

广东旅游出版社
GUANGDONG TRAVEL & TOURISM PRESS



江西福建行知书

李继勇 贺泽劲
编著

不走寻常路，只爱陌生人



江西福建
JIANGXIFUJIAN 酷驴丛书
xingzhishu

江西福建



JiangXiFuJian

行知书

XingZhiShu

广东旅游出版社



图书在版编目(CIP)数据

江西福建行知书/李继勇,贺泽劲编著.

—广州:广东旅游出版社,2006.5

(酷驴丛书)

ISBN 7-80653-765-1

I.江... II.①李...②贺... III.①旅游指南—江西省②旅游指南—福建省 IV.K928.95

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 014283 号

江西福建行知书

总策划:李默

执行策划:酷驴一派

协调统筹:刘志松

视觉设计:张红霞 明镜

封面设计:明镜

责任编辑:符皓

组稿编辑:刘志松 陈宾杰 黄小彤 姚芸 黄柏莉

温隽 臧琴 蔡安 陈川等



广东旅游出版社出版发行

(广州市中山一路 30 号之一 邮编: 510600)

广东旅游出版社图书网

www.tourpress.cn

佛山市浩文彩色印刷有限公司印刷

(南海区狮山科技工业园 A 区)

邮购地址: 广州市中山一路 30 号之一

联系电话: 020-87347994 邮编: 510600

开本: 960×1240 毫米 32 开

印张: 10

字数: 170 千字

版次: 2006 年第 1 版第 1 次印刷

印数: 1-7000 册

定价: 36.00 元

版权所有 侵权必究

本书如有错页倒装等质量问题,请直接与印刷厂联系换书。

本书所提供的地图仅为旅游示意图,不作区分界线之用。



江西福建
JIANGXIFUJIAN 酷驴丛书
xingzhishu

在含鄱口观看日出，
在井冈山俯视大地，
景德镇的千年瓷都气派，
婺源的小桥流水人家，
如果这些还不能引起你的冲动，
那纯真天然的武夷山，
静谧浪漫的鼓浪屿，
江西福建——总会有一个地方打动你……



“酷驴”丛书

【完成式和进行式……】

- 《江西福建行知书》
- 《云南行知书》
- 《西藏行知书》
- 《甘肃宁夏行知书》
- 《东北行知书》
- 《广西行知书》
- 《四川重庆行知书》
- 《广东行知书》
- 《安徽行知书》
- 《湖南湖北行知书》
- 《贵州行知书》
- 《海南行知书》
- 《新疆行知书》
- 《陕西行知书》
- 《山西行知书》
- 《江苏浙江行知书》
- 《青海行知书》
- 《山东行知书》
- 《内蒙古行知书》
- 《北京天津行知书》
- 《上海行知书》
- 《西部行知书》
- 《西北行知书》
- 《西南行知书》
- 《华北行知书》
- 《华东行知书》
- 《华南行知书》

总策划：李默
执行策划：酷驴一派
协调统筹：刘志松
责任编辑：符号
视觉设计：明镜
责任技编：刘振华

不走寻常路，只爱陌生人

Cool酷驴观点

COO

➤ 酷驴画像

“驴”即“旅”的谐音，“酷”非因“炫”
而为“笨拙”和“执着”。“酷驴”究竟是什么东东，
且听右页分解。



➤ 酷驴理念

以什么样的方式面对行走，意味着本套丛书资讯的向度、内容的特质以及丛书的风格。

那种走马观花型旅游(奢侈豪华的炫耀性旅游)、暴殄山水型旅游(没有环保意识的野蛮旅游)、木然参观型旅游(没有探索欲只追求到此一游)、随波逐流型旅游(对旅游没有独特感动，跟着人多的地方走)，都不是真正意义上的旅游，都是我们自觉地加以拒绝的。

我们所认同和提倡的自助旅游理念是：真实、朴素、简单并且寻求一定意境的行走。我们的目的是希望本套丛书能够传达一种更为朴素的方式——贴近大地行走而非来回飞机、进出打的，更为新锐的旅游观念——旅游求自由。行四方，知风物；探幽深，会人文；踏艰险，悟精神……

我们的追求是：比远方更远，比高处更高。



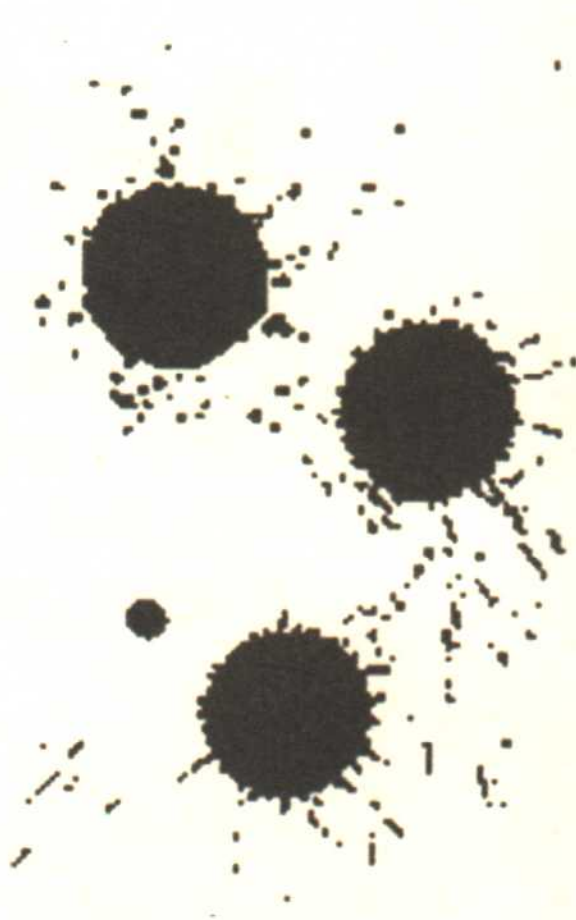
酷驴户的口号是：不走寻常路，只爱陌生人

➤ 酷驴一派

假如你喜欢行走，将要行走，已经在行走，还将继续行走，并且喜欢背着背囊自由自在而非跟着红旗赶鸭子上阵，你将都是我们一派的人。欢迎光临我们的磨坊：

www.gdtravel.com或者

e-mail:songlao@21cn.com





李继勇

笔名**元明清**，生于江西这块红土地。1987 年从军离开故土，开始从魂牵梦萦的角度来解读故乡。2000 年退役回到新余，供职于纪检监察机关。旅行与写作，是一直无法割舍的爱好。

贺泽劲

网名**九月**，生于重庆。从事过不少职业，最终还是选择了“行走”这种生活方式。玩旅游、摄影，结交四海朋友。边走边写，聊以度日，往脸上贴金的称呼是“旅行作家”，自己觉得事实上是一“文化民工”。这本书伴着我经历了为人之母的成长，希望女儿将来能理解我选择的生存方式。

序

行走赣闽大地的 N 个理由

庐山、三清山、武夷山、龙虎山、圭峰、冠豸山、太姥山……

有一种快意，写在那些巍峨的绿色之间。

鼓浪屿、湄洲岛、鄱阳湖、大金湖、仙女湖……

有一种温柔，泛在波光荡漾的湖海之上。

婺源、钓源、流坑、培田、安义古村群……

数不胜数的古村，至今仍维系着通往乡土的那根脐带。

龙南客家围屋、闽东廊桥、闽西土楼、客家九井十八厅……

走进这些凝固的客家文化，为漂泊的灵魂找一处栖息之所。

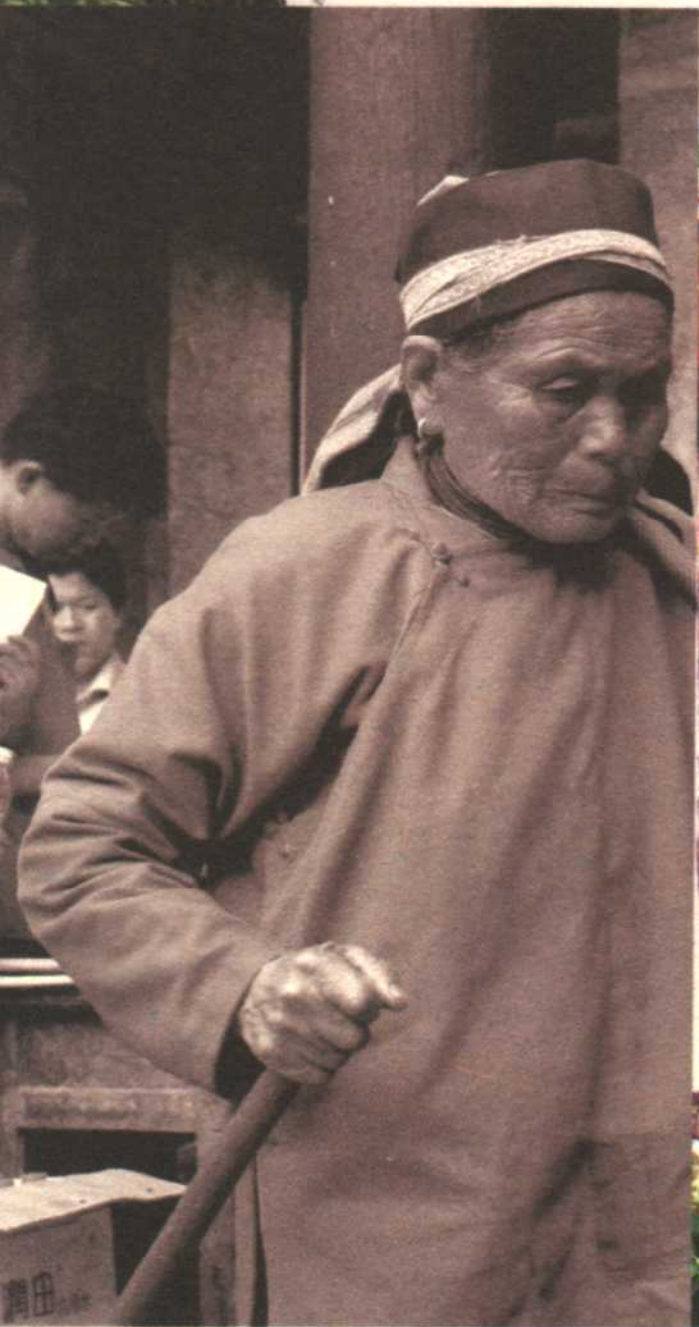
南昌、井冈山、瑞金、古田、长汀……

这些革命史上浓墨重彩的城市，点燃光荣与梦想的红色情怀。

透过妈祖面前的缭绕或赣地古朴的傩面具，

都仿佛穿越了千年时光……





妈祖被尊为海神

妈祖庙

则是全世界华籍海员和侨民



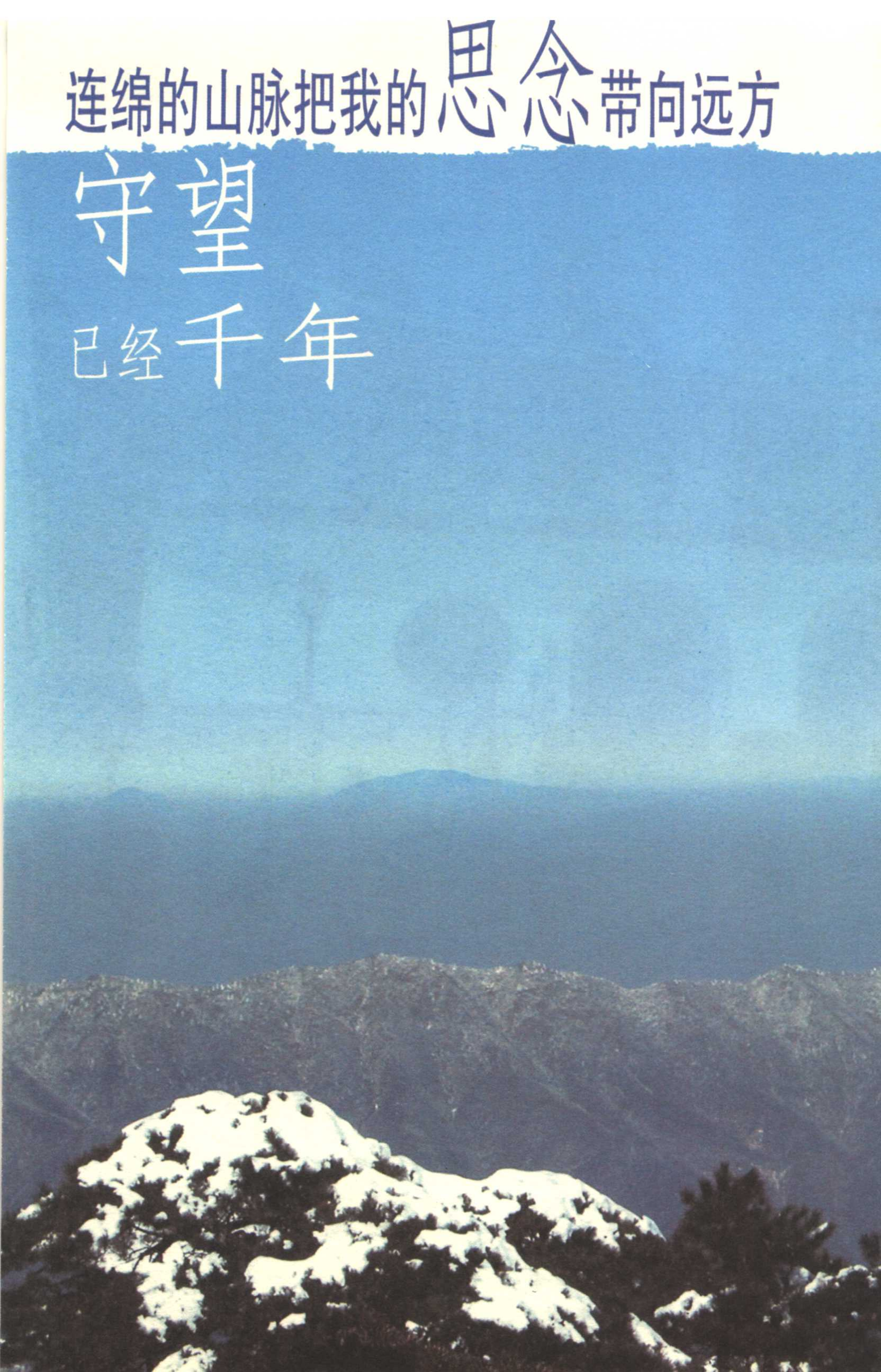
心之向往的圣地



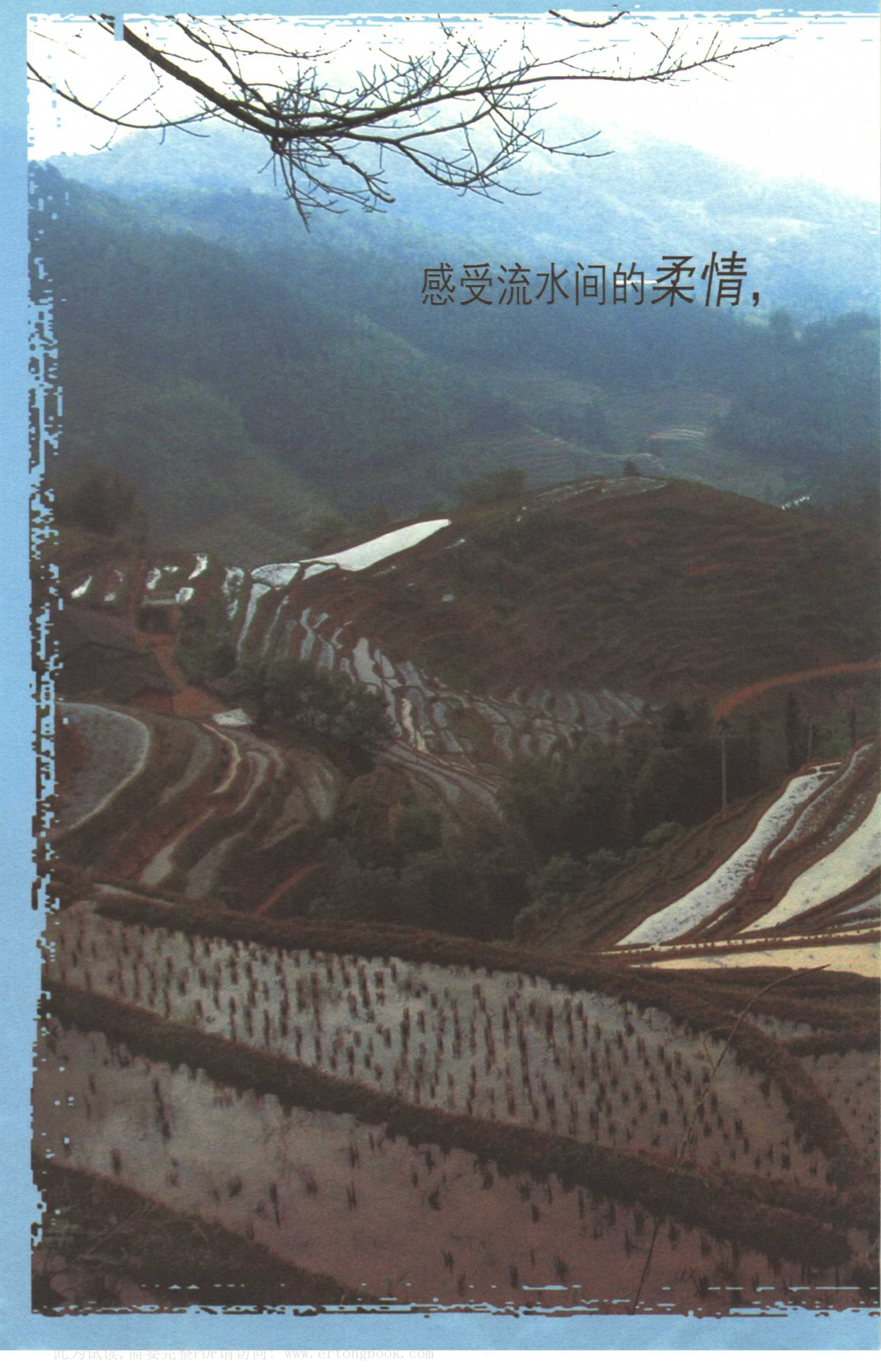
连绵的山脉把我的思念带向远方

守望

已经千年





A landscape painting in a traditional Chinese style. The scene depicts a deep valley with a river flowing through it. The river's surface is covered with numerous small, dark, vertical strokes, suggesting reflections or perhaps a dense forest of reeds. On either side of the river, the slopes are covered with terraced fields, rendered in shades of brown and green. In the background, misty mountains rise against a pale, hazy sky. Bare, dark branches of a tree hang down from the top left corner of the frame. The overall mood is serene and contemplative.

感受流水间的柔情，