

中华传世经典名著

人文
经典文化

大学·中庸

中华传统文化精品畅销书

中国戏剧出版社



中华传世经典名著

大学

中华传统文化精品畅销书

中国戏剧出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中华传世经典名著/张慧, 汪燕主编.

北京:中国戏剧出版社, 2005.11

ISBN 7-104-02320-8

I.中… II.①张…②汪… III.古典文学-作品综合集-中国
IV.I211

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 135586 号

大学·中庸

责任编辑: 万晓咏

责任出版: 冯志强

出版发行: 中国戏剧出版社

社 址: 北京市海淀区紫竹院路 116 号
嘉豪国际中心 A 座 10 层

邮政编码: 100089

电 话: 010-84042552 (发行部)

传 真: 010-84002504 (发行部)

电子信箱: fxb@xj.sina.net(发行部)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 武汉儿童彩色教材和读物印刷中心

开 本: 880mmx1230mm 1/32

印 张: 120 印张

字 数: 1300 千字

版 次: 2006 年 1 月第 1 版 2006 年 1 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-104-02320-8/I · 905

定 价: 176.00 元 (全 20 册)

版权所有 违者必究

前 言

《大学》是四书五经中四书的一种，是中国古代儒家最主要的经典之一，原为儒家经典《礼记》中的一篇。

秦始皇焚书坑儒和秦汉之际的战火，使儒家典籍丧失殆尽。西汉建立后，儒家经典才被重新搜集、整理。西汉宣帝时，戴德、戴圣叔侄二人从秦汉以前各种礼仪论著中辑录了两个选本，被后人分别称为《大戴礼记》和《小戴礼记》。戴圣传《小戴礼记》有 49 篇，这就是我们现在所说的《礼记》。《大学》是《礼记》中第 42 篇。

《礼记》自西汉问世后，直到唐代，虽有人对《礼记》作注，但因《礼记》是一部典章制度书籍，其中《大学》、《中庸》等有着精深的儒家思想的篇章就不易引起后世学者的足够重视。

《大学》全文共 1747 字，主要内容包括“经”一章，“传”十章，以及程子和朱熹所作的一些说明。

《大学》着重阐述了个人道德修养与社会治乱的关系，

主要讲的是为政在人之道，是一篇如何平治天下的政治论文。书中所论述的治学之道，并不仅指获取知识的途径，更主要的是在阐发做人的方法、原则和目的，强调的是个人道德修养。《大学》开篇便开宗明义指出：“大学之道，在明明德，在亲民，在止于善。”这三条纲领，实际上是指人的道德修养的三个层次。读这本《大学》，不仅要弄懂古人做人的道理，更重要的是要明白我们现在如何做人。

《中庸》是四书五经中四书的一种，是中国古代儒家最主要的经典之一，原为儒家经典《礼记》中的一篇。《中庸》是《礼记》中第31篇。

一般认为《中庸》是战国时期孔子之孙子思所著。《中庸》全书共33章，3545字，此外还有朱熹所加的注释和解说，以阐发其思想。

中庸的基本原则就是“允执其中”，把握适当的限度，以保持事物的平衡，使人的言行合于既定的道德标准。《中庸》一书重点发挥孔子“过犹不及”的思想，要求人们追求“和而不流”，“中立不倚”。《中庸》的核心观念是“诚”，认为“诚者，天之道也；诚之者，人之道也”，诚是天地万物皆赖以存在的根本。人要通过道德修养工夫，“择善而固执之”，以求达到“不勉而中，不思而德，从容中道”的圣人境界。

【原文】

大学之道^①，在明明德^②，在亲民^③，在止于至善。知止^④而后有定，定而后能静，静而后能安，安而后能虑，虑而后能得^⑤。物有本末，事有终始。知所先后，则近道矣。

古之欲明明德于天下者，先治其国。欲治其国者，先齐其家^⑥。欲齐其家者，先修其身^⑦。欲修其身者，先正其心。欲正其心者，先诚其意。欲诚其意者，先致其知^⑧。致知在格物^⑨。

物格而后知至。知至而后意诚。意诚而后心正。心正而后身修。身修而后家齐。家齐而后国治。国治而后天下平。自天子以至于庶人^⑩，壹是皆以修身为本^⑪。其本乱而末治者否矣^⑫。其所厚者薄，而其所薄者厚^⑬，未之有也^⑭！

【注释】

①大学之道：大学的宗旨。古代人，八岁入小学，学习洒、

扫、应、对等日常的礼节。十五岁入大学，学习做人的道理。“道”的本义是道路，引申为规律、原则等，在中国古代哲学、政治学里，也指宇宙万物的本原、个体，一定的政治观或思想体系等，在不同的上下文环境里有不同的意思。

②明明德：前面的明作动词，彰明、发扬、弘扬的意思。后面的明作形容词，明德也就是光明正大的品德。

③亲民：根据朱熹所说，“亲”和“新”通用，即革新、弃旧图新。亲民，也就是新民，使人弃旧图新、去恶从善。

④知止：知道所要到达的境地。

⑤得：收获，得到最善的境界。

⑥齐其家：管理好自己的家庭或家族，使家庭或家族和和美，蒸蒸日上，兴旺发达。

⑦修其身：修养自身的品性。

⑧致其知：使自己获得知识。

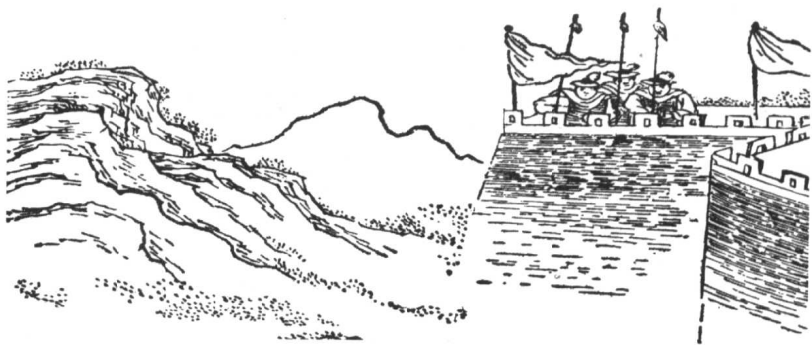
⑨格：至，即研讨。物：事物。即认识、研究万事万物。

⑩庶人：指老百姓。

⑪壹是：一切。本：根本。

⑫末：相对于本而言，指枝末、枝节。

⑬厚者薄：该重视的不重视。薄者厚：不该重视的却加以重视。



⑭未之有也：即未有之也。没有这样的道理。

【译文】

大学做学问的宗旨在于弘扬光明正大的品德，在于革新旧思想和习气，使人达到最完善的境界。知道了所要达到的境界才能够志向坚定；志向坚定才能够镇静不躁；镇静不躁才能够心安理得；心安理得才能够思虑周详；思虑周详才能到达“明德”和“新民”的至善境界。万物都有根本和枝末，每件事情都有开始有终结。明白了这本末始终的道理，就接近掌握做学问的方法了。

古代那些要想在天下弘扬光明正大品德的人，先要从治理国家着手；要想治理好国家，先要管理好自己的家庭和家族；要想管理好自己的家庭和家族，先要修养自身的品性；要想修养自身的品性，先要端正自己的意念；要想端正自己的意念，先要使自己的意念真诚；要想使自己的意念真诚，先要探求并获得知识；获得知识的途径在于认识、研究事物的规律。

通过对事物规律的认识、研究后才能获得知识；获得知识后意念才能真诚；意念真诚后心思才能端正；心思端正后才能修养品性；品性修养后才能管理好家庭和家族；管理好家庭和家族后才能治理好国家；治理好国家后天下才能太平。从天子到老百姓，人人都要以修养品性为根本。若这个根本被扰乱了，要把末节治理好是不可能的。不分轻重缓急，本末倒置却想做好事情，这也是自古以来没有的。

【解读】

所谓“三纲”，是指“明德”、“新民”、“止于至善”。它既是《大学》的纲领旨趣，也是儒学“垂世立教”的目标所在。所谓“八目”，是指“格物”、“致知”、“诚意”、“正心”、“修身”、“齐家”、“治国”、“平天下”。它既是为达到“三纲”而设计的条目工夫，也是儒学为我们所展示的人生

进修阶梯。所以，抓住这三纲八目你就等于抓住了一把打开儒学大门的钥匙。循着这进修阶梯一步一个脚印，你就会登堂入室，领略儒学经典的奥义。就这里的阶梯本身而言，实际上包括“内修”和“外治”两大方面：前面四级“格物、致知，诚意、正心”是“内修”；后面三纲“齐家、治国、平天下”是“外治”。而其中间的“修身”一环，则是连结“内修”和“外治”两方面的枢纽，它与前面的“内修”项目连在一起，是“独善其身”；它与后面的“外治”项目连在一起，是“兼善天下”。

二

【原文】

《康诰》^①曰：“克明德^②。”《大甲》^③曰：“顾谟天之明命^④。”《帝典》^⑤曰：“克明峻德^⑥。”皆自明也^⑦。

【注释】

①康诰：《尚书·周书》中的一篇。《尚书》是上古历史文献和追述古代事迹的一些文章的汇编，汉代以后，封建学者把它列为“五经”之一，称为“书经”。全书分为《虞书》、《夏书》、《商书》、《周书》四部分。

②克：能够。

③大甲：即《太甲》，指《太甲上》，《尚书·商书》中的一篇。

④顾：思念。谟：正是。天之明命：上天关于明德的命令。

⑤帝典：即《尧典》，《尚书·虞书》中的一篇。

⑥克明峻德：《尧典》原句为“克明俊德”。俊与“峻”相

通，意为大、崇高等。

⑦皆：都，指前面所引的几句话。

【译文】

《尚书·康诰》说：“能够弘扬光明的品德。”《太甲》说：“这是上天赋予的明命。”《尧典》说：“能够弘扬崇高的品德。”这些都是说要自己弘扬光明正大的品德。

【解读】

这是“传”的第一章，对“经”当中“大学之道，在明明德”一句进行引证发挥，说明弘扬人性中光明正大的品德是从夏、商、周三皇五帝时代就开始强调了的，有书为证，而不是我们今天别出心裁，标新立异的产物。《三字经》说：“人之初，性本善；性相近，习相远；苟不教，性乃迁。”也就是说，人的本性生来都是善良的，只不过因为后天的环境影响和教育才导致了不同的变化，从中生出许多恶的品质。因此，儒家的先贤们强调后天环境和教育的作用，在作为“四书五经”之首的《大学》一篇里开宗明义，提出“大学”的宗旨就在于弘扬人性中光明正大的品德，使人达到最完善的境界。“在明明德”就是加强道德的自我完善，发掘、弘扬自己本性中的善根，而摒弃邪恶的诱惑。

【原文】

汤之《盘铭》^①曰：“苟日新^②，日日新，又日新。”《康诰》曰：“作新民^③。”《诗》曰：“周虽旧邦，其命惟新^④。”是故君子无所不用其极^⑤。

【注释】

①汤：即商汤，商朝的开国君主。《盘铭》：刻在器皿上用来警戒自己的箴言。

②苟：假如，果真。新：自新。指通过自身修养弃恶从善，使自己的言行完全符合儒家的道德规范。

③作：振作，激励。新民：即“经”里面说的“亲民”，实应为“新民”。意思是使新，也就是使人弃旧图新，去恶从善。

④《诗》曰句：这里的《诗》指《诗经·大雅·文王》。周，周朝。旧邦，古老的国家。其命惟新：周朝自新其德，所以能够受天命。

⑤是故君子无所不用其极：所以统治者及政治思想代表无处不追求完善。是故，所以。君子，指统治者及其政治思想代表。

【译文】

商汤王的《盘铭》上写道：“如果能够一天革新旧的思想 and 习气，就应坚持不间断地坚持下去。”《康诰》说：“激励民众振作自新。”《诗经》说：“周朝虽然是旧的国家，但却禀受了新的天命。”所以，君子无论何时何地都要极力地达到至善的境界。

【解读】

如果说“在明明德”还是相对静态地要求弘扬人性中光明正大的品德的话，那么，“苟日新，日日新，又日新”就是从动态的角度来强调不断革新，加强思想革命化的问题了。



三

【原文】

《诗》云：“邦畿千里，惟民所止^①。”
《诗》云：“缙蛮黄鸟，止于丘隅^②。”子曰：“于止，知其所止，可以人而不如鸟乎！”《诗》云：“穆穆文王，於缉熙敬止^③。”为人君，止于仁；为人臣，止于敬；为人子，止于孝；为人父，止于慈；与国人交，止于信。《诗》云：“瞻彼淇澳，萋竹猗猗。有斐君子，如切如磋，如琢如磨。瑟兮侗兮，赫兮喧兮。有斐君子，终不可谖兮^④！”如切如磋者，道学也^⑤；如琢如磨者，自修也；瑟兮侗兮者，恂慄也^⑥；赫兮喧兮者，威仪也；有斐君子，终不可谖兮者，道盛德至善，民之不能忘也。《诗》云：“於戏！前王不忘^⑦。”君子贤其贤而亲其亲，小人乐其乐而利其利，此以没世不忘也^⑧。

【注释】

①邦畿千里，惟民所止：引自《诗经·商颂·玄鸟》。邦畿

(ji)，古代直属于天子的疆域。止，居住的意思。

②缙蛮黄鸟，止于丘隅：引自《诗经·小雅·绵蛮》。缙蛮，形容鸟的叫声。隅，山边。止，栖息。

③“穆穆”句：引自《诗经·大雅·文王》。穆穆，形容深远的样子。於，叹词。緝，继续。熙，光明。止，语气助词，无意义。

④《诗》云：这几句诗引自《诗经·卫风·淇澳》。淇，指淇水，在今河南北部。澳水边。斐，文采。瑟兮侗兮：庄重而胸襟开阔的样子。赫兮喧兮：显耀盛大的样子。邴，遗忘。

⑤道：说、言的意思。

⑥恂慄：严肃谨慎。

⑦於戏！前王不忘：引自《诗经·周颂·烈文》。於戏：叹词，同“呜呼”。前王：指周文王、周武王。

⑧此以：因此。没世：终身，这里指永远的意思。

【译文】

《诗经》说：“天子管辖的广大地区，都是老百姓居住的地方。”《诗经》又说：“绵蛮叫着的黄鸟，栖息在山边。”孔子说：“黄鸟尚且知道它该栖息在什么地方，可是有些人却不知道自己应当居住的地方，连黄鸟都不如啊！”《诗经》说：“品德高尚的文王啊，为人光明磊落，恭敬地归止在应该归止的地方。”作为国君，要做到仁爱；作为臣子，要做到恭敬；作为子女，要做到孝顺；作为父亲，要做到慈爱；与他人交往，要做到诚信。

《诗经》说：“看那淇水弯弯的岸边，嫩绿的竹子郁郁葱葱。有一位文质彬彬的君子，研究学问如加工骨器，不断切磋；修炼自己如打磨美玉，反复琢磨。他庄重而开朗，仪表堂堂。这样一个文质彬彬的君子，真是令人难忘啊！”说他像切磋骨器一般，指的是讲究学问；说他像琢磨玉石一般，指的是自我修炼的精

神；说他庄重而开朗，指的是内心谨慎而有所戒惧；说他文采煊赫，指的是他仪表堂堂；说这样的君子终究不可忘怀，指的是品德非常高尚，达到了最完善的境界，所以使人难以忘怀。《诗经》说：“啊，先王的德泽真使人难忘啊！”后来的君主贵族们能够以前代的君王为榜样，一般平民百姓也都蒙受恩泽，享受安乐，获得利益。所以，虽然前代君王已经去世，但人们还是永远不会忘记他们的。

【解读】

这一段发挥“在止于至善”的经义。首先在于“知其所止”，即知道你应该停在什么地方，其次才谈得上“止于至善”的问题。俗语说：“人往高处走，水往低处流。”鸟儿尚且知道找一个栖息的林子，人怎么可以不知道自己应该落脚的地方呢？所以，“邦畿千里，惟民所止。”大都市及其郊区古来就是人们向往而聚居的地方。但这还只是身体的“知其所止”，不是经义的所在。经义的所在是精神的“知其所止”，也就是“在止于至善”。要达到这“至善”的境界，不同的人，不同的身份有不同的努力方向，而殊途同归，最后要实现的，就是通过“如切如磋，如琢如磨”的研修而达到“盛德至善，民之不能忘也！”成为流芳百世的具有完善人格的人。这当然是一种理想主义的英雄主义的教育：渴望不朽，崇尚伟大，追求完善。

四

【原文】

子曰：“听讼，吾犹人也，必也使无讼乎^①！”无情者，不得尽其辞^②。大畏民志^③。

此谓知本。

【注释】

①“子曰”句：引自《论语·颜渊》。听讼，听诉讼，即审案子。犹人：与别人一样。句意为审讯之类的事情，我和别人是一样的。

②无情者，不得尽其辞：使隐瞒真实情况的人不能够花言巧语。

③民志：民心，人心。

【译文】

孔子说：“听诉讼审理案子的事情，我和别人是一样的，目的在于使诉讼不再发生。”使隐瞒真实情况的人不敢花言巧语，使人心畏服，这就叫做抓住了根本。

【解读】

这一段以孔子谈诉讼的话来阐发“物有本末，事有终始”的道理，强调凡事都要抓住根本。审案的根本目的是使案子不再发生，这正如“但愿世间人无病，何愁架上药生尘”的道理一样。

审案和卖药都只是手段，或者说是“末”，使人心理畏服不再犯案和增强体质不再生病才是目的，或者说才是“本”。

说到底，是一个教化与治理的问题，教化是本，治理是末。正是由此出发，我们能够理解《大学》强调以修身为本，齐家、治国、平天下都只是末的道理。

【原文】

此谓知本，此谓知之至也。

【译文】

这就叫知道了根本，这就叫知识达到了最高境界。

【解读】

朱熹认为这句是结语，它的前面有缺文。

五

【原文】

所谓诚其意者^①，毋自欺也^②。如恶恶臭^③，如好好色^④，此之谓自谦^⑤。故君子必慎其独也^⑥。小人闲居为不善^⑦，无所不至，见君子而后厌然^⑧，揜其不善^⑨，而著其善^⑩。人之视己，如见其肺肝然，则何益矣？此谓诚于中^⑪，形于外。故君子必慎其独也。曾子曰：“十目所视，十手所指，其严乎！”富润屋^⑫，德润身^⑬，心广体胖^⑭，故君子必诚其意。

【注释】

①其意：使意念真诚。

②毋：不要。

③恶（wù）恶（è）臭：厌恶腐臭的气味。臭，气味，较现代单指臭味的含义宽泛。

④好（hào）：喜爱，爱好。好（hǎo）色：美好的颜色。

⑤谦：通“慊”，满足，心安理得的样子。

⑥慎其独：在独自一人时也谨慎不苟。

⑦闲居：即独处。

⑧厌然：遮遮掩掩的样子。

⑨揜（yǎn）：遮掩，掩盖。

⑩著：显示。

⑪中：指内心。下面的“外”指外表。

⑫润屋：装饰房屋。

⑬润身：修养自身。

⑭心广体胖（pán）：心胸宽广，身体舒泰安康。胖，大，舒坦。

【译文】

所谓“诚意”，就是去恶就善，不要自己欺骗自己。要像厌恶腐臭的气味一样，要像爱好美色一样，一切都发自内心。所以，品德高尚的人哪怕是在一个人独处的时候，也一定要谨慎地要求自己。品德低下的人在私下里无恶不作，一见到品德高尚的人便遮遮掩掩，掩盖自己所做的坏事而张扬好事。但是，别人看你，就像能看见你的心肺肝脏一样清楚，有什么益处呢？这就叫诚意在内心，显像在外表。所以，品德高尚的人哪怕是在一个人独处的时候，也一定要谨慎地要求自己。曾子说：“好多双眼睛看着，好多只手指着，这难道不严厉吗？”财富可以装饰房屋，品德却可以修养身心，使心胸宽广而身体舒泰安康。所以，品德高尚的人一定要使自己的意念真诚。

