

什邡历史文化阅读

诗在什邡

梁平 著

四川出版集团·巴蜀书社

《诗意什邡》编委会

主 任：潘 鸣

副 主 任：曹庆骅 殷 萍

成 员：洪厚甜 吴 漾

郭辉图 刘 强

策 划：洪厚甜

封面题字：洪厚甜

作者简介

梁平 当代著名诗人。先后毕业于重庆师专中文系、西南政法大学民商法专业研究生班。曾担任公社党委书记、县文化局长、重庆市文化局办公室主任、中共重庆市委宣传部秘书长。出版有诗集《山风流人风流》《拒绝温柔》《梁平诗选》《巴与蜀：两个二重奏》、长篇小说《朝天门》。其诗歌译介成英、美、法、捷克、日、越等多国文字。曾获国内多项诗歌奖。现为中国作家协会会员、国家鲁迅文学奖评委、四川省作家协会副主席、《星星》诗刊主编、一级作家。



从远古传达的诗意 把记忆中最初、最美好的时光
装订在城市的活页上 诗意行走，封存的片段打开
那些遗址、青铜、寺庙 发出悠长的感慨
和那些时尚的水榭楼台 流行的民风，一起
在二〇〇五的岁末 加入了现代汉语的咏叹



· 图书在版编目(CIP)数据

诗意什邡 / 梁平编. — 成都: 巴蜀书社, 2005.12
ISBN 7-80659-818-9

I. ①诗... II. 梁... III. ①诗意—作品集—中国—当代
②风光摄影—中国—现代—摄影集 ③什邡市—摄影集
IV. ①J227.②J424

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第154787号



诗意什邡

SHIYI SHIFANG

什邡历史文化阅读

梁平著

责任编辑 陈红
装帧设计 邹小工 黄雪
摄影 杨青
出版发行 四川出版集团 (成都槐树街2号)
巴蜀书社
发行部(028)86259422 (028)86259423
总编室(028)86259397
编辑部(028)86259436
电 话 610031
邮 编
网 址 <http://www.bsbook.com>
制 版 四川经典记忆文化传播有限公司
印 刷 成都太银河印刷有限公司
装订工艺 成都华彩印务有限公司
成品尺寸 185mm × 250mm
印 张 5
字 数 100千
版 次 2006年1月 第一版
印 次 2006年1月 第一次印刷
书 号 ISBN 7-80659-818-9/I · 257
定 价 50.00元

什邡历史文化阅读

诗云什邡



梁平著

四川出版集团·巴蜀书社

取道渝州受誠於高僧圓律

晨鐘暮鼓之中。生如磐石。漸悟禪宗。符。

一路行走。北宗弟子拜師南宗。

千里之外的懷讓大師收下馬道一。

北宗南宗從梁朝進入中國以來。

因此兩派合流交融。

面對依然閉門坐禪的弟子。

懷讓大師的點撥竟是一塊磚頭。

那是師父要麼成鏡子的磚頭。

馬道一懂得了心知的由來。得到漸悟。

與自悟的真傳。只要靜心行住坐臥皆可。

成佛。禪宗一統佛界。就在這裏。

歲次乙酉年。初冬。彭平先生詩。



禪宗八祖馬道一



從西路口編織真的那戶人家。
落地的男孩。落在唐朝的什部。
什部沒有變得異樣。父親飛飛竹篾的好手藝。
開弓街頭巷尾。男孩決然跳出鼓篋。
在不遠處的羅漢寺出家為僧。
家園近在咫尺。父親母親離他漸遠。
禪宗裏多了個坐禪的馬道一。
坐出北宗漸悟的真諦。以至於南宗的。
慧能大師四處尋找自悟衣鉢的傳人。
馬道一出生卑微。沒有門派芥蒂。
心裡只有三昧成佛。目標所指。羅漢寺的。
心裏只有三昧成佛。目標所指。羅漢寺的。

目录

CONTENTS

序诗：姓氏和年龄 /9

上篇 人文史迹 /11

商周遗址 /12

战国船棺 /14

青铜·蝉型带钩 /16

吊卫元嵩墓 /18

龙居古银杏 /20

汉代画像砖 /24

雍齿侯 /26

李冰陵 /28

什邡秦砖 /30

慧剑寺 /32

禅宗祖师·马道一 /34

儒家学宫 /36

西川佛都 /38

瓦子庵的张师古 /40

下篇 山水民风 /43

- 飞来峰 /44
- 高景关 /46
- 高桥 /48
- 富兴堂书庄 /50
- 红白场 /52
- 原始草地 /54
- 盖华山 /56
- 欢乐谷 /58
- 西蜀香茗·杨村茶 /60
- 竹溪烟雨 /62
- 万年台子 /64
- 皮影灯戏 /66
- 鉴园碑林 /68
- 什邡烟草 /70

附歌：诗意什邡 /73

附录：人文什邡说蜀源 郭辉图 /74

后记 /80



序诗：姓氏和年龄

每块土地都有自己的姓氏
 每个姓氏都有自己的年龄
 “十方王”印章里暗红色的威仪
 已经斑驳
 旧年的辉煌开始隐约
 在河之洲，在成都的北方向
 鸭子河上的关雎
 从十方国上演金戈铁马的远古
 把自己的姓氏朗诵了千年
 十方，汁方，什邠
 千年只是一种遥远
 直到马井镇发现商周遗址
 这种遥远才变得具体
 具体到古树刻记的年轮
 尘埃落定，什邠与三星堆
 有着相同的历史皱纹



上 篇

人文史迹

不是所有的土地都有这样的遗址
遗址却让这块土地有了厚度
距商周几千年以后
遗址上的马井镇依然生长粮食
油菜和新鲜的花朵
生长已经远去的
生命的记忆

商周遗址

不是所有的土地都有这样的遗址
遗址却让这块土地有了厚度
在那块长条形的遗址前
什邡与三星堆的血缘
不仅仅是陶片所指
不仅仅是鸭子河
以及在那里生长的芦苇
摇曳的舟楫

河的那边
三星堆的光芒不能覆盖这边
同样的光芒，以及光芒普照的先民
在河岸上粗野地吆喝
女人在吆喝中滑入水里
那是原生态的月亮

以最初的妩媚
滋养了什邡的男人
在后来的战争中
独立成国

这是遗址给我们留下的指认
距商周几千年以后
遗址上的马井镇依然生长粮食
油菜和新鲜的花朵
生长已经远去的
生命的记忆





战国船棺

把对死者的悼念放进独木舟
那是对水的崇拜和信赖
水可以洗涤灵魂
把生命送回最初的地方
船棺盛行，世界以中国为最
中国以四川为最
四川，当以什邡为最
古代墓葬选择了这样的形式
选择了什邡

船棺黑褐色的睡眠里
春秋的日月挂在章山的额头
农耕、纺织、狩猎的背影
依稀可辨