

儿童启蒙益智丛书

典故100则



辽宁少年儿童出版社

ERTONGQIMENGYI

SHU



儿童启蒙益智丛书

典故100则

丛书主编 崔勇谋

本册编写 慕予春芳

辽宁少年儿童出版社

桃李	1
知音	2
座右铭	3
孺子牛	4
破天荒	5
聚宝盆	6
红双喜	7
月老	8
红娘	9
千里眼	10
马虎	11
吹牛皮	12
中山狼	13
不倒翁	14
大手笔	15
二百五	16
走后门	17
吃醋	18
东道主	19
沧桑	20
背诵	21
拍马屁	22
群英会	23
狗腿子	24

录

溜须	25
应声虫	26
白眼	27
蹈海	28
摇钱树	29
闭门羹	30
泪珠	31
敲门砖	32
阿斗	33
东西	34
推敲	35
解手	36
解围	37
黄泉	38
怀橘	39
悬梁	40
刺股	41
断机	42
斗胆	43
鸿门宴	44
巾幗	45
眼中钉	46
食言	47
空城计	48



戴高帽.....49
敲竹杠.....50
断肠.....51
斧正.....52
暴露.....53
灰心.....54
一块肉.....55
出山.....56
方寸.....57
涂鸦.....58
东床.....59
一路哭.....60
想当然.....61
怪哉.....62
逐客令.....63
白面书生.....64
太上皇.....65
胯下辱.....66
匹夫.....67
袒护.....68
清纓.....69
下榻.....70
锦标.....71
铜臭.....72
糟糠.....73
荆钗.....74

问津.....75
自负.....76
就义.....77
伏法.....78
夺袍.....79
护短.....80
折腰.....81
折桂.....82
观止.....83
入门.....84
染指.....85
复辟.....86
倚门.....87
负荷.....88
改观.....89
败北.....90
忘年交.....91
漂母恩.....92
莫须有.....93
悬琴.....94
症结.....95
发迹.....96
微服.....97
端倪.....98
器重.....99
困果.....100





桃李

TAO LI

chūn qiū shí lǔ guó rén yáng hǔ diū le guān xīn lǐ hěn bù píng
春秋时，鲁国人阳虎丢了官，心里很不平
héng tā duì zhào jiǎn zǐ shuō cháo tíng shàng yǒu nà me duō rén shì wǒ péi
衡。他对赵简子说：“朝廷上有那么多人是我培
yǎng huò xùn liàn chū lái de ér wǒ zài wēi nán shí què méi rén lái bāng wǒ 。 ”
养或训练出来的，而我在危难时却没人来帮我。”
zhào jiǎn zǐ shuō nǐ chūn tiān zhòng shàng táo shù lǐ shù xià tiān jiù kě
赵简子说：“你春天种上桃树、李树，夏天就可
chéng liáng qiū tiān jiù kě yǐ shōu dào guǒ shí rú guǒ nǐ chūn tiān zhòng de shì
乘凉，秋天就可以收到果实；如果你春天种的是

jì lí qiū tiān zhǐ néng bèi jiān cì zhā shāng
蒺藜，秋天只能被尖刺扎伤。
kàn lái nǐ dāng chū tí bá de duì xiàng méi
看来，你当初提拔的对象没
xuǎn zé hǎo a xiàn zài yì bān yòng
选择好啊！”现在一般用
táo lǐ bǐ yù lǎo shī jiāo de xué shēng
“桃李”比喻老师教的学生。



知音

ZHI YIN



chūn qiū shí hou chǔ guó yǒu gè yīn yuè jiā jiào
 春秋时候，楚国有个音乐家叫

yú bó yá yǒu yí cì tā zài chuán shàng tán qín
 俞伯牙。有一次，他在船上弹琴

shǎng yuè yí gè míng jiào zhōng zǐ qī de dǎ chái qīng
 赏月，一个名叫钟子期的打柴青

nián guò lái tīng qín yú bó yá shuō wǒ tán yí duàn qǔ zi nǐ tīng tīng wǒ zài
 年过来听琴。俞伯牙说：“我弹一段曲子，你听听我在

xiǎng shén me tán wán qǔ zi zhōng zǐ qī shuō nǐ zài xiǎng zhe wēi é de gāo
 想什么。”弹完曲子，钟子期说：“你在想着巍峨的高

shān yú bó yá yòu tán le yí shǒu biǎo xiàn liú shuǐ de qǔ zi zhōng zǐ qī shuō
 山。”俞伯牙又弹了一首表现流水的曲子，钟子期说：

nǐ zài xiǎng zhe tāo tāo de liú shuǐ yú bó yá gāo xìng de shuō nǐ zhēn shì wǒ
 “你在想着滔滔的流水。”俞伯牙高兴地说：“你真是我

de zhī yīn a liǎng rén tán lùn yīn yuè tán le hěn jiǔ bìng jié wéi xiōng dì
 的知音啊！”两人谈论音乐，谈了很久，并结为兄弟，

yuē dìng míng nián yú bó yá dào zhōng zǐ qī jiā zuò kè dào le dì èr nián yú bó yá
 约定明年俞伯牙到钟子期家做客。到了第二年，俞伯牙

lái zhōng zǐ qī jiā shí zhōng zǐ qī yǐ jīng qù shì yú bó yá zài zhōng zǐ qī mù qián
 来钟子期家时，钟子期已经去世。俞伯牙在钟子期墓前

tán le zuì hòu yí zhī qǔ zi rán hòu bǎ qín shuāi suì le hòu lái rén men jiù yòng
 弹了最后一支曲子，然后把琴摔碎了。后来，人们就用

zhī yīn zhǐ huì xīn shǎng yīn yuè de rén yě bǐ yù zhī xīn péng you
 “知音”指会欣赏音乐的人，也比喻知心朋友。





座右铭

ZUO YOU MING

míng shì míng wén yì zhǒng wén tǐ zuò yòu míng jiù shì fàng
“铭”是铭文，一种文体。“座右铭”就是放

zài zuò wèi yòu biān de míng wén
在座位右边的铭文。

cūi yuàn shì dōng hàn shí de wén xué jiā hé shū fǎ jiā tā cóng xiǎo jiù
崔瑗是东汉时的文学家和书法家，他从小就
hěn yǒu zhì xiàng cūi yuàn wèi le jǐng jiè zì jǐ jiù xiě le yì piān míng wén
很有志向。崔瑗为了警诫自己，就写了一篇铭文

fàng zài zuò wèi de yòu biān míng wén de zhǔ yào yì sī shì bú yào lǎo shì
放在座位的右边。铭文的主要意思是：不要老是
yì lùn bié rén de quē diǎn bié lǎo tí zì jǐ de cháng chù wèi tā rén zuò
议论别人的缺点，别老提自己的长处。为他人做

diǎn hǎo shì bié lǎo guà zài xīn shàng shòu le bié rén de ēn huì
点好事别老挂在心上，受了别人的恩惠

qiān wàn bié wàng jì bú yào zhuī qiú kōng míng zhǐ yào zhī
千万别忘记。不要追求空名，只要知

zú jiù huì jí xiáng hòu lái rén men yòng zuò yòu
足，就会吉祥。后来，人们用“座右

míng bǐ yù xíng dòng biāo zhǔn
铭”比喻行动标准。



孺子牛

RU ZI NIU

rú zǐ zhǐ ér tóng
“孺子”指儿童，

rú zǐ niú shì dāng niú ràng
“孺子牛”是当牛让

hái zǐ qiān zhe wán chūn qiū shí
孩子牵着玩。春秋时，

qí jǐng gōng fēi cháng xǐ huān ér zǐ
齐景公非常喜欢儿子

ān rú zǐ ān rú zǐ xiǎo shí
安孺子。安孺子小时

hòu jǐng gōng cháng zuǐ lǐ diào zhe shéng zǐ dāng niú ràng ér zǐ qiān zhe
候，景公常嘴里叼着绳子当牛，让儿子牵着

zài dì shàng pá lái pá qù yǒu yí cì rú zǐ bù xiǎo xīn diē dǎo
在地上爬来爬去。有一次，孺子不小心跌倒

le bǎ jǐng gōng de yá chǐ yě lā duàn le jǐng gōng què yì diǎnr bù
了，把景公的牙齿也拉断了。景公却一点儿不

shēng qì rú zǐ niú xiàn zài bǐ yù xīn gān qíng yuàn wèi dà zhòng xiào
生气。“孺子牛”现在比喻心甘情愿为大众效

láo de rén
劳的人。





破天荒

PO TIAN HUANG

táng cháo shí jīng zhōu dì qū suī rán dú shū rén hěn duō dàn sì wǔ
唐朝时，荆州地区虽然读书人很多，但四五
shí nián lǐ jìn jīng gǎn kǎo de méi yǒu yí gè rén kǎo zhòng rén men shī wàng
十年里，进京赶考的没有一个人考中。人们失望
de bǎ zhè gè xiàn xiàng jiào tiān huāng zhōng yú yǒu yí nián yí gè jiào
地把这个现象叫“天荒”。终于有一年，一个叫

liú tuì de rén kǎo zhòng le jìn shì rén
刘蜕的人考中了进士。人
men shuō liú tuì pò le tiān huāng
们说刘蜕破了“天荒”。

dāng shí de jīng zhōu cì shǐ cuī xuǎn hái
当时的荆州刺史崔铉还
shǎng gěi liú tuì qī shí wàn qián shuō
赏给刘蜕七十万钱，说
shì pò tiān huāng qián liú tuì méi
是“破天荒”钱。刘蜕没
yǒu jiē shòu pò tiān huāng xiàn zài
有接受。“破天荒”现在
bǐ yù dì yí cì chū xiàn de xīn xiān shì
比喻第一次出现的新鲜事。



聚宝盆

JU BAO PEN

chuánshuō míng cháo yǒu gè jiào shěn wàn shān de
 传说明朝有个叫沈万山的
 rén yǒu yì tiān wǎnshàng tā mèng jiàn yǒu xǔ duō
 人，有一天晚上他梦见有许多
 chuānqīng yī fu de rén xiàng tā qiú jiù dì èr
 穿青衣服的人向他求救。第二
 tiān zǎo chén tā kàn jiàn yí gè yú wēngzhèng yào
 天早晨，他看见一个渔翁正要
 pōu shā xǔ duō qīng wā jiù yòng jīn yǒu de yí
 剖杀许多青蛙，就用仅有的—

chuànqián mǎi xià le suǒ yǒu de qīng wā fàng jìn chí shuǐzhōng wǎnshàng qīng wā
 串钱买下了所有的青蛙，放进池水中。晚上，青蛙
 jiào shēng hěn xiǎng shěn wàn shān bèi nào de bù néng rù shuì dì èr tiān qīng chén tā
 叫声很响，沈万山被闹得不能入睡。第二天清晨，他
 zhǔn bèi gǎn zǒu qīng wā què kàn jiàn yí qún qīng wā wéi zhù yì zhī wǎ pén jiù bǎ
 准备赶走青蛙，却看见一群青蛙围住一只瓦盆，就把
 wǎ pén ná huí lái zuò le xǐ liǎn pén yì tiān shěn wàn shān de qī zi bù xiǎo xīn
 瓦盆拿回来做了洗脸盆。一天，沈万山的妻子不小心
 bǎ yí jiàn shǒu shì diào jìn pén lǐ pén lǐ mǎ shàng jiù jù jí le mǎn mǎn de shǒu
 把一件首饰掉进盆里，盆里马上就聚集了满满的首
 shì shěn wàn shān zhè cái zhī dào zhè shì yì zhī jù bǎo pén xiàn zài yì bān yòng
 饰。沈万山这才知道，这是一只聚宝盆。现在一般用

jù bǎo pén zhǐ zī yuán fēng fù de dì fāng
 “聚宝盆”指资源丰富的地方。





HONG SHUANG XI

红双喜

“囍”是一种纹样，表示喜上加喜，一般在结婚时张贴。传说这个典故来自宋朝。北宋宰相王安石年轻时进京赶考，回来路上看见一家门口挂着一只走马灯，灯上挂着一条纸联，上写：“走马灯，灯走马，灯熄马停步。”一打听，才知道是马员外为独生女选女婿出的联语，已经半年没人能对。王安石提笔写上：“飞虎旗，旗飞虎，旗

卷虎藏身。”马员外大喜，就把女儿嫁给了王安石。结婚这天，正巧传来王安石金榜提名的喜报。王安石非常高兴，就挥笔写了个斗大的“囍”字贴在门上。从此，“囍”字便流传下来。



DIANGU TOU ZE

月老

YUE LAO

táng cháo yǒu gè jiào wéi gù de qīng nián yì tiān
唐朝有个叫韦固的青年。一天

wǎnshàng tā zài sòngchéng zhù diàn kàn jiàn yí wèi lǎo rén
晚上，他在宋城住店看见一位老人

zhèng jiè zhe yuèguāng fān shū lǎo rén shēn biān kǒu dai lǐ
正借着月光翻书。老人身边口袋里

zhuāngzhe yì xiē hóngshéng wéi gù wèn lǎo rén zài zuò
装着一些红绳。韦固问老人在做

shén me lǎo rén shuō tā shì zhǎngguǎn tiān xià hūn yīn
什么。老人说，他是掌管天下婚姻

de nǎ duì nán nǚ gāi zuò fū qī jiù yòng hóngshéng jì zhù liǎng rén de jiǎo zhè duì nán
的，哪对男女该做夫妻，就用红绳系住两人的脚，这对男

nǚ jiù huì chéng wéi fū qī wéi gù qǐng lǎo rén chá chá tā wèi lái de qī zi shì shuí lǎo
女就会成为夫妻。韦固请老人查查他未来的妻子是谁。老

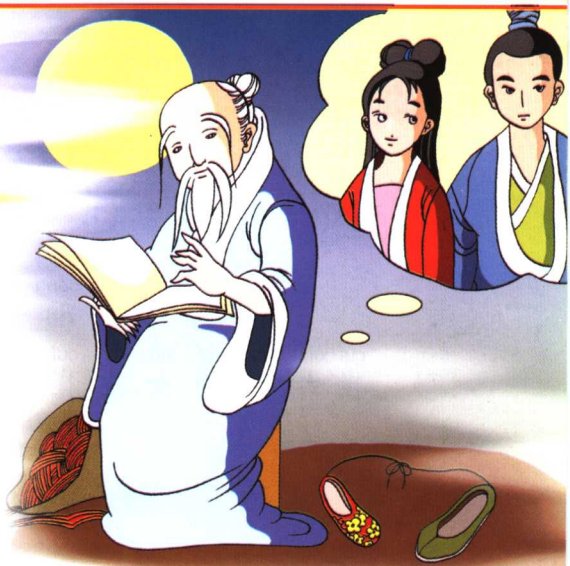
rén fān le fān shū shuō shì chéng xī mài cài rén de nǚ ér gāng gāng sān suì shí jǐ nián
人翻了翻书说，是城西卖菜人的女儿，刚刚三岁。十几年

hòu wéi gù dāng le xiāngzhōu cān jūn cì shǐ wáng tài jiù bǎ nǚ ér xǔ pèi gěi tā hūn
后，韦固当了相州参军，刺史王泰就把女儿许配给他。婚

hòu qī zi duì tā shuō wǒ běn shì wáng cì shǐ de yǎng nǚ wǒ mǔ qīn shì sòngchéng
后，妻子对他说：“我本是王刺史的养女，我母亲是宋城

xī mài cài de wéi gù xiào le hòu lái rén men jiù bǎ yuè xià lǎo rén jiào yuè
西卖菜的。”韦固笑了。后来，人们就把月下老人叫“月

lǎo”， yòng lái bǐ yù méi rén。
老”，用来比喻媒人。





红娘

HONG NIANG

xì jù xī xiāng jì jiǎng le zhè yàng yí gè gù shi táng cháo
戏 剧 《西 厢 记》 讲 了 这 样 一 个 故 事： 唐 朝
cuī xiàng guó de nǚ ér cuī yīng yīng ài shàng le yí gè xìng zhāng de shū shēng dàn
崔 相 国 的 女 儿 崔 莺 莺 爱 上 了 一 个 姓 张 的 书 生。 但

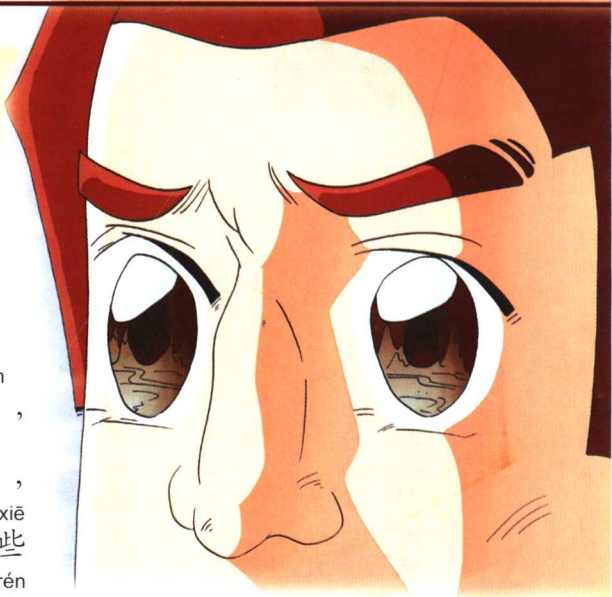
cuī fū rén xián pín ài fù bǎi
崔 夫 人 嫌 贫 爱 富， 百
bān zǔ náo zhè zhuānghūn shì yīng
般 阻 挠 这 桩 婚 事。 莺
ying de yā huán hóng niang yòu shàn liáng
莺 的 丫 环 红 娘 又 善 良
yòu cōng míng tā qiǎo miào de chéng
又 聪 明， 她 巧 妙 地 成
quán le zhāng shēng hé cuī xiǎo jiě de
全 了 张 生 和 崔 小 姐 的
hūn yīn yīn cǐ hóng niang
婚 姻。 因 此，“红 娘”
hòu lái chéng le méi rén de dài míng
后 来 成 了 媒 人 的 代 名
cí
词。



千里眼

QIAN LI YAN

gǔ shí hou yǒu gè jiào yáng yì de qīng guān
古时候有个叫杨逸的清官，
fēi cháng tòng hèn nà xiē qī yā bǎi xìng de guān lì
非常痛恨那些欺压百姓的官吏，
jiù pài le xǔ duō mì tàn zhuān mén tàn tīng nà xiē
就派了许多密探，专门探听那些
tān guān wū lì de xíng wéi yáng yì shǒu xià de rén
贪官污吏的行为。杨逸手下的人
dào wài miàn zuò shì dōu zì jǐ dài zhe liáng shi lǎo bǎi xìng jiàn tā men zhè yàng
到外面做事，都自己带着粮食。老百姓见他们这样
shǒu guī ju jiù zuò hǎo fàn cài tōu tōu sòng gěi tā men chī guān yuán men
守规矩，就做好饭菜，偷偷送给他们吃。官员们
shuō yáng shǐ jūn yǒu qiān lǐ yǎn wǒ men zěn me mǎn de guò tā ne
说：“杨使君有千里眼，我们怎么瞒得过他呢？”
zhè lǐ de “qiān lǐ yǎn” bǐ yù yáng yì de ěr mù xiàn zài yòng lái xíng róng
这里的“千里眼”比喻杨逸的耳目，现在用来形容
rén de yǎn lì hǎo kàn de hěn yuǎn
人的眼力好，看得很远。



马虎

MA HU

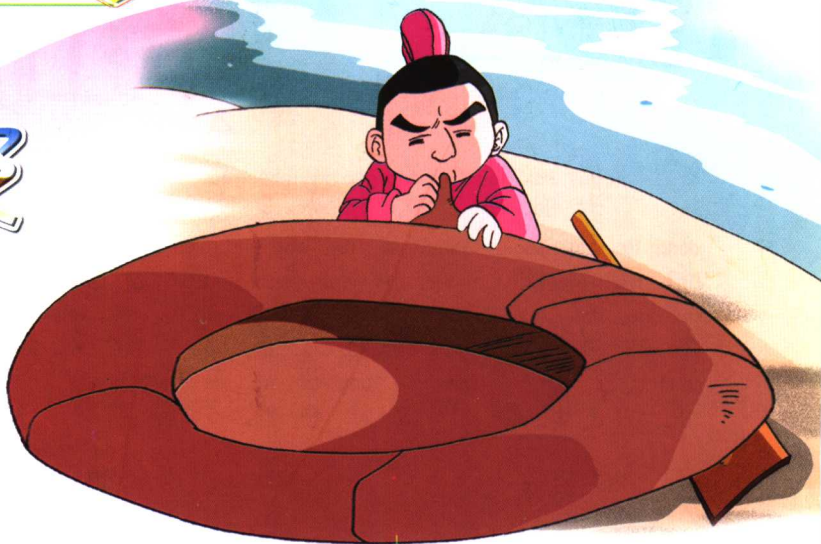
sòng cháo yǒu yī wèi huà jiā 。 yǒu yī tiān tā zhèng huà lǎo hǔ 。 gāng huà wán
 宋朝有一位画家。有一天他正画老虎，刚画完
 hǔ tóu , yǒu rén lái qǐng tā huà mǎ 。 tā jiù jiē zhe huà le gè mǎ shēn zi 。
 虎头，有人来请他画马，他就接着画了个马身子。
 tā bǎ zhè fú huà chēng zuò 《 mǎ hǔ tú 》 。 dà ér zǐ wèn tā : “ zhè shì
 他把这幅画称作《马虎图》。大儿子问他：“这是
 shén me ? ” huà jiā shuō shì hǔ 。 xiǎo ér zǐ wèn tā , tā shuō shì mǎ 。 hòu
 什么？”画家说是虎。小儿子问他， he 说是马。后
 lái , dà ér zǐ bǎ yī pǐ mǎ dāng zuò lǎo hǔ shè sǐ le 。 bù jiǔ , xiǎo ér
 来，大儿子把一匹马当做老虎射死了。不久，小
 zǐ zài shān shàng kàn jiàn yī zhī hǔ , yǐ wéi shì
 子在山上看见一只虎，以为
 mǎ , shàng qù qí hǔ , jié guǒ bèi hǔ yǎo sǐ
 马，上去骑虎，结果被虎咬死
 le 。 huà jiā bēi tòng de shāo le 《 mǎ hǔ
 了。画家悲痛地烧了《马
 tú 》 , bìng qiě xiě le yī shǒu shī quàn dà jiā
 图》，并且写了一首诗劝大
 bié xué tā 。 hòu lái , rén men yòng mǎ hu
 别学他。后来，人们用“马
 bǐ yù bàn shì cū zhī dà yè
 虎”比喻办事粗枝大叶。



吹牛皮

CHUI NIU PI

huáng hé shàng yóu shuǐ liú
黄河上游水流
hěn jí , gǔ rén jiù yòng niú
很急，古人就用牛
pí huò yáng pí zuò chéng pí fá
皮或羊皮做成皮筏，
zài chuī zú qì yòng tā lái
再吹足气，用它来
dù hé 。 yáng pí dài yòu xiǎo yòu báo , chuī qǐ lái dào bú tài fèi jìn kě
渡河。羊皮袋又小又薄，吹起来倒不太费劲，可
niú pí dài yòu dà yòu hòu , chuī qǐ lái xū yào hěn dà lì qì yǒu xiē
牛皮袋又大又厚，吹起来需要很大力气。有些
rén ài shuō dà huà , rén men jiù duì tā shuō : nǐ hái shì liú zhe lì qì
人爱说大话，人们就对他说：“你还是留着力气
dào huáng hé biān qù chuī niú pí fá ba 。 yú shì , shí jiān jiǔ le ,
到黄河边去吹牛皮筏吧！”于是，时间久了，
chuī niú pí jiù chéng le kuā kǒu hé shuō dà huà de dài míng cí le 。
“吹牛皮”就成了夸口和说大话的代名词了。





中山狼

ZHONG SHAN LANG

gǔ shí hou dōng guō xiānshēng gǎn zhe máo lú zǒu dào zhōngshān shí yì zhī láng pǎo lái
古时候，东郭先生赶着毛驴走到中山时，一只狼跑来
xiàng tā qiú jiù shuō liè rén zài hòu miàn zhuī tā dōng guō xiānshēng jiù bǎ láng cáng zài zhuāng
向他求救，说猎人在后面追它。东郭先生就把狼藏在装
shū de dài zi lǐ piàn guò le liè rén liè rén zǒu hòu láng cóng dài zi lǐ zuān chū lái
书的袋子里，骗过了猎人。猎人走后，狼从袋子里钻出来
shuō wǒ è le ràng wǒ chī le nǐ ba dōng guō xiānshēng xià huài le duǒ dào
说：“我饿了，让我吃了你吧。”东郭先生吓坏了，躲到

lú shēn hòu lú yě táo pǎo le zhè shí yí
驴身后，驴也逃跑了。这时一
wèi nóng rén zǒu guò lái tā duì láng shuō
位农人走过来，他对狼说：

nà me xiǎo de dài zi zěn me zhuāng de xià
“那么小的袋子，怎么装得下
nǐ ne nǐ zài zuān jìn qù wǒ kàn kan
你呢？你再钻进去我看看。”

láng jiù yòu zuān jìn bù dài nóng rén jǔ qǐ
狼就又钻进布袋。农人举起
chú tóu bǎ láng dǎ sǐ le zhōng shān
锄头，把狼打死了。“中山
láng xiàn zài cháng bèi rén men yòng lái bǐ yù
狼”现在常被人们用来比喻
wàng ēn fù yì ēn jiāng chóu bào de rén
忘恩负义、恩将仇报的人。



DIANGU TOU ZE