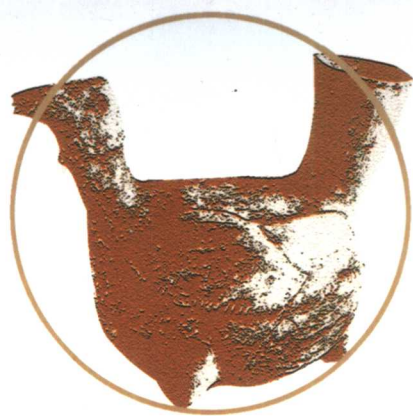


烟台市博物馆 编

考古烟台



齊魯書社



考古烟台

主 编 林仙庭

副主编 王富强

闫 勇

齊魯書社

图书在版编目(CIP)数据

考古烟台 / 烟台市博物馆编. — 济南: 齐鲁书社,
2006.6

ISBN 7-5333-1650-9

I. 考… II. 烟… III. 文物—考古—概况—烟台
市—1949~2006 IV. K872.523

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第032919号

考古烟台

烟台市博物馆 编

出版发行 齐鲁书社

社 址 济南经九路胜利大街 39 号

邮 编 250001

网 址 www.qlss.com.cn

电子邮箱 qlss@sdpress.com.cn

印 刷 山东新华印刷厂

开 本 787 × 1092mm 1/16

印 张 16.25

字 数 291 千

版 次 2006 年 6 月第 1 版

印 次 2006 年 6 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 7-5333-1650-9/K · 513

定 价 128.00 元

本书由 烟台市胶东文化研究会 资助出版
鲁东大学胶东文化研究中心

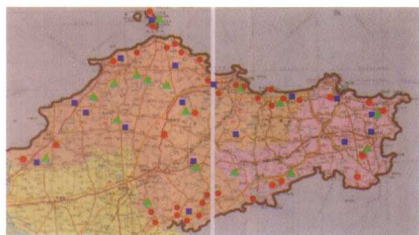


目 录

筭路蓝缕考古路，胶东历史谱新章	林仙庭 /1
远古的印记	王富强 /21
大海摇篮育贝丘	徐明江 /31
撑起生命之火的支脚	王金定 /45
鸟形鬻与东方鸟崇拜	于晓丽 /54
原始聚落 “东半坡”——北庄遗址	侯建业 /64
粟、稻混作兴农业	王富强 /72
秀润灵光的龙山玉器	王富强 于祖亮 /82
古朴秀雅的龙山黑陶	姜国钧 /88
名起胶东的岳石文化	许盟刚 /94
从珍珠门到南黄庄……	王富强 /106
扑朔迷离看己国	林仙庭 /121
莱国与莱都	林仙庭 /131

目 录

深山里的齐国卿相	林仙庭 / 141
海岛疑有康公地	林仙庭 李 健 / 154
秦砖汉瓦帝王家	林仙庭 / 164
胶东汉墓面面观	闫 勇 / 176
汉代文物话神仙	赵 娟 / 186
香车宝马·艺术经典	赵 娟 / 196
白陶青瓷出胶东	闫 勇 / 204
专烧白陶第一窑	侯建业 / 212
烟台地区出土的古钱币	侯建业 / 216
揭开“丘子坟”之谜	林仙庭 申国靖 / 232
古港千年屏风浪，沉船淤深阅沧海	王富强 姜国钧 徐明江 许盟刚 / 242
编后记	林仙庭 / 253



筚路蓝缕考古路，胶东历史谱新章

◎ 林仙庭

胶东半岛地处祖国大陆的东端，既有适于农耕的丘陵与近海平原，又有适于渔捞的绵长岸线，且纬度适中，气候温润，自古便是人类生存的理想之地。万千年来，先民们在这块土地上生息发展，创造出悠久而灿烂的历史文化，给今天的胶东大地留下了为数众多的文物遗迹：内涵丰富的古遗址，丘垅比连的古墓群，残垣巍峨的古城址……还有种类繁多的文物：石器、陶器、玉器、瓷器、青铜器……

这些斑斓多姿的遗迹和文物是我们胶东历史的载体和见证，甚至有正史之误和补史之缺的重要作用。发挥这样的作用，正是考古的主要功用和职能。建国 50 多年以来，我们胶东半岛的考古事业是伴随着新中国一道成长发展的。烟台地区最多时曾领有 17 个县市区，几乎涵盖了整个胶东半岛。这广大的地域正是考古工作的用武之地。一代又一代的考古工作者在富藏文物瑰宝的胶东大地上，以研究和保护这些珍贵的文物遗产为神圣职责，几十年如一日进行考古调查、勘探、发掘和研究，取得了令人瞩目的成就。

一、筚路蓝缕，胶东考古结硕果

1、文物普查摸清文物底数，公布国家、省、市、县四级文物保护单位

文物普查是在所有区域对所有遗迹文物进行的普遍调查。调查的主要内容也包



括近现代历史，但主要还是以古代历史为对象，以考古调查为主要工作方法。

在烟台地区进行的比较集中的文物普查主要有3次。第一次是1956~1957年，以各县、市文化部门为基层工作单位。工作方法一是查阅地方志书，从中辑录本地古迹。二是搜集民间流传之古迹。之后对这两类古迹（古城、古墓、庙宇古建筑）进行实地勘察。这次普查的成果是首次对胶东全区文物总体情况进行了一次概略性清点，确定并公布了一批文物保护单位。第二次是1981~1982年，由山东省文物主管部门统一指挥，拨给专门经费，由地、县文物（文化）部门吸收公社文化干部，组成专门调查队伍。要求人力集中、时间集中，不留空白，“山山水水都走到”，是取得成果最大的一次文物普查。第三次是1985~1986年，针对第二次普查有疏漏的缺点进行重点补查。烟台地区主要是在掖县和招远县两地开展补查（图1）。经第二、三次文物普查及以后的陆续调查，烟台地区共发现各类文物遗迹1200余处，其中古遗址440处、古墓葬450处、古建筑120处、近现代遗迹200处。并建立了翔实而规范的记录档案——文物普查资料。其后，又据此编写了《中国文物地图集·烟台部分》及《文物概况一览表》，成为国家在档的文物成果。在此基础上，烟台地区先后申报、由各级政府公布了286处文物保护单位，其中，全国重点文物保护



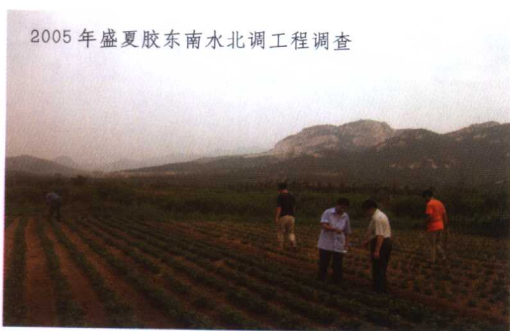
1982年热心文物保护的古稀老人是考古调查的好向导



1983年蓬莱村里集古城调查



1996年烟台绕城高速公路调查



2005年盛夏胶东南水北调工程调查

图1 跋山涉水的考古调查

单位6处，省级文物保护单位33处，市级文物保护单位121处，县级文物保护单位126处。这丰厚的历史文化遗产使烟台市进入了山东省文物大市的行列，也使胶东半岛的古代历史轮廓显现出来。同时，更使这些被公布的文物保护单位由此获得了法律地位，文物保护工作一步步走上了正规的法治轨道。

2、配合建设工程进行了大量抢救性考古发掘

建国50年来，胶东半岛一直是一块不平静的土地。20世纪50



图2 1977年在配合农田建设的蓬莱村里集墓群发掘工地进行阶级教育

年代至70年代，是农村集体化的年代，起初是兴修水利，而后是学大寨平整土地战山河，烟台地区在全国一直稳居先进。80年代后，烟台市成为我国首批14个沿海开放城市之一，开辟经济技术开发区，修建蓝烟、德龙烟铁路，烟台绕城、莱潍、同三、乌威高速公路等多项建设工程，又使胶东大地“遍地开花”。在这旷日持久而又气势如虹的建设热潮中，无计其数的古遗址、古墓葬破土而出。摆在考古工作者面前的，既有文物保护的压力，同时也是考古发现的难得机遇。因这种考古发掘具有突发性和时限性，故被称为“抢救性发掘”。烟台市博物馆组织的数十次考古发掘，绝大部分属于这类配合建设工程而进行的考古。其中著名的有：配合农田水利工程的荣成市河口新石器时代遗址发掘、长岛县王沟东周墓群3次发掘、蓬莱市村里集周代墓群3次发掘（图2）、海阳市嘴子前春秋墓群3次发掘，配合城市建设工程的烟台市上乔西周己国贵族墓发掘、烟台市白石村新石器时代遗址2次发掘、烟台市经济技术开发区岗嵒元明墓群3次发掘，配合铁路、公路建设工程的福山区东留公西汉墓群发掘、莱州市朱郎埠战国——西汉墓群发掘、龙口市楼子庄龙山文化——珍珠门文化遗址发掘等（图3）。这些考古发掘既有力地支持了工农业生产和城乡建设，又获得了珍贵的考古资料，为胶东历史研究提供了难得的实物佐证。同时，由此而出土的大批各种文物也都源源不断进入了各级博物馆，成为研究历史和向社会展示的文物藏品。

3、一系列主动发掘建立了胶东史前考古序列

烟台地区在文物普查和配合建设工程中进行的考古发掘所积累的丰富的文物资料引起了国家考古研究部门的密切关注。北京大学考古教研室、中国社会科学院考古研究所把



图3 2003年配合烟台开发区长江路建设的三十里堡汉墓发掘

探索、建立胶东史前考古学文化序列作为一项研究课题，自1979年起至1987年基本结束，他们在烟台地区文物管理委员会及各县市区文物干部的参与、配合下，对胶东半岛的有关遗址主动进行了一系列考古发掘工作。发掘的这些遗址主要包括福山区邱家庄新石器时代遗址、牟平区照格庄岳石文化遗址、莱阳市于家店新石器时代遗址、栖霞市杨家圈新石器时代遗址、长岛县北庄新石器时代遗址、乳山县小管村新石器时代遗址、长岛县大口新石器时代墓群、长岛县珍珠门商周时代遗址、烟台市芝水岳石文化——商周时代遗址、乳山县南黄庄商周时代遗址和墓群（图4）。通过这一系列的考古发掘及其后进行的考古研究，胶东半岛的史前文化序列和夏商周时期土著文化序列逐渐建立起来：白石村一期文化——邱家庄一期文化——北庄一期文化——北庄二期文化——龙山文化（杨家圈类型）——岳石文化（照格庄类型）——珍珠门文化。这一文化序列的建立，填补了胶东地区新石器时代和夏商周时期考古文化的空白，证明胶东半岛的历史是悠久灿烂而又独具特色的。

4、烟台地区考古十大发现

第1项 北庄新石器时代遗址发掘 遗址位于长岛县大黑山岛北庄村东的临海高台地上。1981~1987年，由北京大学考古专业牵头，烟台地区文物管理委员会、长岛县博物馆参加，连续5次进行发掘。这是胶东地区发掘时间最长、发掘面积最大、收获最多的考古发掘项目。这处遗址的文化内涵主要为北庄一期文化、北庄二期文化，距今约5700~5000年。发掘出土的房址有97座，为胶东半岛仅见。其它还有合葬墓、单葬墓等遗迹。出土器物主要为陶器和石器，陶器有鼎、罐、鬲、镂空豆、觚形杯等，还有彩陶和鸟形鬲、人面陶塑等艺术品，反映出原始聚落的繁



图4 连续5次发掘的长岛北庄遗址



图5 1994年海阳嘴子前墓群4号出土青铜器



荣兴盛，被誉为“东方半坡”。

第2项 嘴子前春秋墓群发掘 墓群位于海阳市嘴子前村东北的黄土台地上。1985年、1994年、2000年烟台市博物馆、海阳市博物馆3次进行发掘(图5)。发掘墓葬共4座，均为膏泥封填的木椁墓，棺椁及木质器物保存之好较为罕见，墓中出土铜器也很少损坏和锈蚀。1号墓随葬铜器40余件，其中有形体巨大的7件编钟。4号墓规模最大，使用重椁单棺，随葬器物260件，49件铜器中有很多精美的艺术品，如蟠龙纹钺、兽形带钩等，还有9件一套的编钟。口径达69.5厘米的铜盂器形硕大，纹饰华丽，口沿上刻有7字铭文，是一件国宝级文物。嘴子前墓群发掘是胶东地区青铜器收获最为丰硕的一次，在全国也很有影响。4号墓出土的2件铜器铭文证明，该墓地可能是齐国贵族田氏的族墓。

第3项 王沟东周墓群发掘 墓群位于长岛县南长山岛王沟村南、村东的河旁台地和山坡上。1973年、1975年，烟台地区文物管理小组2次组织各县市区文物干部进行发掘。1985年，山东省考古研究所牵头，烟台市博物馆、长岛县博物馆参加，第3次进行发掘。正式发掘墓葬共50余座，全为土圻竖穴墓。大墓一般有生土二层台、斜坡墓道，流行腰坑和壁龛。战国晚期墓和西汉墓以海蛎壳填墓，较早墓

用海卵石填墓。小墓使用鬲、罐、豆等陶器和剑、戈、镞等铜兵器随葬，少数大墓用鼎、豆、壶、钺等铜礼器或仿铜陶礼器，最大的10号墓还葬有车1辆、乐舞陶俑1套和水晶、玛瑙等玉器。被破坏的1号墓、2号墓除出土较多玉器外，还有刻画狩猎、宴享纹样的鎏金铜鉴，具有较



图6 1973年长岛王沟墓群第一次发掘全景

高艺术价值。这些大墓主要为战国早期前后，器物风格、埋葬习俗俱为典型的齐文化，表明长山岛当时已是齐国东方的海上重镇，有意见认为该墓群可能与史籍中“迁康公于海上”有关(图6)。

第4项 白石村新石器时代遗址发掘 遗址位于烟台市芝罘区新石路，为海



图7 2002年龙口楼子庄遗址发现的殉马祭祀坑

岸贝丘遗址。1975年第1次发掘，由山东省博物馆牵头，烟台地区文物管理委员会参加。1980~1981年烟台地区文物管理委员会、烟台市博物馆又进行2次发掘。该遗址的文化内涵分为白石村一期文化、白石村二期文化。一期文化石器以琢制为主，刃部磨光。有斧、锛、铲、球、砺石等。陶器有

钵形鼎、直钮筒形罐和小口罐、盆、钵、支脚等。二期文化器物较丰富。石器也为琢制和刃部磨光。有斧、锛、铲、凿、磨盘、磨棒、球、弹丸、网坠等。陶器有盆形鼎、釜形鼎、罐形鼎、钵、三足钵、碗、蘑菇钮小口罐和筒形罐、觚形杯、纺轮、支脚等。白石村一期文化距今约7000年，是胶东史前文化序列中最早的，而且在烟台地区十分少见。

第5项 楼子庄龙山文化、岳石文化、珍珠门文化遗址发掘 遗址位于龙口市楼子庄村南的黄土台地上。2002年春，烟台市博物馆组织有关县市区文物干部进行发掘。该遗址文化内涵丰富，主要包括龙山文化、岳石文化、珍珠门文化3个时期的文化遗存，特点鲜明，地层关系明确。其中储粮窖藏、殉马坑等遗迹在珍珠门文化各遗址中尚属首次发现（图7）。发掘的以陶器为主的器物群也十分丰富，如龙山文化的陶鼎、陶罐，岳石文化的半月形石刀、尊形器，珍珠门文化的陶鬲、陶甗等。其中珍珠门文化的收获是胶东地区同类发掘中最多的，对研究商代胶东半岛的土著文化及其纵



图8 1999年莱州朱郎墓群发掘成为学生的课堂



向演变关系都具有重要的学术意义。

第6项 朱郎埠战国——西汉墓群发掘 墓群位于莱州市东朱杲村东北2公里的土岗——朱郎埠上。1999年，烟台市博物馆组织各县市区文物干部进行发掘（图8）。共发掘墓葬30余座，有积贝墓和一般填土墓。一般填土墓又分为异穴合葬墓和单葬墓。墓群中包括战国时期、西汉早期、西汉晚期3个时期，各期随葬器物组合分明。战国时期为鼎、豆、壶，西汉早期为壶、钫及模型明器，西汉晚期为壶、盒，大墓中有胶东地区第一次发掘出土的陶马、陶俑。这次发掘是烟台地区汉墓发掘收获最为丰富的一次，无论在墓葬形制、器物组合还是埋葬习俗演变等方面，均可成为胶东汉墓研究的典型材料。

第7项 蓬莱水城元明木船发掘 蓬莱水城在蓬莱城北海岸边，宋代以来一直用做港湾。木船是港内沉船，因清淤工程被发现。1984年，烟台市博物馆、蓬莱市文物管理处第一次发掘出木船1艘。2005年，山东省考古研究所、烟台市博物馆、



图9 2005年蓬莱古船发掘

蓬莱市文物局又发掘出土3艘木船（图9）。这些木船有2艘是明代战船，1艘是元代货船，另外1艘仅剩残底。一同出土的还有元、明时期的碗、瓶等瓷器和较多瓷片。木船的发现对研究登州古港的变迁、造船技术史、海防史、海上交通史都有重要价值。

第8项 北头宋元明墓群发掘 墓群位于烟台市牟平区北头村北的近海沙滩上。1992年，烟台市博物馆、牟平县文物管理所发掘。墓群中有2座为宋代石板墓，出土有白瓷碗、影青莲口碗、陶碗等。元代、明代墓10余座，为大石板拼砌的斗形石室墓，墓中有砖床和迁葬人骨，随葬器物为白瓷碗、褐彩四系瓶、酱釉瓶等少量瓷器。墓群中规格高的在地上还建有墓塔。墓塔多有花纹雕刻或文字题刻。这种墓俗称“丘子坟”、“模子坟”，在元代和明代前期流行于胶东半岛，北头墓群是其中较大的一处，也是保存墓塔最多的一处（图10）。这次发掘第一次了解了这种墓葬形式和迁葬之俗，并按原貌将4座塔式墓加以修复，成为这类墓葬的典型材料。

第9项 莱山庙周家秦汉皇帝行宫遗址及月主祠遗址发掘 莱山庙周家秦汉皇帝行宫遗址位于龙口市莱山庙周家村东北，月主祠遗址位于该村以南3.5公里的山冈上。1984年、1985年，烟台市文物管理委员会2次进行发掘。在皇帝行宫遗址处发现秦汉



图10 1992年牟平北头石塔墓群披沙见天日

时期的夯土建筑台基，在月主祠遗址处发现西汉时期祭祀建筑基址。从而确定齐地八神之一的莱山月主的位置、祭祀地点和秦始皇、汉武帝等东巡时的驻蹕行宫地点。皇帝行宫遗址代表了胶东半岛最高等级的古代建筑，出土的直径60厘米的多重卷云纹大瓦当、直径39厘米的菱心卷云纹大瓦当、长108厘米的大板瓦等均系全国最大的建筑瓦件之一。

第10项 上夙西周己国贵族墓发掘 该墓位于烟台市芝罘区上夙村（今市区四眼桥街）。1969年在挖防空洞施工时发现，烟台地区文物管理小组随即发掘。墓中出有珍贵铜器9件，计有鼎、戈各2件，壶、钟、匜、铃、鱼钩各1件。这是烟台市区附近随葬铜器最多、规格最高的一座西周晚期的贵族墓葬。铜器中的2件鼎均有铭文，一鼎铭文中有“冥侯”，另一鼎铭文中有“己华父”。这不但证明西周时期的古国——己国就在烟台市区一带，而且更重要的是，通过铭文内容的研究，知“冥”“己”二字均指己国，为一字异写，由此解决了山东古国史上的一个重要问题。

5、始终保持一支后继有人的考古队伍，不断推出多项考古成果

半个多世纪的考古工作，烟台地区培养出一支能征惯战的考古队伍。这支队伍，在20世纪80年代以前多由文化干部转行而来，其后又陆续加入大学专业出身的中、青年一代，使考古队伍不但保持了敬业爱岗、联系群众、吃苦耐劳的优良传统，而且还日益知识化、专业化。他们中的20多人已获得高级专业技术职称，很多优秀的考古人员已经在各级文物部门如博物馆、文物管理所担任了领导职务，成为烟台地区文物事业的中坚力量。他们在考古发掘和考古研究中取得了多种成果，据不完全统计，我市考古人员撰写的各类考古研究文章和科学报告已有300余篇在



省级、国家级刊物上发表,并出版了《胶东考古》、《海阳嘴子前》、《胶东半岛贝丘遗址环境考古》、《蓬莱古船与登州古港》、《胶东考古研究文集》等学术专著和论集,其中20余篇获得国家、省、市奖励。

考古工作环境与条件的艰苦是人所共知的,吃苦耐劳成了考古人员的必修课和基本素质。在他们的日常工作中,饥餐渴饮田野里,风吹日晒笑谈中。一代又一代的考古工作者正是这样以英雄而乐观的态度克服了无计其数的困难,迎来了一次又一次的文物发现和考古收获,日积月累,丰富着我们的文物库藏。可以说,我们博物馆,尤其是各县市区博物馆、文管所的文物藏品,最初无一例外的都是从考古文物开始的。现在,一些影响较大的博物馆及其收藏、展出的主要内容,也几乎都与考古有关。如长岛县博物馆的史前文化陈列、王沟东周墓群陈列、海阳市博物馆的嘴子前春秋墓群专题陈列都是将重要的考古发掘的文物资料全面展出。烟台市博物馆的基本陈列——《烟台市历史文物陈列》展示了原始社会、奴隶社会、封建社会等的考古发掘文物。2004年,烟台市博物馆举办建国以来第一次《烟台市考古成果展览》(图11),是一次烟台地区文物考古收获的大荟萃,充分展示了胶东历史的悠久与灿烂,在社会上特别是在青少年学生中引起了热烈反响,收到了很好的社会效益。

二、补缺正误,谱写胶东历史新篇章

考古以修史、证史、补史为己任。对于胶东半岛这样一个边陲之地来说,文献记载中的历史空缺尤多,因此考古便越发重要。50年来考古工作所积累的丰富的文物资料,使我们有可能对烟台地区做一由古及今的梳理统揽,以考古的笔触来描绘这悠久灿烂而又跌宕起伏的历史画卷。

1、新石器时代:由贝丘文化的繁荣到农耕社会的沉寂

距今1万年以前,至今仍是胶东考古的空白。尽管已在蓬莱、长岛等地采集到一些打制石器,但都与人类活动的遗迹难以联系。

距今7000~4000年,胶东地区新石器文化是海岱史前文化的一个地方类型,是古老中华文化的组成部分,它经历了由繁荣到沉寂的过程。

早期阶段(距今7000~5700年),人类在半岛上已经定居,但活动范围很小。这种文化的来源目前尚不明确,现已发现的遗址仅有烟台市白石村遗址、牟平区蛤堆顶遗址、荣成市河口遗址等3处。这些遗址都在沿海,人们主要采集海产为食。人们已经使用通体琢制、刃部磨光的石器,如石斧、石锛等。陶器的种类比较简单,

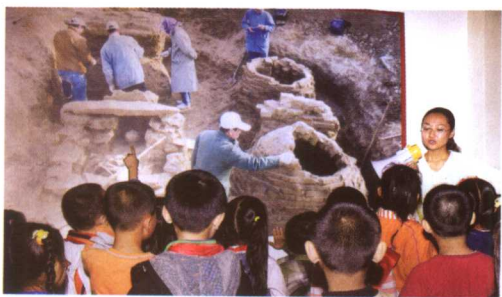


图 11 2004 年观众如潮，争睹《烟台市考古成果展览》

