

朱小蔓 主编

当 代 德 育 新 理 论 丛 书

德性教师论

DEXING JIAOSHI LUN

吴安春 著



人 民 教 育 出 版 社

朱小蔓 主编

当代德育新理论丛书

德性教师论

——创造型教师的专业发展

DEXING JIAOSHI LUN

吴安春 著

人民教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

德性教师论：创新型教师的专业发展/吴安春著. 北京：
人民教育出版社，2003
(当代德育新理论丛书)
ISBN7-107-17112-7

- I. 德…
- II. 吴…
- III. ①教师—职业道德—研究
②教师—发展—研究
- IV. G451

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 092177 号

人 民 教 育 出 版 社 出 版 发 行
(北京市海淀区中关村南大街 17 号院 1 号楼 邮编：100081)

网 址：<http://www.pep.com.cn>

人 民 教 育 出 版 社 印 刷 厂 印 装 全 国 新 华 书 店 经 销
2003 年 8 月第 1 版 2006 年 1 月第 2 次印刷
开 本：787 毫米×1 092 毫米 1/16 印 张：16.5
字 数：227 千字 印 数：3 001 ~ 6 000
定 价：25.60 元



吴安春 1962年生，江苏省徐州市人。2001年7月获南京师范大学教育学博士学位，2001年9月至2003年7月在北京师范大学心理学院从事博士后研究工作。现为中央教育科学研究所教师教育研究中心副教授。主攻方向为教师教育、道德心理学、教育哲学等，出版及合作出版论著两部，在《教育研究》、《教育研究与实验》、《上海教育科研》、《江苏高教》等刊物发表学术论文二十余篇，其中有关于教师教育的系统论文多篇。主持国家级和省部级课题多项。

内容简介

本书在扬弃传统的“知识论”教师创造教育观的基础上，从“德性论”的视野来研究和定位创造型教师的专业发展之路，并将教师创造教育观作为研究的逻辑起点，将教师的实践活动作为研究的基础，建构了“德性论”教师创造教育观，即以善为导向的，以促进学生完整的德性生命和谐、自主、圆融、可持续发展为目的的创造教育观。作者借鉴国外现代教育研究成果，总结我国教育改革的经验，通过与教师访谈、案例分析，具体分析了“德性论”教师创造教育活动的各个方面，旨在突破与超越传统的教师专业发展的理论框架，提升教师专业发展的理论，形成具有实践特征的教师教育理论，这对于提高教师素质，丰富素质教育和道德教育理论具有重要的学术价值和现实意义。

审读 李力

封面设计 李宏庆

教育部人文社会科学重点研究基地项目

当代德育新理论丛书

顾 问：鲁 洁 王逢贤 班 华

主 编：朱小蔓

出版人：韩绍祥

丛书责编：吕 达

刘立德

本书责编：诸惠芳

主 审：吕 达

如发现印、装质量问题，影响阅读，请与出版科联系调换。

(联系地址：北京市海淀区中关村南大街 17 号院 1 号楼 邮编：100081)

《当代德育新理论丛书》

总序

• 朱小蔓

凝结着我们这个学术群体集体智慧和生命感动的《当代德育新理论丛书》，终于面世了。我为之感到由衷的欣慰。这是南京师范大学教育学科多年来重视道德教育理论建设、钟情于道德教育研究的情结使然。

这是一套关于道德教育基本理论的丛书，是“社会转型时期中国道德教育基本理论研究”的重要成果。本丛书主要以建构和阐发新的道德教育理念为基本内容。那么，什么是道德教育基本理论呢？我以为，基本理论研究主要是对一个学科或者一个学术领域中那些根基性的、具有永恒价值的基础问题的研究。虽然它的一些主题相对稳定，但却可以常思常新，具有恒久的讨论价值。道德教育作为教育基本理论研究的一个专门领域，它也有一些基本理论问题，但道德教育基本理论问题的研究难度更大，因为它要透析人性本身，又与时代的变化息息相关。人性研究本身既是一个永恒的，又是一个与时俱进的话题，是一种动态的复杂性存在。道德教育的核心主题就是讨论人性向善，是引导社会向善，引导个体人凝聚成一个有秩序、有效率、有整体精神风貌的社会集群。人类为了实现这一目标，就需要引导个体人提升其精神境界，体认向善的方向和方式，展现人性的美好品质。而个体的人性、生命性，与社会的整体风貌之间存在着一种人文关系。对这种人文关系的研究，既是人类文化的基础性、深层次问题，也是教育特别是道德教育所要研究的基本命题。可以说，道德教育研究的人文主题，恰恰是人作为宇宙生灵所面临的基本问题。

在人类社会生活发展进程中，每一个时代和每一个民族的人都会有不同的道德理念和思想观念。理念是一系列思想的集合，但它并不就是

基本理论；理念、观念中的核心概念、命题，只有以人们丰富的生活经验为基础，经过缜密的逻辑推论而建构的严谨的、系统的思想，才构成基本理论。每个时代都需要不断产生新理念、新观念，以满足该时代的需要。但是，理念和观念还必须经过认真而严肃的研究，通过思维的加工而清晰、完整起来，且反复经受逻辑和实践的双重检验，才可能成为指导人们生活的内在的、深层的文化积淀，从根基上去影响人们的思想观念和意识。

从生存实践的视界审视，思想是人们生活的航标、生命线、营养剂。每个时代，人们都期待和呼唤这个时代新思想的出现。就像大自然中的动植物需要阳光雨露一样，思想是人之为人的灵魂性的东西，是人的生命成长的方向和动力。道德就是人类思想和生存智慧的结晶。没有道德，不仅个体人的生命存在和精神成长会发生困难，而且人类社会的发展也会出现危机。人是必须过社会生活的。人有一种真诚地追求美好，渴望团结互助，期盼比原有自然、自在状态更理想一些的环境的冲动，这是人的超越性本性。人活着太需要支撑我们生命的东西，太需要为我们每一天的生活得到鼓励和依据的东西，所以我们需要寻找自己为人做事的原则、信念乃至方式。而道德作为一种社会准则，正是帮助人们融入社会、确立信念、把握前进方向、鼓舞人性向善的标杆，是使人获得生命支撑的重要力量。因此，无论是人的个体生命还是社会生活本身，都离不开道德和道德教育。处在社会转型时期和多元文化背景下，人们更需要反思和更新那些不适应的道德和道德教育观念，阐发并形成新的、有解释力和影响力的理论。

多卷本的《当代德育新理论丛书》就是系统反思的产物，是我们这个学术群体中的学者们辛勤工作的结晶。从我研究写作《情感教育论纲》（1989—1992）到我们学科的博士生及同事们的研究，都是以反思和探索为己任的。我认为，由于时代不断地发生着新的重要的变化，所以理论工作者要敏于和善于进行反思。在我看来，真正的学者，他的本性就是反思，敢于和善于进行独立的思考和判断，对生活的变化怀抱热情，对时代的问题提出自己独立的、拓展性的见解。学者作为知识分子，其精神气质在于对知识、对学习保有兴趣，具有问题探究的意识和审视的眼光；作为一个从事道德教育研究的学者，还要有影响人的魅力，这是一



种特别的吸引力、感染力和影响力。

当然，对道德和道德教育之理论定位的合理性进行反思，也是不可回避的基础问题，因为这会直接或间接地影响道德和道德教育在人们心目中的地位。追根溯源，道德和道德教育既是人类最古老的一个话题，也是现代人类最为关切的一个全球性问题。在人类交往方式和契约关系发展史上，在西方，从古希腊、罗马时代的思想活跃时期到西欧中世纪；在中国，从诸子百家的思想争鸣时期到封建时代以后；在人类相当长的历史时期，道德和道德教育存在着被意识形态化的现象，往往变成了束缚人的桎梏，有时甚至变成了阶级斗争的工具。但是值得注意的是，从亚里士多德、康德到杜威都曾把道德归于实践理性，以孔子为代表的中国传统文化也主要强调道德是一种生存智慧。

由于种种原因，解放以来尤其是“文革”前后，我国一度受到“左”的思想干扰，出现了将道德教育教条化、工具化的倾向，道德教育变得不那么可爱，也往往没有起到应有的作用。实践中存在的问题可能是由多种复杂因素造成的，但理论工作者的学术使命则是不能放弃的。这些年来，我们这个学术群体在解放思想、拨乱反新的新的时代条件下，一直在重新思考、发掘和诠释道德和道德教育新的、丰富的意涵。我们认为，道德和道德教育是人的一种独特的极其复杂的文化活动，是人的精神实践方式，是人经历道德学习、引发精神发育和成长的生命过程。

目前，我国正处在一个由计划经济向中国特色社会主义市场经济转型的重要时期，价值虚无主义、享乐主义思潮和去道德化现象等严重地冲击着时代的精神文明建设，也向我们道德教育研究者提出了严峻而亟须解决的诸多重大课题。新的历史时期需要造就具有新的道德理念的一代新人。道德教育作为完成这一历史使命的重要社会载体，从一个新的战略高度开掘其新的功能和意义，同样也面临着时代对它所提出的各种挑战。为回应挑战，道德教育必须要寻找实现其全面转变的精神内核——道德教育基本理论。因此，道德教育基本理论的研究不仅关系到学科的建设和发展，更为重要的是在道德教育实践方面所进行的各项变革，以及国家和政府在精神文明建设、公民道德建设方面所作的各种决策，也都要参照、吸收其成果，以确定引导的方向、原则和策略。



我们这个学术群体试图在道德和道德教育的理论反思与建构方面作一些有益的探索。我们的基本思路是，以人类现代化历史发展进程为时空，以西方发达国家在现代化进程中道德教育的经验和教训为借鉴，以实践唯物主义为指导，从我国当前道德教育所面临的基本问题入手，全面反思传统道德教育的理论与实践，围绕道德教育“为什么”、“是什么”、“怎么做”的问题，对当代中国道德教育的目标、功能、内容、过程与方法、课程资源和师资等重大问题，从不同的视域、角度，用不同的提问和言说方式作出体现时代特征的系统回答，试图建构中国特色道德教育的基本理论体系。

围绕道德教育的目的问题，我们重点探讨了社会取向和个体取向的关系，认为两者可以有机地整合起来，使个体生命的舒展与社会生活的和谐有序之间达成动态的平衡。在生活中，每个人都应该自己把握幸福和希望之路，但一个人怎么把握自己的幸福和希望之路呢？道德教育就是要把人引向幸福，引向希望。一个人最终是否能够把握幸福和希望之路，要靠自己的德性。一个有德性的人，别人和社会总会需要他，也只有当别人和社会需要他时，他的身上才会放射出吸引人的力量和人生价值的光芒。关于道德教育的价值问题，我们认为，在人类生活方式和生存方式发生巨大变化的当代，相对主义、多元文化和科学技术的迅猛发展，以及经济全球化所带来的价值冲突与文化交融，无不对原有的道德价值体系和道德教育的方法、机制提出新的挑战。在这样的背景下，思考人之为人的深意，就是要进一步理解个体人相互协作构成一个互惠共生的社会的道理。因此，无论哪个时代和民族，其核心价值观都是不能丢弃的。世界一些发达国家经过对其发展历程的回顾与反省，已经认识到需要重新重视美德和品格教育。有理由认为，我们更要坚持核心价值观的引导和基础性的品格教育，并使实施的过程日趋科学化、艺术化，而不能将其简单化。至于道德教育的功能，我们的理解是要培养身体健康的、有审美情趣的、智能发展的、有德性的等诸方面健全的人。道德教育不仅可以促进政治经济文化的发展，而且可以引导人们享受生活，特别是具有教化、滋养人性、促进人实现自我生命价值的功能。

说到道德教育的内容，显然不能回避教什么、传递什么信息的问题，但是以什么为依据来确定所要传递的核心内容呢？我们认为主要有三个



方面：一是时代的变化，二是本民族的文化，三是一定时代和民族文化中特定人群的需要。要照顾不同人群、不同个体生命的不同的身心发展特点，身心发展特点和水平不同，道德教育的内容侧重点和方式也不同。需要回到生命之中，关爱生命，使生命有爱。生命叙事是道德教育的主要存在方式之一，它诱发生命感动的生命故事，激活、生成或满足说者与听者的道德需要，并改变着他们的生命感觉，使得一个被动的、自发的生命成为一个主动的、自觉的生命，并逐渐成为优质自我。在道德教育的实施过程与机制、方法问题上，一度有一种观点主张道德教育主要就是传授道德知识，发展道德认知。我们认为，情感、体验和践履在道德教育中显得尤为重要。其中，道德情感不仅仅是道德认知的产物，其生成发展的一个不可忽略的机制，在于人的那些与社会性发展、特别是德性形成有关的情感的形成。情感教育强调以感受体验为基础，以情感态度的养成为表征，以情感与认知相互影响、彼此促进为发展过程，以情感性道德人格为目标。站在生存实践的视界，对我国学校道德教育的基础理论与实践问题作全景式考察，我们发现，体验是人类生存的基本方式，具有道德教育的价值，甚至可以提出体验是道德教育的本体这样一个道德教育哲学命题。现在在强调重视情感体验的理念下，道德教育的方法已由单一的传递转向互动、对话，由过多的诉诸规范约束转向了更多地关注人的德性，包括道德习惯、情感、行为、精神面貌、道德特征、道德品质等方面的发展。

关于道德教育的课程资源与教师问题，我们认识到，道德教育从本质上讲是人格、生命、完整生活质量的教育，它是整个教育的灵魂，统摄并渗透在全部教育过程之中。不能把道德教育从活生生的完整生活中抽离出来，也不能把道德教育从其他诸育中抽离出来，否则就容易陷入形而上学。我们既要依托各门学科来建立道德认知的基础，也要依靠校园文化以至社会生活，来建构开放性的道德教育实践体系。道德教育不能光依靠一门课程来实施，各门课程都是道德教育的平台。那么，如何依靠各门学科和各门课程来进行道德教育，使道德教育真正变成教育的灵魂呢？新一轮课程改革在各学科的课程标准中，都强调了实现道德、价值观教育的目标，要求尽可能全面、深入地挖掘、展示出不同学科在实现道德教育上的不同价值，并且都明确地陈述了通过体验探究培养学

生积极情感、态度和价值观的目标。正是源于此，如果教师是一个能够创造生命的教师，那么每门课的教师就是道德教育的教师。教师的创造就是去发现学生生命内在的德性潜质，探索这种德性潜质的丰富性与独特性，为之创生各种有利的教育情境，促进其成长。至于什么样的教师才是有道德影响力教师，国内外的研究成果一致认为，必须是既有人文情怀，又能践行人文关怀的教师。

以上思想观念的变化，反映出我国道德教育已显示出回归生活世界，有希望逐渐成为温馨的、有魅力的教育之大趋势。道德教育开始从游离生活的作为学习者的研究对象的知性范式转向以有意义的生活为基础学习道德的生活范式。日常生活形成人的教养和德性的根基，生活中的特殊经历，包括意外和变故可以激发“非常态意识体验”。这些体验不仅是检验在日常生活中所形成的教养的试金石，还具有触动心灵、提升精神境界的作用。我相信，当道德教育不再远离人的生活的时候，它便不再枯燥，而出现“学习道德是快乐的，做道德的人是幸福的”景象。如果它变得枯燥了、惹人讨厌了，就需要反思我们的理念和做法的合理性。

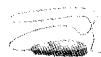
这些年来，从我自己做道德教育基本理论研究，到我指导博士生进行道德教育基本理论研究，以及我与道德教育研究基地的同事合作进行道德教育基本理论研究，我们每一个学者都期望道德教育的理论有大的发展，向往着一个更加道德、更加美好的社会。我深深感受到，我们追求学术的过程，既是我们的道德教育研究基地成长壮大的过程，又是我们的各位博士生学术成长和成人的过程，也是我自己在学术的道路上不断进步的过程。和学生们、同事们一起讨论、对话的过程，本身就是一个精神历练、丰满的过程，是一个幸福的过程和走向新的希望的过程！当我们围坐在一起，就某个专题谈论读书体会时，形成了一种叩问、争鸣的学术氛围，那真让人留恋。在基地开展的诸多博士沙龙、国内外跨学科论坛，让人沉浸在多种学术观点的洗礼之中。这些都使我们因过重工作而显得疲累的生活跳动着欣喜欢快的音符，生命中平添了斑斓亮丽的色彩。

多年来，大家阅读了国内外无数的书籍和报刊，足迹遍及大江南北、海峡两岸，访谈了国内外各阶层的诸多人士，主动到上百所中小学和幼儿园听课、评课，搞道德教育的调研和实验，感受广大人民群众的生活



境遇和道德欲求，心忧天下。我们求真务实，协作创新，用饱含生命智慧和心血的研究成果，默默地为我国道德教育基本理论宝库增砖添瓦。张载曾立铭：“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平。”我们这个学术群体中一批醉心于道德教育研究的学者们，面对人类发展史上一座座学术巅峰，“高山仰止，景行行止，虽不能至，然心向往之”。因此，我愿以张载的《西铭》与我的学术同仁们共勉，以表达我们对道德教育学术精神的理解与不懈追求。

2003年8月



目次

| | |
|------------------------------|--------------------------------|
| 目 录 | “德性论”教师创造教育观之研究 |
| 前 言 | 致谢词 ······ “全书稿”研讨会 ······ 第二章 |
| 引 论 从“知识论”到“德性论” | 致谢词 ······ “全书稿”研讨会 ······ 第三章 |
| ——教师创造教育观之根本性与整体性的转型 | 第一章 |
| 第一章 对“知识论”教师创造教育观之扬弃 | 16 |
| 第一节 “知识论”教师创造教育观的历史价值和现实意义 | 16 |
| 第二节 “知识论”教师创造教育观的工具理性主义本质及 | |
| 思想基础 | 18 |
| 一、工具理性主义本质 | 18 |
| 二、思想基础 | 19 |
| 第三节 “知识论”教师创造教育观之实践特征及流弊 | 22 |
| 一、施教行为 | 22 |
| 二、流弊 | 24 |
| 第二章 向“德性论”教师创造教育观之拓展 | 28 |
| 第一节 “德性论”教师创造教育观提出的背景 | 29 |
| 一、当代社会发展和儿童生存发展的吁求 | 29 |
| 二、当代教师专业化发展的吁求 | 30 |
| 三、完整性教育的吁求 | 31 |
| 第二节 “德性论”教师创造教育观提出的相关学科背景 | 32 |
| 一、心理学关于“创造”的研究 | 32 |
| 二、教育学关于“创造”的研究 | 39 |
| 三、哲学关于“创造”的研究 | 43 |
| 第三节 “德性论”教师创造教育观之研究方法 | 44 |
| 第三章 “德性论”教师创造教育观之理论探源 | 46 |

目 录

| | |
|---------------------------------------|------------|
| 第一节 西方“德性论”哲学创造观 | 46 |
| 一、西方早期“德性论”哲学创造观之探源 | 47 |
| 二、西方近代哲学创造观与“德性论”哲学创造观之关联 | 51 |
| 三、西方后现代哲学创造观与“德性论”哲学创造观之契合 | 57 |
| 第二节 中国传统的“德性论”哲学创造观 | 61 |
| 一、儒家的“德性论”哲学创造观 | 61 |
| 二、道家的“德性论”哲学创造观 | 66 |
| 三、佛家的“德性论”哲学创造观 | 69 |
| 第四章 “德性论”教师创造教育观之理论定位 | 74 |
| 第一节 以往的研究 | 74 |
| 一、认识上的误区 | 74 |
| 二、研究的深浅 | 75 |
| 第二节 一些必要的界定 | 76 |
| 一、“德性”、“创造”与“创造力” | 76 |
| 二、创新型教师和“德性论”教师创造教育观 | 79 |
| 第三节 “德性论”教师创造教育观之内涵 | 88 |
| 一、德性生命发展观 | 88 |
| 二、教育本质观、目的观、人才观 | 96 |
| 三、教育过程观、内容观、方法观 | 106 |
| 四、教书育人观、师生观 | 132 |
| 第四节 “德性论”教师创造教育观之基本特征 | 139 |
| 一、从知性创造拓展为完整精神生命的创生 | 139 |
| 二、创造一个可持续性发展的自我 | 140 |
| 三、从知识的教授转向智慧的生成 | 141 |
| 四、从占有式的师生关系转向相互创造与提升的师生关系 | 142 |
| 五、从物性化的创造方式转向人性化的创造方式 | 142 |
| 第五章 “德性论”创造教育观视野下的教师活动范型 | 144 |
| 第一节 教师的“发现” | 148 |
| 一、教会学生发现 | 148 |
| 二、教师的发现 | 151 |
| 第二节 教师的“播种” | 153 |

| | |
|---|------------|
| 一、让学生体验成功 | 153 |
| 二、播种生命的种子 | 156 |
| 第三节 教师的“创设” | 157 |
| 一、创设教学情境..... | 157 |
| 二、自然到位 | 158 |
| 三、留出空白 | 161 |
| 第四节 教师的“化育” | 163 |
| 一、点拨 | 163 |
| 二、随风潜入夜，润物细无声 | 164 |
| 三、滴水总能穿石..... | 165 |
| 第六章 “德性论”创造教育观视野下的教师教学活动方式 | 169 |
| 方式一：自然对话的教学 | 172 |
| 方式二：理解的教学 | 178 |
| 方式三：阐释的教学 | 184 |
| 第七章 “德性论”创造教育观视野下的教师教养活动方式 | 192 |
| 方式一：理解畅通..... | 194 |
| 方式二：情感体验..... | 196 |
| 方式三：反思洞察..... | 199 |
| 第八章 “德性论”创造教育观视野下的教师专业发展 | 201 |
| 第一节 “德性论”教师创造教育观之发展 | 201 |
| 第二节 教师专业发展的模式、内涵及条件 | 207 |
| 一、教师专业化发展历程与教师教育模式之更新 | 207 |
| 二、教师专业发展之内涵 | 211 |
| 三、教师专业发展之条件 | 212 |
| 第三节 教师专业发展的个案研究 | 213 |
| 个案一：无锡市一中特级教师马岳年访谈 | 214 |
| 个案二：无锡梅村中学特级教师王菊娣访谈 | 222 |
| 结语 迈向“德性论”的教师教育新理念 | 236 |
| 主要参考文献 | 238 |
| 博士论文评语 | 243 |