

一 课 一 练

新起点

素质教育

SUZHIIJIAOYUXINQIDIAN

高中课程标准能力检测丛书

历史

3
必修

配人教版

中学教学研究室 编

中国少年儿童出版社

SUZHILIAOYU
XINQIDIAN

新起点
素质教育

高中课程标准能力检测丛书

历史

3
必修

苏万青

中国少年儿童出版社

素质教育新起点·高中课程标准能力检测丛书
历史 3(必修)



出版发行：中国少年儿童新闻出版总社

中国少年儿童出版社

出版人：海飞

执行出版人：陈海燕

编 写：苏万青	装帧设计：圣卷图书
责任编辑：赵海力	责任印务：栾永生
地 址：北京市东四十二条 21 号	邮政编码：100708
电 话：010-62006940	传 真：010-62006941
E-mail: dakaiming@sina.com	
印 刷：陕西省印刷厂	经 销：新华书店
开 本：787×1092 1/16	印 张：5.5
2005 年 7 月北京第 1 版	2005 年 7 月陕西第 1 次印刷
字 数：110 千字	印 数：6000 册
ISBN 7-5007-7410-9/G·5659	定 价：7.20 元

图书若有印装问题，请及时向印务部退换。

版权所有，侵权必究。

前 言

PREFACE

近年来,中小学课程改革不断发展,为了适应当前的教学改革形势,满足广大课程改革实验区普通高中学生对课程标准同步教辅资料的需求,我社特组织实验区优秀教师编写了这套《素质教育新起点·高中课程标准能力检测丛书》(同步单元·一课一练)。

本丛书依据普通高中课程方案及课程标准实验教科书,并结合实验区具体课时安排编写而成。丛书内容丰富、充实,强调了基础与提高的结合、科学与实用的统一,帮助学生系统掌握基础知识和有效的学习方法,培养学生的思维能力、应用能力和创新精神,全面提高学生的综合素质。

本丛书主要包括思想政治、语文、数学、英语、物理、化学、历史、生物、地理等学科。各单册由每节(课)练习、单元练习、学段测试组成,每节(课)练习包括4个栏目:

知识检测 作者精心编写的基础题目,旨在考察学生对于基础知识、基本概念的掌握与理解。此栏目练习可以用于课堂使用,也可以用于学生自行检测学习的达标程度。

能力提高 此栏目中的题目难度较大、综合程度较高,主要考察学生运用基础知识、基本概念解决复杂问题的能力。

技能培养 作者在此栏目中编写了一些让学生实际操作的内容,比如针对某一问题提出假设并设计相关实验,实地测量、调查,自己设计图表将相近事物进行对比等。

拓展空间 在此栏目中,作者提出与教材知识相关的问题让学生思考,学生不能直接从教材中找到答案,必须将所学知识加以伸延,并适当查找课

前 言

PREFACE

外资料进行解答。本栏目主要锻炼学生自己探究问题的能力。

各单册所编单元练习、学段测试分别以每章和全书的教学目标为指导、按试卷体例综合出题,与每节(课)练习共同构成三级检测体系,使学生从不同角度、不同层次掌握所学知识。全书最后配有参考答案,并对重、难点题目给出提示,便于学生自检自查。

本丛书书眉处设置英汉对照一栏,使学生在练习的同时,可学习本学科常用的英文词汇,为双语教学提供条件。

我们真诚地希望这套《素质教育新起点·高中课程标准能力检测丛书》(同步单元·一课一练)能够帮助广大实验区学生圆满完成高中学业、获得优异成绩,同时恳请广大师生提出宝贵意见,以便再版时修订。

参加本书编写的有:苏万青

目 录

(Contents)

第一单元 中国传统文化主流思想的演变	1
第1课 “百家争鸣”和儒家的形成	1
第2课 “罢黜百家,独尊儒术”	2
第3课 宋明理学	4
第4课 明清之际活跃的儒家思想	5
单元练习(一)	6
第二单元 古代中国的科学技术与文化	8
第1课 “发明和发现的国度”	8
第2课 辉煌灿烂的文学	9
第3课 繁花似锦的戏曲	10
第4课 充满魅力的中国书画	11
单元练习(二)	12
第三单元 近代中国的思想解放潮流	14
第1课 西学东渐与维新变法思想	14
第2课 新文化运动的兴起	16
第3课 马克思主义传入中国	18
单元练习(三)	19
第四单元 20世纪以来中国重大思想理论成果	21
第1课 孙中山三民主义	21
第2课 毛泽东思想	23
第3课 邓小平理论	26
第4课 “三个代表”重要思想	28
单元练习(四)	29

目 录

(Contents)

第五单元 现代中国的科学技术与文化	32
第1课 建国以来的重大科技成就	32
第2课 “百花齐放 百家争鸣”	33
第3课 现代中国教育的发展	34
单元练习(五)	35
第六单元 西方人文精神的起源及其发展	37
第1课 西方人文主义思想的起源	37
第2课 文艺复兴和宗教改革	38
第3课 启蒙运动的兴起	40
单元练习(六)	41
第七单元 近代以来世界的科学历程	43
第1课 物理学的重大进展	43
第2课 破解生命起源之谜	44
第3课 蒸汽和电的革命	45
第4课 互联网与信息化社会	47
单元练习(七)	49
第八单元 19世纪以来的世界文学艺术	51
第1课 文学的繁荣	51
第2课 美术的辉煌	52
第3课 音乐的发展与变化	53
第4课 影视艺术的起源与发展	54
单元练习(八)	55
学段测试	56
参考答案	63

第一单元 中国传统文化主流思想的演变

第1课 “百家争鸣”和儒家的形成

知识检测

1. 战国时期出现“百家争鸣”的最主要原因是 ()
A. 各国变法,主张革新
B. “学在官府”的局面被打破
C. 社会大变革的出现
D. 周王室衰微,诸侯争霸激烈
2. 提出“仁者,爱人”、“己所不欲,勿施于人”的思想家是 ()
A. 孔子
B. 孟子
C. 墨子
D. 韩非子
3. 在一次国际学术研讨会上,外国学者引用了 2300 多年前中国思想家的名言:“天时不如地利,地利不如人和。”这位思想家是 ()
A. 老子
B. 孔子
C. 孟子
D. 荀子
4. 战国时期,主张法治的思想家是 ()
A. 韩非子
B. 庄子
C. 孟子
D. 墨子

能力提高

1. “百家争鸣”局面的形成与下列诸因素有关系的是 ()
①封建经济的迅速发展
②私学的兴盛
③各国纷争的社会环境
④社会的剧烈变革
A. ①②
B. ③④
C. ②③④
D. ①②③④
2. 春秋时期,孔子周游列国,宣扬“仁政”的主张,其进步意义在于 ()
A. 满足新兴地主阶级的政治需要
B. 抑制统治者的暴政
C. 成为各国变法的理论基础
D. 奠定“非攻”主张的思想基础
3. 孟子“民贵君轻”的思想主张 ()
A. 否定了君主专制
B. 具有民主政治的性质
C. 适应了君主统治需要
D. 代表了人民的利益
4. 战国时期,诸子百家中对于打击奴隶主贵族特权具有积极意义的思想是 ()
A. “兼爱”、“非攻”
B. “以德治民”
C. “制天命而用之”
D. “以法为本”

5. 阅读下列有关战国时期“百家争鸣”的言论:

材料1 古者圣王之为政,列德而尚贤。虽有农与工肆之人,有能则举之,高予之爵,重予

之禄，任之以事，断予之令。

材料2 民为贵，社稷次之，君为轻。是故得乎丘民而为天子，……诸侯之宝三：土地，人民，政事。宝珠玉者，殃必及身。

材料3 自三代以下者，天下何其器也！……知其不可奈何而安之若命，德之至也。

材料4 法不阿贵，绳不挠曲。……刑过不避大臣，赏善不遗匹夫，故矫上之失，诘下之邪，治乱决谬，……莫如法。

回答：

(1) 上述言论各反映了战国时期哪些思想家的政治主张？他们分别属于哪一学派？

(2) 试结合当时的社会背景，简要评述这些思想家的上述政治主张。



春秋战国时期，我国社会发展的主要特征是什么？这一特征在经济、政治和思想文化领域有哪些反映？试用历史唯物主义观点说明其内在联系。

第2课 “罢黜百家，独尊儒术”



1. 汉武帝时期的用人政策是 ()
A. 举贤良 B. 唯才是贤 C. 自荐 D. 科举考试
2. 董仲舒提出的“罢黜百家，独尊儒术”与“春秋大一统”之间的关系是 ()
A. 政治上的统一 确保思想上的统一
B. 思想上的统一 为政治上的统一服务
C. 董仲舒的学说适应专制统治的需要
D. 儒家思想逐渐成为封建社会的正统思想
3. 两汉时期，政府举办的最高学府是 ()
A. 国子学 B. 太学 C. 国子监 D. 书院
4. 教育为儒家垄断是在哪位皇帝统治时期 ()
A. 秦始皇 B. 汉高祖 C. 汉文帝 D. 汉武帝
5. 汉代儒学是怎样成为正统思想的？



1. 董仲舒对儒学的发挥包括 ()

- ①大一统说 ②天人感应说 ③三纲五常说 ④德政思想

- A. ①②③ B. ②③④ C. ①③④ D. ①②③④

2. 汉武帝“独尊儒术”，主要利用儒家的 ()

- A. “己所不欲，勿施于人”的主张
B. “民贵君轻”的主张
C. “仁者，爱人”的思想
D. “君权神授”的思想

3. 儒学独尊局面形成的消极影响是 ()

- A. 加强封建中央集权
B. 儒术成为国家培养和选拔人才的一个重要标准
C. 禁锢了人们的思想，扼杀了人们的聪明才智
D. 奠定了中国 2000 多年封建专制统治的思想基础

4. 阅读下列材料：

西汉时期的儒生董仲舒，把战国以来的道家、阴阳家等学派中有利于封建统治的思想吸收进儒家思想。他非常强调“大一统”，他认为，全国人民要服从皇帝的统治，诸侯王也要听命于皇帝，这叫“大一统”。他说：“《春秋》大一统者，天地之常经，古今之通谊也。”他还提出了“天人合一”和“天人感应”说。他把“天”塑造成有意志的神，天在人间设立了一个最高权力的“君主”即皇帝。他说：“天子受命于天，天下受命于天子”，“受命之君，天意之所予也。”他向汉武帝提出“罢黜百家，独尊儒术”的建议，遂被接受。

——《中国古代文化教学参考》

请回答：

①根据以上材料，概括董仲舒思想的核心，指出董仲舒观点的实质和影响。

②结合秦汉时期有关史实，说明造成儒家在秦汉不同命运的原因。



试分析董仲舒的新儒学思想有哪些是积极可取的？哪些是今天应当扬弃的？

第3课 宋明理学

知识检测

- 佛教传入中国后, 尽管影响很大, 但却没有占据统治地位, 主要是因为 ()
 A. 教义不符合中国国情
 B. 民间道教的抵制
 C. 儒家思想正统地位稳固
 D. 无神论思想家的批判
- 道教广为流传始于 ()
 A. 西汉
 B. 三国
 C. 东汉
 D. 南北朝
- 《五经正义》成书于 ()
 A. 西汉
 B. 东汉
 C. 隋朝
 D. 唐朝
- 宋元时期, 理学发展的集大成者是 ()
 A. 董仲舒
 B. 朱熹
 C. 范缜
 D. 王充
- 为什么少数民族统治者也提倡儒学?

能力提高

- 朱熹提出“存天理, 灭人欲”, 其中“天理”主要是指 ()
 A. 天体运行法则
 B. 社会发展规律
 C. 封建道德规范的等级秩序
 D. “天人感应”理论
- 宋代哲学思想发展的特点, 不包括 ()
 A. 儒家发展到理学阶段
 B. 朱熹是理学发展的集大成者
 C. 认为“气”是第一性, “理”是第二性
 D. 提出“存天理, 灭人欲”
- 王阳明的心学对儒学有什么新的发展?

拓展空间

阅读下列材料:

人之异于禽兽, 是父子有亲, 君臣有义, 夫妇有别, 长幼有序, 朋友有信。

——朱熹

问题: 朱熹的话是否有道理?

第4课 明清之际活跃的儒家思想

知识检测

1. 明清时期,商品经济的发展在思想文化上的突出反映是 ()
 A. 一些传统学科的总结性的著作问世
 B. 出现带有民主色彩的进步思想
 C. 唯物主义的哲学思想有重大发展
 D. 小说与戏剧的创作出现繁荣局面
2. “天下兴亡,匹夫有责”的思想出自 ()
 A. 李贽 B. 黄宗羲 C. 顾炎武 D. 王夫之
3. 明清时期,民主思想的先驱是 ()
 A. 李贽 B. 黄宗羲 C. 顾炎武 D. 王夫之
4. 黄宗羲思想的核心是 ()
 A. 抨击封建主义 B. 抨击中央政府
 C. 抨击君主无能 D. 抨击君主专制
5. 李贽有哪些“离经叛道”思想?

能力提高

1. 明清两代处于中国封建社会的晚期,承古萌新是这一时期文化的特点。明清文化从“萌新”这一角度看,主要表现在 ()
 A. 反封建的早期民主启蒙思想产生
 B. 总结性科技巨著相继问世
 C. 官方组织编撰的大型图书成就突出
 D. 出现了科学技术领域的许多发明
2. 下列言论具有早期民主启蒙思想的言论是 ()
 A. “制天命而用之”
 B. “理在气先”、“存天理,灭人欲”
 C. “气者,理之依也”、“天下唯器”
 D. “天人感应”
3. 关于理学的演变,不正确的是 ()
 A. 理学和心学是明清两代占统治地位的官方哲学
 B. 明朝初期程朱理学盛行
 C. 明朝中期王阳明创立主观唯心主义理论即心学
 D. 朱熹把心与理视为两种事物,使理学走到极端



阅读下列材料,回答问题。

明末清初半个世纪间在中国出现的西学著作统计表(引自《世界文明简史》)

天文历算	气象学	物理学和力学	地理学	生物学	数学
50 种	1 种	5 种	11 种	2 种	12 种
语言文字学	医药学	哲学和逻辑学	生理学	炮战技术	艺术
5 种	1 种	6 种	3 种	2 种	若干种

(说明:18 世纪中期始,西方学术著作在中国的传播急剧减少。)

问题:

据上述表格和说明,可以获得哪些历史信息?分析其原因。

单元练习(一)

一、选择题

- 春秋战国时期,诸子百家中,儒家思想的集大成者是 ()
A. 荀子 B. 孟子 C. 墨子 D. 韩非子
- 孔子说:“爱有差等”,墨子说:“爱无差等”。造成这种不同的根本原因是 ()
A. 二人的阶级立场不同 B. 二人爱的对象不同
C. 二人所处的时代不同 D. 二人的经历不同
- 下面哪些是孔子思想的内容 ()
①“仁者,爱人” ②“政在得民” ③“兼爱” ④贵贱有序
A. ①②④ B. ①④ C. ①③ D. ①②
- 下列关于对孔子“仁”的学说理解正确的是 ()
①主张调解与和谐社会人际关系 ②具有古典人道主义性质 ③主张“以德治民”,反对苛政和任意刑杀 ④维护奴隶制,反对社会变革
A. ①② B. ②③ C. ①②③ D. ①③④
- 佛教广为传播,对中国的影响不包括 ()
A. 绘画题材 B. 建筑风格
C. 哲学斗争 D. 成为封建正统思想
- 理学是三家思想的融合,不包括 ()
A. 道教 B. 佛教 C. 法家 D. 儒家
- 《明夷待访录》中载:“为天下之大害者,君而已矣!”这体现出 ()
A. 农民反封建的强烈愿望 B. 封建社会末期商品经济的发展要求
C. 知识分子参与政权的愿望 D. 资产阶级对民主政治的要求
- 顾炎武提出了“亡国”与“亡天下”的说法。对这种说法认识正确的是 ()
A. 强调了“亡国”与“亡天下”的一致性
B. 认为君主专制和中央集权是等同的

C. 要维护中央集权必须强化君主权力

D. 区分了“忠君”与“爱国”的不同

二、材料解析题

9. 阅读下列材料:

材料1 若使天下……视人之宝若其宝,谁窃?视人之身若其身,谁贱?视人之家若其家,谁乱?视人之国若其国,谁攻?

材料2 无君子莫治野人,无野人莫养君子。

材料3 天下皆知美之为美,斯恶矣?皆知善之为善,斯不善矣?故有无相生,难易相成,长短相形,高下相倾,声音相和,前后相随。

材料4 文王行仁义而王天下,偃王行仁义而丧其国,是仁用于古而不用于世也。故曰世异则事异。

回答:

(1) 以上四则材料各表述了哪一学派怎样的观点或主张?

(2) 对材料2和材料4的观点分别作简单的评价。

10. 阅读下列材料,结合所学的知识,简要回答问题。

西汉后期儒学博士人数变化

时 期	儒学博士人数
武帝(公元前140~公元前87年)	50人
昭帝(公元前87~公元前74年)	100人
宣帝(公元前74~公元前49年)	200人
元帝(公元前49~公元前33年)	1000人
成帝(公元前33年~公元前7年)	3000人

问题:

(1) 该图表反映了什么历史现象? 简析造成这一历史现象的原因。

(2) 这一现象的出现在中国古代史上有何影响?

11. 宋明理学,作为一种流传几百年的传统文化,它有什么可取的地方? 有哪些内容是不科学的? 我们应采取什么态度?

第二单元 古代中国的科学技术与文化

第1课 “发明和发现的国度”

知识检测

- 下列中国古代科技成就,通过阿拉伯人传入非洲和欧洲的是 ()
A. 造纸术 B. 铸铁技术 C. 井渠法 D. 熬糖法
- 世界上最早使用十进位值制记数法的国家是 ()
A. 阿拉伯帝国 B. 中国 C. 印度 D. 法国
- “割圆术”的首创者是 ()
A. 刘徽 B. 祖冲之 C. 张衡 D. 蔡伦
- 世界上最早用赤道坐标表示恒星位置的,是中国天文学家石申。他生活在 ()
A. 秦汉时期 B. 战国时期
C. 隋唐时期 D. 南北朝时期
- 中国古代科技发明对世界文明进程作出过什么贡献?

能力提高

- 在中国古代四大发明向西方传播的过程中,作出贡献最大的是 ()
A. 中国的航海家 B. 日本的“遣唐使”
C. 阿拉伯的商人 D. 意大利的传教士
- 应县木塔是世界上现存最高大的古代木结构建筑,它始建于 ()
A. 隋朝 B. 金代
C. 唐朝 D. 辽代
- 我国现存最早最完整的农书是 ()
A. 《齐民要术》 B. 《九章算术》
C. 《汜胜之书》 D. 《四民月令》
- 中国古代“使西方望尘莫及并改变了世界面貌”的科技成就有 ()
①蔡伦改进造纸术 ②郭守敬编成《授时历》
③张衡创制地动仪 ④毕昇发明活字印刷术
A. ①② B. ①④ C. ②③ D. ③④
- 四大发明在中国和西方发挥的作用有什么不一样?

拓展空间

1. 在明清时期我国为什么没有产生与 16-18 世纪欧洲相似的近代科学? 试结合这一时期中国的社会状况加以分析。

2. 阅读下列表格中有关内容:

年 代	科技发明(件)	中 国		世界其他国家	
		(件)	(百分比)	(件)	(百分比)
公元 1-400 年	45	28	62%	17	38%
公元 401-1000 年	45	32	71%	13	29%
公元 1001-1500 年	67	38	57%	29	43%
公元 1501-1840 年	472	19	4%	453	96%

试根据上表内容概括中国古代科技发明的世界地位变化,并结合有关史实分析原因。

第 2 课 辉煌灿烂的文学

知识检测

1. 第一部诗歌总集《诗经》的出现,是中国成熟诗歌形成的重要标志。《诗经》分为三部分,不包括 ()

- A. 风 B. 雅 C. 颂 D. 民歌

2. 屈原受到我国人民崇敬并每年纪念他,最主要是因为 ()

- A. 他在文学上创造了新的文学体裁 B. 他主张变革的政治成就
C. 他的抗秦事迹 D. 他的爱国爱民精神

3. 汉代流行一种新的文学体裁是 ()

- A. 赋 B. 诗 C. 词 D. 曲

4. 作品有“诗史”之称的唐代诗人是 ()

- A. 李白 B. 杜甫 C. 白居易 D. 杜牧

能力提高

1. 唐朝是中国古典诗歌的黄金时代。其中被誉为“诗仙”和“诗圣”的大诗人分别是 ()

- A. 陈子昂、孟浩然 B. 李白、杜甫
C. 白居易、李商隐 D. 王维、岑参

2. 《红楼梦》在世界文学史上占有重要地位,主要是因为 ()

- A. 声讨了封建礼教的罪恶渊数 B. 具有高度的艺术性和思想性
C. 揭露了封建社会的腐朽没落 D. 描述了感人泣下的爱情悲剧

3. 唐朝诗人中主张“文章合为时而著,诗歌合为事而作”的是 ()

- A. 陈子昂 B. 李白 C. 杜甫 D. 白居易

4. 词成为宋代文学的主流形式的主要原因是 ()
- A. 商业经济的繁荣 B. 句子长短参差,便于抒发感情
- C. 民族矛盾的尖锐 D. 能够歌唱和表演
5. 词曲为什么会成为宋元流行的主要文学形式? 苏轼和辛弃疾有哪些代表性词作?

拓展空间

明清(鸦片战争前)时期,我国的文学艺术繁荣兴盛,概述这种文化的具体表现和特征,并分析形成这种文化现象的社会原因。

第3课 繁花似锦的戏曲

知识检测

1. 元代剧作家最杰出代表及代表作是 ()
- A. 关汉卿的《窦娥冤》 B. 苏轼的《念奴娇·赤壁怀古》
- C. 柳永的《雨霖铃》 D. 陆游的《钗头凤》
2. 明代剧作家汤显祖的代表作是 ()
- A. 《桃花扇》 B. 《牡丹亭》 C. 《长生殿》 D. 《窦娥冤》
3. 元代杂剧繁荣的原因不包括 ()
- A. 元朝统治者比较注意保护戏曲艺术
- B. 关汉卿等人的才学与创新
- C. 吸取中国古代戏曲艺术特长
- D. 文人的地位有所改善
4. 清代的京剧形成于 ()
- A. 康熙年间 B. 乾隆年间 C. 道光年间 D. 光绪年间

思考提高

元杂剧是在怎样的历史条件下繁荣和衰落的?

拓展空间

“一定时期的文化,是一定时期政治、经济的反映”。试结合明清时期文化领域的相关史实,分析说明这一观点。