

走进台湾

ZOU JIN TAI WAN

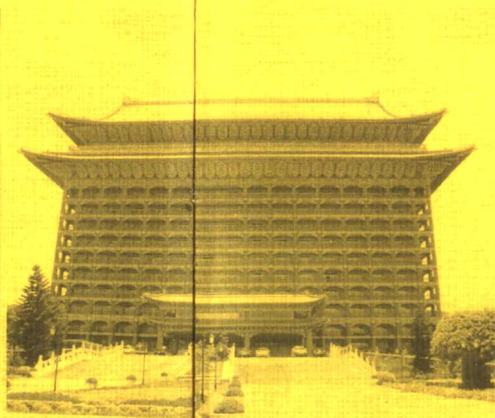
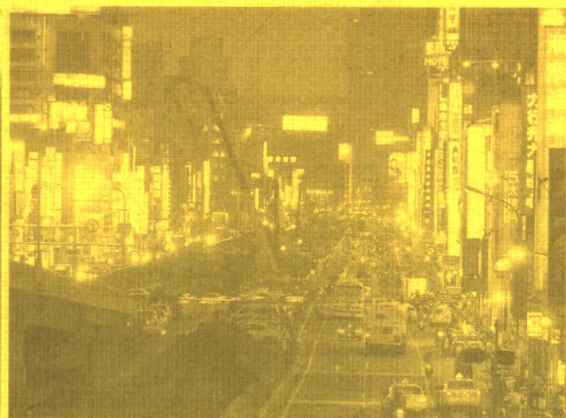
吴功正 著



走进台湾

ZOU JIN TAI WAN

吴功正 著



图书在版编目(CIP)数据

走进台湾/吴功正著. —南京:江苏文艺出版社,
2006. 4

ISBN 7-5399-2352-0

I. 走... II. 吴... III. 游记—作品集—中国—
当代 IV. I 267. 4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 036956 号

- | | |
|------|---|
| 书 名 | 走进台湾 |
| 作 者 | 吴功正 |
| 责任编辑 | 朱建华 |
| 责任校对 | 杨 梅 |
| 责任监制 | 胡小河 张莘莘 |
| 出版发行 | 凤凰出版传媒集团
江苏文艺出版社(南京湖南路 47 号 210009) |
| 集团网址 | 凤凰出版传媒网 http://www.ppm.cn |
| 印 刷 | 江苏新华印刷厂 |
| 经 销 | 江苏省新华书店 |
| 开 本 | 850×1 168 毫米 1/32 |
| 印 张 | 7.125 |
| 插 页 | 4 |
| 版 次 | 2006 年 5 月第 1 版,第 1 次印刷 |
| 标准书号 | ISBN 7-5399-2352-0/I·2225 |
| 定 价 | 18.00 元 |

(江苏文艺版图书凡印刷装订错误可随时向承印厂调换)

吴功正美学和美学史书系

小说美学

中国文学美学

六朝园林美学

古今名作美学鉴赏

六朝美学史

唐代美学史

宋代美学史

责任编辑 朱建华

装帧设计 吴 捷



红树林



太鲁阁



遭雷击后的阿里山神木



阿里山小火车

阿里山姊妹潭





日 月 潭



日 月 潭



垦丁鹅銮鼻



北海岸烛台石



北海岸野柳礁石



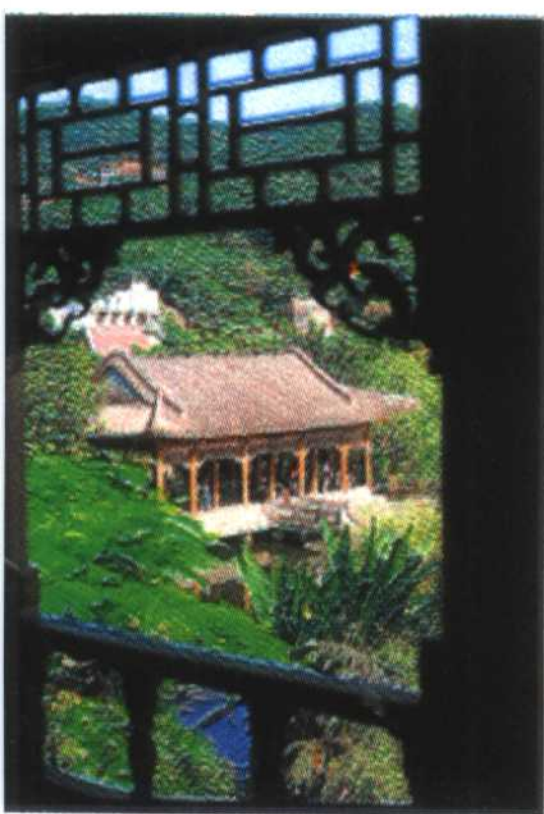
台北故宫博物院



淡江大学官灯教室



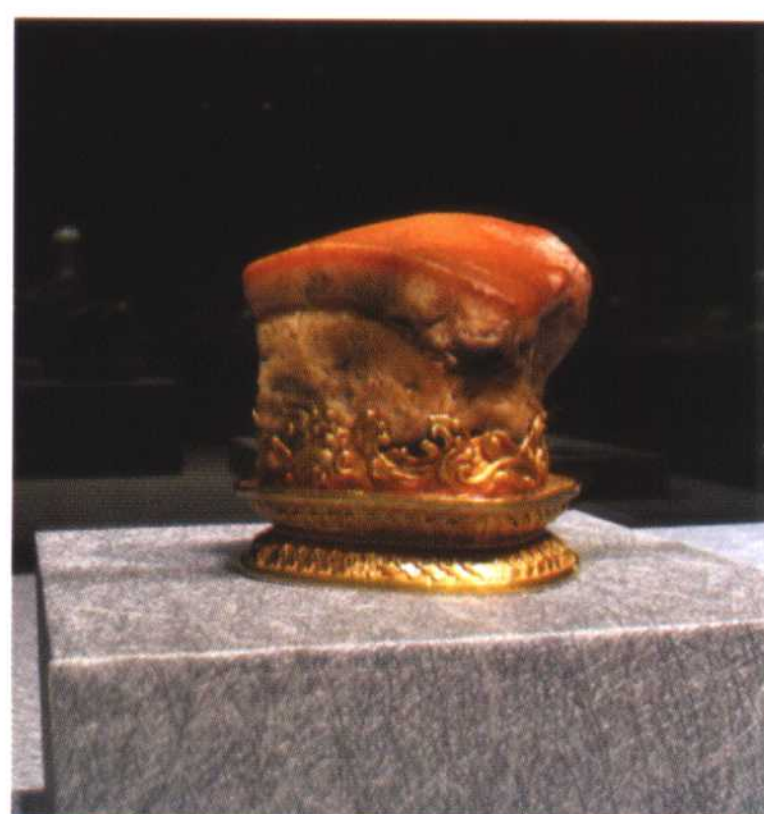
台北故宫博物院“三希堂”



至善园



翡翠白菜



肉形石



作者在“中央研究院”讲演与时在该院的李泽厚先生合影



作者在台湾作学术讲演



作者和夫人在摩耶精舍与张大千蜡像合影



作者夫人在“101”开业时留影

目 录

红树林带	001
淡水古镇	004
大屯春光	012
巨龙山庄	015
北投温泉	017
指南道宫	020
北海岸涯	026
玉山雪景	031
阿里山行	034
日月潭色	057
花莲胜状	061
安平夕照	068
垦丁掠影	071
澎湖渔火	079
日月潭—车埕—集集	084
游张大千摩耶精舍	088
基隆,高雄	095





樱花,樱花	102
台湾的机车	105
台湾的小吃	109
台湾的厕所	114
台湾的环保	119
台湾的台风	123
台湾的学术会风	126
台湾人的穿着	129
在台湾喝酒	131
在“三希堂”喝茶	137
在台湾吃青菜	143
在台湾乡下吃“大拜拜”	147
在台北逛商店	150
在台北逛书店	159
访台北的出版社	164
访台湾的“中央研究院”	171
台湾的大学一瞥	176
参观台北故宫博物院	184
我在台湾看到《中英南京条约》原始文本	205
台湾·香港·澳门之比较	209
我读台湾(代后记)	217

红 树 林 带

从台湾海峡海水入口处的淡水镇到台北市中心的“捷运”(轻轨),第一站便是“红树林”。它跟所有的“捷运”站一样平淡无奇,人来如闹市,人去如禅寺。然而由此得名的红树丛林,却是世所罕见的景观。它只有在热带地区,还必须在海水入口处的大片沼泽地里才会出现。世界上只有三处这样的壮观奇景,另两处是在非洲的刚果河、南美的亚马逊河。十多公里长的淡水河岸线上,红树林郁郁葱葱,像绿毯覆盖着,是那樣的富于厚度;像丝绒微抖着,是那樣的具有质感。它细杆长身如芦苇,却不似芦苇随风摇曳,它始终挺立着,经受着海雨和台风。它齐刷刷、密匝匝如原始森林,却不像森林中总有拔尖竞长者,秀于众林之上,它总是一般高矮,像是人工反复修剪甚或熨过一样。它是绿色城墙,成为海堤的天然屏障;它是城市肺叶,调节和保持着环境生态。红树林的树冠恍如墨染,可是树皮内的躯干却现红色,这便是红树林得名的由来。它已被列为自然生态保护区。

沿着漫长的红树林带,架设了一条迤邐的木栈道,供游客观赏。时有艳丽而带有绿色眼罩的野鸭浮游水中,黄冠黄喙的黄头鹭、颈子颇长而羽毛黑白相间的苍鹭,或展翅空中、或停息树



梢、或啄食水边，而“白鹭行时散飞去，又如雪点青山云”（李白：《泾溪东亭寄郑少府谔》）。一声嘹唳，给静寂的红树林带来几多生机。

几如蝼蚁爬动的“招潮蟹”，是沼泽地里所独有的，被称为海岸清道夫，专吃碎屑藻类。它不像通常的螃蟹，双螯一般大小，而是一大一小，比例失调，小者几难看清，大者却与蟹脐不相上下，色彩斑驳，又与身躯的深黑恰成对比。它高举大螯，仿佛挥臂召唤潮水。还有那“弹涂鱼”，也是这里所独有的。常言游鱼须臾不可离水，可是这种鱼在地上生活的时间要比水中长得多，离水前将羽状鳃灌满水，存足氧气。《诗》曰：“鱼跃于渊”，可是这种鱼偏偏弹跳于地，一跃竟达两尺，堪称奇鱼。



红树林

然而，还有更为奇异的，这便是红树林的“水笔仔”。树木再生，或落籽萌芽、或剪枝栽植，而红树林生于沼泽，该地所谓“淡水”，只是相较于海水而言，其实盐分仍然超量。树籽落下，无以