

汉语写作初阶

傅亿芳◎主编

所谓笔记，主要是指读书笔记。此外，还有“札记”、“日记”有些相近；“读后感”等，其中属于议论文。另外，作为学生，我们在上语文课，又有必要做一些笔记。所以有人更简单些，还是把读书笔记与听讲笔记作笔记。

生阅读书籍报刊时记录的有关书
文字。它可以是纯客观地摘录
在抄取资料的某些重要片断或
有基本观点的文句时，加入



北京语言大学出版社
BEIJING LANGUAGE AND CULTURE
UNIVERSITY PRESS

汉语写作初阶

傅亿芳 主编

傅亿芳 赵建华 编著
祝秉耀 吴振邦

北京语言大学出版社

(京)新登字 157 号

图书在版编目 (CIP) 数据

汉语写作初阶 / 傅亿芳主编: 赵建华, 祝秉耀, 吴振邦编著.
- 北京: 北京语言大学出版社, 2006 重印
ISBN 7-5619-1056-8

I. 汉…

II. ①傅…②赵…③祝…④吴…

III. 汉语-写作-少数民族教育-教材

IV. H193.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 022951 号

书 名: 汉语写作初阶

责任编辑: 汪学发

出版发行: 北京语言大学出版社

社 址: 北京市海淀区学院路 15 号 邮政编码 100083

网 址: www.bicup.com

电 话: 发行部 82303648 / 3591 / 3651

编辑部 82303390

读者服务部 82303653 / 3908

印 刷: 北京外文印刷厂

经 销: 全国新华书店

版 次: 2002 年 4 月第 1 版 2006 年 9 月第 5 次印刷

开 本: 850 毫米×1168 毫米 1/32 印张: 5.875

字 数: 123 千字 印数: 18001—23000 册

书 号: ISBN 7-5619-1056-8 / H·02034

定 价: 10.50 元

凡有印装质量问题本社负责调换, 电话: 82303590

前 言

本书是在北京语言文化大学汉语学院二年级所使用的教材——《汉语写作》的基础上,根据实际的教学需要,做了较大改动后,编写出来的汉语写作教材。本教材删减了原书中将近一半的内容,同时又增添了条据、感谢信、申请书、笔记等常用应用文。特别是为了使母语非汉语的中国各少数民族汉语学习者能尽快适应“民族汉考”中写作部分的考试,不仅在本书的第十三课专门介绍如何应对书面表达分测验,而且书中好几课的内容也与这一考试有关。本教材供汉语专业学生或自学者使用。其教学目的、选编内容、训练方法,都具有鲜明的汉语写作教学特点。

写作课是一门学习对汉字、词汇、语法、书写格式、标点符号等进行综合运用的语言实践课。其教学目的是培养学生运用汉语进行书面表达,不断纠正错误,排除母语干扰,逐步提高汉语书面表达能力。

为达到上述教学目的,教材的内容力求合乎以下三条标准:

1. 教材难度要适合学生的汉语水平,使绝大多数学生都能接受,以求能有效地、循序渐进地提高中文的书面表达能力。

2. 内容要能引起学生兴趣,能调动学生积极性,使学生感到学有所获,每堂课都能学到切实有用的东西。

3. 给学生提供运用语言的条件,使学生能从教材上清楚地知道自己应该写什么和怎么写,并且通过努力都能完成,从而增强运用汉语进行书面表达的信心。

遵照上述编写原则,本教材选择了以下几个方面的内容:

1. 应用文

选了便条、条据、启事、请柬、日记、书信、感谢信、申请书、笔记等九种最常用的应用文。

学习上述应用文的书写格式、写作方法和每种应用文的专用词语,配有适量的例文和必要的写作练习题。

应用文篇幅简短,语言要准确、严密、用途广泛,实用性强。学写应用文既能训练语言,又能应用于实际,可使写作课一开始就能引起学生的兴趣。

2. 非命题作文

包括听后写、看图写和扩写等三种训练方式。

这类练习既有素材及语言运用上的依据,又有范围上的限定,可以省去选材和构思的时间,以把课堂有限的时间集中用来组织语言,突出语言教学;可以训练学生把握要点和总结概括的能力,又可发挥学生的想像力,在限定的范围内自由地运用语言;是由机械模仿到自由表达的过渡阶段的练习形式。

课文的写作练习部分提供的素材篇章多于课堂实际用量,以使教师有针对不同水平、不同口味的学生因材施教

教的余地。

3. 命题作文

根据教学的需要,这部分只包括“故事”这一种命题作文。命题作文是较高层次的写作练习,目的是使学生在有了一定写作能力的基础上,联系生活实际,练习运用汉语自由表达思想感情,逐步获得综合运用语言进行书面表达的能力。在课文的“指导”部分中,介绍了一些写作基本知识,以及相应的专业词语。

本书附有汉语标点符号用法、汉语写作书写格式以及修改符号,供教师 and 自学者参考使用。

本书第2、3、5、6、7、8、10、11、13课由傅亿芳编写;第1、9课由祝秉耀编写;第4课由赵建华编写;第12课由吴振邦编写。

为适合教学需要,对本教材中所选用的一些文章或多或少均做了一定的删改,并在文后注明原文的出处或作者的姓名。虽说我们想方设法征得作者同意,但遗憾的是其中仍有部分文章的作者,由于诸多原因未能取得联系,在此深表歉意和衷心感谢。

限于水平,缺点错误和疏漏之处,恳请批评指正。

编 者

目 录

第 一 课	听后写	(1)
第 二 课	便条 条据 请柬	(19)
第 三 课	启 事	(30)
第 四 课	看图写	(34)
第 五 课	故 事	(45)
第 六 课	书 信(上)	(59)
第 七 课	书 信(下)	(88)
第 八 课	日 记	(97)
第 九 课	扩 写	(104)
第 十 课	感谢信	(116)
第十一课	申请书	(121)
第十二课	笔 记	(127)
第十三课	中国少数民族汉语水平等级考试(三级)	
	写作指导	(143)
附录		(154)
一	标点符号	(154)
二	汉语写作的书写格式	(162)
三	修改符号	(163)
四	写作课常用词语表	(166)

第一课 听后写

一 指导

听后写就是在听懂一个故事以后,用自己的语言重新进行组织,写出一篇内容和原文基本相同的故事来。

听后写是听和写的配合训练,首先要求能听懂,其次要求能写成文章。听,是一个理解的过程。听的时候不能间断,要把整个故事连续听下来,可以反复听2~3遍,不必把每句话都记住,只要求听懂故事的内容。写,是一个重新组织语言的过程。写的时候要注意基本内容、主要情节不能改变;故事发生的时间、地点、故事中的人物,以及事件的发生、发展和结果都要与原文一致。选择哪些词语,句子怎样组织,采用什么样的叙述方法,都可根据个人的汉语表达能力灵活掌握。

二 例文简析

1. 要求听懂的故事

原文

郑成功的母亲

有一次上历史课,老师讲完了郑成功收复台湾一节,开始提问,叫起了一个正在装弹弓^①的小胖子。老师问:“郑成功是什么人?”

小胖子摸了摸头皮答不上来,过了一会儿才吞吞吐吐^②地说:
“我不知道郑成功是谁,可我知道他的母亲。”

全班同学都惊奇^③地看着他,连老师都奇怪了:“他的母亲?”

小胖子接下去说:“他的母亲叫失败,失败是成功之母嘛!”

词语

①弹弓 dàn'gōng 利用橡胶条的弹力弹出石子的一种玩具。

②吞吞吐吐 tūntūn-tǔtǔ 说话含混不清,不敢肯定,不敢坚持。

③惊奇 jīngqí 吃惊,觉得奇怪。

2. 例文(学生习作)

郑成功的母亲

在一次历史课上,老师讲了郑成功收复台湾的故事。讲完了,问一个正在玩儿弹弓的小胖子:“郑成功是什么人?”

小胖子一时回答不出来,过了一会儿才慢慢地说:“我不知道郑成功,我只知道他的妈妈。”

听了小胖子的话,大家都很奇怪,老师也感到莫名其妙。小胖子说:“他的妈妈是失败,因为失败是成功之母。”

3. 简析

《郑成功的母亲》这个故事里的“失败是成功之母”是个成语,本义是说成功是从多次失败中产生的,失败后,吸取了教训,便有成功的希望。但故事中的小胖子把“母”理解成了“母亲”,当老师问他郑成功是什么人时,由于没注意听讲,只听见了“成功”一词,便胡乱编了一通,闹了一个笑话。听了这个故事,首先应搞清楚

问题是：1. 郑成功收复台湾是怎么回事？2. 老师为什么叫小胖子回答问题？3. “失败是成功之母”的意思是什么？4. 小胖子为什么说郑成功的母亲是失败？理解了这几方面的问题，就可用自己的语言重新组织成一篇文章。

上面介绍的一位学生听了《郑成功的母亲》以后，写的短文的基本内容、情节都与原文一样，只是语言上略有变化，表达得清楚，用词正确，符合听后写要求。

三 练 习

1. 听《经理的怒气》这个故事并做练习。

故事原文

经理的怒气^①

一天，一位外地^②顾客来到商店，买了一把雨伞^③以后，又和售货员说了一句什么。这时，经理碰巧经过这里，只听售货员回答：“没有，已经好久没有了，看样子最近这段时间也不会有。”

经理听了十分生气，赶忙走近顾客说：“不，有，我们有，很快就会来货^④。”

顾客奇怪地看了看他，走了。待顾客走远了，经理批评售货员说：“你怎么能和顾客这样讲话？以后一定要记住，我们这儿什么都有，只要是顾客需要的东西，我们就一定要弄^⑤来。”

售货员眨^⑥了眨眼睛，问经理：“经理，你知道他问我什么吗？”

经理非常肯定地说：“当然是问他要买的东西我们这儿有没有。”

售货员笑了，她告诉经理：“这个顾客是问我最近几天这里下雨没有。”

词语

① 怒气 nùqì 愤怒的情绪。

② 外地 wàidì 本地区以外的地方。

③ 雨伞 yǔsǎn 举在头上用来防雨的用具。

④ 来货 lái huò 商店进货。

⑤ 弄 nòng 想办法得到。

⑥ 眨 zhǎ 眼睛闭上再马上睁开。

思考题

① 这个顾客在商店买东西了吗？

② 经理为什么生气？

③ 顾客为什么奇怪地看了看经理，走了？

④ 经理是怎样批评售货员的？

⑤ 顾客向售货员打听的是什么事？

填空

① 一____顾客来到商店，买了一____雨伞。

② 已经好久没有了，看样子最近这段时间____不会有。

③ 经理批评售货员说：“你____和顾客这样讲话？”

④ 我们这儿____都有，____顾客需要，我们____弄来。

写出这个小故事，字数在 300 字左右。

2. 听《父亲哪里去了》这个故事并做练习。

故事原文

父亲哪里去了

有一个人要出远门^①，临走^②时嘱咐^③他的傻儿子说：“如果有人问起我，你就对他说，我有点儿小事出去了。然后你请他进屋喝

茶。”傻儿子说：“我记不住。”父亲就写了一张纸条交给他，让他放在袖筒^④里，忘了就拿出来看看。

一连两天过去了，一直没有人来。到了第三天，傻儿子生炉子^⑤找不到纸，就把袖筒里的纸条拿出来烧了。没想到第四天来了一位客人，这个人一进门就问：“你爸爸在家吗？”

傻儿子见这个人问他，急忙伸手摸^⑥袖筒里的纸条，怎么摸也摸不到，心里一慌，就说：“没了。”

客人听了，大吃一惊，连忙问：“什么时候没的？”

傻儿子想了想，回答说：“昨天晚上烧了。”

- ①出远门 chū yuǎnmén 离家到很远的地方去。
- ②临走 lín zǒu 将要走。
- ③嘱咐 zhǔfu 告诉对方记住该怎样做，不该怎样做。
- ④袖筒 xiùtǒng 衣服的袖子。
- ⑤生炉子 shēng lúzi 把炉子点着(zháo)。
- ⑥摸 mō 用手找东西。

- ①父亲临走时对傻儿子说什么？为什么要留下一张纸条？
- ②傻儿子把纸条放哪儿了？后来为什么摸不到了？
- ③傻儿子说“没了”，客人为什么大吃一惊？
- ④客人问“什么时候没的”指的是什么？

- ①父亲让他把纸条放 袖筒 里，忘了就拿 出来 看看。
- ②一连两天过去了，一直 没有人来。
- ③傻儿子生炉子找 纸，就把纸条拿 出来 烧了。
- ④他伸手摸纸条，怎么摸 也摸不到，就说：“没了。”

3. 听《钉子》这个故事并做练习。

钉 子

有一个人眼神儿^①不好,却特别喜欢去郊外游玩儿,还特别喜欢喝酒。有一回,他手里提着两瓶好酒走进了一家乡村旅店。住进客房以后,他想把酒瓶子挂到墙上,这时,墙上凑巧^②有一只苍蝇^③,他以为那是钉子,便把酒瓶子举了过去,手刚松开^④,就听到“啪嚓”^⑤一声,瓶子掉到了地上,酒洒了一地。闻着一阵阵酒香^⑥,他气恼极了。

第二天,旅店的服务员知道了这件事,对他特别同情,乘他外出游玩儿时,在苍蝇呆过的地方钉了一个钉子。

这位客人回来以后,屋里的酒香使他又想起了前一天的事,他厌恶地朝墙上看了一眼,发现墙上仍然有一个东西,就以为还是昨天的那只苍蝇。他慢慢地走过去,使足了劲儿,猛地朝墙上拍^⑦了一巴掌,顿时疼得他咧嘴惨叫^⑧。服务员赶忙跑来,只见这位客人的手上流满了血,正坐在地上发抖^⑨。

- | | |
|------|-----------------------|
| ①眼神儿 | yǎnshénr 视力。 |
| ②凑巧 | còuqiǎo 碰巧。 |
| ③苍蝇 | cāngying 一种昆虫。 |
| ④松开 | sōngkāi 手放开。 |
| ⑤啪嚓 | pāchā 象声词,形容瓶子掉地的声音。 |
| ⑥酒香 | jiǔxiāng 酒的香味。 |
| ⑦拍 | pāi 用手打。 |
| ⑧惨叫 | cǎn jiào 因疼痛或悲伤而大声地叫。 |

⑨发抖

fādǒu 由于疼痛、害怕、生气等原因身体不停地颤动。

思考题

- ①这位住旅店的客人有什么毛病？有什么爱好？
- ②他的酒为什么会掉到地上？
- ③服务员为他做了件什么事？
- ④他为什么要去拍墙？结果怎样？

改错

- ①他想挂酒瓶子在墙上。
- ②服务员钉了一个钉子在呆苍蝇的地方。
- ③他回来房间以后，屋里的酒味让他再想那件事。
- ④服务员跑来的时，他正发抖坐地上。

写出这个小故事，字数在 300 字左右。

4. 听《死的千里马》这个故事并做练习。

故事原文

死的千里马^①

古代有个国王，准备用千金^②买一匹千里马，可是买了三年还没有买到。有个太监^③对国王说：“我愿意替你去买。”国王答应了他。

这个太监寻找了三个月，总算找到了一匹千里马，可是等他到了那里，千里马却已经死了。这个太监计算了一下，花了 500 两黄金买了那匹死了的千里马，把一个死马头带回京城来。

国王见这个太监花这么多金子只买了个死马头，特别生气，骂这个太监：“我要买的是活马，要这死马头做什么？你白白^④糟蹋^⑤

了我的金子。”

这个太监却不慌不忙地说：“我用 500 两黄金买了这死马头，无非^⑥是叫天下人都知道，你喜欢千里马。这消息一传出去，有千里马的，自然会自己送上门来。”

后来，不到一年的时间，国王真的买到了三四千里马。

词语

- | | |
|------|--------------------------|
| ①千里马 | qiānlǐmǎ 骏马、跑得很快的马。 |
| ②千金 | qiānjīn 指很多的钱，上千两黄金。 |
| ③太监 | tàijiān 古代专门侍奉帝王及其家属的男子。 |
| ④白白 | báibái 没起到任何作用，没有效果。 |
| ⑤糟蹋 | zāotà 浪费。 |
| ⑥无非 | wúfēi 只、不过。 |

思考题

- ①国王想买什么？谁愿意为他做这件事？
- ②太监用 500 两金子买了什么？国王对太监的做法满意吗？
- ③太监为什么要买一匹死了的千里马？
- ④国王最后是否买到了千里马？

填空

- ①太监找了三个月，_____找到了一匹千里马。
- ②太监把一个死马头带_____京城。
- ③不到一年的时间，国王真的买_____三四千里马。

根据这个故事的内容写出一篇 200 字左右的短文。

5. 听《狐假虎威》这个故事并做练习。

故事原文

狐假虎威

在一个大森林^①里，住着一只老虎，它每天在森林里捕捉^②各种野兽^③吃。有一天它遇到了一只狐狸，就一下子扑^④过去，想把它吃掉。狐狸不慌不忙地说：“你等一等，你是不敢吃我的。你没听说吗？天帝^⑤派我来当兽王^⑥，你要吃了我，天帝可不饶^⑦你！”

老虎看狐狸又瘦又小，不大相信它的话。可是听它这么大的口气，又不敢不相信。老虎犹豫不决^⑧的样子，早让狐狸看出来。它冷笑一声，说：“嘿嘿，你以为我是骗^⑨你吗？你要是不信，咱们现在就试试看，你一看就清楚了。我在前边走，你跟我后边，你看各种野兽见了，我不害怕的吗？”

老虎对狐狸的话仍然半信半疑。它想：“我可以看一看，要不像它说的那样，我再吃它也来得及。”就说：“好吧！”

于是狐狸在前头走，老虎紧紧地跟在后面。森林里大大小小的野兽看到狐狸后头跟着老虎，都吓得四处奔逃。

这时狐狸回过头来问老虎：“这回你看到了吧，怎么样？”老虎相信了狐狸的话，以为那些野兽真的是因为害怕狐狸才逃跑的。这时，狐狸从老虎身边高高兴兴地走开了。

- | | |
|-------|----------------------|
| ①森林 | sēnlín 指长有大片大片树木的地方。 |
| ②捕捉 | bǔzhuō 捉。 |
| ③野兽 | yěshòu 非家中饲养的哺乳动物。 |
| ④扑 | pū 用力前冲，使身体突然伏在物体上。 |
| ⑤天帝 | tiāndì 自然界的帝王。 |
| ⑥兽王 | shòu wáng 野兽中的大王。 |
| ⑦饶 | ráo 免去处罚。 |
| ⑧犹豫不决 | yóuyóu bù jué 拿不定主意。 |

⑨ 骗

piàn 用假话使人上当。

- ①老虎在什么地方遇上了狐狸？
- ②老虎想吃狐狸时，狐狸说什么？
- ③狐狸想用什么办法让老虎相信它的话？
- ④听了狐狸的建议，老虎怎么想？
- ⑤最后，老虎吃掉狐狸了吗？为什么？

- ①在一个大森林，住一只老虎。
- ②老虎见了狐狸就想把它吃。
- ③森林里的各种野兽一看它们，吓跑了。
- ④我在你前边走，你在我后边跟。
- ⑤一只小和瘦狐狸骗了老虎。
- ⑥老虎想：可以试试，如果不像它说的那样，我又可以吃它。
- ⑦这个故事是讲一只很笨的老虎，谁每天在森林里捕捉野兽吃。

6. 听《王冕的故事》并做练习。

王冕的故事

中国古时候有个很有名的画家叫王冕^①。他七岁时父亲就死了，家里生活非常困难。母亲为了让他念书，早起晚睡，不停地给别人做工。过了三四年，有一天，母亲把王冕叫到跟前，对他说：“孩子，这几年我们所有的东西差不多都卖完了，我的工钱又这么