

中国陶瓷古籍集成



熊寥 熊微 编注

上海文化出版社



熊寥 熊微 编注

中国陶瓷古籍集成

上海文化出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国陶瓷古籍集成/熊寥.熊微编注. - 上海:上海文化出版社,2006

ISBN 7-80740-035-8

I. 中… II. ①熊…②熊… III. 古代陶瓷-研究资料-中国 IV. K876.34

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 073806 号

责任编辑 马立群

封面设计 许青

书 名 中国陶瓷古籍集成

出版发行 上海文化出版社

地 址 上海市绍兴路 74 号

电子信箱 csbcm@public1.sta.net.cn

网 址 www.shwenyi.com

邮政编码 200020

经 销 新华书店

印 刷 苏州文艺印刷厂

开 本 890×1240 1/32

印 张 24

文 字 768 面

版 次 2006 年 8 月第 1 版 2006 年 8 月第 1 次印刷

印 数 1—3,210 册

国际书号 ISBN 7-80740-035-8/K·150

定 价 80.00 元

告读者 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系

T: 0512-66063782

前 言

中国陶瓷有一万多年的历史,从原始瓷问世算起,中国瓷器有近四千年的历史,从东汉时青瓷发明算起,中国瓷器也有近两千年发展的历程。

按照目前所发现的资料,中国古代学者至迟于春秋战国时期,就开始注意中国陶瓷的文化内涵及其制作工艺技术,历经秦、汉、唐、宋、元、明、清,中国古代学者研究和阐述中国古代陶瓷学问的文献,积累了近百万字。

翻检古代学者对中国古瓷的言论,无论是专门著述,还是片言只语,我们都可以发现,其中不时地闪烁着智慧的火花,这些真知灼见的评判,不仅涉及中国历代陶瓷制作工艺技术、艺术形象及其文化内涵,而且还有古瓷鉴定方面的种种学问。继承这份珍贵的遗产,对深入研究中国各个陶瓷窑口的兴衰、制作工艺、装饰、造型的演变轨迹,对探讨中国古瓷鉴定的基本理论及方法,对了解古代中外文化交流的盛况,对总结中国古瓷生产的管理制度的得失,甚至探寻中国当代瓷器的发展道路,都具有极为重要的借鉴作用。

然而,在清代以前,我国尚未出现陶瓷专门著述。先民研究、鉴赏陶瓷的言论,散布在浩如烟海的文献之中。清代以后,虽有少数陶瓷著述问世,但印数稀少,难于寻觅,一般读者很难见到这些珍贵的陶瓷古籍资料。

回想当年,笔者为了搜集这些资料,先后在北京、上海、南京、杭州、南昌、景德镇等地图书馆和有关大学图书馆以及博物馆查阅各种丛书,每发现一处可用资料,不胜欣喜,一字一句摘抄,抄完又再三校之。终于从我国古代经、史、子、集、地方志书、宫廷档案和其他杂史、杂记中,稽查钩沉,汇聚了近百万字资料。尽管费时、费力、费财,但它们对我探讨中国陶瓷史确实起过非常重要的作用。

早在1992年,笔者应江西科学技术出版社之约,从自己多年搜

集的“陶瓷古籍资料库”中,选编有关文字成书(列为“八五国家重点图书”),但当时只印制 500 册,很快脱销。不少读者致函于我求购,但爱莫能助。

为了适应读者之需,今改由上海文化出版社出版。今天奉献给读者的《中国陶瓷古籍集成》,一方面在内容上和体例上保留了原来的基本风貌,即不仅汇集了古代主要的陶瓷专著,而且,摘录了二十四史、地方志书、历代文人笔记著述、碑刻以及出土陶瓷上所载的有关陶瓷文献(其中有不少是罕见的孤本资料),并加以必要的注释;另一方面又增加了十分难见的万历《江西省大志》“陶书续补”和《景德镇陶业纪事》两部重要古陶瓷文献。前者是研究明代景德镇御器厂沿革和高岭土掺和瓷石二元制胎配方起源的极其重要的史料;后者是考察清末民初景德镇窑业发展的重要参考史料,文字也增至一百多万,属目前收集文献数量最多,品类最全的陶瓷古籍。另外为方便阅读,在装帧上进行了改进。最后,出于篇幅容量和体例上的考虑,删除了原来版本中的《茗壶图录》。

本书再次出版,旨在给有志于研究中国陶瓷和中国陶瓷史的后学青年,提供一个内容丰富、视野广阔的古籍资料库。编者深信,细心的读者能从我国先民研究成果中获得启迪,同时也减免了奔波于各地图书馆搜寻陶瓷古籍的时间。

编注者熊寥为景德镇陶瓷学院教授,潜心研究中国陶瓷几十年,出版专著、译著 28 部,其中《中国陶瓷与中国文化》获全国首届高校优秀学术著作奖和全国第五届图书金钥匙奖,并荣获国家授予“做出突出贡献的中国博士”称号。

熊微多年跟随熊寥研究、编撰陶瓷著作,现为清华大学美术学院陶瓷学博士。

目 录

上篇 古籍中的陶瓷史料

第一卷 史志中的陶瓷史料

一、《新唐书》:	
越州贡瓷器	3
二、《十国春秋》:	
吴越贡秘色瓷	3
三、《吴越备史》:	
入贡金银饰陶器	4
四、《宋会要辑稿》:	
北宋御用瓷器库	4
钱惟浚进秘色瓷	5
五、《宋史》:	
瓷窑博易务	5
钱俶贡越器	6
耀州贡瓷器	6
六、《元史》:	
浮梁瓷局	6
祭器用瓷	6
饮食器用青瓷	6
七、《元典章》:	
磁器上不得用描金	7
瓷器贸易	7
八、《通制条格》:	
禁绝窑冶	8
九、《明史》:	
烧造	8

十、《大明会典》:

窑冶	9
陶器	10
尚膳监用瓷	11
器用	12
召商买办瓷缸(四则)	13

十一、《明实录》:

祭祀用瓷	13
礼用瓷器	14
造奉先殿几案	14
张善监窑伏诛	14
罢饶州烧造瓷器	15
陆子顺进贡瓷五万余件	15
教民陶瓦	15
禁止烧造官样青花白地瓷器	16
夷人乘隙盗去碗碟	16
烧造青龙白地花插	16
禁私造黄紫红绿青蓝白地青花等瓷器	17
瓷器烧造,悉皆停止	17
矾红、缸釉,悉与蠲免	17
停造御用瓷器	18
停差内官造瓷	18
御瓷烧造,动费不貲	19
取回饶州督造瓷器内官	19
军需颜料并瓷器,暂停二三年	19
聚佣至万余人	20
乐平县民佣工于浮梁	20
停免瓷烛台、棋盘等	21
棋盘屏风减半烧造	21
敲之有声,断之无孔	21
裁减烧造	22
御用回青	22

毁厂器	22
柴炭厂银	23
钦颁磁器式样	24
潘相专理窑务	24
疏参潘相	25
请罢新昌等县土青	26
十二、《明会典》:	
青花钟税钞	26
十三、《清史稿》:	
刘源	26
唐英	27
御赐班禅瓷	28
御赐达赖瓷	28
十四、《钦定大清会典则例》:	
命江西烧造瓷器(四则)	29
十五、《总管府现行则例》:	
烧造瓷器,以供内用	29
十六、《清朝续文献通考》:	
高岭土	30
景瓷销售	30
十七、至顺《镇江志》:	
堵闰督陶	31
十八、天顺《河南强氏族谱》:	
子魁监陶	31
十九、嘉靖四年《江西通志》:	
饶州御器厂	32
景德镇御器厂	32
瓷器浮梁出	32
二十、嘉靖《江西省大志》:	
陶书	32
二十一、万历《江西省大志》:	
陶书续补	47

二十二、《瑞州府志》:	
无名子	75
二十三、康熙《西江志》:	
烧造大端	75
二十四、康熙《浮梁县志》:	
高岭土	76
军匠疲困	77
顺治、康熙御器烧造	77
水运达京	77
顺治御瓷	78
高岭	78
二十五、康熙《白水县志》:	
雷祥	78
二十六、乾隆四十八年《浮梁县志》:	
新平冶陶	79
陶础贡	79
霍仲初	79
陶玉	79
宋真宗遣官制瓷	79
段廷珪	80
部使祈鸿	80
潘相	80
御窑	80
魏氏专其业	80
秉节制度坊	81
二十七、乾隆《龙泉县志》:	
章器	82
二十八、道光《余干县志》:	
土鬻景德镇	82
二十九、同治《饶州府志》:	
陶厂(节选)	83
三十、同治《南康府志》:	

陶瓷原料	87
三十一、光绪《江西通志》:	
御器厂	91
参内监疏	92
三十二、光绪《高岭冯氏宗谱》:	
婺邑人采掘瓷土	93
三十三、光绪《龙泉县志》:	
青瓷窑	94
三十四、婺源《嵩峡齐氏宗谱》:	
窑丞齐宗蟻	94
三十五、《里村童氏宗谱》:	
童宾赴窑	95

第二卷 督陶官奏折中的陶瓷史料

一、常德寿陶务奏折:	
查讯安尚义烧造磁器折	96
二、唐英督陶奏折	
遵旨赴景德镇窑厂专司陶务折	97
奏请改由九江关动支银两经办陶务折	98
奏到景德镇窑厂日期折	99
奏请赴窑厂经理陶务由九江知府照管关务折	99
遵旨敬谨办理陶务折	100
六十三赴厂办理陶务折	101
窑工烧造费用折	101
遵旨呈报历年动支钱粮及陶务清册折	102
乾隆六年分九江关税课奏销折	104
遵旨烧造诗文轿瓶折	104
奏请专办陶务折	105
请定次色瓷器变价之例以杜民窑冒滥折	106
恭进奉发及新拟瓷器折	108
遵旨编写《陶冶图说》呈览折	108
乾隆七年分九江关税课奏销折	109

恭进御制诗瓶及自拟新样瓷器奏折	110
遵旨赔补烧造瓷器损失等事折	111
恭进上传及自拟新样瓷器折	112
恭进万年甲子笔筒折	113
恭进上传及偶得窑变瓷器折	113
奏办奉发盖罐情形折	114
乾隆八年分九江关税课奏销折	114
奏请老格留厂协造折	115
遵旨攒造青花白地瓷五供折	116
恭进上传及新样瓷器折	117
乾隆十年分九江关税课奏销折	117
乾隆十一年分榷务期届奏请解任折	118
到任九江接管九江关务、陶务折	119
为惠色乾隆十六年分九江关任内税课奏销折	119
乾隆十八年分九江关税课奏销折	120
乾隆十九年分九江关税课奏销折	121
恭报回九江关任事折	122
次色瓷器变价销售不能年清年款折	123
恭缴次色黄器及次色祭器折	123
奉发烧造釉里红瓷器奏折	124
三、尤拔世陶务奏折	
奏请将养廉办理窑务折	124
奏恭交次色黄器折	125
四、惠色陶务奏折	
奏缴娇黄次色瓷器折	126
奏请加衔老格折	127
五、海福陶务奏折	
奏请老格留厂协造折	128
六、伊龄阿陶务奏折	
查讯留厂样品瓷奏折	129
清查海福督陶账目奏折	129
七、刘坤一陶务奏折	

窑厂工作不良据情量请补造折	130
九江关监督承办新样瓷器恳请展限片	132
八、柯逢时陶务奏折	
开办江西瓷器公司折	133

第三卷 碑石铭文中的陶瓷史料

一、崇祯十年碑御器厂	136
二、奉宪永禁碑	137
三、唐公仁寿碑记	137
四、勒石严禁开挖磁土	138
五、勒石永禁	139
六、吴霁生墓志铭	140
七、奉宪永禁碑	141
八、奉宪示禁碑	141
九、乾隆五年唐英官职铭	142
十、乾隆六年唐英官职铭	142
十一、琉璃待诏铭	143
十二、陶匠袁宜铭	143
十三、陶匠周明铭	143
十四、茭草工价碑	144
十五、次色磁器专卖碑	145

第四卷 其他古籍中的陶瓷史料

春秋战国时期

一、《礼记》:	
君尊瓦甒	147
二、《考工记》:	
陶人与旃人	147
三、《韩非子》:	
土簋	149
土铎	149
四、左丘明:	

陶正	150
汉唐时期	
一、司马迁:	
尧舜饭埴	150
二、杜 预:	
《舜赋》东瓯窑	151
三、陆 羽:	
《茶经》越窑与邢窑	152
四、杜 甫:	
大邑白瓷	153
五、李 肇:	
内丘白瓷瓯	153
巩县瓷偶人	154
六、陆龟蒙:	
秘色越器	154
越窑茶瓯	155
七、皮日休:	
茶瓯	155
八、施肩吾:	
越碗	156
九、许 浑:	
越瓶	156
十、李匡义:	
茶托子	157
注子、偏提	157
十一、段安节:	
道源击瓯	157
十二、徐 夔:	
贡秘色茶盏	158
十三、阿拉伯无名氏:	
唐代瓷碗	158
十四、依宾拔都他:	

中国古磁	159
十五、依宾库达特拔:	
阿尔瓦京的中国磁器	159
宋元时期	
一、蔡 襄:	
建盏	160
二、苏 軾:	
定州花瓷	161
榷饶州陶器	161
三、惠 洪:	
饶窑与汝窑	162
四、徐 兢:	
高丽陶尊	162
博山炉	163
高丽陶炉	163
五、洪 迈:	
萧县陶匠	163
湖田陶器	164
陶匠阮十六	164
浮梁陶器	164
六、邵伯温:	
定州红瓷	165
七、魏 野:	
瓯越茶具	165
八、周羽冲:	
高足碗	166
九、陶 穀:	
小海瓿	166
闽中造盏	166
雍都酒海	167
十、张 耒:	
谢黄师是惠碧瓷枕	167

十一、周 密：	
金花定碗·····	167
张俊贡汝瓷·····	168
监越州窑务赵仁济·····	168
十二、周 燁：	
窑变·····	169
耀州白瓷·····	169
景德镇陶器·····	169
十三、吴自牧：	
青白瓷器·····	170
十四、程大昌：	
大汤甃·····	170
十五、祝 穆：	
兔毫盏·····	171
十六、孟元老：	
注碗、盘盏·····	171
十七、陆 游：	
定器不入禁中·····	171
耀州青瓷·····	172
田圯作泥孩·····	172
十八、叶 寘：	
宋代官窑·····	172
十九、庄 綽：	
秘色磁·····	174
二十、耐得翁：	
青白碗器铺·····	174
二十一、汪肩吾：	
坯土为器·····	174
二十二、佚名：	
古定·····	175
青器·····	175
二十三、赵汝适：	

番商兴贩瓷器	175
二十四、马可·波罗:	
德化瓷器	176
二十五、蒋 祈:	
陶记	177
二十六、周达观:	
欲得唐货	186
二十七、孔 齐:	
饶州御土	186
窑器不足珍	187
二十八、刘 祁:	
定磁酒瓿	187
二十九、汪大渊:	
外销瓷	188
明代	
一、谢肇淛:	
景德镇瓷器遍行天下	190
小坛盏	190
二、田艺衡:	
舜为陶器	191
三、董其昌:	
宋代五大名窑	192
瓷价超过黄金	192
四、陈继儒:	
官窑人面杯	193
周丹泉烧造陶印	193
白铎瓶	193
五、宋应星:	
《天工开物·陶埏》	193
六、陈 循:	
宣德皇帝赐白磁	210
七、陈贞慧:	

鸚鵡啄金杯	210
时大彬壺	211
八、郎 瑛:	
哥窑和龙泉窑	211
九、屠 隆:	
宣庙茶盞	211
瓷枕	212
笔格	212
笔洗	212
笔砚	212
水中丞	212
水注	213
印色池	213
糊斗	213
镇纸	213
书灯	214
香櫟盘	214
十、许次紆:	
定窑茶甌	214
茶注不受它气为良	215
龚春、大彬壺	215
十一、袁宏道:	
花瓶	215
十二、张谦德:	
茶壺	216
茶盞	216
十三、冯可宾:	
茶壺窑器为上	217
十四、王世懋:	
明代御用瓷器	217
景德镇天下窑器所聚	218
十五、文震亨:	