



吉宅

【购房装修必备】

居家实用风水宝典

本书结合古代传统与现代理念，不但从宏观角度分析了住宅选址、设计、规划、营造等方面的优劣，注重整体布局的美观，而且在微观方面也进行了深入细致的研究，讲求吉祥实用，提供购房装修不可不知的若干细节。

苍耳 / 编著

(香港) 陶思潮 / 技术顾问



花山文艺出版社

【购房装修必备】

古宅

居家实用风水宝典

苍耳 / 编著

(香港) 陶思潮 / 技术顾问



花山文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

吉宅: 居家实用风水宝典 / 苍耳编著. — 石家庄: 花山文艺出版社, 2005

ISBN 7-80673-751-0

I. 吉... II. 苍... III. ①住宅—选购—基本知识—中国
②住宅—室内装修—基本知识 IV. ①F299.233.5 ②TU767

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 130826 号

吉宅——居家实用风水宝典

作 者: 苍 耳

责任编辑: 李 爽 申 强

美术编辑: 杨怀武

责任校对: 李 伟

出版发行: 花山文艺出版社

地 址: 石家庄市友谊北大街 330 号

邮政编码: 050061

网上书店: <http://www.hspul.com/ecity>

邮购热线: 0311-88643242

销售热线: 0311-88643227/3228/3229

传 真: 0311-88643225

E-mail: hspul@163.com

印 刷: 北京雷杰印刷有限公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 720mm × 1000mm 毫米 1/16

字 数: 165 千字

印 张: 10.5

版 次: 2006 年 1 月第 1 版

印 次: 2006 年 1 月第 1 次印刷

印 数: 00001 - 10000

书 号: ISBN 7-80673-751-0/F·001

定 价: 29.80 元

(版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换)

作者简介：

苍耳 文学硕士，大学民俗学教师，多年来涉足传统文化与民间民艺研究，先后编著或参与编著的作品有《敦煌卷子今译》、《南京栖霞山石窟艺术与敦煌学》、《中国民间传统民艺——皮影》等。自2000年师从风水名师陶思潮先生后，潜心研易，以五年之功，竟有小成。遂以其所思所得，编撰了《吉宅——居家实用风水宝典》、《旺铺——商业实用风水宝典》两本，以传统之学，遗当代之用，希望能为当代人选择合适的住宅和商铺提供良好意见。

技术顾问简介：

陶思潮 自幼深受祖风熏陶，酷爱五行象数之学。求学于浙江工业大学土木工程系，毕业后观天象于南京紫金山天文台4年，遂悟死生之道，天地化育之至理。于是皈依佛门，隐修天台国清寺，5年中浸淫风水之学，深造精微，尤于易学一道，扶发隐幽，见前人之所未见。1990年，出山入世，以出世之智，慈悲之心，随机点化有缘，经过十多年的预测实践，积累了丰富的经验，受到易学同行的认可。现长驻香港，任香港南区商会风水顾问，为香港知名人士及企业提供风水咨询及企业策划。

序 言

在一个极其重视生存智慧的国度里,中国人通过体察自然界江河竞流、山川俯仰的变化,从而格物致知,精心选择适合人类生存发展的环境,形成了专门研究居住环境与营建布局之间关系的学科。

自古以来,人类与自然环境的关系都是一个永恒的话题。拥有五千年历史的华夏天人相应之学,即是对这个论题的一种古老诠释。它着重于对人文—地理—生物环境进行综合性研究,强调用直观的方法来体会了解环境面貌,寻找具有良好生态和美感的人文—地理—生物环境。具有哲学、美学、心理学、地质生态学、建筑生物学等诸多学科的丰富内涵。

实际上古人注重的是如何有效地利用自然、保护自然,使城市和村落的住宅与自然相配合、相协调。这种观念体现在建筑选址、规划、设计、营造各个方面,几乎无所不在。体现了天、地、人统一的原则。天,指时间、季节的更替变化;地,指生态—地理环境;人,指生活栖息于此时间空间中的人类。三者和谐统一,以求达到静默养气,利于身心生长的理想效果。与之相应的是排斥人为对自然的破坏,注重人类对自然环境的生物感应,并指导人类如何按这些规律来解决建筑与居住问题,因此造就了华夏大地东西南北各具特色的城乡布局、建筑形式及建筑景观。

《吉宅——居家实用风水宝典》融汇古代传统与现代理念,不但从宏观角度分析住宅选址、设计、规划、营造等方面的优劣,而且在微观方面进行了深入细致的研究,诸如书房的摆设、客厅的布局、楼梯道的合理位置,乃至阳台花木盆景的摆放等等,娓娓道来,井然有序,为当今人们购房装修提供了一部非常实用的工具书。

易圣堂 陶思潮 (香港)

2005年3月28日



目录

CONTENTS

第一章 适合居住的地方 1

- 一、小区环境的考虑 3
- 二、住宅户型的选择 9

第二章 形状与材质 13

- 一、各种图形的运用 15
- 二、门窗的形状选择 16
- 三、家具的形状 18
- 四、装饰品的形状 18
- 五、材质的运用 19

第三章 住宅的色彩 21

- 一、色彩的象征 23
- 二、色彩在各功能区的分配原则 24
- 三、色彩的方位分配原则 25
- 四、用色的要求 25
- 五、色彩运用的综合考虑 27
- 六、用人工照明补足色彩 27
- 七、色彩的平衡 28

第四章 户门 31

- 一、户门外的景观 33
- 二、提升住宅户门能量的办法 ... 34
- 三、立刻行动 36

第五章 玄关 37

- 一、设玄关的目的 40
- 二、需设玄关的住宅情形 41
- 三、玄关设计的原则 45
- 四、玄关的美化 47



第六章 客厅 49

- 一、格局布置 52
- 二、客厅用色方法 55
- 三、财位的布局 57
- 四、客厅天花 60
- 五、家具放置 62
- 六、提升能量的方法 66

第七章 卧室与洞房 73

- 一、基本格局位置 75
- 二、家具布置 79
- 三、提升能量的方法 83
- 四、洞房布置 85

第八章 儿童房 87

- 一、陈设布置的要求 89
- 二、提升能量的方法 91

第九章 书房 93

- 一、位置格局 95
- 二、书房的颜色 97
- 三、家具摆放 97
- 四、提升能量的方法 101

第十章 厨房 103

- 一、格局位置 105
- 二、设计要点 108
- 三、厨具的摆设要点 110
- 四、提升能量的方法 111

第十一章 餐厅 113

- 一、格局布置 115
- 二、家具布置 116
- 三、提升能量的方法 118

第十二章 卫生间 121

- 一、格局布置 123
- 二、内部布局 126
- 三、提升能量的方法 126

第十三章 阳台 129

- 一、方位格局 131
- 二、阳台密封要点 132
- 三、阳台植物选择 132

第十四章 家庭的植物花卉 133

- 一、植物花卉的放置原则 136
- 二、摆放要点 139
- 三、花卉植物的选择 140
- 四、养花容器与放置方位 144

第十五章 装饰小物件 145

- 一、传统驱邪物品 147
- 二、传统开运物品 150

天人合一的境界

第一章： 适合居住的地方

一、小区环境的考虑

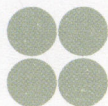
(一) 住宅小区环境的要求

(二) 住宅选择要点

二、住宅户型的选择

(一) 住宅内环境的选择

(二) 内环境的选择要点







中国人历来很重视购置房产，认为“有瓦遮头”才是安身立命的基本。古人往往以广厦万间作为富有的象征，而用“上无片瓦，下无寸土”来形容自己的贫穷。但是购房毕竟是件需要耗费大量财力和人力的大事情。现代购房，往往要考虑诸多方面的因素，比如交通的便利程度、环境的安全性、学区的好坏等等，又要看房子的内部结构是否合理、功能设施是否齐全、配套设施是否完备等等。除此之外，作为一个房地产的投资者，还希望房产的投资能为自己带来好运。

◆提醒：在决定选购之前，在不同的时间段到小区和住宅附近好好走走，感受一下。

一、小区环境的考虑

（一）住宅小区环境的要求

为什么我们的设计师们要在尺寸之间营造出流水、假山这样模拟大自然的景观？这是因为人本身就是自然之子。在大自然中才能感觉到身心的愉悦。有的小区直接依山而建，傍水而筑，达到一个极为空灵的境界，但也会有一些问题产生：

1. 有关地形地势方面。

■住宅区不可离松软的山体太近

购买别墅的朋友特别要注意，因为松软的山体可能会在大暴雨时滑坡，因此会产生严重的后果。

同时，建筑在山上，本可远离尘嚣享受宁静幽雅之居住环境，但地势愈高愈偏僻，人烟自然愈少。若四周空旷无其它别墅比邻，这类产品绝非投资保值的优良目标。

靠山坡营建的房子多为独栋别墅，讲求

◆天人合一，是中国人追求的最高境界。运用到居住实践中，如何把自己融入大自然的大背景之中，让身心得到放松和生养，是投资房产者一定会考虑的问题。



景观视野，故房宅背后的地势宜较高，而前面的地势宜较低，但地势较低的前面宜缓降坡，最忌层层下陷、急降坡甚或悬崖，让人有一泻千里的负面感受。相反的，独栋别墅在前高后低的地势上建筑，最不适宜，若屋宅后方为急降坡甚或悬崖者更差，让人产生恐惧感，安全方面也多顾虑。

前窄后宽或前宽后窄的建筑基地，气势减弱，给予人不良印象。

■住宅区的地势慎选地势较低的

建筑基地较四周地势低者，下雨时容易积聚水汽，除较为潮湿外，亦让人有不开朗的感觉。如果俯视区的地势低于外面地势，不利的一面是通风和采光不好，如是邻近街道，则像行人的脚踩在头顶。有利的一面是离地面近，易于吸收地气。如果卫生条件好，并增加人工采光，应该没有大碍。

◆坚实的山体是建筑牢固的依靠，山重秀美，山秀则对人利更大。(图由卢立保提供)





2. 有关道路河流方面。

■不宜选屋宅前面的道路或河流适逢U字形之外

若屋宅在U字弧内者，状似在护城河内侧的城堡，在心理上偏向稳健兼具信心；而设立在U字弧外的建筑物，状似被排挤在外，缺乏安稳的感觉。

■不宜选四周为排水沟的住宅

因为排水沟大多排出污秽之水，故久住此对身体不利。同时，流水声是一种噪音，故长期居于此对身体不利。

■道路交叉口不宜居住

处于Y字形之分叉路口，或者在T形路口的屋宅，或是X形中间的屋宅，汽车在屋宅左右两边进出，车流过于动乱烦扰，不符合屋宅应四平八稳的原则。

3. 有关巷道及人行道。

■近马路不选

屋宅前面的人行道宜宽阔平整，屋宅与马路间保持一段适当的缓冲距离，最忌人行道狭窄，使屋宅紧临马路。不符合屋宅应四平八稳的原则。

■倾斜之屋不选

屋宅前的人行道由内往外倾斜，其倾斜度若超过7度以上，让步行经过者感到平衡性不佳。骑楼上的房屋不宜选择，因为楼下人流过于频繁。

■小巷胡同底的屋宅不选

屋宅前面的巷道胡同，若过于狭窄，让人产生压迫感。

在“死巷”内的屋宅，通风不良，于消防方面的顾虑亦相对增加，愈接近“死巷”底部之屋宅愈不宜投资。

4. 有关周围建筑。

■屋宅区不宜位于立交桥旁、人行天桥旁或交叉路口旁

屋宅位于立交桥旁或人行天桥旁，就像楼房被五花大绑，让人感觉气闷，而且立交桥旁的交通并不方便，同时高速通行的车辆产生的噪音和涡旋气流会对居



◆半圆形流水如U形状绕在宅前，中国人认为水象征财富。但是如果住宅在“U”之外，就有缺少安全的感觉。
(图由卢立保提供)



◆ 小巷深处的屋宅有消防方面的隐患。

住者产生伤害，当然也会对建筑物产生负面作用，对住户身心健康不利。

因为大道的交叉处产生的影响力和立交桥处差不多，而且还会尘土飞扬，居住于此，日常起居都不得安宁。

■屋宅不宜选在加油站旁、电力房旁、锅炉房旁。

加油站和电力房是火灾隐患的地方，车辆往来噪音很大，会使居者烦躁不安。锅炉房处也有噪音和电磁场，久居会让人脾气暴躁、精神不爽。

■不宜选垃圾站旁或厕所旁的屋宅

垃圾站、厕所味道难闻，久居会有碍健康。

■屋宅不宜选建在靠近铁路旁的

火车的速度很快，高速来往的火车会产生很强的气流旋涡，并且汽笛鸣叫，使人不能安宁，对人体健康不利。

■屋宅不宜选在坟场、墓地附近。

邻近坟场、墓地等不洁之物，则居住者的心理会受到较大影响，甚至会经常做噩梦，对健康不利。

■不宜选周围有工厂烟囱的屋宅

工厂烟囱，会污染空气影响人体健康。

■不宜选周围有大型玻璃幕墙的屋宅

如果屋宅正对玻璃幕墙，阳光反射易形成光污染，对人体健康不利。

■不宜选前方有电线杆的屋宅，或是高压电塔和电台电视塔旁。

电磁场对人不利，因为这些地方会产生很强的电磁波，如果人体长期接触这种较强的电磁波，就会使人的神经系统和免疫系统





受到破坏,可能会引起多种较严重的疾病。因此,这些地方最好不要居住。

■不宜选周围建筑都很高的屋宅

屋宅的周围建筑都很高,自己的屋宅很矮,向外视野被遮蔽,阳光被高楼遮住。久住其中,影响人体健康。

(二) 住宅选择要点

1. 朝向。

现代的多层住宅,朝向基本朝南,阳光充足,而高层住宅则不然,各种朝向都有,这样就要考虑每天的日照时间有无超过最低标准三小时。

2. 光线要适中。

暗属阴,光属阳,阴阳平衡万物得以生长。人要阴阳平衡,房屋要阴阳平衡,房屋的光线也要阴阳平衡。

房子的窗户太多,阳气过盛,可用双层窗帘来起到遮阳和遮光的效果。窗户少,终日不见阳光,不利人的健康。所以房子的光线适中是很重要的。

3. 大小要适中。

买房子不是越大越好,要根据居住的人口多少而决定大小,太大或太小都不好。屋大人少则阴多阳少,有空旷感;屋小人多则阳多阴少,不容易整理。



◆上: 在立交桥附近的房产首先要考虑汽车的噪音是否明显,道路有无直冲,如果两种状况都不明显,再用一些技巧化解不利因素,也是可以考虑的。

◆下: 四周道路包围的住宅区仿佛在屏障之内,是安全的。(图由卢立保提供)





◆小区的绿化环境要好,特别是小区的水体设计,让人感觉自然清新。

4. 楼层要适合。

楼层的高低,其实也很讲究,据研究,一般高层在八楼以上空气中的成分就不是太好,所以家中有体弱者和老年人的,高层宜在八楼以下。而多层住宅,也要考虑宅主的具体情况。

5. 楼外观颜色要明亮。

人的面相有气色好坏之分,楼宇也是有气色可观察的。如是新楼,楼宇的颜色一定是选择较为暖和、明亮的色

彩,大红大绿或是太过阴暗的颜色都不耐看和耐久,容易褪色和陈旧。楼外观颜色要与环境相协调。

6. 小区园艺绿化要好。

植物是点缀环境最好的东西。特别现在小区设计有水体设计,追求建筑与观景、自然地形与人工景点融为一体。同时尽量扩大绿化空间,并做到各建筑之间的相互呼应以及可识别性。另外,随着人们的收入的增加,购买小汽车的人士在迅速增加,因此,住宅区内的停车位置一定要充足,不然的话就会给住户带来很多烦恼。这已经引起许多开发商和买房者的重视。

总之,要想选择一个好的住宅,必须按照了解自然、利用自然、改造自然、顺应自然的四大原则。一定不能粗心大意,要将周边环境仔细看清楚,以做到一目了然,胸有成竹。



二、住宅户型的选择

古书云：“宅以形势为身体，以泉水为血脉，以土地为皮肉，以草木为毛发，以舍屋为衣服，以门户为冠带。若是如斯，是事俨雅，乃为上吉。”这是古人把住宅人性化，说明格局搭配得当，对住宅与人都是很重要的。为何有些房子一走进去就会感觉到神清气爽，如沐春风；而有的房子则感觉压抑沉闷，坐立不宁？这就在于格局优劣的分别。四方宽敞、正大光明、布置协调的格局是住家上乘之选。而有几种类型的住宅则是要避免的，以下简单说明：

（一）住宅内环境的选择

■房子宜方正

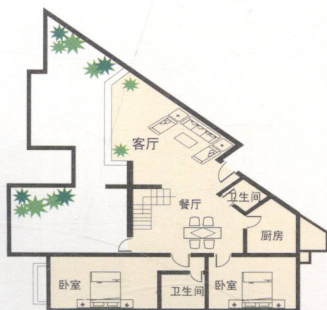
做人要方正，长相也要方正。屋相如人相，屋也一样，一定要方方正正，大忌三尖八角。如果你住的房子是方方正正的，会觉得心情舒畅。反之，如果你居住的房子是不方正的，就有一些不舒适的感觉。当然这是心理感觉。但方正的房子给人一种稳定安全的感觉，而不方正的房子给人一种不安全的感觉。

现代许多高层住宅客厅呈菱形，往往会有尖角出现，会令客厅失去和谐统一，在装修时需要特别花工夫。

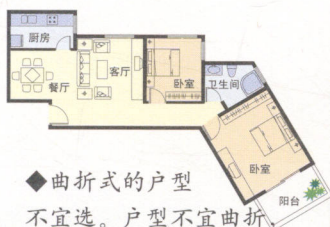
化解方法：

☆若有此种情况出现，宜以木柜或矮柜补添在空角之处。倘若不想摆放木柜，则可将一盆高大而浓密的常绿植物摆放在尖角位，挡住尖角。

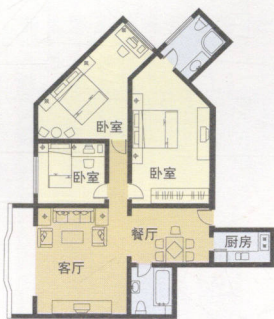
■功能齐全



◆尖形的户型不宜选。户型的某一角像被齐齐地切去一样，呈现出来一个尖形，不适合首选。这样装修时比较困难，居住也不舒适。



◆曲折式的户型不宜选。户型不宜曲折，不要像迷宫一样。家是平常起居之地，不要搜奇猎艳，家居不是酒吧，不要搞得奇形怪状。

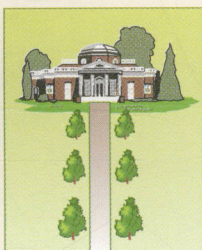


◆多边形的户型难以掌握。如图所示，呈多边之形在装修设计时都难以改造，不宜。

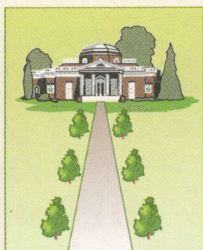
前门的小道



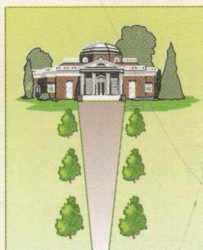
小路曲折回旋
为有情之路



小路直冲屋门，
气流流动迅速，
不宜



这样小路气流迅
速，汇聚冲向家
门，不宜



这样的小路屋门
能量外泄过大，
不宜

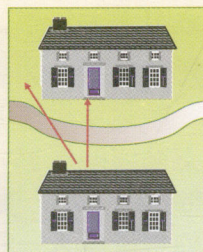
门外的景观



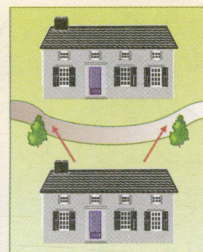
大门外直对大树，
树在中间不利



树直插在两幢房
屋之间，对前后
房屋均不利



前面房屋处在
反弓之处，感觉
上不安全



用树来挡住两
端，让视线集中
在中段比较好

住宅须具八大功能区，即起居、就餐、厨卫、就寝、储藏、工作、学习以及阳台。对开发商来说，若缺少某些功能，房子就不容易卖出去。对购房者来说，缺少某一个功能，房子就很难保值了，而且居住也不方便。各功能区之间的位置安排要合理。