

# 小学生铅笔字帖

配合课本 教学同步 一书在手 从小成就

家教之宝



浙江人民美术出版社

小学生铅笔字帖

沈嘉志



# (浙)新登字2号

封面设计: 金光远

责任编辑: 黄云松

---

## 图书在版编目 (CIP) 数据

小学生铅笔字贴/宗宏亮等编写. - 杭州: 浙江人民  
美术出版社, 1991.5 (1999.10 重印)

ISBN 7-5340-0287-7

I. 小… II. 宗… III. 汉字: 铅笔字-法贴-小学  
IV. G624.75

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 46998 号

---

## 小学生铅笔字帖

浙江人民美术出版社出版·发行

(杭州市体育场路 347 号)

全国各地新华书店经销

浙江富阳美术印刷有限公司印刷

1991 年 5 月第 1 版·第 1 次印刷

2000 年 4 月第 1 版·第 14 次印刷

开本: 787 × 1092 1/32 印张: 3

印数: 179,001 — 187,000

ISBN 7 - 5340 - 0287 - 7/J·246

定价: 6.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换。

# 目 录

## ○ 第一部分

(小学语文第一册)

1. 练字环境的选择

2. 书写姿势的要求

3. 执笔方法的指导

## ○ 第二部分

(小学语文第二册)

## ○ 第三部分

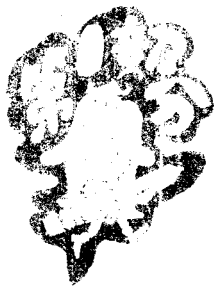
(小学语文第三、  
四册)

编写 宗宏亮 杨为国  
王 恬

儿童学写字可以从硬笔开始，  
先硬笔后软笔。学写硬笔又不  
妨从铅笔开始，然后圆珠笔、钢  
笔、自来水笔。教儿童写字，要有  
好的指导，才能事半功倍。所  
谓好的指导，一个是要有循循善  
诱的成年人——老师和父母；一  
个是要有合适的字帖。希望如  
《学生铅笔字帖》的出版能够  
有助于此，为儿童提供学铅笔  
字的字帖，为老师和父母提供  
一个助手。

卞宗杰

# 第一部分



小学生刚开始写字，好奇心强，但缺乏耐心，注意力容易分散。做父母的要抓住孩子的这种心理特征，先教最基本的笔画：横、竖、点、撇、捺。要求：横写平，竖写直，点写准，撇写出劲，捺写出势。然后书写一些简单的字，如“一二三四五六七八九十”等。每天坚持临写一张或二张较宜，不要求快，不要求多，主要把握写字的要领。

这部分的重点是要求孩子掌握写字的姿势、笔画顺序和书写的基本规律，把字写端正准确。这对于他们今后写好钢笔字、毛笔字都有很大帮助。

如写字从上到下，从左到右，先横后竖，先撇后捺，先外后内，先框内后封口等等，都是习字的金科玉律。按照这种规律习字，不仅写起来十分顺手，字又容易写得漂亮。所以我们对孩子的写字姿势、执笔、运笔方法都必须严格要求，让孩子领会写字要领之后，反复训练，逐步掌握书写规律。为此我们把这部分字帖上的字，逐个加以解剖，并注明每个字的笔画的先后顺序，以便教导孩子正确写字。

下面谈谈在临摹字帖前容易忽视的几个问题。

## 一、练字环境的选择

平常父母教孩子练字，大多不太注意环境的选择，这是不科学的，应该引起重视。特别是以下两点十分重要。

(一)、**采光要明亮。**生理学和卫生学证明，光线不足，不能很好地使人的大脑皮层形成适当的兴奋，因而情绪不佳，学习效率也就会降低。天长日久，还会影响孩子的视力，所以应该选择一个光线充足的位置。但强光下写字也是不好的，特别不能在阳光照射下写字（如图2）。书桌最佳的置放位置是跟窗户成“T”字形，让光线从写字人的左前方照入，晚上的光线也以从左上方照下为最佳（如图1）。

(二)、**环境要安静。**练习写字时最好不要打开收录机、电视机。因为孩子的心态情绪是很不稳定的，对周围的声响都很注意，容易分心。常言道一心不能两用，更何况是七八岁的孩子。有的父母以为配合听点音乐会增添孩子的奋进情绪，其实适得其反（如图3）。古人有云：“静则思，思则省，省则悟，悟则得矣。”这是很有道理的。

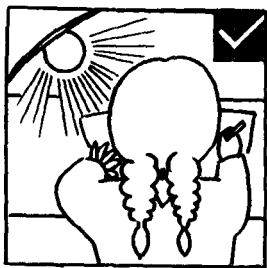


图1

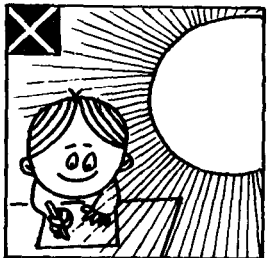


图2



图3

## 二、书写姿势的要求

小时候我们常听长辈训导：坐有坐相，走有走规。我们练字也有“相”、“规”，即训练孩子正确的写字姿势。这不仅关系到能否把字写好，而且还关系到儿童的身体健康和正常发育。

一般要求孩子写字时，身体坐正，腰背挺直，头和上身稍向前倾，两脚平放地上，两腿自然分开；眼睛和纸面相距一市尺（如图4），胸部距离桌沿一拳。图5胸离桌太近，不正确。

## 三、执笔方法的指导

握笔时，手要拿在笔杆下端离笔尖约一寸的位置，手指稍弯曲，拇指在笔杆左面，食指在笔杆前面，中指在笔杆右下方抵住笔杆，三指捏住笔杆，无名指和小指支撑中指，笔杆向右后方倾斜约四十度（如图6）。

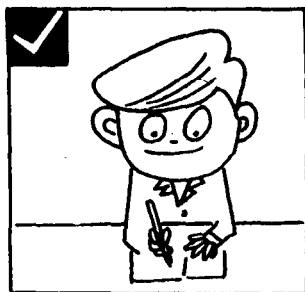


图4

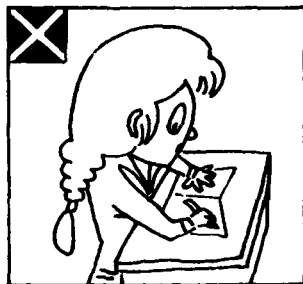


图5

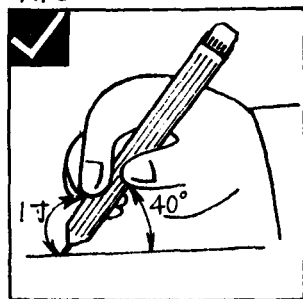


图6



● 汉字的  
基本笔画

丶

一

丨

ノ

㇇

フ

㇇

乙

㇇

丿

㇇

㇇

㇇

㇇

㇇

一

丿

㇇

丿

㇇

㇇

一

フ

乙

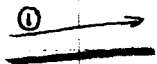
㇇

㇇

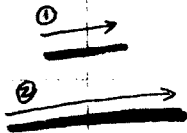
㇇

ノ

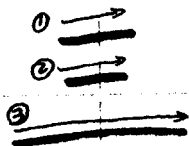
一



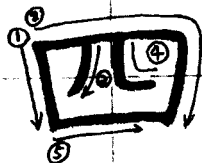
二



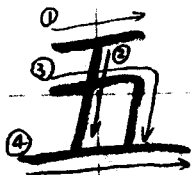
三



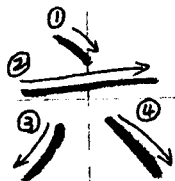
四



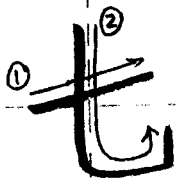
五



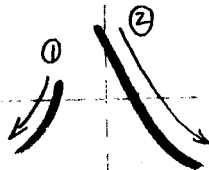
六



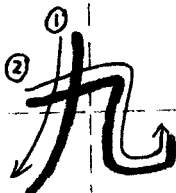
七



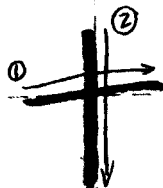
八



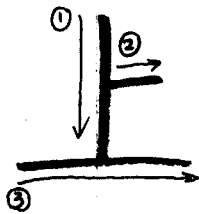
九



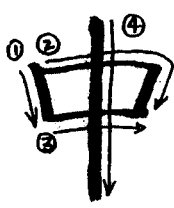
十



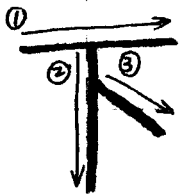
上



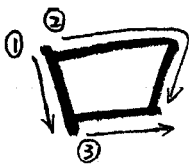
中



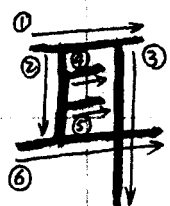
下



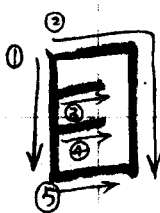
口



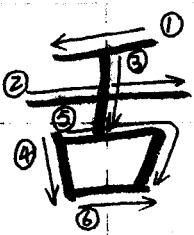
耳



目



舌



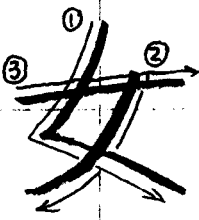
牙



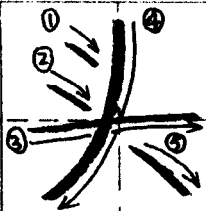
男



女



头



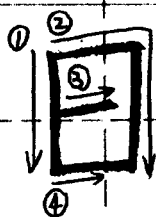
手



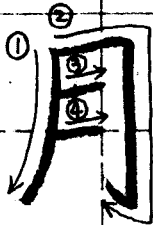
足



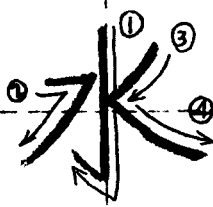
日



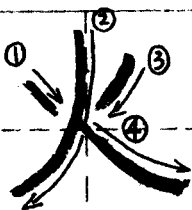
月



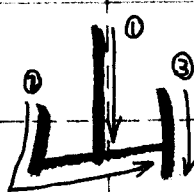
水



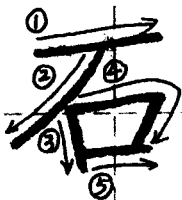
火



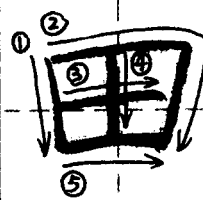
山



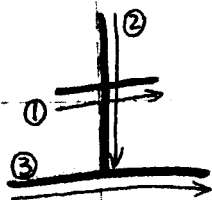
石



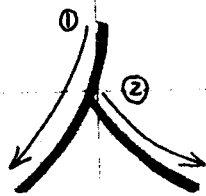
田



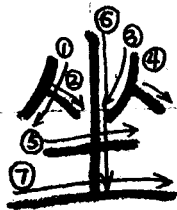
土



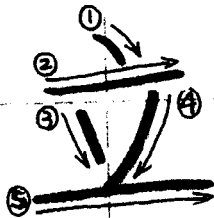
人



坐



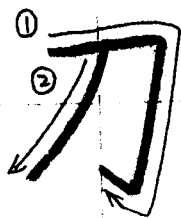
立



走



刀



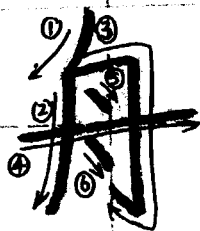
弓



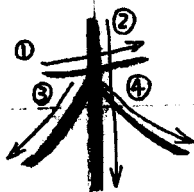
车



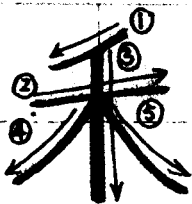
舟



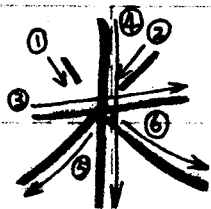
木



禾



米



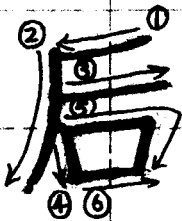
竹



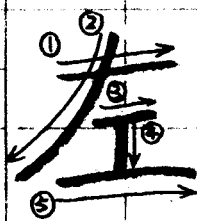
前



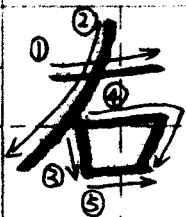
后



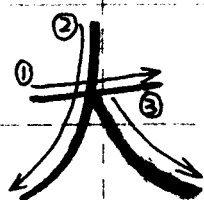
左



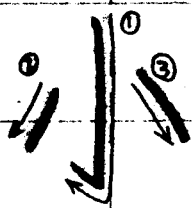
右



大



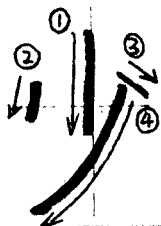
小



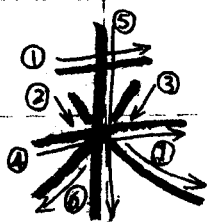
多



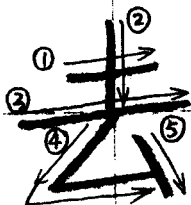
少



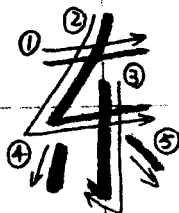
来



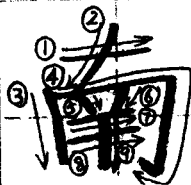
去



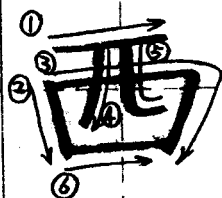
东



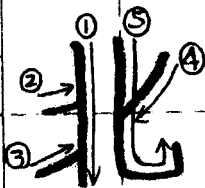
南



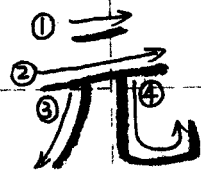
西



北



元



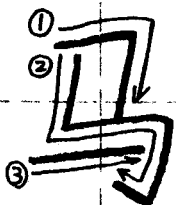
角



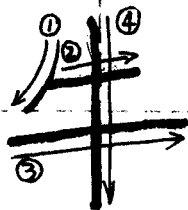
分



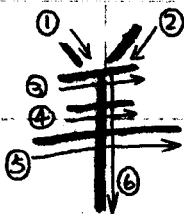
马



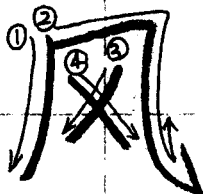
牛



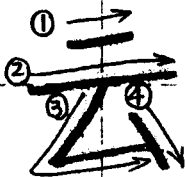
羊



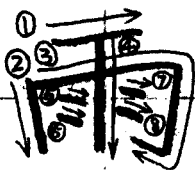
风



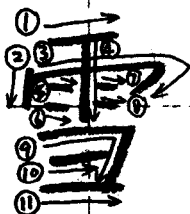
云



雨



雪



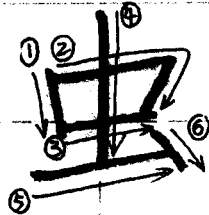
鸟



鱼

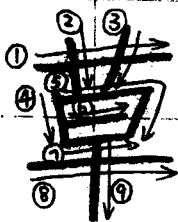


虫





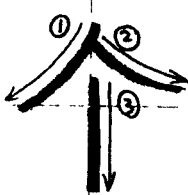
草



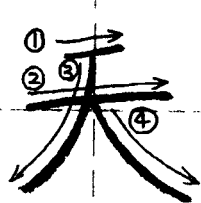
本



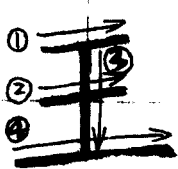
个



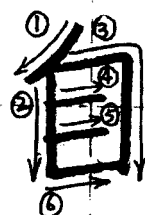
天



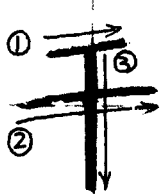
王



自



干



爸



妈



我

