



全国高职高专系列丛书

全国高等职业院校招生考试

全真模拟试卷

语文

■全国高等职业院校招生考试教材编写组 编



北京邮电大学出版社
<http://www.buptpress.com>

全国高等职业院校招生考试全真模拟试卷

语文全真模拟试卷

全国高等职业院校招生考试教材编写组 编

北京邮电大学出版社

· 北 京 ·

图书在版编目(CIP)数据

全国高等职业院校招生考试全真模拟试卷. 语文/全国高等职业院校招生考试教材编写组编. —北京:北京邮电大学出版社, 2002

ISBN 7-5635-0483-4

I. 全... II. 全... III. 汉语—高等学校:技术学校—入学考试—试题

IV. G723.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 076382 号

- 书 名 全国高等职业院校招生考试全真模拟试卷·语文
主 编 全国高等职业院校招生考试教材编写组
责任编辑 陈露晓 夜莉萍
版式设计 陈露晓
出版发行 北京邮电大学出版社
社 址 北京市海淀区西土城路 10 号 邮编 100876
经 销 各地新华书店
印 刷 北京市彩虹印刷有限责任公司
开 本 787 mm×1 092 mm 1/8
印 张 12
字 数 271 千字
版 次 2005 年 6 月修订 2005 年 6 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 7-5635-0483-4/G·97
定 价 16.00 元

如有印刷问题请与北京邮电大学出版社联系

电话:(010)62283578

E-mail: publish@bupt. edu. cn

Http://www. buptpress. com

版权所有 侵权必究

出版说明

高职升学考试在我国教育事业迅速发展的今天越来越受到人们的关注。为使广大教师和高职考生在教学与复习备考的过程中,能以最短的时间整理知识点、提高应试能力,北京邮电大学出版社在推出《全国高等职业院校招生考试复习教材》丛书后,出版并修订了《全国高等职业院校招生考试全真模拟试卷》。

本试卷的编写、修订者都是参加教材编写的老师,他们在编写、修订过程中认真分析历届高职升学考试各科命题特点,紧扣新考纲,是他们在教学的实践过程中总结出来的智慧的结晶。

本试卷具有内容全面、难易适中的特点,在题目的选择上力求新颖,同时注重培养考生在掌握基础知识的基础上,分析问题、解决问题的能力。其中的每套试卷都具有等值全真的效果。本套试卷在排版过程中,考虑到其独立性,可以把它剪下直接供考试使用,也可以直接作答,答案和评分标准附在试卷后,便于评分和检验对照。

本试卷在编写过程中,得到了参加中职教材编写、考纲制定、编考命题的权威专家指导,全国部分省市的老师给我们提供了资料,并提出了很好的建议,在此表示感谢,本试卷由蔡秀老师任编审组的组长。

试卷中若有疏漏或不妥之处恳请广大教师、读者批评指正,以使本套试卷更好地适应教师教学和考生复习的需要。

编者

目 录

全国高等职业院校招生考试语文全真模拟试卷(一)·····	1
全国高等职业院校招生考试语文全真模拟试卷(二)·····	9
全国高等职业院校招生考试语文全真模拟试卷(三)·····	17
全国高等职业院校招生考试语文全真模拟试卷(四)·····	25
全国高等职业院校招生考试语文全真模拟试卷(五)·····	33
全国高等职业院校招生考试语文全真模拟试卷(六)·····	41
全国高等职业院校招生考试语文全真模拟试卷(七)·····	49
全国高等职业院校招生考试语文全真模拟试卷(八)·····	57
全国高等职业院校招生考试语文全真模拟试卷(九)·····	65
全国高等职业院校招生考试语文全真模拟试卷(十)·····	73
全国高等职业院校招生考试语文全真模拟试卷(十一)·····	81
全国高等职业院校招生考试语文全真模拟试卷(十二)·····	89
全国高等职业院校招生考试语文全真模拟试卷(十三)·····	97
全国高等职业院校招生考试语文全真模拟试卷(十四)·····	105
全国高等职业院校招生考试语文全真模拟试卷(十五)·····	113
全国高等职业院校招生考试语文全真模拟试卷(十六)·····	121
全国高等职业院校招生考试语文全真模拟试卷(十七)·····	129
全国高等职业院校招生考试语文全真模拟试卷(十八)·····	137
全国高等职业院校招生考试语文全真模拟试卷(十九)·····	145
全国高等职业院校招生考试语文全真模拟试卷(二十)·····	153
2005 年北京市普通高等学校高职班招生统一考试	
语文·····	161
参考答案·····	169

全国高等职业院校招生考试

语文全真模拟试卷(一)

本试卷分第I卷(选择题)和第II卷两部分。共8页。共150分。考试时间150分钟。

第I卷(选择题 共42分)

注意事项:

1. 答第I卷前,考生务必将自己的姓名、准考证号、考试科目用铅笔涂写在答题卡上。
2. 每小题选出答案后,用铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案。不能答在试题卷上。
3. 考试结束后,考生将本试卷和答题卡一并交回。

一、(30分,每小题3分)

1. 下列各组词语中加点的字,读音全都相同的一项是 ()

- A. 淤积 迂回 愚昧无知 长吁短叹
B. 酬谢 绸缪 踌躇满志 平畴千里
C. 韧性 烹饪 色厉内荏 万仞高山
D. 偏方 骈文 翩跹起舞 一叶扁舟

2. 下列各组词语中,有错别字的一组是 ()

- A. 世外桃源 断壁颓垣 元气大伤 莫衷一是
B. 滥竽充数 逾期作废 杳无音信 敷衍塞责
C. 偃旗息鼓 自顾不暇 未雨绸缪 睡眼惺忪
D. 一劳永逸 修养生息 敲榨勒索 绿草如茵

3. 依次填入句子画横线处的词语,恰当的一组是 ()

- ①作为人民代表,他说真话、办实事,得到了群众的信任和_____。
②对森林的乱砍乱伐,已经严重_____了自然界的生态平衡。
③他的这篇论文,见解深刻,富有创见性,文字运用也很_____。
④他们请一些有经验的儿科大夫担任“电话医生”,就有关儿童保健方面的问题_____咨询,解答家长提出的问题。

- A. ①拥护 ②妨害 ③精当 ④提供
B. ①拥护 ②妨碍 ③精辟 ④进行
C. ①拥戴 ②妨害 ③精辟 ④提供
D. ①拥戴 ②妨碍 ③精当 ④进行

4. 下列四句话中,问号使用正确的一项是 ()

A. 你走,我不拦你,家里怎么办?
B. 只有一张电影票,是你去? 还是我去?
C. 请你问问他住在哪里?
D. 我们怎样开放、搞活? 这是一个十分重要的问题。

5. 下面语段中关联词语填写正确的一项是 ()

_____失去了国家主权、民族独立_____国家尊严,_____就失去了人民民主,_____从根本上失去了人权。

A. 如果 和 也 并且
B. 假如 和 那么 并且
C. 如果 与 也 而且
D. 假如 与 那么 而且

6. 将下面四句话组织起来,衔接正确的一项是 ()

①镜泊飞瀑呵,是欢腾多姿的,你不像黄果树那样“一溪悬倒,万练飞空”。
②望着这镜泊飞瀑,使人情思迢飞,精神振奋。
③你也不像香炉峰那样“飞流直下三千尺,疑是银河落九天”。
④镜泊飞瀑有自己的形象:整个湖泊都翻转过来,把满湖的水,全部倾倒入深深的峡谷中去了,真是气势磅礴,蔚为奇观!
⑤正如以往诗人的描绘:“飞波万顷泻风端,千条巨蟒戏狂澜。掀起雪浪三百尺,银光四射赤日寒。”

A. ①②③④⑤ B. ①⑤③②④
C. ①③④⑤② D. ①③④②⑤

7. 对下列各句画线处所使用的修辞手法判断正确的一组是 ()

①小草偷偷地从地里钻出来,嫩嫩的,绿绿的……
②王胡惊得一跳,同时电光石火似的赶快缩了头,而听的人又都悚然而欣然了。
③依姪绣的蝴蝶,差点飞起来。依姪绣的花朵,连蜜蜂也停在上面。
④摇动的车轮,旋转的锭子,争着发出嗡嗡嘤嘤的声音,像演奏弦乐,像轻轻的歌唱。

A. ①借喻 ②暗喻 ③明喻 ④借代
B. ①拟人 ②明喻 ③夸张 ④比拟
C. ①借喻 ②借代 ③夸张 ④比拟
D. ①拟人 ②暗喻 ③拟物 ④暗喻

8. 下列有关文学常识的表述,正确的一项是 ()

A. 《左传》亦称《春秋左氏传》或《左氏春秋》,是儒家经典之一。它既是一部内容丰富的史书,又有很强的文学性,作者相传为孔子同时代人左丘明。
B. 罗贯中的《三国演义》中有很多故事家喻户晓,例如:桃园三结义,三英战吕布,三顾茅庐,三气周瑜,三打祝家庄等。
C. 鲁迅的《狂人日记》收在短篇小说集《彷徨》中,是中国现代文学史上第一部白话小说,作品鲜明地表现了对愚弱国民“哀其不幸,怒其不争”的态度。

D. 欧·亨利是美国著名短篇小说家,他的作品被誉为“美国生活幽默的百科全书”,代表作除了《警察与赞美诗》外,还有《麦琪的礼物》、《汤姆·索亚历险记》等。

阅读下面两首诗,完成第9~10题。

秋 思

张籍

洛阳城里见秋风,欲作家书意万重。
复恐匆匆说不尽,行人临发又开封。

秋 思

刘禹锡

自古逢秋悲寂寥,我言秋日胜春朝。
晴空一鹤排云上,便引诗情到碧霄。

9. 下面对这两首诗理解不正确的一项是 ()
- A. 张籍《秋思》中的“行人”指的是旅居在外的游子,刘禹锡《秋思》中的“我”正是诗人自己。
- B. 张籍《秋思》中的“行人临发又开封”,借忙乱的动作写出诗人挂念家人的深切情意。
- C. 刘禹锡诗中的“晴空一鹤排云上”是倒装句,意思为一只白鹤排云而上,直飞向碧蓝的天空。
- D. 两首诗都写“秋思”,但风格不同。张籍诗用叙事抒情,而刘禹锡则用景来抒怀。
10. 下面对这两首诗的评说,不正确的一项是 ()
- A. 张籍的诗,开头一个“见”字,由树叶飘零而引发思乡之念,十分传神。
- B. 刘禹锡的诗,一反悲秋的老套,勾勒出一幅色彩鲜明的秋景图。
- C. 两首诗在语言运用上都很平实,但前者善于抓住细节描写,后者采用借景抒情的写法。
- D. 两首诗虽然都表达了怀念之情,但前者表现的是传统主题,感情浓郁,后者则意境十分开阔。

二、(12分,每小题3分)

阅读下面文字,完成11~14题

柠檬酸除污染

美国能源部布鲁克黑文国家实验室的科学家发明了一种利用柠檬酸清除土壤和垃圾中污染物的新方法。它能够清除土壤和垃圾中几乎所有的普通有毒金属镉、铅、锌、铜以及放射性物质,比如铀、钍、钋、钷、铯和锶。用这种方法处理后的土壤有害物质大大减少,并被转变成有用物质。此技术已申请专利。

使用这种方法处理废物时首先用柠檬酸溶液“清洗”受到污染的土壤。这种酸能够附着到普通金属和放射性物质上形成化合物。使用柠檬酸的好处是它对土壤的破坏性很小,而且不会长久地停留在土壤里。土壤被“洗”过后就基本接近正常水平。然后土壤里生存的天然细菌再被加进“洗”过土壤的柠檬酸溶液里。

土壤细菌能够降解几种柠檬酸金属化合物,使这些金属从溶液中分离出来以达到回收利用的目的。这些土壤细菌不能降解柠檬酸与放射性物质形成的化合物,因此人们将溶液过滤后就能把普通金属与放射性物质分离。

对于溶液中的柠檬酸与放射性物质的化合物,科学家则采取了另外一个步骤,即用阳光照射,比如溶液中的柠檬酸双氧铀经阳光照射后就会分解,使铀以一种浓缩的方式被分离出来。这种方法使用过的柠檬酸还能再次利用。利用这种方法能够清除受污染土壤里99%的铀、95%的铅和其他有毒金属。

11. 对柠檬酸能够清除污染的原因理解正确的一项是 ()

- A. 用柠檬酸溶液“清洗”受污染土壤,能把土壤中普通有毒金属以及放射性物质一一清洗出来。
- B. 用柠檬酸溶液“清洗”受污染土壤,能使普通有毒金属以及放射性物质与柠檬酸组成化合物,从而从土壤中分离出来。
- C. 用柠檬酸溶液“清洗”受污染土壤,是因为柠檬酸对土壤的破坏性很小。
- D. 用柠檬酸溶液“清洗”受污染土壤,是因为柠檬酸与普通有毒金属以及放射性物质组成的化合物易于分解。

12. 结合全文,对文中画线的句子理解正确的一项是 ()

- A. 土壤里生存的天然细菌不能把放射性物质从土壤中分离出来。
- B. 经过土壤里生存的天然细菌作用后,人们就能取得土壤中各种普通有毒金属和放射性物质。
- C. 对柠檬酸与放射性物质形成的化合物,土壤里生存的天然细菌不能与之发生反应。
- D. 经土壤细菌作用和人们过滤,实现了普通有毒金属的回收,而柠檬酸与放射性物质的化合物继续存在。

13. 下列解说,符合原文意思的一项是 ()

- A. 使用柠檬酸清除受污染土壤,普通有毒金属与放射性物质同时与土壤分离,再分别处理而转变成有用物质。
- B. 清除受污染土壤所用的土壤里生存的天然细菌来自于被“清洗”的受污染的土壤。
- C. 阳光能够分解柠檬酸附着在放射性物质上面形成的化合物,直接从土壤中除去相应的放射性物质。
- D. 只有柠檬酸才能够附着到土壤中普通有毒金属和放射性物质上形成化合物。

14. 对本文提供的信息,理解不准确的一项是 ()

- A. 用柠檬酸清除受污染土壤,既使土壤基本接近正常水平,又获得了某些金属和放射性物质。
- B. 用柠檬酸清除受污染土壤,未发现产生负面作用。
- C. 用柠檬酸清除受污染的技术已在广泛使用中收到最大效果。
- D. 柠檬酸在清除土壤后应及时回收,以便今后使用。

全国高等职业院校招生考试

语文全真模拟试卷(一)

第Ⅱ卷(共108分)

- 注意事项:1. 第Ⅱ卷共4页,用钢笔或圆珠笔将答案直接写在试题卷上。
2. 答卷前将密封线内的项目填写清楚。

题号	三	四	五	六	总分
分数					

得分	评卷人

三、(12分)

阅读下面的散文,完成15~18题

花不都是香的

蓝荫鼎

一个假日午后,我带着一家大小上阳明山赏花。天气分外晴朗,赏花的人比山坡上的花还要多。人影在花丛中窜动,有照相的、有吃东西的、有谈天说地的,信步走着,看在眼里真也有趣。

小孙儿在前头蹦跳着开道,太阳照着满山的樱花、杜鹃,人生的确美好。

“爷爷,为什么那个花不香?”

不知何时,小孙儿扯住我的衣袖,不停地摇动,他的另一只小手指着一丛红艳的杜鹃。我愣了一下。

“哪个花?哦!这是好看的,不用香。”

“花都应该香嘛!”

他不服气地不满意地噘起了小嘴。

回家之后,孙儿的话缭绕在我的心头,久久不散:花都应该香嘛!究竟这有没有道理?我不是也常想“男人都该是彬彬君子,女人都该是贤妻良母”吗?我又对不对呢?

坐下来,环视满庭花草,静静地想:花和草长了一院子,可是,杜鹃、山茶、桂花、含羞草、太阳花、向日葵、兰花……没有一种是跟别的花草相同的,它们都各有特色。看见梅花便可以嗅到早春的气息;看见榴花便知是五月榴花照眼明;桂花和红叶便可捎来秋意;苍松和腊梅象征了冬寒。

如果我们顺着自然去要求,那么一定可心满意足;可是,若要在夏天赏梅,春天看红叶,谅必大失所望。

人是自然的产物,也和大自然中的其他生物一样各具特色,这个人适合统领三军,那个人精于舞文弄墨,各有天赋,各有使命。

人若能知道植物花草的特长,加以妥善运用,不仅能使斗室生辉,更能美化生命,使之灿烂辉煌。就像春梅开时踏雪寻梅,“采得好花瓶中养,伴我书声琴韵,共度好时光”。

人之用人,也有异曲同工之妙。善用人者,不但能认清别人的特点,更能施以机会发扬光大。这种知人的智慧,也就是古人称颂的知己。所以伯牙绝弦于钟子期,仲尼覆醢于路,都是叹知音的难得。伯乐求千里驹,是相得益彰。

一般人不仅不能知人善任,常站在自我的领域里要求别人。要是孩子的功课不好,就以家长的身份指责教师不行,要求到好学校并找好老师;如果太太三餐下厨口味不合,我要求她照顾我的舌头加油添醋;若是在某些事情上和朋友之间有了歧见,我总是使尽心机,不惜威胁利诱要求别人跟着我走……

一个明是非的人不过分要求。要求一个工人做精湛的音乐演奏或请一位孩童作学术讲演,就像要杜鹃展示兰的气质和芬芳或含羞草表现松柏的劲拔一样不可能。

15. “人之用人,也有异曲同工之妙”中的“异曲同工”所指的意思是什么?(2分)

答:_____

16. “一个明是非的人不过分要求”,联系全文来看,这句话表述的意思是什么?(3分)

答:_____

17. 文章以“花不都是香的”来做标题,这样有什么好处?(3分)

答:_____

18. 下列对这篇散文的赏析,正确的两项是(4分) ()

- A. “小孙儿……美好”,这里由眼前之景引发对于人生的感受,节奏明快,语言简洁。
B. 本文多次写花,对花的欣赏,为花而起争议,由花而引发思考,思路清晰而连贯。
C. 文章开头以天气来烘托人物的内心情绪,用笔自然,颇具匠心。
D. “看见梅花……冬寒”用排比句式增强了文章的气势,突出了花草的千姿百态,万千气象。
E. 最后一段使用比喻的修辞方法,深入浅出,生动形象,增强了艺术感染力。

得分	评卷人

四、(18分)

阅读下面的议论文,完成19~23题

在世界各大民族和文化传统中,中华民族是最重视伦理道德作用的民族之一。这一点深刻地影响了中国哲学和中国艺术,同时也深刻地影响了中国美学。我们应从这个根

本点出发,结合中国哲学和中国艺术观察中国美学的基本特征。

从哲学上看,善历来是中国哲学所探讨的最高课题。西方哲学很为重视的认识论,在中国哲学中一向不占主要地位。中国艺术历来强调艺术在伦理道德上的感染作用,表现在美学上,便是高度强调_____。这成为中国美学的一个十分显著的特征。中国美学要求审美意识具有纯洁高尚的道德感,注意审美所具有的社会价值,反对沉溺于低级无聊的官能享受。

在中国美学的“诗言志”这一古老的命题中,开始蕴涵艺术是情感的表现这个思想的萌芽。这一基本的思想和古希腊美学认为艺术是对自然的“摹仿”的说法,刚好成为一个明显的对比,表现了东西方美学的不同特征。尽管古希腊美学也不否认艺术对人的情感的影响和作用,但从整体上看,它更为强调的毕竟是艺术对现实的再现的认识作用。中国美学强调情感的表现,但同时又要求艺术表现的情感应当是合乎伦理道德的善的情感。从孔子所说的“思无邪”到《毛诗序》中所说的“发乎情,止乎礼义”,都证明了这一点。中国美学历来认为真正的艺术无不是贯注在人格中的善的情感的真实无伪的表现,“理”与“情”不能互相外在、分离,而应当融为一体。

在中国美学中,达到了善的最高境界,也就是在最根本和最广大的意义上这到了美的境界。在这一点上,中国和西方也有明显的不同。西方常常是由道德而走向宗教,以宗教境界为人生的最高境界;中国美学则是由道德而走向审美。人生的最高境界为审美,不到宗教的虚幻世界中去寻求解脱,这是中华民族应当批判继承的优良传统。我们民族的那种历经患难而不灭的坚毅乐观的精神,不能说同这种传统毫无关系。

19. 第一自然段中,“这个根本点”所指代的具体内容是什么?(2分)

答:_____

20. 第三段中“这一点”指代什么?(2分)

答:_____ (不超过17个字)

21. 第三自然段中提到了“东西方美学的不同特征”,请根据本段内容,概括出东西方美学的不同特征。(2分)

答:_____

22. 综观全文,本文阐述了中国美学思想的三个基本特征。请概括出三个基本特征。

答:①_____ (不超过10个字)(3分)

②_____ (不超过10个字)(3分)

③_____ (不超过15个字)(3分)

23. 文中第二段“高度强调”后横线处应填入的内容是什么?(3分)

答:_____

得分	评卷人

五、(18分)

阅读下面文言文,完成24~27题

昔缪公求士,西取由余于戎,东得百里奚于宛,迎蹇叔于宋,求丕豹、公孙支于晋,此五

子者，不产于秦，而缪公用之，并国二十，遂霸西戎。孝公用商鞅之法，移风易俗，民以殷盛，国以富强，百姓乐用，诸侯亲服，获楚魏之师，举地千里，至今治强。惠王用张仪之计，拔三川之地，西并巴蜀，北收上郡，南取汉中，包九夷，制鄢郢，东据成皋之险，制秦之壤，遂散六国之从，使之西面事秦，功施到今。昭王得范雎，废穰侯，逐华阳，强公室，杜私门，蚕食诸侯，使秦成帝业。此四君者，皆以客之功。由此观之，客何负于秦哉？向使四君却客而不内，疏士而不用，是使国无富利之实，而秦无强大之名也。

24. 解释本文中加点词语的意义。(4分)

①产：_____ ②治强：_____

③施：_____ ④蚕：_____

25. 请分别指出下列两句中“以”字的用法及意义。(4分)

①此四君者，皆以客之功。用法：_____ 意义：_____

②民以殷盛，国以富强。用法：_____ 意义：_____

26. 本文中有两处通假字的用法，请指出并加以解释。(4分)

27. 请将“向使四君却客而不内，疏士而不用，是使国无富利之实，而秦无强大之名也”译成现代汉语。(6分)

得分	评卷人

六、(60分)

28. 按要求作文。

“纱窗”有两作用，一是通风、采光，二是挡败叶拦蚊蝇……

请以“纱窗”为话题，或比喻，或引申，写一篇800字左右的文章，文体不限。

全国高等职业院校招生考试

语文全真模拟试卷(二)

本试卷分第Ⅰ卷(选择题)和第Ⅱ卷两部分。共8页。共150分。考试时间150分钟。

第Ⅰ卷(选择题 共42分)

注意事项:

1. 答第Ⅰ卷前,考生务必将自己的姓名、准考证号、考试科目用铅笔涂写在答题卡上。
2. 每小题选出答案后,用铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案。不能答在试题卷上。
3. 考试结束后,考生将本试卷和答题卡一并交回。

一、(30分,每小题3分)

1. 下列用横线连接的两个词语中加点的字,读音全都相同的一组是 ()

- A. 嵩山——枯槁 两军对峙——恃才傲物
B. 气馁——绥靖 肆无忌惮——弹无虚发
C. 诟骂——污垢 烟笼雾绕——得垄望蜀
D. 韶光——昭彰 振聋发聩——功亏一篑

2. 下列各句中加点的成语使用正确的一项是 ()

- A. 这次我换房得以成功,多亏有你鼎力相助啊。
B. 这些足球队员,都是十六七岁的小伙子,豆蔻年华,风华正茂。
C. 在集体活动中,她出头露面,真是个炙手可热的人物。
D. 为了挽救企业,我们必须向先进企业学习,邯郸学步,最终走出一条新路来。

3. 依次填入下列各句横线处的词语,恰当的一组是 ()

- ①我们_____老人畅谈,一直对坐到深夜。
②《食品卫生法》颁布以来,各类餐具的消毒设备_____问世。
③天快要下雨时,高空风大,水蒸气迅速增加,昆虫的翅膀湿了,无法_____,不得不贴地低飞。
④急促的马蹄声向这个茂密的原始森林_____。
- A. 跟 相继 振翅高飞 传来
B. 细听 争相 展翅翱翔 走来
C. 倾听 先后 翱翔 传来
D. 与 相互 飞翔 走来

4. 依次给下列各句画线处填写恰当的关联词,恰当的一组是 ()

- ①任何人_____不能掌握科学的认识论,没有正确的思想方法,_____他有一切善良的动机,也不可能把工作做好,也会犯这样或那样的错误。
- ②现在一些中低焦油含量的香烟,虽然减少了对肺部的损害,但是并不等于此类香烟无毒,因为_____香烟燃烧,_____会产生大量的一氧化碳和其他有毒物质,就会对机体继续造成损害。
- ③塑料不腐烂可能是一大长处,_____当塑料垃圾被深埋时,它永远不会变成任何有毒的化学物质污染人类生存的环境,_____是被焚烧,大部分塑料也不会释放出有毒气体。
- ④_____古代的一些作家,并不完全是唯物主义者,但是他们既然是现实主义者,他们的思想中就不能不具有唯物主义的成份,_____他们能够从描写中反映出一定的客观真理。

- A. 只要、那么 如果、那么 由于、如果 虽然、所以
B. 如果、即使 如果、那么 因为、即使 尽管、因而
C. 只要、那么 只要、就 由于、如果 虽然、所以
D. 如果、即使 只要、就 因为、即使 尽管、因而

5. 下列各句中,没有语病的一项是 ()

- A. 最可怕的是 1913 年,在纽约的依萨卡地区爆发了伤寒大流行,招致千余人患病。
- B. 新光纺织厂无视《环境保护法》的有关规定,严重危害人民的生命安全,导致“废气杀人”的严重后果。
- C. 明亮的街灯灯光照着这个神色不安的小姑娘。
- D. “熟读胸中自有,多写笔下生花”是古人学习汉语的宝贵经验。

6. 对下列各句所使用的修辞手法判断正确的一组是 ()

- ①“猛犬不吠,吠犬不猛”,你知道吗?
- ②潮水来时,站在钱塘江堤上向东极目远眺,好像有亿万条鱼在宽阔的江面上跳跃追逐;又好像一群洁白的天鹅排成一线,展翅翩翩飞来。
- ③我遐想,中国在几十年内,将有自己的“坚持探索真理”的哥白尼,“从上帝手中夺来电”的富兰克林,“把太阳拿在手中”的居里夫人。

- A. ①顶真 ②排比 ③借喻
B. ①回环 ②明喻 ③借代
C. ①回环 ②排比 ③借代
D. ①顶真 ②明喻 ③借喻

7. 下列句子中,标点符号使用正确的一项是 ()

- A. 村长说:“这里原来是一片荒野,走出四、五十里也见不着一个人。”
- B. 这件事是不是他干的? 我们调查清楚后再下结论。
- C. 刘老师说:“古人说:‘少壮不努力,老大徒伤悲。’同学们一定要珍惜时光,努力学习”。
- D. 面对激烈的商业竞争,应该怎样提高服务的质量,是我们今天要讨论的问题。

8. 下列有关文学常识的表述,不正确的一项是 ()

- A. 孟子是春秋时期山东邹县人,是继孔子之后的儒学大师。
- B. 我们学习的课文《劝学》选自战国时期思想家荀子的著作。
- C. 《六国论》选自北宋苏洵的《嘉佑集》。
- D. 《窦娥冤》是我国戏剧的典型悲剧之一,作者是元代的关汉卿。

阅读下面一首诗,完成 9~10 题。

枕上偶成

陆游

放臣不复望修门,
身寄江头黄叶村。
酒渴喜闻疏雨滴,
梦回愁对一灯昏。
河潼形胜宁终弃,
周汉规模要细论。
自恨不如云际雁,
南来犹得过中原。

[注]修门:楚国郢都城门。

9. 下列对这首诗诗句的解说,错误的一项是 ()

- A. 第一句中,“放臣”指放逐之臣,是作者自称;“修门”借指南宋的都城临安。这一句有以屈原自况之意。
- B. 第三句意思是,酒后口渴,听到窗外疏雨声声觉得似乎能润一润喉咙,诗人于孤苦中感到些许的喜悦。
- C. 第五句中“河潼形胜”指黄河潼关险要的地势,“宁终弃”意思是难道侵略者能始终占据而不被赶走吗?
- D. 第六句意思是,周汉两朝都以河潼为根基面逐鹿中原,统一天下,朝廷对此应当认真思索。

10. 下列对这首诗的赏析,不恰当的一项是 ()

- A. 首联中的“江头黄叶村”既点出了寄身之处,也于景色中暗示了季节,并为尾联写雁伏笔。

B. 颌联细致入微地描绘了深秋雨夜的情景,写出心头的孤寂和愁闷,情和景完全交融在一起。

C. 开篇“不复望修门”,写失望之深,而结尾又写自恨不如“犹得过中原”的雁,于矛盾中抒写了难忘国事的悲怆之情。

D. 这首诗先叙事,再议论,最后状景抒情,一气呵成,直抒胸臆,表现了诗人刚正不阿的高洁品质。

二、(12分,每小题3分)

阅读下面文字,完成11~14题

生物圈(biosphere)是地表有机体及其生存环境的总称,是地球特有的圈层。地球表面有一层坚硬的外壳,称为岩石圈。岩石圈的表层为薄薄的土壤层,在岩石圈的外部有水圈和大气圈。这几个圈里面的水、土、气和来自太阳的辐射能,共同构成地球表面的无机环境,这里广泛分布着各种各样的生物种群。这些生物种群和它们所生活的环境的总体就叫“生物圈”。生物圈是一个统一的整体。在这个空间里,动物、植物和微生物种类繁多,功能各异,起着不同的作用。绿色植物从土壤中吸收水分和养料,利用太阳的光和热制造有机物质;一些动物以动物和植物为食,维持生命,进行物质和能量的分配;微生物分解死亡了的动植物尸体,供动植物重新吸收。如此,构成了它们之间的一个循环系统。在生物圈内,生物与生物、生物与环境之间,不断地进行物质循环和能量转换,并保持着它们之间的动态平衡。

在生物圈中,人类不仅是生物的一员,而且已成为生物圈的主宰。他们既是高级的生产者,又是高级的消费者;他们能够有目的地管理,利用生物圈中的资源,创造人类所需要的物质财富。但是,半个多世纪以来,随着世界人口的增长和科学技术的发展,人类向生物圈索取资源的速度和规模加大了,已造成了许多严重后果,危及了人类自身的生产、生活和健康。例如,在这一时期内,由于海洋环境的污染,已有数以千计的海洋生物种遭到了灭绝;由于过度垦荒和放牧,全世界每年有600万公顷的土地变为沙漠;由于大气的污染,“酸雨”的危害已成为当前最严重的环境问题。这种情况发展下去,21世纪的世界,将是一个更加拥挤、生态更不稳定、污染更加严重的世界,生物圈也将变得更加脆弱和易于瓦解。

11. 根据文章说明的内容,下列给“生物圈”下定义正确的一项是 ()

- A. 生物圈是地表有机体及其生存环境的总称。
- B. 生物圈是一个统一的整体。
- C. 生物圈是一个循环系统。
- D. 生物圈是生物种群生活的环境。

12. 对文中画线句子理解不正确的一项是 ()

- A. 生态系统中各种生物是以食物链为相互联系的依存关系。
- B. 在生物圈中,生物与生物、生物与环境之间,不断地进行物质循环和能量转换。