

故事世界

动物故事

天天选编

初夏是故事系列

中国少年儿童出版社



L18/123
民间故事和戏剧故事系列

112949

I 287.5 / 070 : 1

96.6.28

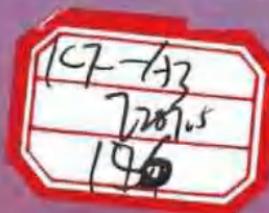
天津电视台

动物故事

故事世界

天津电视台

1996年6月28日



封面画:周建明
封面设计:
插 图:王红卫
责任编辑:王亚宁

目 录

鱼蛇之斗	(1)
鸭子拉架	(4)
蟒蛇渡	(8)
大王乌贼	(12)
荻村大战巨蟹精	(16)
蜈蚣妈妈	(20)
猴子的报复	(25)
鲻鱼智擒乌龙蛇	(29)
人蚁大战	(33)
尼罗河上斗死神	(40)
克星	(45)
鸡鼠拼搏	(51)
海象纽尔卡	(55)
一只普通的猫	(61)
海豹音乐家	(69)

电影明星	(76)
生死搏斗(上篇)	(81)
生死搏斗(下篇)	(86)
飞虎除暴	(91)
吃人的蝴蝶	(94)
野狼谷的枪声	(98)
猩猩别尔拉	(105)
斗牛奇观	(112)
蟒蛇保姆	(117)
煮不死的鱼	(121)

鱼蛇之斗

程宗令

这是一条乡间常见的小河，蜿蜒曲折，就像一根长长的绿绸带，飘啊飘啊，飘到远方。

小河是鱼虾的乐园，可也处处埋伏着杀机。瞧！那条大青蛇隐蔽在岸边的草丛中，两只绿豆小眼骨碌碌地转动，正朝河面上搜索着。它想逮个青蛙，或者捕一条活蹦乱跳的鲜鱼解解馋哩！

河水缓缓地流动，平静的水面上有一群蝌蚪似的小鱼儿在游动。这是一群小黑鱼，它们在爸爸妈妈的保护下，尽情地玩耍着。黑鱼是水中一霸，其它鱼见了，都闻风而逃，躲得无影无踪。

大青蛇看见水面上的黑鱼了。不过，它对那些小黑鱼没兴趣，那么小，连牙缝都不够塞呢！大青蛇知道，黑鱼爸爸妈妈是十分爱

孩子的，它们从来不会让孩子随便出来玩耍。因此，水下准有两条大黑鱼。

水下的鱼，怎么逮呢？大青蛇自然有办法！只见它蠕动一下身子，把尾巴慢慢伸进水里，然后，轻轻地晃来摇去。它要用尾巴钓鱼哩！

河水荡漾，泛起一圈圈涟漪。

那群小黑鱼不知好歹，还以为有什么东西好吃，纷纷游了过去。

大青蛇尾巴一甩，激起的一个浪花，把小黑鱼冲得四处逃散。

谁敢在太岁头上动土？见自己的孩子被欺，生性凶狠的黑鱼妈妈首当其冲，猛一窜，对准大青蛇的尾巴就咬了上去。

这正中了大青蛇的诡计！

大青蛇一抖擞，猛地一甩尾巴，把黑鱼妈妈提出水面。只听见“啪”的一声响，黑鱼妈妈重重地跌落到了岸边的草丛里。

这条黑鱼好大，足足两尺长，有四斤多重呢！它在草丛里乱蹦乱跳。

大青蛇连忙卷起身子，把黑鱼牢牢缠住。那条黑鱼则仍然咬住蛇尾不放，拼命挣扎。

大青蛇可得意啦！它慢慢地扭过头，嘴里吐出紫黑色的信子，准备去咬猎物。

可是，大黑鱼不甘束手待毙，它猛地一跳，一翻，居然挣脱了大青蛇的裹缠。大黑鱼身子是圆的，又滑溜溜的，大青蛇的“缠功”对它难起作用。接着，大黑鱼又一阵乱跳，借着陡坡的有利地势，硬是逃到河里去了。

这一着，大青蛇没防备。

一到水里，大黑鱼就神气啦！它用力一拖，把大青蛇带到水里。河面上顿时翻起一阵波涛。大青蛇一落水就慌了神。它英雄无用武之地，立刻失去刚才的威风，只有招架之功了。

这时，在一旁的黑鱼爸爸也来助战了。它们一个咬住蛇尾，一个咬住蛇头，拼命拉扯着，很快把大青蛇咬死了。大青蛇反而成了黑鱼的美餐。

一场大战结束了，前后才一两分钟。水面又恢复了平静，就像什么也没有发生过一样。

(选自《故事大王》1989年第7期)

鸭子拉架

孔正先

公鸡好斗，尽人皆知；鸭子拉架，未曾听说，想不到我还亲眼见过一次呢。

去年夏天的一个清晨，夜刚睁开朦胧的眼睛，小鸟叽叽喳喳地叫个不停。我习惯地跟随爸爸来到竹林边，准备练气功。正待吸气，见一只小花公鸡从土堆里叼出一条又白又肥的大虫来。它啄几下，绕一圈，左顾右盼，自言自语，像是在评价这条虫的价值，又像是在玩弄逗趣。冷不防一只大黄公鸡昂首挺胸，大步流星地奔跑过来，偏头一啄，就把大虫抢了过去。

小花公鸡眼见到口的美餐失去了，哪还记得自己个子矮、力气小？气得一根根颈毛倒竖，猛扑了过去。霸道惯了的大黄公鸡，满以为小花公鸡会忍气吞声，没料到它竟敢摸



“老虎屁股”，便丢下大虫，在它肉冠上就是几啄，以示教训。于是，一大一小，一黄一花，你来我往，打斗了起来。

这时，随着“嘎嘎”几声喝叫，一只大白鸭斜刺里跑了过来。它冲着大黄公鸡又是一声“嘎”，好像是说：“你是大哥，它是小弟，你欺侮它，像话不像话？你讲文明不讲文明？”又瞧小花公鸡一眼，“嘎”的一声似乎在说：“你是小弟，也要讲礼貌，不要学那些无法无天的‘小皇帝’。”小花公鸡望着地上那条大虫，很不高兴，仿佛是在质问大白鸭：“没有调查研究，就没有发言权。你懂吗？是它蛮不讲理，你知道吗？”

大白鸭似乎明白了一切，扬起它那张黄扁嘴，向大黄公鸡铲去。大黄公鸡往旁一闪，自知理亏，一声没吭。小花公鸡见大白鸭主持正义，骄傲地叼起大虫，走到一边去。大白鸭平息了纷争，就摇摇摆摆地走开了。

小花公鸡津津有味地啄着大虫。大黄公鸡看在眼里，嘴馋得慌，再不下手，大虫就要到小花公鸡的肚里了，反正大白鸭已去，又一次冲过去夺虫。两只公鸡又厮杀起来。

大白鸭像受到什么感应似的，从草堆里探头一看，大事不好，又急急忙忙地跑过来，冲到两只公鸡中间，对着大黄公鸡“嘎嘎”吼叫，声音比刚才严厉得多，又举起黄扁嘴铲去。我仿佛听见说：“你贪嘴好吃，目无法纪，简直是个流氓！若不改邪归正，发展下去，就要判你八年十年徒刑了。”

大黄公鸡嘴里“这个”“那个”，讲着我听不懂的话，又连连点头，大概是承认错误吧。

小花公鸡知道大黄公鸡不老实，怕大白鸭一走，它又来抢夺，慌忙吞食大虫，噎得嘴张得老大，颈子也伸长了几倍。

公鸡打架，鸭子拉架，不是亲眼看见，我

是不相信的。

我不明白：呆头笨脑的鸭子，头脑为何这般灵醒？

这三只鸡鸭都是邻居家的，平时吃住在一起，也许是相处久了，有了友谊，才出现鸭子拉架这一奇事吧？

这天晚上，我做了一个梦，梦见我变成一只可爱的鸭子，傻乎乎的，做了好多好多好事，人们非常喜欢我。

(选自《小溪流》1991年1、2期合刊)

蟒 蛇 渡

詹政伟

阿皮跟着师父，快速地向渡口赶去。

近傍晚时分，有人送信来，说是对岸有一户人家的产妇发生了意外，请医生赶快去。阿皮和师父一听，二话没说，背起药箱就走。要知道，如果稍微迟几分钟，就有可能导致产妇的生命危险。

尽管从他们的居住地到病人所在的村落只有三里地，可中间隔着一条大河——加纳沃尔特河。十几分钟以后，他们赶到了一个叫毕索的渡口。

只见河水静静地流淌着，水清清的，时有鱼虾跳出水面。渡口有几个人在踱来踱去，显然他们也是在等待摆渡，见来了两个中国医生，都尊敬地朝他们点点头。

阿皮用手搭成凉棚，朝河中张望着，奇

怪，这渡船都到哪里去了呢？

师父看着阿皮的神情，微微地笑了。阿皮刚从中国到非洲还不到半月，他还不知道这个渡口的稀奇事呢！可师父不想马上把这稀奇事告诉给阿皮。

等了一会儿，河面上突然飘来了一艘小小的船。哦，不是船，好像只是几块拼在一起的木板。师父说：“阿皮，你知道不知道，这叫渡架！”

渡架？阿皮挺纳闷地仔细瞅了瞅——这是用树木钉成的方形木板，两端各有一个圆铁环，也看不出有什么与众不同，然而，等他的眼光落到方形木板的后侧时，不禁吓了一跳。他看见了一条蛇！一条蟒蛇！

这条蟒蛇体长七尺有余，浑身布满了漂亮的白点，此时正在水中悠然自得地拍打着水，它的身上拴着一条绳索，另一端跟渡架上的圆环连接着。

这时，渡架上的主人在招呼乘客上去。

阿皮有些犹豫，但还是提心吊胆地跟着别人上了渡架。

渡架开始移动了。噢，谁是摆渡人呢？阿

皮东张西望。难道是那条蟒蛇？

他挤过人群，来到船头一看，啊，果然是它！不仅仅是它，还有它的同胞呢！

此时，蟒蛇把绳索拉得笔直，正急速地拖着渡架，很平也很稳，看样子，这蟒蛇的载重量起码在一吨左右，因为当时渡架上有五十多人哩！看速度，恐怕也要比普通的渡船快一至三倍。

阿皮看得起劲，他忍不住在船上蹦跳起来，不料，一不小心，“扑通”一下摔进了河里。

“哎呀，救命！”阿皮懵了，拼命地喊着，并且在水里竭力扭动，不让身子沉下去。

那几个非洲人还以为阿皮是个游泳能手，在水里表演节目，都高兴地鼓掌叫好。

师父知道不妙，从阿皮胡乱扑腾的姿势看，他判定阿皮不会游泳，可师父自己也不会游水。他赶紧拉住一个人的手，向他作手势，要他下去救阿皮，可那人以为让他下河去是跟阿皮一同表演节目，摇摇手表示不行。

师父无可奈何地对阿皮喊，让他别慌，但阿皮精疲力竭，却无法接近渡架。他发觉自己快不行了，只好绝望地闭上了眼睛……

就在这危急时刻，好像有个什么东西托住了他下沉的身体，那东西滑腻腻的，慢慢地把他推向渡架。是蟒蛇，一定是它！阿皮一阵欢喜，一个急扑，拉住了师父伸过来的手。

这时，周围的人才明白阿皮是不会游泳的落水者，七手八脚把他拖上了渡架。

经过这一番折腾，渡架终于靠岸了。当阿皮跟着师父急匆匆继续赶路时，他在心里默默地想：谢谢你，蟒蛇！

(选自《故事大王》1990年第10期)

大王乌贼

蔡振兴

四十米深的海底下一片漆黑，六个潜水员谁也见不到谁，当他们打开水下探照灯时，一条木质的沉船便出现在他们面前。

几个世纪前，它装满了中国明朝年间的工艺品，从广州出发，在南中国海被飓风打沉了。船上有许多价值连城的中国珍宝古玩和各种青花瓷器。潜水员打开特制的口袋，把这些珍品一一装进去，然后小心翼翼地拴上吊绳，向海面发信号，让装满宝贝的袋囊升向水面。那儿停留着一艘打捞船。吉昌把自己的袋囊交给另一个潜水员，自己继续留在沉船上。

他边走边看。当他走到一只青花大瓷缸面前，探头朝缸内一看，不由吓了一跳，只见缸内盘满了许多蛇一样的海鳗，显然，这艘沉