



与义务教育课程标准实验教科书人教版同步

# 新编新课程 语文能力培养

八年级 上册 (B版)

X I N K E C H E N G

- ☑ 体现新课程
- ☑ 倡导新理念
- ☑ 侧重能力培养
- ☑ 强化素质教育

人教版



辽海出版社



# 目 录

## 第一单元

|                            |    |
|----------------------------|----|
| 1 新闻两则 .....               | 1  |
| 2 芦花荡 .....                | 3  |
| 3* 蜡烛 .....                | 5  |
| 4* 就英法联军远征中国给巴特勒上尉的信 ..... | 6  |
| 5* 亲爱的爸爸妈妈 .....           | 9  |
| 第一单元综合测评 .....             | 12 |

## 第二单元

|                  |    |
|------------------|----|
| 6 阿长与《山海经》 ..... | 16 |
| 7 背影 .....       | 18 |
| 8* 台阶 .....      | 20 |
| 9 老王 .....       | 22 |
| 10* 信客 .....     | 23 |
| 第二单元综合测评 .....   | 25 |

## 第三单元

|                |    |
|----------------|----|
| 11 中国石拱桥 ..... | 29 |
| 12* 桥之美 .....  | 31 |
| 13 苏州园林 .....  | 33 |
| 14 故宫博物院 ..... | 35 |
| 15* 说“屏” ..... | 37 |
| 第三单元综合测评 ..... | 39 |

## 第四单元

|                 |    |
|-----------------|----|
| 16 大自然的语言 ..... | 43 |
| 17 奇妙的克隆 .....  | 45 |





|                    |     |
|--------------------|-----|
| 18· 阿西莫夫短文两篇 ..... | 47  |
| 19· 生物入侵者 .....    | 49  |
| 20· 你一定会听见的 .....  | 50  |
| 第四单元综合测评 .....     | 52  |
| <b>第五单元</b>        |     |
| 21 桃花源记 .....      | 57  |
| 22 短文两篇 .....      | 59  |
| 23· 核舟记 .....      | 61  |
| 24· 大道之行也 .....    | 63  |
| 25 杜甫诗三首 .....     | 64  |
| 第五单元综合测评 .....     | 66  |
| <b>第六单元</b>        |     |
| 26 三峡 .....        | 72  |
| 27 短文两篇 .....      | 74  |
| 28· 观潮 .....       | 76  |
| 29· 湖心亭看雪 .....    | 77  |
| 30 诗四首 .....       | 79  |
| 第六单元综合测评 .....     | 81  |
| 综合测评(一) .....      | 86  |
| 综合测评(二) .....      | 91  |
| 综合测评(三) .....      | 96  |
| 参考答案 .....         | 101 |

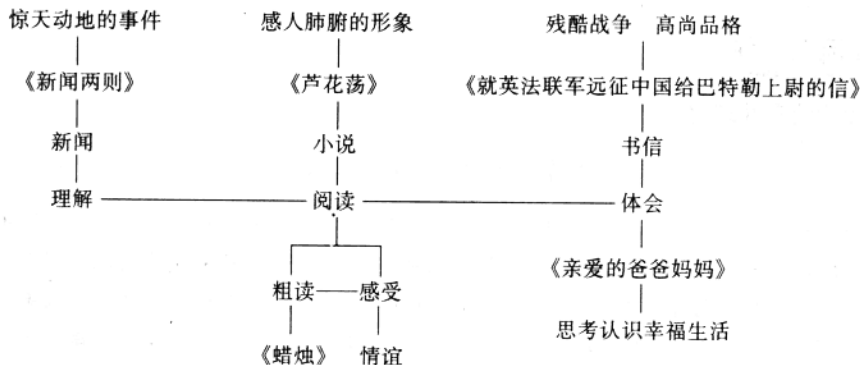




# 第一单元

## 走进语文

### 知识网络



## 能力培养

### 1 新闻两则



### 操作与实践

1. 把下列句中的错别字画出来并将正确的字写在后面的横线上。

(1) 和中路军所遇敌情一样，我西路军当面之敌亦分分溃退，豪无斗志。\_\_\_\_\_

(2) 中路军二十四小时内既已度过三十万人。\_\_\_\_\_

(3) 此处敌军抵抗较为玩强，然在二十一日下午至二十二日下午的整天急战中，我已歼灭及击溃一切抵抗之敌。\_\_\_\_\_

2. 下列句子中，没有语病的一句是

( )

A. 最可信赖的马老师给我们留下了美好而深厚的印象。

B. 一进入会场就看见许多彩旗和一片欢乐的歌声。

C. 阳光中学的全体团员没有不参加绿化校园活动的。

### 咬文嚼字

#### “傍”非“旁”

某报发表了一幅漫画，这幅画中的“电话机傍”的“傍”字错了，应用“旁”。

傍(bàng)是靠近、临近、依附之意，如依山傍水，傍晚；而旁(páng)则是旁边之意，如路旁。两者界限分明，不容混用。



D. 我们班同学将来都希望成为一个有作为的人。

3. 带“难”字的成语有很多,你知道吗?

积\_\_难返 在\_\_难免 难\_\_难分 寸\_\_难行 独\_\_难支 骑\_\_难下 孤\_\_难鸣  
欲\_\_难填 众\_\_难调 插\_\_难飞 众\_\_难犯 罄\_\_难书 在\_\_难逃 擢\_\_难数



### 活动与探究

在下边空白处,填上一个合适的量词吧,多动脑筋,看谁填得最好。

一( )死水 一( )毛巾 一( )子弹 一( )酒席 一( )头发 一( )报纸  
一( )飞机 一( )胡子 一( )轻烟 一( )珍珠 一( )军舰 一( )学校  
一( )胶布 一( )面粉



### 交流与讨论

1. 阅读消息并理解。

#### 大军三十万昨日渡过长江

(新华社长江前线 1949 年 4 月 22 日 2 时电)英勇的人民解放军 21 日已有大约 30 万人渡过长江。渡江战斗于 20 日午夜开始,地点在芜湖、安庆之间。国民党反动派经营了三个半月的长江防线,遇着人民解放军好似摧枯拉朽,军无斗志,纷纷溃退。长江风平浪静,我军万船齐放,直取对岸,不到 24 小时,30 万人民解放军即已突破敌阵,占领南岸广大地区,现正向繁昌、铜陵、青阳、荻港、鲁港诸城进击中。人民解放军正以自己英雄式的战斗,坚决执行毛主席、朱总司令的命令。

(1)上文可以分为几个层次呢?拿起笔,试一试吧。

(2)你能找出描写我军“英雄式的战斗”的词语吗?

(3)有哪些词语描写了敌军的全线崩溃呢?

(4)想一想,第三句中的“经营”换成“构筑”好不好?为什么?

(5)你知道第五句中的“不到 24 小时”在文中有什么作用吗?

(6)文中的主体部分有两处对比,快找出来吧!

2. 这是一则消息,读一读,看看下面的问题你能否答出来。

#### 中山舰昨日整体打捞出水成功

本报讯 殉难江底 58 年的中山舰高昂着不屈的舰首,昨天重新浮出长江。

昨天上午 10 时,海内外各界人士千余人聚首长江金口南岸中山舰打捞现场,以隆重的仪式迎接这艘整体出水的一代名舰。孙中山先生巨幅画像悬挂在会场。湖北省委书记贾志杰下达中山舰出水命令。



立刻9发绿色信号弹在长江上空划出9道象征着“九州大同”的美丽弧线，2100只和平鸽腾空而起，寓意着迈向二十一世纪。与此同时，在40台卷扬机发出的轰鸣声中，中山舰缓缓浮出水面。走近曾朝夕相伴的战舰，当年幸存的水兵董树人和张嵩龄老人没齿难忘：1938年10月24日，在这片江面上，中山舰与侵华日军飞机殊死搏斗之后，壮烈殉国，舰长萨师俊等25名战友血洒长江。

(1)第一段是导语，一句话从五个方面概括了打捞中山舰的有关情况，你能具体说出是哪五个方面吗？

(2)拿起笔，想一想，文中的哪一部分是消息的背景，用浪线画出来。

(3)你能找出这则消息的六要素吗？

(4)“高昂着不屈的舰首”使用了什么修辞方法？你能说出这句话的含义吗？

(5)结尾一句与文中的一个词相呼应，可不可以告诉我是哪一个词？

## 2 芦花荡



### 操作与探究

1. 指出下面每组词语中的错别字，并在括号内改正。

(1)躲避 悠闲 船舱 渔鹰 ( )

(2)报怨 高粱 苇塘 撒网 ( )

(3)尖利 遮盖 清爽 么喝 ( )

(4)狭窄 竹篙 篮色 柔和 ( )

2. 你想了解下面这些词义吗？请打开你的词典。

(1)他按照早出晚归捕鱼撒网那股悠闲的心情撑着船，编算着使自己高兴也使别人高兴的事情。

(2)发高烧和打寒噤的时候，孩子们也没停下来。

(3)“谁？”老头子的身体往上蹿了一蹿，随着，那小船很厉害地仄了一下。

(4)老头子无力地坐下来，船停在那里。月亮落了，半夜以后的苇塘，有些飒飒的风响。

3. 巧用月份填诗词，用心记忆长知识。

(1)不知细叶谁裁出，      春风似剪刀。

(2)      卖新丝，      巢新谷。

(3)故人西辞黄鹤楼，烟花      下扬州。

- (4)北风卷地白草折，胡天\_\_\_\_即飞雪。  
 (5)停车坐爱枫林晚，霜叶红于\_\_\_\_花。  
 (6)烽火连\_\_\_\_，家书抵万金。  
 (7)\_\_\_\_三日天气新，长安水边多丽人。  
 (8)\_\_\_\_寒苇花，秋江浪头白。



### 活动与探究

说一说下面这几句话都运用了什么修辞方法，认真揣摩一下它们的特点。

- (1)老头子浑身没有多少肉，干瘦得像老了的鱼鹰。( )  
 (2)白发三千丈。( )  
 (3)感时花溅泪，恨别鸟惊心。( )  
 (4)将军百战死，壮士十年归。( )



### 交流与讨论

1. 读一读，仔细体悟。

(甲)走过街头……一个老态龙钟的乞丐把我拦住。

红肿的、泪水模糊的眼睛，青紫的嘴唇，褴褛的衣衫，污秽的伤口……啊，贫穷把这个不幸的生命啮噬得多么丑陋！

他向我伸来一只通红的、浮肿的、肮脏的手……他喃喃地乞求帮助。

我摸遍了全身的口袋……没有钱包，没有怀表，甚至连手绢也没有……我身边一无所有。而乞丐在等待……他那只向我伸来的手微微摇晃和颤抖着。

窘急、惶惑之下，我紧紧地握住了这只肮脏颤抖的手……“不要见怪，兄弟，我什么也没带，兄弟。”

乞丐用他红肿的双眼注视着我，那青紫的嘴唇流出一丝笑意——于是他也同样握紧了我冰凉的手指。“没关系，兄弟。”他吃力地咕哝着，“这也多谢了，这也是施舍，兄弟。”

我明白，我也得到了我兄弟的施舍。

(乙)我走过繁华的闹市，四通八达的人行天桥上，一个戴着墨镜的并不十分衰老的女乞丐占去了大半边人行道。

她的头埋在两膝之间。身边放着一帧相片，是一个穿军装的男人头像，只是四边打着黑框。地上皱巴巴的一张纸，上面写着：自幼眼盲，父母双亡。戍守边关，丈夫阵亡……读着读着，我的心紧紧地向她倾斜了。

“过路君子，抬手一帮。”我想做一回“君子”，尽一份心，可惜囊中羞涩，只摸出了一个五分硬币，丢进她身边的杯中。她听到声音，向我磕了一个头，嘴里喃喃地说了些话，大概是“祝你发财”之类的话吧。

我并不理会这些话，照样走我的路。忽然听到一声金属的撞击声，一回头，正看见那位盲女用“瞎”了的眼睛瞄着离杯一尺远的硬币，用手撮起，然后准确无误地投入杯中。

我呆住了。我感到悲哀，为自己悲哀，为照片上的军人悲哀，更为那位妇女悲哀。

我头也不回地走了，但我的希望却留在了她身边。

我等待着。

### 增识长见

#### 红楼梦中的有多少

据清代嘉庆年间的姜祺统计，《红楼梦》中共写了 448 个人物。1982 年上海师范学院徐恭时统计，共写了 975 个人物。其中有名有姓的 732 人，无姓有称谓的 243 人。



## 2. 做一做。

(1) 这两篇记叙文都是写乞丐的，对乞丐的描写共同使用的方法是( )

- A. 心理描写 语言描写 动作描写      B. 语言描写 肖像描写 动作描写  
C. 语言描写 心理描写 肖像描写      D. 动作描写 侧面描写 语言描写

(2) 甲文写乞丐特意点明其“老态龙钟”，其作用是\_\_\_\_\_；乙文写女乞丐则写到她“并不十分衰老”，其作用是\_\_\_\_\_。

(3) 在甲文中，乞丐“等待”的是\_\_\_\_\_，他得到的是\_\_\_\_\_；乙文中，“我”得到的是\_\_\_\_\_，“等待”的是\_\_\_\_\_。

(4) 在乙文中，作者“为自己悲哀”，是因为\_\_\_\_\_；“为照片上的军人悲哀”，是因为\_\_\_\_\_；“为那位妇女悲哀”，是因为\_\_\_\_\_。

(5) 甲、乙两文蕴含着的共同的思想感情是\_\_\_\_\_。

## 3. 说一说。

在生活中，我们也经常会看到一些行乞之人，我们该怎样帮助这些弱势群体呢？和你的朋友交流交流吧。

## 3 蜡 烛



## 操作与探究

1. 下列词语无错别字的一组是( )

- A. 和谐 甘败下风 歇斯底里 咬文嚼字      B. 隐匿 吹毛求疵 持之以恒 坚苦卓越  
C. 发窘 如座针毡 不计其数 再接再厉      D. 骄奢 篡改内容 不屑置辩 浩瀚无垠

2. 下列各句中，没有语病的一句是( )

- A. 把北山建设成省级森林公园，是当地政府实施可持续发展的一项重要工程。  
B. 发电站每年的发电量，除了供应给杭州使用外，还向上海、南京等地输送。  
C. 自编自演的课本剧在发展个性、引导学生阅读名著，都有一定的作用。  
D. 街道希望通过多种渠道，大力开展法制教育，防止青少年不违法犯法。



## 活动与探究

1. 读一读。

## 人 与 人

电影明星洛依德把车开到修检站，一个女工接待他。她熟练、灵巧的双手，俊美的容貌一下子吸引了他。

整个巴黎全知道他，奇怪的是，这位姑娘毫不表示惊异和兴奋。

“您喜欢看电影吗？”他禁不住问道。

“当然喜欢，我是个影迷……”

她手脚麻利，很快修好了车。“您可以开走了，先生。”他却依依不舍：“小姐，您可以陪我去兜兜风吗？”“不！我还有工作。”



“这同样也是您的工作，您修的车，最好亲自检查一下。”

“那么，好吧，是您开还是我开？”

“当然我开，是我邀请您来的嘛。”

车子行驶得很好。

“看来没有什么问题，请让我下车好吗？”

“怎么，您不想再陪一陪我了？我再问一遍，您喜欢看电影吗？”

“我回答过了，喜欢，而且是个影迷。”

“您不认识我？”

“怎么不认识，您一来我就看出您是当代影帝阿列克斯·洛依德。”

“既然如此，您为何这样冷淡？”

“不！您错了，我没有冷淡，而是没有像一些女孩子那样狂热。您有您的成就，我有我的工作。您来修车是我的顾客。如果您不再是明星了，再来修车，我也会一样地接待您。人与人之间不应该是这样吗？”

他沉默了。在这个普通的女工面前，他感到自己的浅薄与虚妄。“小姐，谢谢！您使我想到应该认真反省一下自己的价值。好，现在让我送您回去。”

2. 做一做。

(1) 你能说出这篇短文运用的表达方式吗？( )

A. 记叙 B. 议论 C. 说明 D. 抒情 E. 描写

(2) 这篇短文刻画了哪几个人物？主要用了哪些手法？

(3) 修车女工说：“人与人之间不应该是这样吗？”此句是设问句还是反问句？你怎样理解这句话呢？

(4) 洛依德在这个女工面前“感到自己的浅薄与虚妄”。这里的“浅薄与虚妄”指什么而言？

(5) 这篇文章结尾采用了\_\_\_\_\_的手法，揭示文章的主题，耐人寻味，值得深思。

3. 写一写。

这篇文章的形式很特别，几乎是用对话结构全文，你能不能模仿这种形式写一篇小短文呢？我相信你的能力。



### 交流与讨论

在过去的日子里，一定有一些使你难忘的事。写一写吧，练练你的文笔，不需太多，三、四百字即可。

## 4 就英法联军远征中国给巴特勒上尉的信



### 操作与实践

1. 改正下列词语中的错别字。

脏物( ) 琉璃( ) 法琅( ) 辘满( )

2. 下面两个句子各有一处语病, 请将改正后的句子写在下面的空白处。

(1) 通过形式多样的活动, 使全省广大青年度过了一个有意义的“五四”青年节。

(2) 我们在生活中要有改正错误、认识错误的勇气。

3. 仿照画线句子, 写出你对“青春”的感悟。  
世界上, 还有什么字眼比“青春”两个字更动人, 更富有魅力?

青春, 是一轮喷薄而出的朝阳, 瑰丽的光芒映照着我们灿烂的面庞; 青春, \_\_\_\_\_。

### 作者介绍

雨果(1802—1885), 法国作家。法国浪漫主义文学的重要代表。早期诗作《短歌集》将中世纪理想化, 歌颂波旁王朝复辟。后受进步思想启发, 逐步摆脱保皇党观点。1861—1869年完成长篇小说《悲惨世界》。另有作品《笑面人》、《海上劳工》、《九三年》等。诗作有《历史传说集》。还写有政论和演讲稿。

### 活动与探究

你经常进行课外阅读吗? 做一做下面的题, 看一看你的文学知识够不够丰富。

1. “勉从虎穴暂栖身, 说破英雄惊煞人。巧将闻雷来掩饰, 随机应变信如神。”这首诗说的是《三国演义》中刘备和曹操的一段故事。这个故事是\_\_\_\_\_。

2. “一个是阆苑仙葩, 一个是美玉无瑕。若说没奇缘, 今生偏又遇着他; 若说有奇缘, 如何心事终虚话?” “阆苑仙葩”指的是\_\_\_\_\_, “美玉无瑕”指的是\_\_\_\_\_。

3. 《水浒传》中“倒拔垂杨柳”的人物是\_\_\_\_\_。

4. 保尔·柯察金是前苏联长篇小说\_\_\_\_\_中的主人公, 他的精神鼓舞了我们千千万万的读者。

5. 下面两副对联所指的作家分别是谁? 请将姓名及其主要作品写在括号内。

(1) 写鬼写妖高人一等 刺贪刺虐入木三分 ( ) ( )

(2) 唐代论诗人, 李杜以远, 唯有几篇新乐府  
苏州怀刺史, 湖山之边, 尚有三庙旧祠堂 ( ) ( )

### 交流与讨论

1. 读一读。

①明媚的三月三如期来临。然而, 三月三留给我印象最深的, 不是野外风筝飘飞的轻盈和艳丽, 而是奶奶用刀砍树的声音。

②“三月三, 吹枣儿平……”每到这个时候, 奶奶都会这么低唱着, 在清凉的阳光中, 手拿一把锃亮的刀, 节奏分明地向院子里的枣树砍去, 那棵粗壮的枣树就静静地站在那里, 用饱经沧桑的容颜, 默默地迎接着刀的洗礼。

③“奶奶, 您为什么要砍树? 树不疼吗?”我问。在我的心里, 这丑陋的树皮就像穷人的棉袄一样, 虽然不好看, 却是它们抵御冰雪严寒的珍贵铠甲。尽管冬天已经过去, 可现在还有料峭的春寒啊。奶奶这么砍下去, 不是会深深地伤害它们吗? 难道奶奶不知道, “人活一口气, 树活一张皮”吗? 我甚至偷偷地想, 是不是这枣树和奶奶结下了什么仇呢?

④“小孩子不许多嘴!”奶奶严厉地呵斥着, 把我赶到一边, 继续自顾自地砍下去, 一刀



又一刀……

⑤那时候，每到秋季，当我吃着甘甜香脆的枣时，我都会想起奶奶手里凛凛的刀光，心里就会暗暗为这大难不死的枣树\_\_\_\_\_。惊悸和疑惑当然也有，但是却再也不肯多问一句。

⑥多年之后，我长大了。当这件事几乎已经被我淡忘的时候，在一个远近闻名的梨乡，我又重温了童年的一幕。

⑦也是初春，也是三月三，漫山遍野的梨树刚刚透出一丝清新的绿意。也是雪亮的刀，不过却不是一把，而是成百上千把。这些刀在梨树干上跳跃飞舞，像一个个微缩的芭蕾女郎。梨农们砍得也是那样细致，那样用心，其认真的程度绝不亚于我的奶奶。他们\_\_\_\_\_地砍着，仿佛在精雕细刻着一幅幅令人沉醉的作品。梨树的皮屑一层层地洒落下来，仿佛是它们伤痛的记忆，又仿佛是它们陈旧的冬衣。

⑧“老伯，这树为什么要这样砍呢？”我问一个正在挥刀的老人。我隐隐约约地感到，他们和奶奶如此一致的行为背后，一定有一个共同的理由。这个理由，就是我童年里没有知晓的那个谜底。

⑨“你们读书人应该知道，树干是用来输送养料的。这些树睡了一冬，如果不砍砍，就长得太快了。”老人笑道。

⑩“那有什么不好呢？”

⑪“那有什么好呢？”老人反问道，“长得快的都是没用的枝条，根储存的养料可是有限的。如果在前期生长的时候把养料都用完了，到了后期还拿什么去结果呢？就是结了果，也只能让你吃一嘴渣子。”

⑫我怔在了那里，没有说话。

⑬我被深深地震撼了：树是这样，人又何尝不是如此呢？一个人如果年轻时过于顺利，就会在不知不觉间疯长出许多骄狂傲慢的枝条。这些枝条，往往是徒有其表，却无其质；白白浪费了生活赐予的珍贵养料。等到结果的时候，他们却没有什么可以拿出来奉献给收获的季节。而另外一类人，在生命的初期，就被一把把看似残酷的刀，斩断了圆润而酣畅的歌喉，却因此把养料酝酿了又酝酿，等到果实成熟的时候，他们的气息就芬芳成了一壶绝世的好酒。

⑭从这个意义上讲，刀之伤又何尝不是刀之爱呢？而且，伤短爱长。

⑮当然，人和树毕竟还有不同：树可以等待人的刀，人却不可以等待生活的刀。我们所能做的，也许就是在有刀的时候，去承受，去积蓄；在没有刀的时候，去寻找，去打造。让我们铭记刀爱，用生活的砥砺，去迎接累累的硕果和甜美的微笑。

2. 做一做。

(1) 根据文意，为文中空白处选择恰当的词，将它们的字母依次填入括号内。( )

A. 虔诚                      B. 侥幸                      C. 真诚                      D. 庆幸

(2) 第⑦段中作者用“一个个微缩的芭蕾女郎”比喻的是\_\_\_\_\_。其作用是：\_\_\_\_\_。

(3) 第⑧段中有“谜底”一词，联系上下文，说一说“谜”指的是什么，“底”指的是什么。(每句话不超过10个字)

谜：□□□□□□□□□□ 底：□□□□□□□□□□

(4) 在文中用横线画出由记叙转入议论抒情的过渡句。

(5) 根据语境，解释第⑬段中加点词“芬芳”的意思。

芬芳：\_\_\_\_\_

(6) 根据文意理解“刀之伤又何尝不是刀之爱呢”一句，不正确的一项是( )



- A. 看似无情的刀，却能够为树酝酿养料，使收获的果实更加甜美。  
 B. 如果爱一个人就应该“砍掉”他骄狂傲慢的枝条。  
 C. 在人生旅途上，人们应当有遇到困难和伤害的思想准备。  
 D. “伤”和“爱”看似矛盾，其实“刀之伤”正蕴含着“刀之爱”。  
 (7)从文中找出一个能体现中心的词语，作为本文的标题，将它写在下面。

### 3. 品一品。

你知道这句话吗？读一读，也许应该用心记下来吧。

人的生命如洪水奔流，不遇着岛屿和暗礁，难以激起美丽的浪花。

——尼·奥斯特洛夫斯基

### 4. 想一想。

汉语中的不少成语和历史人物有关，比如“舌粲莲花”，说的便是诗人李白：“李白有天才俊逸之誉，每与人谈论皆成句读，如春葩丽藻，粲于齿牙之下。时人号曰李白粲花之论。”

请你说出下列成语的主角。

- |             |             |             |
|-------------|-------------|-------------|
| (1)四面楚歌( )  | (2)望梅止渴( )  | (3)投笔从戎( )  |
| (4)画龙点睛( )  | (5)完璧归赵( )  | (6)卧薪尝胆( )  |
| (7)三顾茅庐( )  | (8)墨守成规( )  | (9)指鹿为马( )  |
| (10)负荆请罪( ) | (11)铁杵成针( ) | (12)纸上谈兵( ) |
| (13)闻鸡起舞( ) | (14)图穷匕见( ) | (15)痛饮黄龙( ) |
| (16)鸡鸣狗盗( ) | (17)煮豆燃萁( ) | (18)围魏救赵( ) |
| (19)江郎才尽( ) | (20)洛阳纸贵( ) |             |

## 5 亲爱的爸爸妈妈



### 操作与实践

#### 1. 选出下列词语中没有错别字的一组( )

- A. 蜿蜒 石雕 笼罩 健忘  
 B. 蔓延 粉碎 沉寂 辜负  
 C. 悼念 屹立 倾泄 陈列  
 D. 杀戮 赤裸 演奏 缭绕

#### 2. 打开字典，看看下面的加点词语有什么意义。

(1)他们头发斑白，脸色肃穆，定定望着笼罩山谷的V形石碑。

(2)我们在蜿蜒的山路上一拐弯，只见一座巨大的白色V形石雕屹立在山坡上。

### 内容补遗

#### 对偶与排比的区别

对偶是把字数相等或大致相等、结构相同或相似、意义相关的两个短语或句子对称地排列在一起。形式整齐美观，协调匀称。内容集中凝练，读之琅琅上口。排比则是用三个或三个以上结构相同或相似、语气一致的句子排列在一起，来表达相关的内容。

(3)历史,现实,在雨中融合了——融成一幅悲哀而美丽、真实而荒谬的画面。

(4)孩子们对未来的憧憬,对生命的喜悦,对死亡的恐惧,对亲人的呼唤……



### 活动与探究

1. 看看你能不能为下面的诗句填上地名,要认真动脑哟。

(1)羌笛何须怨杨柳,春风不度\_\_\_\_\_。(王之涣《凉州词》)

(2)\_\_\_\_\_朝雨浥青尘,客舍青青柳色新。(王维《渭城曲》)

(3)故人西辞\_\_\_\_\_,烟花三月下\_\_\_\_\_。(李白《送孟浩然之广陵》)

(4)遥怜小儿女,未解忆\_\_\_\_\_。(杜甫《月夜》)

(5)即从巴峡穿巫峡,便下\_\_\_\_\_向\_\_\_\_\_。(杜甫《闻官军收河南河北》)

(6)云开远见\_\_\_\_\_城,犹是孤帆一日程。(卢纶《晚次鄂州》)

(7)应作\_\_\_\_\_望乡鬼,万人冢上哭呦呦。(白居易《新丰折臂翁》)

(8)酒酣夜别\_\_\_\_\_市,月照高楼一曲歌。(温庭筠《赠少年》)

(9)暖风熏得游人醉,直把\_\_\_\_\_作\_\_\_\_\_。(林升《题临安邸》)

(10)\_\_\_\_\_丝管日纷纷,半入江风半入云。(杜甫《赠花卿》)

2. 你知道我国文史著作之最吗?填一填,

看看你能答出多少问题。

(1)最早的一部诗歌总集是( )。

(2)最早的一部神话集是( )。

(3)最早的一部语录体著作是( )。

(4)最早的一部编年体史书是( )。

(5)最早的一本教育专著是( )。

(6)最早的一部词典是( )。

(7)最早的一篇长篇抒情诗是( )。

(8)最早的一部纪传体史书是( )。

(9)最早的一部字典是( )。

(10)最早的一篇长篇叙事诗是( )。

(11)最早的一部纪传体断代史是( )。

3. 读一读,品一品。

### 知识长廊

#### 什么是二十四史?

“二十四史”是清代乾隆时所定的二十四部历史正史,包括《史记》、《汉书》、《后汉书》、《三国志》、《晋书》、《宋书》、《南齐书》、《梁书》、《陈书》、《魏书》、《北齐书》、《周书》、《隋书》、《南史》、《北史》、《旧唐书》、《新唐书》、《旧五代史》、《新五代史》、《宋史》、《辽史》、《金史》、《元史》、《明史》。

#### 一个平凡的人

①他是我的父亲,一个普通的知识分子,一个相当平凡的人。

②小时候,听人家讲了许多伟人的故事,有科学家、艺术家、文学家、思想家。于是就问爸爸:“爸爸,你是什么样的人呢?”他只是笑着不说,直到我再三追问,他才哄着我道:“我嘛,是个平凡的人。”那时,我并不知道什么是平凡,只记得当时隐隐地有些失望。

③后来上学了,我们的课本上都是一些英雄伟人的故事,于是我就开始崇拜起这些人物,心想自己也要像他们一样。因而每当提到“平凡”二字时,总是不屑一顾。爸爸看到了,只是淡淡地说:“平凡并没有什么不好,事实上,平凡可以是一种享受,你长大以后就会明白。”我那时依旧没太在意他说的话,仍旧一心一意地崇拜英雄,以为他所说的只是一些庸人之见,认为自己那才是心存大志,逐渐成熟的表现,于是对平凡也就更加排斥,对爸爸也觉得更难以理解了。

④直至去年冬天，我才猛然发现了，自己错了。

⑤那天晚上，爸妈都出去了，只留我一人在家。我一个人无事可做，于是就想到爸爸房里去翻几本书来看。我到了他的房里，打开灯，到书架前找书。我平时很少动他的东西，可这次却着实让我吃了一惊。他的书架上摆放着很多书，大都是些科技丛书和外文资料。平时，只知他英文讲得还可以，却不知他从何时起，也能看德文、俄文、日文资料。以前，只知他从事的是金属冶炼方面的工作，却不知，他也看各种工业方面的书籍。再看他的书桌，上面堆放着一摞摞文稿：有翻译的资料，有撰写的论文，还有……于是我才发现，他这个平凡的人，比我这个自命不凡的人强得多，强得太多了。我以前的认识，实在是太肤浅、太幼稚了。

⑥也就在那一瞬间，我好像忽然明白了什么是他所说的平凡。他所说的平凡，就是不说空话，多做实事。而做到这些，需要谦虚，需要毅力。虽然，我对他的生活、学习、工作方式还不完全了解。虽然，我们之间曾有过一段隔膜，但我已经开始理解他了，理解他的平凡——那是一种多么了不起的平凡啊！

(1)这篇短文主要运用了什么表达方式？还用了其他表达方式吗？举个例子吧。

(2)你知道第②段中“平凡的人”的含义吗？\_\_\_\_\_。第⑥段中“平凡”又有什么含义呢？\_\_\_\_\_。

(3)这篇短文运用了对比的手法。其中主要是“我”与\_\_\_\_\_的对比，表现了\_\_\_\_\_。

(4)第⑥段“我好像忽然明白了什么是他所说的平凡”句里“他所说的平凡”是指什么样的平凡？\_\_\_\_\_。为什么说这是“一种多么了不起的平凡啊”？\_\_\_\_\_。



### 交流与讨论

1. 你能仿照例句，将下面的句子补充完整吗？要注意例句的形式哟。

例句：没有理想的人，他的生活如荒凉的戈壁，冷冷清清，没有活力。没有理想的人，他的生活如\_\_\_\_\_。

2. 读一读下面的语句，能说一说你的理解吗？

俄国作家列夫·托尔斯泰说：“一个人就好像是一个分数，他的实际才能好比分子，而他对自我的估计好比分母，分母愈大分数的值就愈小。”

3. 下面三组成语，每组成语中均藏有一个绝妙佳句，每个成语各藏一字，请你写出这三句诗及其题目、作者。

(1)三心二意 眼花缭乱 日积月累 无济于事 饱经风霜 万紫千红 一叶障目

(2)实事求是 天香国色 疑团莫释 银钩玉唾 锦绣河山 落花流水 一言九鼎

(3)春兰秋菊 病入膏肓 树碑立传 入木三分 头重脚轻 前程似锦 挂一漏万

### 多棱镜

在世界文学史上有许多“文学之家”，比较著名的有：

文学夫妇：勃朗宁和勃朗宁夫人(英国诗人)

文学父子：大仲马和小仲马(法国小说家)

文学姐妹：勃朗特三姐妹(英国小说家)

文学兄弟：格林兄弟(德国浪漫主义作家)

# 第一单元综合测评

## 一、语言积累与运用

1. 下列词语中共有四个错别字，请找出来，然后按照顺序改正下面横线上。

- (1)甘拜下风 (2)相形见拙 (3)脍炙人口 (4)锐不可当  
(5)油光可见 (6)漠不关心 (7)老奸巨滑 (8)义不容辞

错别字：\_\_\_\_\_

2. 用修改符号在原句上修改病句。

(1)大连的夏天，风光旖旎，景色宜人，就像是一个美丽的大花园。

(2)学校里出现了从未有过的空前的学习热潮。

3. 仿照例句写一个句子。

例句：母爱是人生的一首歌：责备是低音，呵护是高音，牵挂思念是母爱的主旋律。(提示：可以将家、友情等作为对象)

4. 默写填空。

(1)一日不见，\_\_\_\_\_。(《诗经·王风》)

(2)言之无文，\_\_\_\_\_。(《左传》)

(3)\_\_\_\_\_，枉则直。(《老子》)

(4)\_\_\_\_\_，百年树人。(《管子·权修》)

## 二、现代文阅读

### (一)

和中路军所遇敌情一样，我西路军当面之敌亦纷纷溃退，毫无斗志，我军所遇之抵抗，甚为微弱。此种情况，一方面由于人民解放军英勇善战，锐不可当；另一方面，这和国民党反动派拒绝签订和平协定，有很大关系。国民党的广大官兵一致希望和平，不想再打了，听见南京拒绝和平，都很泄气。战犯汤恩伯二十一日到芜湖督战，不起丝毫作用。汤恩伯认为南京江阴段防线是很巩固的，弱点只存在于南京九江一线。不料正是汤恩伯到芜湖的那一天，东面防线又被我军突破了。我东路三十五万大军与西路同日同时发起渡江作战。所有预定计划，都已实现。至发电时止，我东路各军已大部渡过南岸，余部二十三日可以渡完。此处敌军抵抗较为顽强，然在二十一日下午至二十二日下午的整天激战中，我已歼灭及击溃一切抵抗之敌，占领扬中、镇江、江阴诸县的广大地区，并控制江阴要塞，封锁长江。我军前锋，业已切断镇江无锡段铁路线。

1. 文中加点的“溃退”换成“撤退”好不好？为什么？

2. 文中的“此种情况”指的是什么？文中还有哪个词也指代了同样的意思？



3. “此处敌军抵抗较为顽强”中，“顽强”是个褒义词，作者却用来形容敌人，这是为什么？
4. 我军所遇抵抗微弱的原因主要有哪些？
5. 选文括号中的文字用了怎样的表达方式？这段文字有什么作用？
6. 画横线的句子在文中起什么作用？

## (二)

海尔曼博士是位医术高超、医德高尚的大夫。他开的诊所已远近闻名，在波兰的布拉沙市里没有人不知道海尔曼和他的诊所的。

一天夜里，他的诊所被一个小偷给撬开，一点现金和几样珍贵的药物，都被小偷放在提兜里准备带走。不巧，慌忙中撞倒了吊瓶支架，又被氧气罐绊倒，小偷摔折了大腿，要跑也爬不起来了。这时，海尔曼和助手从楼上下来。助手说：“打电话让警察把他带走吧！”

“不，在我诊所的病人不能这样出去。”海尔曼把小偷抬上手术台，连夜给他做了连肢的手术，并打上了石膏绷带。一直在诊所里把他彻底治好，才把他交给警察。

助手说：“他偷了您的财物，您怎么还如此给他治疗呢？”

“救死扶伤是医生的天职。”

又一天，他的前妻护送一位车祸中受重伤的人来到诊所。她泪流满面地说：“海尔曼，亲爱的海尔曼，你还恨我吗……为了拯救他的生命，我不得不来求你，你是全市唯一能给他做手术的人。”

受重伤的人正是夺走海尔曼爱妻的列夫斯特。

列夫斯特一直处于昏迷状态，待进了手术室才清醒过来。见拿着手术刀的是海尔曼，不由得大吃一惊，连忙挣扎着要起来。

“老实躺好，这是上帝的安排，你是我必须抢救的患者。医生在手术室里忘记的是个人的恩怨，记住的只是他的天职。”

这年，德国发动第二次世界大战，占领了布拉沙。一个盖世太保头目，被波兰地下战士一枪打中了胸部。随军医生没人能给他做这样的大手术，便把他化装送到海尔曼诊所。海尔曼一眼就认出这是那个最凶残的德国刑警队警官，在这个城市里不知有多少波兰人死在这个人的枪口下。

海尔曼支走了所有助手和医护人员，他洗手、刮脸，换上了上教堂才穿的那套西服，罩上了一件最新的白外套。然后拿起他最大的那把手术刀，一下子剖开那个盖世太保的胸膛。他没有去找子弹，而是把手术刀插在这个人的心脏上……

在受审时，德国人说：“你玷污了你的手术刀。”

“没有，它用得其所。”

“你忘记了医生的天职。”

“没有，”他一字一顿地说，“曾经有人这样说过，‘在生活的舞台上，我们先是冷静思



考片刻，然后就扮演起自己的角色’。此时此刻，反法西斯就是最高的天职！”——字字千钧，全市人都听到了。

海尔曼牺牲了。可城里到处张贴着“天职”两个大字，不用再加其他文字，它就成了一条具有巨大号召力量的反法西斯标语。

(选自《中学生阅读》，有删改)

1. 海尔曼医生面对文中的小偷和情敌，他对“天职”是怎样理解的？面对法西斯分子，他对“天职”又是怎样理解的？

2. 小说的前两个故事情节表现了主人公海尔曼医生仁慈、宽容的性格特征，第三个情节表现了他怎样的性格特征？

3. 海尔曼医生给法西斯分子“治病”时，为什么要换上去教堂才穿的西装和最新的白外套？

4. 当海尔曼医生认出那名德国警官时，他会怎么想？请你用简洁的语言写出他当时的心理活动。

5. 选文中画线的句子引用了斯威夫特《杂感》中的名言。斯威夫特是英国18世纪著名作家，他创作的小说《格列佛游记》共分四卷，请分别用一句话概括其中三卷的主要内容。

### 三、文言文阅读

张良尝闲从容步游下邳圯<sup>①</sup>上。有一老父，衣褐<sup>②</sup>，至良所，直<sup>③</sup>堕其履圯下，故谓良曰：“孺子，下去履！”良愕然，欲殴之。为其老，强忍，下去履。父曰：“履我<sup>④</sup>！”良业为取履，因长跪履之。父以足受，笑而去。良殊大惊，随目之。父去里所<sup>⑤</sup>，复还，曰：“孺子可教矣！后五日平明<sup>⑥</sup>于吾会此。”良因怪之<sup>⑦</sup>，跪曰：“诺。”五日平明，良往，父已先在，怒曰：“与老人期，后，何也？”去，曰：“后五日早会！”五日鸡鸣，良往，父又先在。复怒曰：“后，何也？”去，曰：“后五日复早来！”五日，良夜未半往。有顷，父亦来。喜曰：“当如是！”出一编书，曰：“读此则为王者矣！后十年，兴。十三年，孺子见我——济北谷城山下黄石即我矣。”遂去，无他言。不复见，旦日，视其书，乃《太公兵法》也。良因异之<sup>⑧</sup>，常习诵之。

注释：①圯：桥。②衣褐：衣(yì)，穿，动词。褐，粗布或粗毛织成的衣料叫“褐”，由这种衣料织成的衣服也叫“褐”。当时穷人穿的衣服。③直：特别，特意。④履我：使动用法句式，即使我履，给我穿上鞋。⑤里所：一里左右。⑥平明：清晨。⑦怪之：意动用法句式。认为他“怪”。⑧异之：意动用法句式。认为它奇特不一般。

1. 解释加点字。

(1)张良尝闲从容步游下邳圯上。 尝：\_\_\_\_\_

(2)有一老父。 父：\_\_\_\_\_

(3)良业为取履。 业：\_\_\_\_\_

(4)与老人期。 期：\_\_\_\_\_

2. 翻译下面的句子。

至良所，直堕其履圯下。