

小博士作文丛书

小 · 学 · 生

写人作文

XIAOXUESHENG XIEREN ZUOWEN

符为孺 哲逊 编著



21 世纪出版社

小学生写人作文



21世纪出版社

特约编辑:彭小华
责任编辑:周士达
封面设计:占向东
责任印制:钟苏鸣

· 小博士作文丛书 ·

书 名:小学生写人作文
作 者:符为儒 哲 逊
出版发行:21 世纪出版社
(南昌市新魏路 17 号 邮编:330002)
经 销:各地新华书店
印 刷:南昌市印刷二厂
开 本:787×1092mm 1/32
印 张:6
字 数:13 万
版 次:1997 年 10 月第 1 版第 1 次印刷
印 数:1-8,000
书 号:ISBN7-5391-1188-7/G·687
定 价:8.00 元 全套:34.00 元

(21 世纪版图书凡属印刷、装订错误请随时向承印厂退换)

小博士前言

“写人”作文主要是抒发感情的。

人类的感情非常丰富：高兴、悲伤、忧愁、烦闷、得意、失望、舒畅、不安、惭愧、慌张、着急、犹豫、无奈、惊奇、害怕、激动、感激、幸福、热爱、讨厌、责怪、尊敬、佩服、关怀、担心、怀念、后悔、希望、追求……小学生的年龄尽管不大，但是一样有各种各样的“喜怒哀乐”啊。这本小册子编选的作文，就是从孩子自己的视角和心理出发，用孩子自己的语言，在叙写妈妈、爸爸、老师、同学、邻居中来展示孩子们的情感世界的。

在编选习作时，我们特别强调“童趣”，强调“真实感”。世界大文豪列夫·托尔斯泰说过：“作者所体验过的感情感染了观众或听众，这就是艺术。”如果胡编乱造、无病呻吟，怎么能感动人呢？当然，即使抒发真实的感情，也要注意自然、生动、具体，也要根据行文需要，在恰当的地方，有分寸地抒情。没有必要每篇硬套一个标语口号式的“结尾”。

为了帮助小读者更好地阅读与欣赏这些情感作文，更好地借鉴其写作手法，我们在每篇习作后面加了一个“简评”。

目 录

小博士前言	(1)
● 写妈妈	(1)
1. 妈妈中计	(3)
2. 妈妈的“雷声”	(5)
3. 妈妈的秘密	(7)
4. 妈妈,我为您骄傲	(9)
5. 妈妈的手	(11)
6. 妈妈认错	(13)
7. 妈妈这样教我	(15)
8. 我的妈妈	(17)
9. 妈妈呀,我想你	(19)
10. 继母——我的好妈妈	(21)
11. 童年的回忆	(23)
12. “苦命”的妈妈	(26)
13. 偏心的妈妈	(28)
14. 我“不喜欢”妈妈	(30)

● 写爸爸	(32)
1. 爸爸这样花钱	(33)
2. 雨中父女情	(35)
3. 回来吧,爸爸	(37)
4. 勤劳致富的爸爸	(39)
5. 夜挂急诊	(41)
6. 爸爸也会流泪	(43)
7. “博士”爸爸	(45)
8. 爸爸不再“弄假”了	(47)
9. 爸爸的喜悦	(49)
10. 爸爸,别贪杯了	(51)
11. 哎,我怎样评价爸爸	(53)
12. 我希望的好爸爸	(55)

● 写爷爷、奶奶、还有.....	(58)
1. 爷爷给我做军装	(60)
2. 爷爷的手	(62)
3. 世上还有奶奶好	(64)
4. 奶奶,我长大了	(66)
5. 可爱的外婆	(68)
6. “小气”的叔叔	(70)
7. 叔叔当了“小老板”	(72)
8. 婶婶	(74)
9. 没过门的五舅妈	(76)
10. 农村来的小表哥	(79)
11. “麻”表哥	(82)

● 写老师	(84)
1. 藏族实习老师	(86)
2. 订正错别字	(87)
3. 贾老师与周航海	(89)
4. “凶”老师	(91)
5. 带血的口罩	(93)
6. 老师, 开开恩吧	(95)
7. 不知名的老师	(97)
8. 说说我们的胡老师	(100)
9. 爱笑的谭老师	(103)
10. 老师和我	(105)
11. 祭奠	(107)

● 写同学	(110)
1. 我的同桌苗拉娜	(111)
2. “小霸王”变了	(113)
3. 我和“皮大王”	(115)
4. 小周家失火以后	(117)
5. 爱哭的李琳	(119)
6. 撤除“三八线”	(121)
7. “特别”午餐	(123)
8. 我的好伙伴	(125)
9. 小组长	(128)
10. “淘气包”旷课	(130)

● 写周围的人	(132)
1. 卖冰糕的小姑娘	(134)
2. “王大麻子”卖豆腐	(136)
3. “雷锋爷爷”	(139)
4. 新村里的老大爷	(141)
5. 车链子断了以后	(143)
6. 雨中绿包	(145)
7. 走“后门”的人	(147)
8. 友谊	(150)
9. 我与日本小朋友古贺三贵	(153)
● 台湾以及外国小学生情感作文	(156)
1. 慈母心	(157)
2. 爸爸的烦恼	(159)
3. 怀念“开心果”	(161)
4. 我最敬爱的老师	(163)
5. 五分钟热度	(165)
6. 弟弟	(167)
7. 我们和好吧	(169)
8. 写给中国叔叔的信	(171)
9. 杰出的大哥哥	(174)
10. 我没有说“再见”	(177)
11. 圣诞节前夜的秘密	(180)

●写妈妈

古往今来，人们都把最美好的字眼奉献给母亲，奉献给母爱，因为母爱是人世间最神圣的感情，世上只有母亲的爱是永远不会枯竭的。

许多小朋友大概都会唱《世上只有妈妈好》这首电影插曲吧。它那真挚的感情和动人的旋律，引得多少观众唏嘘泪下啊！

那么，你在唱这首歌的时候，想到过自己的妈妈吗？想到过用自己的笔写一写母爱的伟大吗？

我们在这里收录的十多篇“写妈妈”的作文中，《童年的回忆》、《“苦命”的妈妈》等习作就写出了艰难困苦之中的可歌可泣的“母爱”。而《妈妈呀，我想你》一文的小作者，由于母亲去世，在失去母爱之后，更加体会到母爱的温暖、母爱的幸福，因而用笔写出了对妈妈的深情怀念。

妈妈不仅在生活上无微不至地关怀子女，而且还处处教子女怎样做人。不是常说母亲是孩子的第一个老师吗？《妈妈这样教我》、《妈妈的“雷声”》等就从严格教育这一角度写出了母爱的另一种表现。相信你看了这些习作，一定会更加理解妈妈的。

当然，妈妈不是“神”，她也会有缺点，你看看《偏心的妈妈》和《妈妈认错》吧，那也是非常有趣的。

关于“妈妈”的题材永远也写不完，因为母爱是一首永远唱不完的歌，如山间清清的小溪，永远在人们心头流淌。去

年,香港某文化机构搞了一次“最受欢迎唐诗选举”活动,你知道荣获第一的是哪一首?不是别的,而是孟郊的《游子吟》。这首诗你们都会吟吧——

慈母手中线,游子身上衣。

临行密密缝,意恐迟迟归。

谁言寸草心,报得三春晖!

最后两句的意思说:谁说短短的小草能够报答得了慈母那阳光般的伟大恩情呢?是呀,当我们感激母亲的关怀时,难道能忘了报答母亲的恩情吗?



妈 妈 中 计

我放学回家，妈妈交给我一个盒子，说：“媛媛，你爸爸又请人捎回一盒酥心巧克力，给！”

我接过盒子，高兴得一蹦三尺高。我打开盒子，拿出一块巧克力放进嘴里，真甜！我连忙又拿了一块给妈妈：“妈妈，你也吃！”

妈妈笑了：“这是爸爸特地给你和你姐姐买的，你吃，妈不吃。”

我知道，爸爸给家里买过许多好吃的东西，可妈妈从来不吃，总是给我和我姐姐吃。这回，我一定要让妈妈也吃一吃巧克力。怎么办呢？我眉头一皱，有了。

我突然咂咂舌头说：“妈妈，这巧克力怎么是苦的呀？”

妈妈说：“巧克力怎么会是苦的呢？我不信！”

“不信你吃一块试试！”

妈妈从我手中接过巧克力，放进嘴里慢慢嚼着，边嚼边说：“哪里苦啦！不是挺甜的吗？”

我格格地笑了，拍着小手说：“妈妈中计啦！”

妈妈见我这样诚心地让她吃，就又吃了两块巧克力。见妈妈吃了，我的心里更甜了。

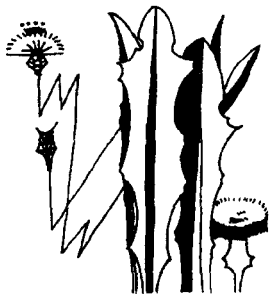
（三年级 翟媛媛）



小博士点评

有人说过这样一句话：“母爱不仅仅是指母亲对孩子的爱，也应该包含孩子对母亲的爱。”读了翟媛媛小朋友的习作，你不觉得“母女情深”吗？

爸爸买回过许多好吃的东西，可妈妈从来不吃，总是给小作者姐妹俩吃。是妈妈不喜欢吃吗？不，是妈妈疼爱两个女儿，舍不得吃，翟媛媛小朋友显然也理解妈妈的“爱心”，可是她觉得糖果能与妈妈分享，心里才会更甜呀。好机灵的小作者，眉头一皱，施展小计，终于“骗”妈妈吃了一块巧克力。这篇习作不长，但神态表情、动作对话，写得真是有声有色。



妈妈的“雷声”

我喜欢雷声。但不是自然界的雷声，而是我妈妈的“雷声”。

从前，早上我还在梦中，妈妈一阵“炸雷”就把我惊醒：“快点儿起来！”我去洗脸，又是雷声：“耳朵后面！”晚上我正在看电视，雷声又追来了：“睡觉去，星期天再看！”我的天啊，一年365天，天天如此，真烦死人了。

后来，我的感情发生了变化。那是寒假的时候，邻居小山家养了很多金鱼，有红的，有黄的，有花的，别提多好看了。它们时而浮出水面，吐出一串串水泡；时而潜入水底，摇着尾巴；简直像在水里舞蹈一般。我几乎每天都去看鱼，但总也看不够。

有一次，我趁小山不注意，顺手捞了一条。我怕人看见，就急忙把鱼装进衣兜。鱼在兜里乱跳，可我的心比鱼跳得还厉害：把鱼拿回去，妈妈看见了会批评我的；再送回去吧，小山会说些什么呢？唉，干脆扔到后院的水沟里吧，反正谁也不知道！我正低头想着，倒霉的事来了。我刚走到拐弯处，妈妈叫我帮她拿东西。她看见我捂着湿了的衣兜，就问：“你的兜怎么湿了？”我还没开口，小鱼一下子跳了出来。妈妈问：“鱼怎么到了你的兜里？”我支吾着：“我也不知道。”妈妈脸色难看了，厉声道：“走，赶快给人家送回去！”听了这从未听到的“炸雷”，我哭了，这时，妈妈的声音放低了：“快去给小山道歉！”我向小山道了歉，小山把鱼送给了我。

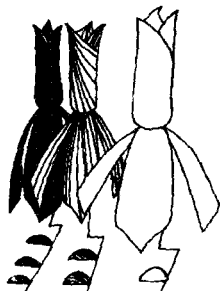
从此,我对妈妈的“雷声”有了新的认识。正是这雷声不断地督促我改正缺点,天天向上,我喜欢妈妈的“雷声”。

(四年级 段志强)



小博士点评

将妈妈的严格教育与督促,比喻为“雷声”,真是又新鲜、又形象、又有趣。从起床、洗脸到晚上看电视,关怀中透出严厉,一句一个感叹号,天天“如雷贯耳”,“真烦死人了”。但是,当小作者顺手牵羊,捞了邻居一条金鱼的时候,正是妈妈的“炸雷”,促使小作者认识了错误,及时改正了缺点。作者对妈妈的“雷声”,也因此有了新的认识:严格的教育能督促自己“天天向上”啊。习作中写捞鱼事件时,先写妈妈询问,继而是厉声的“炸雷”,当孩子哭了,认识了错误,妈妈又放低了声音……妈妈的“雷声”,并不简单粗暴哩!



妈妈的秘密

我的妈妈是银行职员，还当了个什么“股长”，整天“噼啪噼啪”跟算盘打交道。到了节日，人家都准备过节，气氛浓浓的，而我家却很少有节日气氛，妈妈特别忙，说是做报表。可不管怎样，她脸上常挂着笑。

不知怎么，这几天妈妈忽然愁眉苦脸起来。我问她：“妈妈，你有什么烦恼啊？”她说：“过去妈妈家里穷，读书不多，知识不够用了。”说完，叹了口气。

接着我又发现：平时没兴趣看书的妈妈竟捧起书来了。问她，什么也不肯说。她越“保密”，我就越好奇，趁她不在，我找出她的书来，都是些《工业会计原理》、《工业会计》、《政治经济学》什么的。看来，四十多岁的妈妈也想“自学成才”了。

我继续“侦察”，不断有新发现。星期二或星期五到单位里找她，她都不在。每隔一段时间，总有几个叔叔阿姨来讨论问题，气氛好像很紧张。每当我考试时，妈妈也很晚睡，躲在爸爸书房里，爸爸只好“流浪”到客厅里来。我心里想，自学嘛，何必这么紧张呢？

有一天，妈妈回到家扬着手中一张纸说：“依云，看！”嗨！居然是一张成绩单，叫什么“上海大学单科结业证书”。原来妈妈在埋头读大专！看到我好奇的目光，妈妈又说：“依云，妈妈和你一起读书，比一比谁成绩好！”

这下我终于明白了妈妈的“秘密”，原来她也害羞，要是成绩不好，也许还不会向我公布哩！（五年级 沈依云）



小博士点评

小作者在妈妈的表情和言行中,发觉妈妈有“秘密”。而妈妈越是保密不肯说,小作者越是好奇地想探“密”。于是,随着小作者的不断“侦察”,情节就一步一步地展开了。最后,妈妈手拿成绩单,自己揭开了“秘密”:原来妈妈参加了上海大学的单科结业考试,并且已取得了合格成绩,她怕考得不好,所以事前处处“保密”。巧妙地设置悬念,是这篇习作的一大特点。



妈妈,我为您骄傲

妈妈,您没有显赫的地位,只是一个普普通通的家庭妇女,您没有辉煌的业绩,人们说你整天围着锅台转,然而,我为您骄傲。

弟弟说:您最忙。每天您洗衣做饭,买粮买菜,还要为我们辅导功课,从早忙到晚,从不知道累,什么事都不用爸爸操心。爸爸能工作好,我们能学习好,都是您的功劳。您是这个家里最了不起又最不可缺少的人。我真不能想象,这个家里没有您会是什么样子。

爸爸说:您刚强。过去,爸爸在部队当兵,您一个人带着我和弟弟在农村生活,天天提水、做饭、喂猪、种地都自己干。但您从不叫苦,从不叫别人帮忙,默默地承担家庭生活的重担。正是如此,爸爸才年年立功受奖。

我说:您高尚。记得一次您带我到商店买鞋,售货员多找了一角钱,在路上您发现了,叫我把多找的钱送回去,我说,一角钱算不得什么,您说:“一角钱不也是钱吗?不要不劳而获呀,这样最可耻。记住,不是自己劳动得来的,一分也不能拿。”听了您的话,我知道自己错了,便把多找的一角钱送回了售货员手中。

您默默无闻,平凡得不能再平凡了,但在我的心目中,您是最伟大的妈妈,我将像您那样生活、像您那样做人。妈妈,我为您骄傲!

(三年级 王逸飞)