维能力都很有帮助。

2. 复述的类别

复述一般可分为详细复述、简要复述和创造性复述三种形式。

☆ 详细复述是用接近原文的语言,按照原文的顺序进行清楚、连贯而又详细的叙述,情节不遗漏、不颠倒,类似于讲故事。但不能生硬地背诵原文。

☆ 简要复述是用简洁的语言进行概括的叙述。要求把握原文的重点,删去次要的部分,简要复述大致内容,交代清楚故事的起因、基本情节、结果等要素,让听众明白一个梗概。

☆ 创造性复述侧重对内容或形式的某一方面进行加工、整理、改造,然后加以复述。它是要在充分理解原文的基础上,通过联想和想象,进一步充实内容,发展情节,更具体生动地刻画人物的形象。

3. 复述的基本要领

★复述要忠实于原文,不能胡编乱造,改变原意。

★复述要抓住原文关键性词语、句子来进行,次序井然,内容完整,前后连贯,条理清楚。

★复述要为听众着想,声音要洪亮,速度要适中;用语要通顺明白,便于理解;要交代清时间、地点、人称的变化等;要有必要的概括、评论、解释等。

★复述要正确表达原文的思想感情。

★复述时也要表情自然,仪态大方。

4. 提高复述能力的途径

★在阅读时要学会梳理,找出相关的信息,确立复述需要的时间、地点、事件的主体、人物等要素。

★可以列出简要的提纲,把复述的重点以书面形式记录下来,并逐渐过渡到心中默记。

★要学会利用重要词句的提示作用,如中心句、过渡句、重点词等。

★可以适当运用体态语言(手势、姿态、动作、面部表情等)来增强表达效果。

★要加强复述与日常生活的联系,在实践中锻炼复述的能力。

【举例】

例1 用简要的语言复述课文《离别的礼物》。

分析 例1是对课文的简要复述,应当抓住时间(一个初秋的夜晚)、地点(院子里)、人物(彼得和爷爷、爸爸和那个姑娘)、事件(起因:爸爸为了和那个姑娘结婚,要把爷爷送到孤老院去。经过:彼得很舍不得,他们在院子里交谈时,爸爸和那姑娘回到家,为了爸爸送给爷爷的毛毯,发生了争执。结果:最后爷爷、爸爸和彼得都哭了。)这几个主要的叙事要素。

例2 阅读下文,编写复述提纲。

只有你能欣赏我

——这个世界原本就没有天才。因为有了爱,才有了欣赏!

孩子上学了,作为妈妈,哪个不希望听到来自学校的好消息。然而,每次家长会,都令她失望,因为人家都有一个聪明乖顺的孩子,而她的孩子却愚顽不化。

第一次参加家长会,幼儿园老师说:“你的儿子有多动症,在板凳上连三分钟都坐不了。你最好带他去医院看一看。”

回家的路上,儿子问她老师都说了些什么?她鼻子一酸,差点流下泪来。因为全班30位小朋友,惟有他表现最差;惟有对他,老师表

领悟:

嘿,我觉得还是记要点比较方便……

忠实于原文

连贯有条理

通顺明了

……

看起来都很有用的样子,我得学以致用才行!

例2的简要复述提纲是不是可以这样来编写呢?

1. 儿子上幼儿园，被老师看作是犯有多动症的孩子，妈妈却说儿子能够坐三分钟，有进步了。

2. 儿子上小学考试成绩排名倒数第二，妈妈说老师表扬了儿子，只要努力能够赶上同桌。

3. 上初中时，老师认为儿子的成绩考重点危险，妈妈说班主任很满意，能考进重点高中。

4. 高中毕业，儿子考进了清华大学。

5. 接到通知书，儿子明白自己取得好成绩是因为有妈妈的鼓励和爱。

现出不屑。然而，她还是告诉了她儿子。

“老师表扬你了，说宝宝原来在板凳上坐不了一分钟，现在能坐三分钟了。其他的妈妈都非常羡慕妈妈，因为全班只有宝宝进步了。”

那天晚上，她的儿子破天荒地吃了两碗米饭，并且没让她喂。

儿子上小学了。家长会上，老师说：“全班50名同学，这次数学考试，你儿子排第49名。我们怀疑他智力上有些障碍，您最好能带他去医院查一查。”

回去的路上，她流下了泪。然而，回到家里，她对坐在桌前的儿子说：“老师对你充满信心。他说了，你并不是个笨孩子，只要能细心些，会超过你的同桌，这次你的同桌排在第21名。”

说这话时，她发现，儿子黯淡的眼神一下子充满了光，沮丧的脸也一下子舒展开来。她甚至还发现，儿子温顺得让她吃惊，好像长大了许多。第二天上学时，去得比平时都要早。

孩子上了初中，又一次家长会。她坐在儿子的座位上，等着老师点她儿子的名字，因为每次家长会，她儿子的名字在差生的行列中总是被点到。然而，这次却出乎她的预料，直到结束，都没听到。她有些不习惯。临别，去问老师，老师告诉她：“按你儿子现在的成绩，考重点高中有点危险。”

她怀着惊喜的心情走出校门，此时她发现儿子在等她。路上她扶着儿子的肩膀，心里有一种说不出的甜蜜。她告诉儿子：“班主任对你非常满意，他说了，只要你努力，很有希望考上重点高中。”

高中毕业了。一个第一批大学通知书下达的日子。学校打电话让她儿子到学校去一趟。她有一种预感，她儿子被清华录取了，因为在报考时，她对儿子说过，她相信他能考取这所学校。

她儿子从学校回来，把一封印有清华大学招生办公室的特快专递交到她的手里，突然转身跑到自己房间里大哭起来。边哭边说：“妈妈，我一直都知道我不是个聪明的孩子，是您……”

这时，她悲喜交加，再也按捺不住十几年来凝聚在心中的泪水，任它打在手中的信封上。



【拓展与提高】

思考：

1. 朗读这一部分应该用怎样的语气和声调？

2. 划线句使用了什么修辞方法？

3. 作者描写花儿、鸟儿、蝴蝶时带着怎样

一、阅读《祖父和我》的片段，回答问题

花开了，就像花睡醒了似的。鸟飞了，就像鸟上天了似的。虫子叫了，就像虫子在说话似的。一切都活了，都有无限的本领，要做什么，就做什么。要怎么样，就怎么样，都是自由的。倭瓜愿意爬上架就爬上架，愿意爬上房就爬上房。黄瓜愿意开一个谎花，就开一个谎花，愿意结一个黄瓜，就结一个黄瓜。若都不愿意，就是一个黄瓜也不结，一朵花也不开，也没有人问它。玉米愿意长多高就长多高，他

若愿意长上天去也没有人管。蝴蝶随意地飞，一会儿从墙头上飞来一对黄蝴蝶，一会儿又从墙头上飞走了一个白蝴蝶。它们是从谁家来的，又飞到谁家去？太阳也不知道这个。只是天蓝悠悠的，又高又远。

的感情？

4. 你能不能也来试试，模仿作者的写法写一段话？



【周末训练】

一、仔细阅读《凡卡》片断，完成下面的问题

① 凡卡伤心地叹口气，又(a. 偷偷地 b. 悠悠地 c. 呆呆地)望着窗口。他想到树林里去砍圣诞树的总是爷爷，爷爷总是带着他去。多么快乐的日子呀！冻了的山林喳喳地响，爷爷冷得吭吭地咳，他也跟着吭吭地咳……要砍圣诞树了，爷爷先抽一斗烟，再吸一阵子鼻烟，还跟冻僵的小凡卡逗笑一会儿……许多小松树披着浓霜，一动不动地站在那儿，等着看哪一棵该死。忽然不知从什么地方跳出一只野兔来，箭一样地窜过雪堆。爷爷不由得叫起来，“逮住它，逮住它，逮住它！嘿，短尾巴鬼！”

② 爷爷把砍下来的树拖回老爷家里，大家就动手打扮那棵树。

③ “快来吧，亲爱的爷爷。”凡卡接着写道□“我求您看在基督的面上，带我离开这儿。可伶可伶我这个不幸的孤儿吧。这儿的人都打我，我饿得要命，又孤零零的，难受得没法说。我老是哭。有一天，老板拿楦头打我的脑袋，我昏倒了，好容易才醒过来。我的生活没有指望了，连狗都不如！……我问候阿辽娜，问候独眼的艾果尔，问候马车夫。别让旁人拿我的小风琴。您的孙子伊凡·茹科夫。亲爱的爷爷，来吧！”

④ 凡卡把那张写满字的纸折成四折，装进一个信封里。那个信封是前一天晚上花一个戈比买的。他想了一想，蘸一蘸墨水，在信封上写上：

“乡下 爷爷收”

⑤ 然后他抓抓脑袋，再想一想，添上几个字。

“康司坦丁·玛卡里奇”

⑥ 他很满意没人打搅他写信，就戴上帽子，连破皮袄都没披，只穿着衬衫，跑到街上去去了……前一天晚上他问过肉店的伙计，伙计告诉他，信应该丢在邮筒里，从那儿用邮车分送到各地去。邮车上还套着三匹马，响着铃铛，坐着醉醺醺的邮差。凡卡跑到第一个邮筒那儿，把他那宝贵的信塞了进去。

1. 第①段括号内应填的词语是_____。
2. 用简略的语言概括第①②段的内容_____。
3. 第③段中的□内应填的标点是_____。
4. 第③段是凡卡写信的内容，和上文第①②段的关系是_____。
5. 第⑥段划线句属于_____描写，如果改成“就急急忙忙地跑到街上去”是不是更简洁？两者的区别是_____。

二、仔细阅读下文，完成文后的问题

外婆和鞋

① 我有一双塑胶的拖鞋，是在出国前两年买的，出国后又穿了五年。它的形状很普通，就

像你在街头随处可见的最平常的样式：平底，浅蓝色，前端镂空成六条圆带子，中间用一个结把它们连起来。

②穿了五六年后，已经由浅蓝变成浅灰，鞋底也磨得一边高一边低了。好几次，有爱管闲事的或者好心的女孩子劝我：“阿蓉，你这双拖鞋太老爷了。”或者：“阿蓉你该换拖鞋啦！”我总是微笑着回答：“还可以穿嘛，我很喜欢它。”

③如果我的回答换来的是一个很不以为然的表情，我就会设法转移话题。如果对方还会对我善意地摇摇头，或者笑一笑，我就会忍不住要告诉她：“你知道我为什么舍不得丢它吗？”

④而这是个让生命在刹那间变得非常温柔的回忆。大学快毕业时，课比较少，家住在北投山上，没有课的早上，我常常带着两只小狗满山乱跑。有太阳的日子，大屯山腰上的美丽简直无法形容。有时候我可以一直走下去，走上一两个钟头的路。最让我快乐的是在行走中猛然回过头，然后再仔细辨认，山坡下面，哪一幢是我的家。

⑤走着走着，我的新拖鞋就不像样了。不过，我没时间管它，我的下午都是排得满满的，别有用处。晚上回家后赶快洗个澡就睡了。

⑥直到有一天傍晚，放学回家，隔着矮矮的石墙，看见我的拖鞋被整整齐齐地摆在花园里的水泥小路上。带着刚和同学分手后的那一点嚣张，我就在矮墙外大声地叫起来：“何方人士，敢动本人的拖鞋？”花园里没有动静。再往客厅的方向看过去，外婆正坐在纱门后面，一面摇扇子，一面看着我笑呢。那时外婆住在永和，很少上山来。但来的话就总会住上一两天，把我们好好地宠上一阵子再走。那天傍晚，她就是那样含笑地对我说：“今天下午，我用你们浇花的水管给你把拖鞋洗了，刚放在太阳地里晒晒就干了。多方便！多大的姑娘啦！穿这么脏的鞋给人笑话。”

⑦以后，外婆每次上山时，总会替我把拖鞋洗干净，晒好，有时甚至给我放到床前。然后在傍晚时分，她就会安详地坐在客厅里，一面摇扇子，一面等着我们回来。我常常会在穿上拖鞋时，觉得有一股暖与舒适的感觉。

⑧就是因为舍不得这一点余温，外婆去世的消息传来以后，所有能够让我纪念她老人家的东西：比如出国前夕给我的戒指，给我买料子赶做的小棉袄，都在泪眼盈盈中好好地收起来了。这双拖鞋，也就一直留在身边，舍不得丢。每次接触到它灰旧的表面时，便仿佛也接触到曾洗过它的外婆的温暖而多皱纹的手。便会想起那在夕阳下的园中小径，和外婆在客厅纱门后面的笑容。那么遥远，那么温柔，而又那么肯定地一去不返。

1. 第③段“不以为然”的意思是_____。第⑥段“带着刚和同学分手后的那一点嚣张”，“嚣张”的意思是_____。
2. 第⑧段中的画线部分“温暖而多皱纹”的错别字是_____，其正确的写法是_____。
3. 第⑧段有“那么遥远，那么温柔，而又那么肯定地一去不返”一句，“遥远”指的是_____，“一去不返”指的是_____。
4. 作者很珍惜“一双塑胶的拖鞋”的原因是_____，文中多次描写外婆的笑容，突出了外婆_____的特点。
5. 亲情是美丽的，作者在外婆去世以后把一双旧拖鞋也保留下来，表达了作者_____的感情。

三、阅读下文,体会作者的思想感情,完成下列问题

最奇妙的音乐

玛丽莲·海勒伯格

① 父亲是一名在家里开业的大夫,他的行医方式非常的古老:在一天 24 小时内不管哪个农舍来人约他看病,他便迅速来到指定地点。他不会演奏任何一种乐器,甚至不能完整地唱完一支歌,但是他酷爱音乐。在家里忙着干活时,他常常会突然引吭高歌起来。当我们嘲笑他五音不全时,父亲会乐呵呵地反驳说:“对于你们这些缺乏鉴赏力的人,再好的音乐也毫无价值。”

② 每当有空时,父亲会靠在大沙发上听他那台老式唱机上播放的音乐。唱机的音乐播完后,屋里一片沉寂,父亲仍凝神地坐着。有一天,我问在乐曲中止后他在那儿发什么呆。

③ “噢,此时真正的音乐才开始奏响,它牢牢地抓住了我。”父亲动情地描述着他的体验。那时我尚年幼,不可能真正理解父亲所说的一切。随着年岁的增长,父亲渐渐教会了我如何倾听那美妙的音乐。

④ 有一回,我们全家去科罗拉多州的落基山脉旅行。奔涌不息的涧水从高高的悬崖上一泻而下,令我们赞叹不已。父亲不失时机地开导道:“这瀑布在敲击着一种 yuè() 耳的节奏,你仔细听听。”在我平时的审美经验中,瀑布的轰鸣与一般流水声没什么区别,但经父亲一提醒,我缓缓地闭上双眼,真的听到了瀑布节律的丰富万千及其微妙的变化。

⑤ 站在瀑布前的父亲似乎变成了一个诗人,他以富有激情的声调吟咏道:“美妙的音乐蕴藏在宇宙里的每件事物里。伴随着四季的交替,它起伏在你的心脏的跳动里,它贯穿于欢乐与痛苦的不断循环中。”父亲看了我一眼继续说着:“不要抵制这妙乐的召唤,跟从它而去,并把自己融入它的节律中去……”

⑥ 父亲传授给我的倾听内心音乐的习惯帮助作为妻子和母亲的我度过了人生艰难时期。在一个十二月的寒冷冬夜,我那 17 岁的儿子在一次车祸中遭受重创,死神开始在他身边徘徊。我孤苦无告地守候在急救室门口,等候命运女神的裁决。

⑦ 恐惧在心中不断滋长。最后,我支撑不住了,想跑回家里大哭一场。忽然间,一首乐曲从我心底浮上来。最初,我听到的只有像从壁炉调风器上发出的嘈杂声;当我开始静下心来后,那片嘈杂声为大提琴耳语般的演奏声所代替;不久,它又转变成短笛吹奏出的悠远的乐声。我停止了困兽般的来回行走,找个角落坐下来。我合上眼睛,感到自己化作一片轻灵的羽毛,和着大提琴与短笛的协奏,向湛蓝的夜空飞去……

⑧ 我静静进入充满美妙和声的梦乡。次日早晨醒来后,大夫告诉我绝好的消息,我的儿子从昏死中活过来了。

⑨ 父亲去世后的一天夜晚,我独自静坐在起居室里闲想。冬天的风吹进烟囱口,发出管风琴式的悲鸣声,它似乎在应和着我内心极度的哀伤。大自然的情意打动了,微笑重又显现于我脸上。我意识到在庄严的天堂上,父亲的灵魂正与我一道倾听这神圣的交响乐。

⑩ 我梦见自己乘上歌声的翅膀,飞向美好的新生活。

1. 第①段开头交待父亲的职业和整篇文章似乎没有联系,作者为什么要特意介绍?

答:_____。

2. “引吭高歌”是一个成语,“吭”在成语中的含义是_____。

3. 怎样理解父亲认为听完音乐之后真正的音乐才开始奏响的含义?

答:_____。

4. 在第④段中有一个拼音,请根据拼音写出汉字。

yuè()耳的节奏

5. 第④段中作者听到了瀑布有节律的变化,这是什么原因?

答:_____。

6. 第⑤段父亲对音乐所作的描述与前文介绍父亲五音不全、不会乐器是否矛盾?你怎么看?

答:_____。

7. 文题“最美妙的音乐”实际指的是_____。

8. 朗读第⑤段,体会父亲这几句话的含义,并给这段话标上朗读停顿。

站在瀑布前的父亲似乎变成了一个诗人,他以富有激情的声调吟咏道:“美妙的音乐蕴藏在宇宙里的每件事物里。伴随着四季的交替,它起伏在你的心脏的跳动里,它贯穿于欢乐与痛苦的不断循环中。”父亲看了我一眼继续说着:“不要抵制这妙乐的召唤,跟从它而去,并把自己融入它的节律中去……”

第二周 有家真好(二)

名师课堂

本周学习的主要内容:

1. 体会作者在课文中表述感情的方法。
2. 学习比较阅读的方法,从不同的角度对相关作品作比较。
3. 掌握归纳的思维方式,学习归纳所需要的表述技巧。



【知识与方法】

一、比较阅读

1. 比较阅读的特征

俗话说:“有比较,才能有区别”,在生活中,把一事物和另一事物在某一点上进行对照,找出差异,这种思维方式就叫做比较。用比较的思维方式进行阅读就是比较阅读。比较阅读将两种或多种材料对照阅读,分析其相同点和不同点。比较阅读法在探究学习中运用较多。

2. 比较阅读的种类

比较阅读有很多种类。如宏观比较和微观比较,或者说整体比较和细节比较。宏观的整体的比较,对我们来说还比较难,因为那是一种多角度、多层次的综合比较。微观的细节的比较,则是从细小的具体的问题上进行的比较。比如,在句中词与词的比较,在段中句与句的比较等。又如横向比较和纵向比较,横向比较简单来说就是同一时期、同一题材作比较;纵向比较就是不同时期、不同题材、不同方法作比较。

以文章的内容、形式作比较则有选材比较、结构比较、立意比较、语言风格比较、表达方式比较、文体比较等。

3. 比较阅读应注意的问题

- (1) 确定比较的范围,选好比较的角度。
- (2) 比较,要找出阅读材料中相同点与不同点。
- (3) 在比较阅读的整个过程中,应根据个人实际情况,灵活运用多种阅读方法,尤其要注意仔细研读材料。

研读有利于分析材料的异同,发现材料之间的细微差别。阅读中,要随手做好必要的笔记,以便对照检查、分析鉴别。比较阅读中的笔记形式,可以用表格的形式,也可以用文章的形式,要灵活运用。

领悟:

哇!

第一次知道“比较阅读法”,是不是在阅读时把不同的东西互相对照呢?

注意:

阅读时,留心文章的内容、选用的事例、开头和结尾、语言句式等,发现有相似或不似之处,都能够进行比较。

领悟:

哇!

比较的种类这么多啊!

宏观比较和微观比较;

整体比较和细节比较;

横向比较和纵向比较。

提示:

注意比较的范围:

词与词的比较;

句与句的比较;

段与段的比较;

短文与短文的比较;

注意比较点!

请记住:

笔记、表格可使比较对象明确!