

王先生与小陈 5



中国连环画出版社

叶浅予 作

王先生与小陈



叶浅予

中国连环画出版社

责任编辑:章介刚

王先生与小陈(五)

——叶浅予——

中国连环画出版社出版发行(北京安外安华里504号) 邮编:100011 新华书店总店北京发行所经销

印刷者:东方印刷厂 1998年1月第1版 1998年1月第1次印刷 印数:1-10000

开 本:787 × 1092 毫米 1/24 印张 5.5 ISBN7-5061-0804-6/J·580 定价:9.60 元

编 者 的 话

《王先生与小陈》是已故著名画家、美术教育家叶浅予教授创作于本世纪20年代到30年代的长篇连环漫画。

作为我国的现代漫画，从旧社会过来的人大多不会不知道两部大作：张乐平的《三毛》，叶浅予的《王先生与小陈》。前者以一个流浪儿的形象打动千百万读者，后者以两个小市民的人物形象给读者以认识旧社会的镜子。两部连环漫画的故事和人物都曾移植电影，而《王先生与小陈》被拍成的电影竟有11部之多。如以连环漫画这一艺术形式而言，这两部作品称之为开山之作毫不为过。

《王先生与小陈》洋洋数千幅，在全国解放以前曾陆续出版，但叶先生自己却既未存得原稿，也未留住一套印刷品。有幸的是上海的一位魏绍昌先生保存了全部出版物，在叶先生生前如数奉献给了叶先生，本社这次出版的全部文图稿件便依此为本。

《王先生与小陈》24开本出版10册，分两次出齐，同时还将以16开本分上下卷出版。原稿创作发表于上海，人物口白多沪地和江浙方言，对于一般读者难懂之处，本社加了注释。稿中人物口白原由叶先生用画笔书写，文画线条谐调，本不失为一种特色，但由于所用繁体字，加之以旧时的印刷品制版，出书后将字迹不清，难以阅读。为方便读者，我们一律改排为印刷体，使文字清晰易读，但对内容语意均未作改动，在此亦予以说明。

画家叶浅予碑记

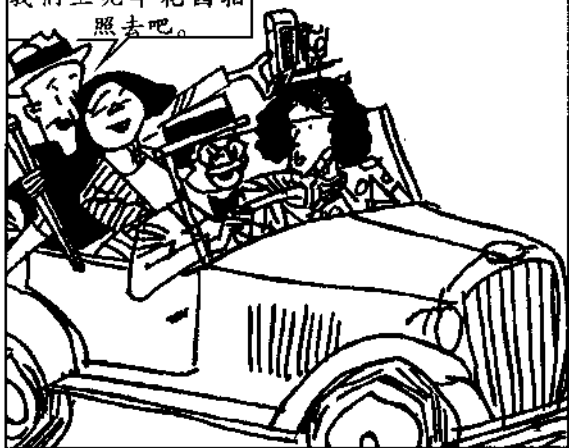
桐庐县人民政府立

叶浅予先生，浙江省桐庐县人。一九〇七年生。自幼喜爱绘画，深受民间艺术影响。十八岁赴上海，二十岁与黄文农、张光宇等创办漫画刊物，为我国漫画艺术的先驱者；新作长篇漫画《王先生》，名噪一时。一九三七年日寇侵华，漫画界组织抗日宣传队，推先生为队长以画笔投入抗敌救亡斗争。一九三九年奉派赴香港，从事国际抗日宣传工作。日寇陷港后与舞蹈家戴爱莲同回重庆，参加进步文艺活动；并深入川藏各地采风。一九四三年赴印度写生，世战结束赴美访问讲学，举办画展。先生毕生从事速写艺术，手不停笔，为世人所重。一九四五年在成都与张大千先生交游，始从事传统国画的研习，以其深厚之速写功力融入国画，新作少数民族及舞台舞蹈人物，为当代人物画开创新路，在国画革新方面贡献最大。先生于四十年代末应徐悲鸿先生之邀，任教北平艺术学院，自此，致力美术教育工作近四十年，桃李满天下，多卓有成就，咸推为一代宗师。十年动乱期间，先生七年幽囚，各遭坎坷，于一九七八年获正式平反。先生为人淡泊豁达，正义刚直，一生勤奋好学，生平所作速写册盈箱满室，读书著述不倦。八十岁后所作自传，为时代历史留下形迹。晚年眷恋家乡，常归寓桐庐富春画苑，创作山居图、富春人物谱等；复将毕生作品及收藏书画，大部捐赠家乡。先生常自书座右铭曰：生活上知足长乐，艺术上自强不息。桐庐白汉严、元黄以来，多高人画士，先生生平，自无愧于先哲。先生历任中央美术学院国画系主任、中国美术家协会副主席、中国画研究院副院长，全国政协第二至第七届委员。一九九五年病逝于北京，享年八十八岁。

一九九六年三月

黄苗子书

我们上兆丰花园拍照去吧。



此地风景不大自然，到水边上去吧。



小陈！你应该让开些，今天是给小姐们拍照的。



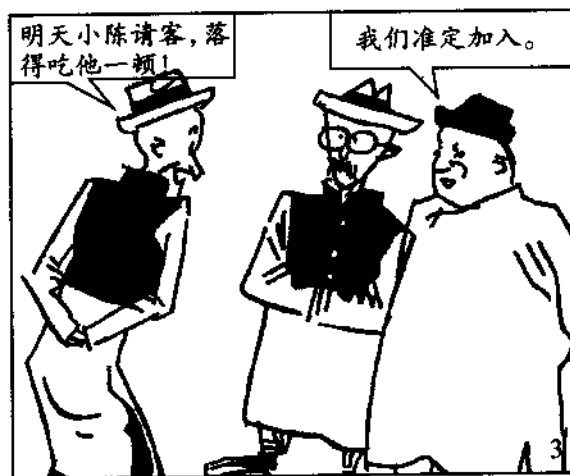
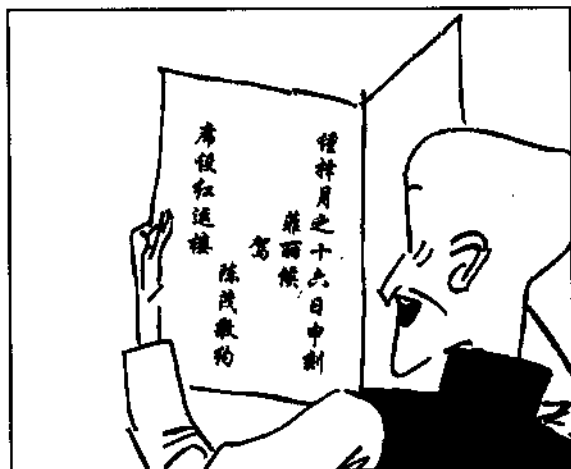
这边的角度不大好，一定要过河来才对。





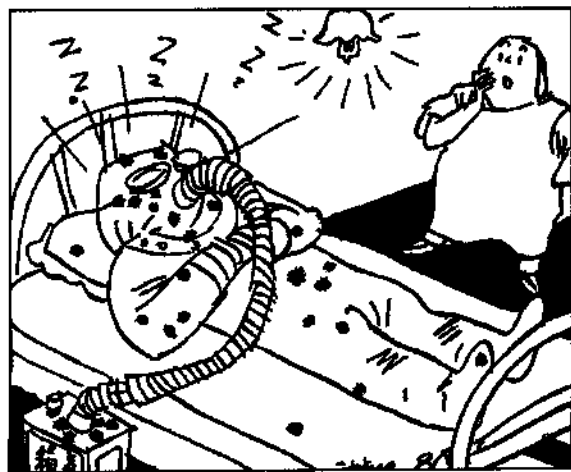
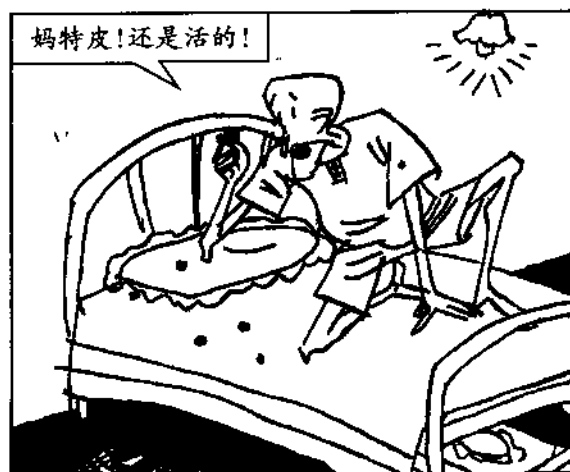
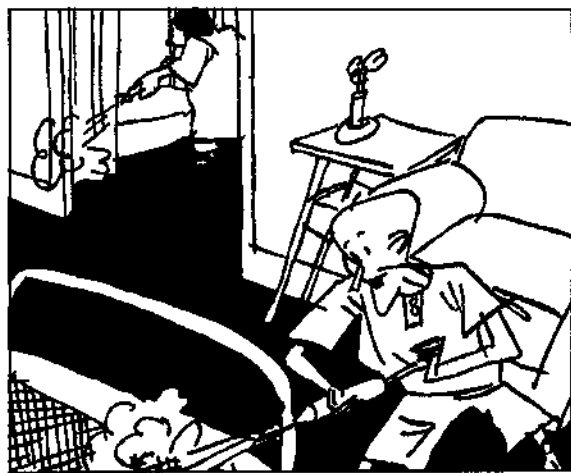
注:妈特皮:骂人语,即他妈的。

注:一只洋:即一块钱的意思。

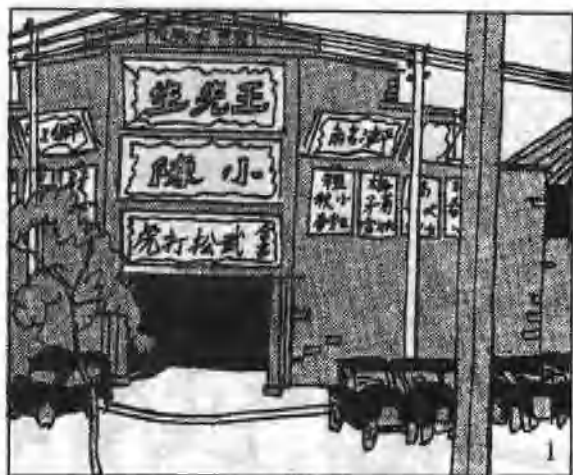








注：妈特皮：骂人语，即他妈的。







注：阿木林：即傻瓜的意思。



