

搜 尽 奇 峰 画 丛

张侯权 谢军 何磊等 摄

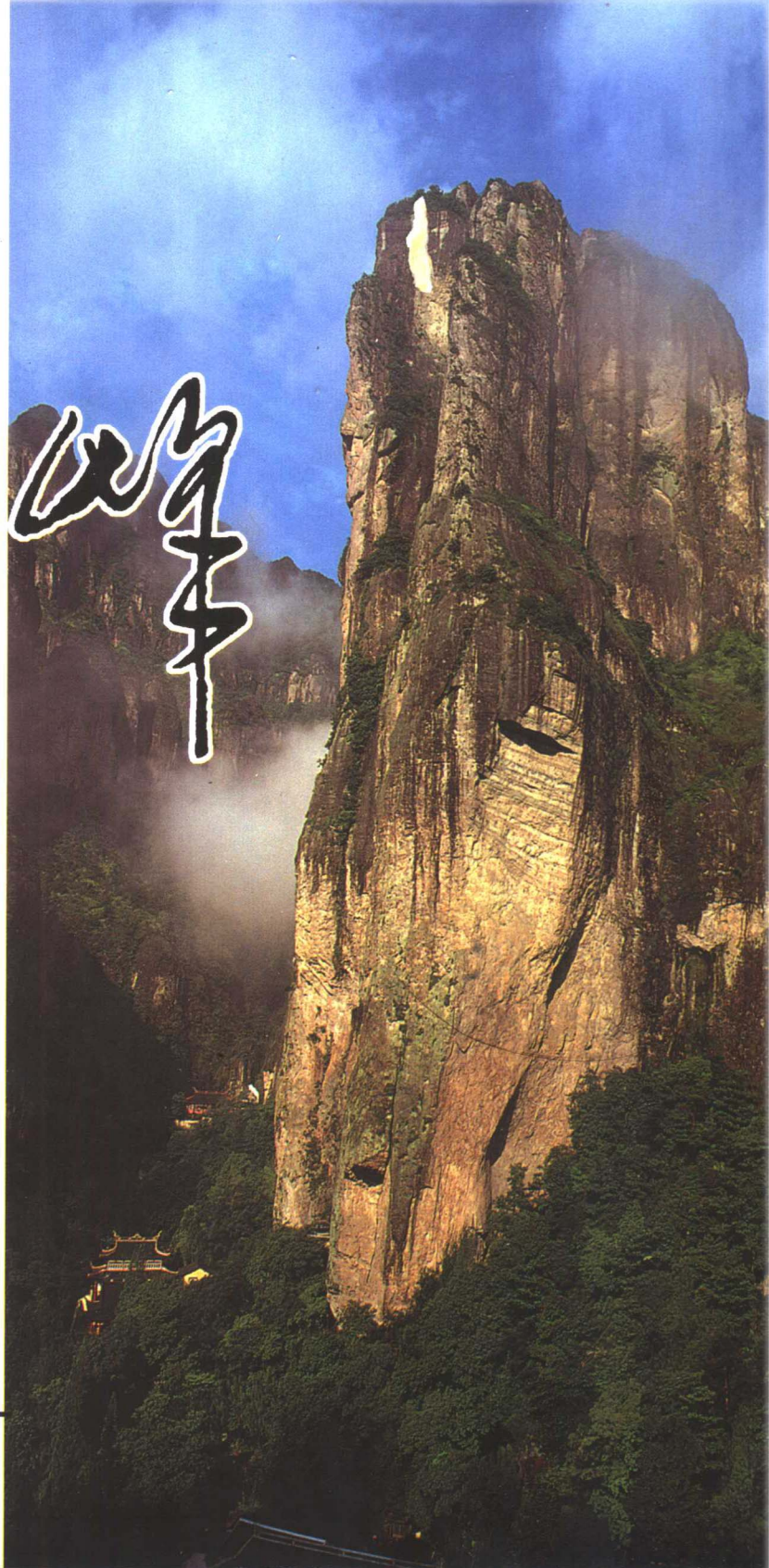
SOUJIN

QIFENG

HUACONG

搜 尽 奇 峰

雁荡山



河南美术出版社

搜 尽 奇 峰 画 丛

河南美术出版社

搜 尽 奇 峰

■ 雁 荡 山

张侯权 谢军 何磊等 摄
SOUJIN

江苏工业学院图书馆
藏书章



图书在版编目(CIP)数据

雁荡山/张侯权等摄. —郑州:河南美术出版社,
2003. 8

(搜尽奇峰画丛 毛君周责编)

ISBN 7-5401-1121-6

I. 雁… II. 张… III. ①风光摄影-中国-现代
-摄影集 ②雁荡山-摄影集 IV. J424

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 056672 号

搜尽奇峰画丛·雁荡山

摄 影 张侯权 谢军 何磊 等

责任编辑 毛君周

责任校对 若 然

出版发行 河南美术出版社

郑州市经五路 66 号 邮编 450002

印 刷 河南新达彩印有限公司印装

开 本 889×1194 毫米 20 开 5 印张

印 数 1-3,000

版 次 2003 年 11 月第 1 版

印 次 2003 年 11 月第 1 次印刷

ISBN 7-5401-1121-6/J·1007

定价 38.00 元

天下奇秀雁荡山

雁荡山位于浙江省温州市东北部海滨，是中国十大名山之一。1982年被国务院列为首批国家重点风景名胜。近年来，相继荣获国家级“卫生山、安全山、文明山”、“国家文明风景名胜”、“全国文明风景旅游区示范点”和“国家A A A A级旅游区”称号。目前，正在向联合国教科文组织申报世界自然遗产。

雁荡山，开山凿胜始于南北朝，兴于唐，盛于宋。梁昭明太子在芙蓉峰下建寺造塔，为雁荡山开山之始；唐西域高僧诺讵那因慕雁荡山“花村鸟山”之美名，率弟子三百来雁荡山弘扬佛教。被奉为雁荡山开山鼻祖；至宋，雁荡山开发规模逐渐增大，共建有十八寺、十院、十六亭，为雁荡山发展鼎盛时期。历代文人墨客，纷至沓来。谢灵运、贯休、沈括、徐霞客、康有为、张大千、潘天寿、郁达夫、郭沫若等都留下了不朽的诗篇和墨迹。

雁荡山，形成于一亿二千万年以前，是环太平洋大陆边缘火山带中一座最具完整性、典型性的白垩纪流纹质破火山，被中外地质学家称为“天然博物馆”。

灵峰景区是雁荡山的东大门。沿鸣玉溪而上，山腋两壁，危峰乱叠，日景耐看，夜景销魂。下塔头岭，右行入南坑抵真济寺，可领略幽径独行、溪泉相伴之野趣；左上卷云谷达长春洞，可感悟古洞畸穴、佛寺道观之清静。翻过谢公岭，不仅有接客僧、石门潭、东石梁洞等景点，而且山外有山，谷中有谷，环境清绝。登上朝天门，为新开发的朝阳洞北景点，既可俯察灵峰，亦可坐看云起。

三折瀑景区属雁荡山高远型景区。沿无名峡逶迤而上，依次为下折瀑、中折瀑、上折瀑。中折瀑被称为“雁山第一胜景”，景观极致；上折瀑可遥望黄海波光帆影，境界畅旷。出上折瀑，左行过开元洞下山，为雁荡山国家森林公园，有雁荡山第一幢——铁城幢，环境幽深，泉水汨洩。三折瀑还是雁荡山山腰游览线的中转站，向东可至灵峰景区的朝阳洞背，向西穿过净名谷，可达灵岩景区的莲花洞。

灵岩景区称雁荡山的明庭。过钟鼓齐鸣入安禅谷，古木参天，绝壁四合，雄壮浑庞，精致奇巧。至灵岩寺前，右上天窗洞霞客亭、莲花洞，既可探险寻幽，也可俯视灵岩一角；右登天柱峰、仰天湖、方洞，惊险奇绝，方可感受登山揽胜之愉悦和自豪。别灵岩西行，可上方洞，游览悬崖栈道，再上百冈尖，或迎送朝阳晚霞，或一览千峰万壑。百冈尖，为祖国大陆首缕曙光最佳观测地。

大龙湫景区是雁荡山标志景点之一。穿过马鞍岭进入大龙湫景区，全景区以锦溪为轴线，沿溪而上有剪刀峰、大龙湫、连云嶂诸景，顺溪而下为筋竹涧，涧中石峰参天，碧潭株连。溪东有常云峰、千佛岩，过千佛岩可至龙湫背，寻觅徐霞客溯源之古道。溪西有飞来石、芙蓉峰、丹芳岭、能仁寺。

显胜门景区是雁荡山的后园。自松坡溪至砣头溪两旁，青山绿水，相映成画，素有“天下第一门”之称。从仙溪下松坡溪，新开发的“皮筏漂流”、“竹筏漂流”，有惊无而无险，怡然更悠然。村外青山，舍边绿树，自然散淡古朴，野趣盎然，宜好游者揽胜休闲。

雁湖景区原为雁荡山西大门。一道芙蓉溪串起古今两个湖：雁湖和芙蓉湖。雁湖位于雁山之巔，是雁荡山的摇篮，不仅使名山得到了一个别具神韵的名字，也是雁荡山的生态保育区。湖水泄于山之南分两支：一支出石门，一支出凌云；泄于山之北为显胜门景区诸水。有道是：“雁影已随风雨去，洞水亘古空自流”。意境极为悠远。芙蓉湖位于清江上游，水域面积六千多亩。水光潋滟，山色空灵，最宜小舟垂钓。

羊角洞景区是雁荡山的影子。沿104国道至三界桥，便是地处温台交界的羊角洞景区。景区面积仅三平方公里，但峰、嶂、洞、瀑、溪、潭、湖一应俱全，且山奇水秀，风光绮丽。它接近乐清湾，潮声轰鸣襟袖之间，登山观海最为真切。

藏锋不露，无浮躁之气，无张扬之态，形成了雁荡山有别于其它名山的特有风格。既有江南平畴绿野作它陪衬，又有幽谷瀑声，峰岩层叠作它的画面，难怪人们如此感叹：“不游雁荡虚此生”了。

- | | | | | | |
|-------------|--|--------------|---------------|-------------|--|
| 1/ 灵峰雄姿 | | | | | |
| 2/ 雁荡烟云 | | | | | |
| 3/ 灵峰曙色 | | | | | |
| 4/ 合掌峰 | | | | | |
| 5/ 灵峰秀色 | | | | | |
| 6/ 灵峰烟云 | | | | | |
| 7/ 灵峰北斗洞 | | | | | |
| 8/ 浮云沉峰间 | | | | | |
| 9/ 灵峰秀水 | | | | | |
| 10/ 巍巍灵峰 | | | | | |
| 11/ 雄伟雁荡 | | | | | |
| 12/ 层峦叠翠 | | | | | |
| 13/ 灵峰群峰 | | | | | |
| 14/ 灵峰秋早 | | | | | |
| 15/ 灵峰秀色 | | | | | |
| 16/ 灵峰胜景 | | | | | |
| 17/ 双笋峰与大象峰 | | | | | |
| 18/ 双笋峰与合掌峰 | | | | | |
| 19/ 灵峰翠色 | | | | | |
| 20/ 灵岩烟云 | | | | | |
| 21/ 灵岩秀色 | | | | | |
| 22/ 灵岩群峰 | | | | | |
| 23/ 灵岩小剪刀峰 | | | | | |
| 24/ 上灵岩天桥 | | | | | |
| | | 25/ 灵岩奇峰 | | | |
| | | 26/ 灵岩天柱峰 | | | |
| | | 27/ 含羞瀑 | | | |
| | | 28/ 上折瀑 | | | |
| | | 29/ 小龙湫奇峰 | | | |
| | | 30/ 灵岩云雾 | | | |
| | | 31/ 大龙湫 | | | |
| | | 32/ 中折瀑 | | | |
| | | 33/ 碧霄峰 | | | |
| | | 34/ 疑是银河 | | | |
| | | 35/ 灵岩石壁 | | | |
| | | 36/ 灵岩奇嶂 | | | |
| | | 37/ 灵岩方洞烟云 | | | |
| | | 38/ 剪刀峰 | | | |
| | | 39/ 大龙湫云山 | | | |
| | | 40/ 灵岩天柱峰 | | | |
| | | 41/ 天门仙渡 | | | |
| | | 42/ 剪刀烟云 | | | |
| | | 43/ 灵岩方洞高峰 | | | |
| | | 44/ 上灵岩石壁 | | | |
| | | 45/ 灵岩方洞天桥 | | | |
| | | 46/ 俯瞰卷云谷 | | | |
| | | 47/ 灵岩方洞千仞壁立 | | | |
| | | | 48/ 灵岩铁嶂 | | |
| | | | 49/ 千仞壁立 | | |
| | | | 50/ 观音雪峰 | | |
| | | | 51/ 春到雁荡 | | |
| | | | 52/ 灵岩方洞全景 | | |
| | | | 54/ 俯视天桥 | | |
| | | | 55/ 云横灵岩 | | |
| | | | 56/ 净名谷口 | | |
| | | | 57/ 仰天窝云海 | | |
| | | | 58/ 一水裂石 | | |
| | | | 59/ 一夫当关 | | |
| | | | 60/ 显胜门 | | |
| | | | 61/ 雁湖招贤峰 | | |
| | | | 62/ 羊角洞天 | | |
| | | | 63/ 显胜烟云 | | |
| | | | 64/ 云漫羊角洞 | | |
| | | | 65/ 羊角石嶂 | | |
| | | | 66/ 灵峰秀色 | | |
| | | | 68/ 中雁荡山——枝萃峰 | | |
| | | | 69/ 中雁荡山——天柱峰 | | |
| | | | 70/ 中雁荡山——去游峰 | | |
| | | | 71/ 南雁荡山群峰 | | |
| | | | | 72/ 三折瀑群峰 | |
| | | | | 73/ 杏屏峰与含仙峰 | |
| | | | | 74/ 中雁荡烟云 | |
| | | | | 75/ 芙蓉峰与百冈尖 | |
| | | | | 76/ 小龙湫 | |
| | | | | 77/ 灵峰石壁 | |
| | | | | 78/ 上灵岩方洞石壁 | |
| | | | | 79/ 上灵岩葫芦峰 | |
| | | | | 80/ 中雁荡山悬关 | |
| | | | | 81/ 果盒桥 | |
| | | | | 82/ 雁荡细雨 | |
| | | | | 83/ 大龙湫桅杆峰 | |
| | | | | 84/ 灵岩方洞烟云 | |
| | | | | 85/ 梯云石 | |
| | | | | 86/ 上灵岩烟云 | |
| | | | | 88/ 云山缥缈 | |
| | | | | 89/ 灵峰烟雨 | |
| | | | | 90/ 灵岩秋早 | |
| | | | | 91/ 剪刀峰 | |
| | | | | 92/ 双笋烟雨 | |
| | | | | 93/ 朝阳洞 | |
| | | | | 94/ 接客僧 | |
| | | | | 95/ 青山未老 | |





