

钱筱璋电影之路

张建珍 主编



 中国电影出版社

钱筱璋电影之路

主编 张建珍



中国电影出版社 2005 北京

图书在版编目(CIP)数据

钱筱璋电影之路 / 张建珍主编. —北京: 中国电影出版社, 2005. 12

ISBN 7-106-02422-8

I. 钱… II. 张… III. ①新闻片—文集②纪录片—文集 IV. J952-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 147868 号

责任编辑: 曹 茜

封面设计: 蔡明恕

版式设计: 蔡明恕 赵子航

责任印制: 刘继海

钱筱璋电影之路

张建珍 主编

出版发行 中国电影出版社(北京北三环东路 22 号)邮编 100013

电话: 64299917(总编室) 64216278(发行部)

E-mail: cfpw@edude.net

经 销 新华书店

印 刷 北京鑫丰华彩印有限公司

版 次 2006 年 1 月第 1 版 2006 年 1 月北京第 1 次印刷

规 格 开本/787×1000 毫米 1/16

印张/34.75 插页/12 字数/661 千字

印 数 1—2500 册

书 号 ISBN 7-106-02422-8/J·0940

定 价 58.00 元

顾 问 程季华

主任编委 高 峰
童 刚
高 戈

主 编 张建珍
副 主 编 温细钺
张 岱

编 委 马守清 王一岩
龙庆云 冯 麟
刘国典 孟广钧
胡 成 周从初
吴筑清 项也玉
程 默 傅正义

装帧设计 蔡明恕
封面题字 苏 平

感 谢

国家广播电影电视总局电影局

安徽省芜湖市文化委员会

中央新闻纪录电影制片厂



钱筱琮

1918 ~ 1991



1938 年 武汉



1941 年 延安



80 年代末摄于芜湖



1947 年 东北



50 年代



70 年代

筱璋自勉

人最宝贵的东西是生命，生命于我们只有一次而已。一个人的生命是应当这样度过的：当他回首往事时，他不因虚度年华而悔恨，也不因过去的碌碌无为而羞耻——这样，他在临死时就能够说：“我整个的生命与精力，都已献给世界上最壮丽的事业——为人类的自由解放而斗争。”

前苏联 尼·奥斯特洛夫斯基《钢铁是怎样炼成的》

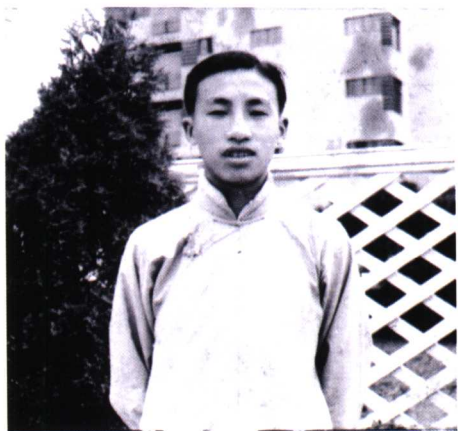
1936年

人生的价值是什么？

我追求的不仅是专业上的成功，当一个人的专业不能为一个伟大的信仰服务的时候，这个专业上的任何巨大成就也会毫无价值。

正是由于把职业和自己所追求的事业紧密地联系在一起，我才走出了自己一生的道路，我从自己的职业中找到了生活的意义所在。剪接影片的工作帮助我认识社会，认识人生应走的道路，我的心逐渐凝聚到吸引着我的一项伟大的事业中。

1987年2月27日



1933 年 15 岁初抵上海



在上海明星公司剪接室，右一为钱筱璋



1935 年秋，明星公司制片部同人合影

一排中马似友；二排左五吴印咸、右三何兆璋；三排左一杨霁明、右一程默、右四钱筱璋；四排左一周凯、左三陈莲心；五排左一朱今明、左二臧长庚、右一徐肖冰；六排左一黄汉、左二罗从周、右二裘葛



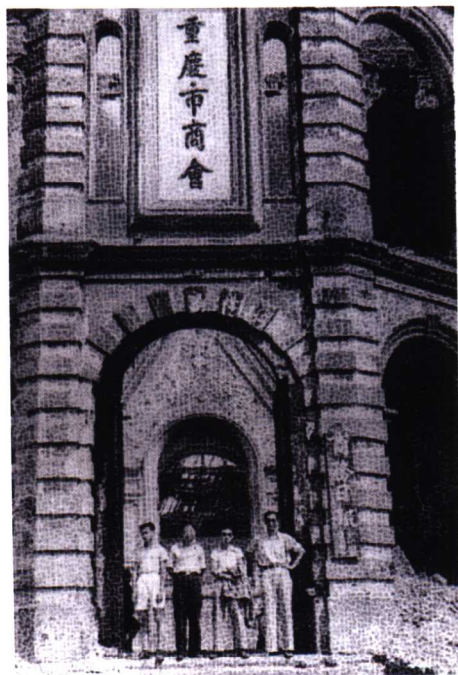
1939 年在香港



1937 年 9 月 16 日，由南京至汉口的长江轮
上与陈波儿之子任克（陈波儿摄）



1940 年在重庆与“中制”技术课同人合影
前左三为钱筱璋



1941 年日本对重庆大轰炸后，送别筱璋
右起：程默、钱筱璋、李国俊、臧长庚



1944 年与马似友、张建珍在延安万花山



1941 年在延安中央党校学习期间去马列学院看望陈波儿，在她住的窑洞前合影

1943 年与延安电影团放映队巡回放映《南泥湾》时合影

后排右起：钱筱璋、唐泽华、周安国、席珍、罗光、陈英

前排右起：索心忠、刘发忠、王永振、赵天培



50 年后延安电影团放映队重聚延安，宝塔山上再合影

后排右起：钱筱璋、罗光、唐泽华、王永振
前排右起：索心忠、鲁克、席珍、周安国





延安电影团先遣组奉命挺进东北。1945年10月上旬告别延安时留影

左二钱筱璋、左三张建珍、右一侯波

1988年延安电影团50周年纪念重访延安

1938.9 — 1988.9

在纪念活动的座谈会上谈感想

左一吴印咸、中为延安市委原宣传部长郭济



延安电影团老战士在宝塔山下延河畔合影

立者右二钱筱璋、右六老团长吴印咸



1947年初冬率摄影队赴齐齐哈尔、内蒙乌兰浩特等地拍摄《民主东北》题材时留影



1947年在编辑《民主东北》时与剪接科全体合影

左起：张晶波、周骅、晨烽、民野(日本技师)、祖述志、于季芳



1947年7月1日东影厂主要领导合影

前排左起：袁牧之(厂长)、沙蒙、田方(秘书长)

后排左起：钱筱璋、何文今、吴国英、张辛实(副厂长)



1948年新闻片组全体合影

前排左起：王岚、任颖、张建珍、吴国英(副组长)、高维进

后排左起：钱筱璋(组长)、王云晖、杜生华、姜云川、张璞



特殊的任务 接收伪“满映”

1946年4月，受命中共中央东北局宣传部化装进入长春之前在吉林市府招待所门前留影，左二起钱筱璋、田方、许珂。左一画家刘迅、右一画家安林均来自延安



1948 年欢送首批进关摄影队

前排右二起：钱筱璋、吴本立(总领队)、
吴国英、翟超、高振宗、徐来、刘维汉
后排右起：刘德源、张永、龙庆云、于
德水、叶惠



1947 年冬与吴印咸在兴山东影

1950 年初相聚北京

左起：钱筱璋、阿英、夏衍、李克农、
袁牧之



1950 年冬与六大区队摄影队长合影

前排左起：翟超(东北区队)

鲁明(中南区队)

张沼滨(华北区队)

后排左二起：金鹤(西北区队)

梁明双(西南区队)

吴梦滨(华东区队)

左一：钱筱璋(北影新闻处处长)

右一：吴本立(摄影总队副队长)



1953年7月7日中央新闻纪录电影制片厂成立，钱筱璋(副厂长)在会上讲话



《百万雄师下江南》荣获文化部
1949-1955年优秀长纪录片一等奖



海边相聚

前：陈荒煤

后排左起：汪洋、高戈、钱筱璋



1950年新中国第一次派出的电影代表团，参加在捷克斯洛伐克举行的卡罗维发利国际电影节。在主席台上接受少年儿童献花

右起：罗静予、钱筱璋、于敏