

新天地教育

Xin Tian Di Jiao Yu

经典丛书

校园演讲

JINGDIANCONGSHU.....

与

口

才



喀什维吾尔文出版社

与口才

校园演讲

小学生演讲与口才训练

与

口

才



新天地教育经典丛书

○○○○○○○○



XIAOYUANYANJIANGYUKOUCAI

校园演讲与口才



喀什维吾尔文出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

校园演讲与口才 / 伍泽波主编. — 喀什: 喀什维吾尔文出版社, 2003. 12
(新天地教育经典丛书)
ISBN 7-5373-1215-X

I. 校... II. 伍... III. 青少年读物—校园演讲与口才—中国 IV. I287.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 110244 号

新天地教育经典丛书

校园演讲与口才

喀什维吾尔文出版社发行 武汉市海阅书店经销
武汉市三维印刷厂印刷 邮政编码: 430015
开本: 880X1230 毫米 1/32 印张: 108 总字数: 10 万字
2003 年 12 月第 1 版 2003 年 12 月第 1 次印刷
印数: 1—5000 册
书号: ISBN 7-5373-1215-X
总定价: 153.6 元 (全 12 册)



目录

演讲的构成	1
演讲的方式	3
演讲的作用	6
演讲词的记忆诀窍	10
演讲中重音的确定与处理	14
如何开展演讲活动	18
我向往的校风	22
竞选班长的演讲辞	26
道德教育势在必行	30
借助辩论提高学习华文热忱	34
讲台，我永远的依托	37
黑暗中擎灯的人	43

让青春和红绿灯一同闪光	48
创新——科技的灵魂	53
小卡看科技	57
科技走过的地方	62
2008 红黄绿	67
企盼——那永恒的震撼	71
认识创新	76
中国、海洋、新世纪	81
“洋垃圾”背后的思考	87
告别最后一只寒号鸟	92
假如天堂来信	97
叩响新世纪信息文明之门	101
未来红娘	106
历史的呼唤，科普与发展	110
为环境投上一保	117
迎接真正的挑战	124
赎回文明	131

永不倾斜的天平	136
紫色动力	141
生命的启程	144
生命的感悟	147
面对台湾的地图	154
我是瑶山的女教师	158
拨动学生的心弦	163
假如能够重来	167
教师，最灿烂辉煌	170
诚信	173
美国学校好混吗?	177
走过青春期	183
普通话——世界上最美的语言	189
最后一片叶子	193
中国人来养活中国人	200
开学典礼演讲稿	206
从中学生到大学生	208

让痛苦点燃心中的明灯	215
我不是“废人”	218
人格是最高学位	225
经验与激情	229
今天我十八岁	232
教师，不要让你的事业清贫	235
拥抱明天	240
让青春在奉献中燃烧	244
人类只有一个地球	248
铸就中学时期最后的辉煌	253
尝试、拼搏、成功	256
口才与说话	259
注定一生与天争	265
丑女自有风流在	271
幽默使演讲结尾更富情趣	275
我是一个小小点	280



演讲的构成

主要是指演讲整个活动的构成，它包括三个构成要素（部分）：

1. 主体要素即演讲者。

是演讲的内容和形式的生发者和体现者，是演讲活动的中心和前提。没有演讲者出现，演讲活动便不能构成。主体要素也是整个演讲活动的主人和支配者，也是演讲成败的决定性因素。

2. 客体要素即听众。

是演讲者演讲的接受者、对象和演讲效果的体现者，主要是指演讲者演讲时面对面的直接听众即现场听众，也包括现代广播电视演讲的非现场的间接听众。

3. 环境要素即时间空间地点。

是演讲活动赖以进行的客观条件，是演讲者和听众构成特定关系的场合，对演讲活动能否顺利进行乃至成败具有直接制约作用。

三要素在演讲者演讲的能动作用下相互





校园



演讲与口才

配合构成了演讲活动整体。缺少哪一个要素也不能构成演讲。此外，演讲的构成有时是指演讲本身的构成，不包括听众和环境，只是指演讲者所进行的演讲的内容和形式。内容一般是由所讲的事物、道理、情感和知识构成的，形式一般是由表达内容的口语、态势、结构构成的。内容起决定作用，形式为表达内容服务，对内容也有能动的作用。内容，诸要素和形式诸要素的和谐统一组成了演讲活动主体部分的整体。





演讲的方式

演讲采取的方法和形式，大体有如下四种：照读式演讲、背诵式演讲、提纲式演讲、即兴式演讲。

1. 照读式演讲，亦称读稿式演讲。

演讲者拿着事先写好的演讲稿，走上讲台，逐字逐句地向听众宣读一遍。其内容经过慎重考虑，语言经过反复推敲，结构经过精心安排，话讲得郑重。它比较适合于在重要而严肃的场合运用。如各级党代会、人代会、政协会议等大会报告、纪念重大节日的领导人讲话、外交部的声明等。它的缺点是照本宣科，影响演讲者与听众之间思想感情交流。据说，在英国，照本宣读演讲被认为是愚蠢的表现。在我国，一般场合采用这种演讲方式也不受听众欢迎。

2. 背诵式演讲，亦称脱稿演讲。

演讲者事先写好演讲稿，反复照背，背熟后上讲台，脱稿向听众演讲。这种演讲方





式比较适合于演讲比赛和初学演讲者，可以在一定程度上检验和培养演讲者的演讲能力。其缺点是不便于演讲者临场发挥，使听众觉得矫揉造作，一旦忘词，就难以继续，往往要当场出丑。据说，英国首相丘吉尔曾有一次因背不出讲稿而栽倒在讲台上。所以，运用这种演讲方式，必须做好充分准备，语言尽量口语化，表达自然，切忌表演的痕迹。

△ 3. 提纲式演讲，亦称提示式演讲。

演讲者只把演讲的主要内容和层次结构，按照提纲形式写出来，借助它进行演讲，而不必一字一句写成演讲方式，其特点是能避免照读式演讲和背诵式演讲与听众思想感情缺乏交流的不足——演讲者根据几条原则性的提纲进行演讲，比较灵活，便于临场发挥，真实感强，又具有照读式演讲和背诵式演讲的长处——事先对演讲的内容有充分准备，可以有一定的时间看材料，考虑演讲要点和论证方法，但不要求写出全文，而是提纲要领的把整个演讲的主要观点、论据、结构层次等用简练的句子排列出来，作为演讲时的提示，靠它开启思路。是初学演讲者进



一步提高演讲水平的行之有效的一种演讲方式。

4. 即兴式演讲。

演讲者预先没有充分准备而临场生情动意所发表的演讲，它是一种难度最大、要求最高、效果最佳的演讲方式，可以根据实际情况，针对听众的心理和需要，灵活机动，迅速调动语言的一切积极因素，以悬河之口生动的直观和形象的感染力，是其它各种演讲方式都无法比拟的。使用演讲方式需要演讲者具有德、才、学、识、胆诸方面很高的修养，具有很强的记忆力、丰富的想象力和联想力、敏捷的思维能力、大量的语言和材料储备……如果不具备这些条件，即使使用这种演讲方式，也不会取得理想的演讲效果。相反，往往还会出现信口开河，漫无边际，逻辑混乱，漏洞百出的现象。这样反倒影响了演讲的效果。虽然如此，每个演讲者必须争取掌握这种演讲方式。只要下苦功，肯定是会学到手的。





演讲的作用

一、对演讲家的作用

对于演讲家个人来说，演讲具有以下三方面的作用：

第一，促进自己迅速成材。演讲家都不是天生的，而是后天实践造就的，是经过艰苦的多方面的努力才成功的。当我们看到演讲家在讲台上口若悬河、滔滔不绝地讲述的时候，我们自然会对他那悦耳的声音、和谐的语调及优美的态势语等等由衷地赞叹，这是讲台上的功夫。而比这更重要的是演讲家讲台下的功夫，那就是他必须具备站在时代前沿的精深的思想，渊博的学识、丰富的阅历，这需要努力的学习与钻研。同时，他还必须具备敏锐的观察力、敏捷的思维力、准确的判断力、敏捷的思维力、迅速的应变力和较强的记忆力，这更需要刻苦的磨练。可以说，是多方面刻苦的学习与磨练造就了一个演讲家。当他成为一个演讲家的时候，我





们说：他成材了。而当他正在加倍努力学习与磨练尚未成“家”的时候他也在思想、学识、智能等方面得到了极大的提高。所以说，演讲对促进人的成材有极大的作用。

△第二，激励自己多做贡献。一个人思想精深，学识渊博，但却茶壶煮饺子“道”不出来，未免太遗憾了。著名作家茅盾，数学家陈景润在文学和数学领域都有卓越贡献，但口头表达能力较差，在一定程度上影响了他们的贡献。而鲁迅、闻一多先生不仅能写且也能说，能充分利用演讲这个迅速直接的传播工具来宣传真理，揭露邪恶，也就能为社会做出更多的贡献。

第三，融洽自己的人际关系。演讲家经过长期训练和实践所得的本领，不仅在演讲台上可以表现他们的文雅举止和出众口才，而且在日常交际生活中，他们的丰富的学识、敏捷的应对、良好的修养都很容易冲破种种人际关系的障碍，比一般人更能迅速、有效地与人际交往和沟通。同时，演讲家通过演讲活动可以广泛地接触各阶层、各地区人士，扩大自己的交际面。

二、对社会的作用





演讲对自身有许多作用，但对社会的作用更大。下面分两点介绍：

第一，祛邪扶正，形成正确的舆论，促进社会文明发展。人类社会的文明史，就是真善美与假恶丑的斗争史。而演讲历来是这种斗争的主要工具之一。古今中外一切正义的演讲家，都是拿着演讲这个武器，宣传真理，唤醒民众，推动社会进步。我国古代演讲盘庚为了迁都所作的演讲，将旧都比做被砍倒的树木，把新都比做刚生出的新芽，使民众深刻认识到了迁都的意义而欣然接受，实现了迁都的伟大壮举。1775年，美国演讲家帕特里克·亨利在弗吉尼亚州会议上发表了激励人心的抗英演讲，迅速地唤起了千百万人民坚定地投身斗争中。他的“不自由，毋宁死”的名言，至今仍教育着千万民众为自由而战。可见，正确的演讲可以启迪人心，传播文化，宣传真理，祛邪扶正，把人类社会推向理想境界。

第二，培养高尚美好的情感，促进人类的文明建设。演讲家在演讲时，总是用正确的道德情感来感染和影响听众，从而培养听众的情感，诸如爱国主义情感、国际主义情





感、集体主义情感、革命英雄主义情感等。古罗马统帅恺撒被以布鲁图斯和卡西乌斯为首的密谋者刺杀。布鲁图斯为了掩盖其不可告人的罪行，在当众演讲中颠倒是非，恶毒地诋毁恺撒是暴君、独裁者，轻信的听众便一致叫喊“杀得好”！而恺撒生前的执政官安东尼在演讲中历陈恺撒的功绩，明他是宽厚的君主。他友谊、真诚的情感影响了听众的情感，使之转变了原来的成见，并愤怒地烧了布鲁图斯的家。由此可见，演讲对培养、影响听众的情感的作用之大。

第三，唤起听众的行动和实践。一次成功的演讲，除了启迪人心，传播真理，培养情感外，最终目的是唤起听众的行动和实践，使之投身于改造主、客观世界的社会活动中。

可以说。一切成功的演讲必须导发出听众正确的行动。不能导发出听众正确行动的演讲决不是好的演讲。所以，每位演讲家都应当刻意追求这种导发作用，使演讲产生强烈的现实意义和历史价值。

