

21世纪



世界金榜

传

军事统帅

北方妇女儿童出版社

SHI JIE JIN BANG REN ZHUAN

世界金榜名人传之四

军事统帅

主编：李志敏

朱可夫传

朱可夫具有卓越的统帅天才，在战胜法西斯德国军队而享有声誉的所有苏联统帅中，朱可夫是最杰出的。

- ◇ 崭露头角 97
- ◇ “战神” 101
- ◇ 攻克柏林 127
- ◇ 政坛风云 130

巴顿传

巴顿在二战期间叱咤风云，身经百战却安然无恙，谁能料到他最后竟死于车祸。

- ◇ 西点英才 139
- ◇ “剑术大师” 141
- ◇ 将才初显 143
- ◇ 纵横驰骋 153
- ◇ “霸王”弯弓 173
- ◇ 最后的辉煌 193

艾森豪威尔传

50岁以前,艾森豪威尔几乎一事无成;可是在1941年的一次军事演习中一鸣惊人,几年后,他一下子成了左右历史的人物——是金子总要发光的!

◇ 出身寒门·····	207
◇ 投身军旅·····	209
◇ 试剑年代·····	215
◇ 征战欧洲大陆·····	226
◇ 战后时光·····	241
◇ 白宫岁月·····	251

隆美尔传

如果撇开战争的破坏来说,他是一位伟大的将军。

- ◇ “军校教官”…………… 267
- ◇ 结识希特勒…………… 269
- ◇ 闪击法国…………… 271

- ◇ 远征北非…………… 275
- ◇ 沙漠鏖战…………… 281
- ◇ 阿拉曼——隆美尔的“滑铁卢”…… 290
- ◇ 千里大撤退…………… 292
- ◇ 隆美尔之死…………… 299

孙子传

名人名言:知己知彼,百战不殆。

入榜评语:战非孙武之谋,无以出其计运。

自古英雄出少年

孙武之祖田书，字子占，是齐国的大夫。田书虽然不像其兄田乞那样工于政治，但却对军事情有独钟。少年时的田书，习枪舞棒，排兵布阵，颇得要领，以此深得父亲的欢心。于是，田无宇把家藏的《军政》、《军志》等兵法传与他，并亲自教其太公之谋。青年时期的田书，不仅饱读兵书，而且精于战阵，在诸侯兼并、大国争霸的战争中，屡建奇功，成为田氏家族中颇有影响的名将。

齐景公二十五年（公元前523年），齐高发率师讨伐莒国，莒子吓得逃到纪鄆（在今江苏赣榆县北）。高发当机立断，派田书率领一支齐军迅速跟踪追击，一气追到纪鄆城下。面临着高城深池、易守难攻的纪鄆城，田书所带的军队不多，又是疲惫之师，因此只能智取，不能强攻。正当田书思索攻城之计策，有士兵来报告说，发现城墙上有位老妇人偷偷从城上扔下一条绳索，长短与城墙一般高。田书听后大喜，认为一定是有内应。原来，莒子性情残暴，无故杀掉了这位老妇人的丈夫。老妇人就流落到纪鄆城，为了给死去的丈夫报仇，就偷偷地测量城墙的高度，暗自按照这个高度搓成几条绳索，以备将来之用。这次莒子果真逃到此城，绳子就派上了用场。田书并没有马上派人用绳索去攻城，而是让士兵们先休息休息。到了晚上派部队偷偷攀绳登城而上，谁知刚上去六十人，绳子一下断了。田书冷静地命令城墙下的部队，一齐击鼓呐喊，城上的士兵也随着呐喊。这喊声、鼓声震天动地，划破了宁静的夜空。莒子正在睡梦里，被这突如其来的响声吓醒，就不顾一切地打开西城门，逃之夭夭了。田书随之率领齐军毫不费力地开进纪鄆城。

这次战斗显示了田书的军事才华，他善于分析形势，更善于捕捉战机。在战术运用上采取出其不意的战法，当绳子断后，又十分冷静地运用虚张声势的战法，利用莒子早已成惊弓之鸟的心理，没有交战就吓跑了莒子。

由于伐莒有功，齐景公就把乐安赏赐给田书，做为食采之邑，并赐姓孙，以彰其功。

孙书接受在乐安的封地以后，他的夫人就生下了孙凭，孙凭就是孙武的父亲。孙凭字起宗，也做了齐国的卿士。

大约在公元前540年，兵圣孙武诞生了！

按当时习惯，“幼名冠字”，就是说孩子生下来三个月后，要取名，等到年二十有为人父之道，朋友等就不可再直呼其名了，就要在行冠礼时加字，以示尊敬。给孩子取名，是为父的责任，“名子，父之责。命之名，所以示之教也。君

子之于子,无非于其始而谨之也。于其名而谨其始,如是则无所不谨其始也。”命名是极其庄重的事,父亲要以此对儿子进行“谨始”教育,要使之深明谨慎之义,处身行事,一自开端,就得兢兢业业,不容稍有疏懈。

值此乱世之秋,人心思定,孙凭希望儿子将来能以武安邦定国,也算是实现自己的最大心愿,于是就取名叫“武”。

孙武青少年时期受教育的情况,史书是没有记载的,但我们从他的家世来推断,作为贵族出身的孙武,应当从小就受到同其他贵族子弟一样系统而又良好的教育。

孙武受教育的内容,当包括德、行、艺、仪等四大方面,而以礼、乐、射、御、书、数等六艺为基本内容。在小学以书、数的学习为重点,在大学以诗、书、礼、乐的学习为重点。

六艺是六项训练的技能科目,内容繁杂而具体,要求很高。

“礼”有五礼,即吉、凶、宾、军、嘉等。

吉礼讲祭祀,以敬事邦国鬼神。孙武从小对祭祀鬼神一类的活动相当反感,所以后来在兵书中写下了“禁祥去疑”、“先知者,不可取于鬼神”的名句,这在当时尤为难得。凶礼讲丧葬凶荒,以救患分灾,哀悼死亡。宾礼是诸侯朝见天子以及各诸侯国之间相互交往时的礼节。嘉礼是宴饮婚冠等喜庆活动的礼节。饮食礼用以敦睦宗族兄弟,婚冠礼用以使男女亲爱与成就德性,享燕礼用以亲近四方宾客,贺庆礼用以和亲诸侯之国,等等。

孙武对军礼最感兴趣。军礼专门讲整编队形和作战的阵势,辨识金鼓旌旗发布号令的规则,教导兵众坐下、起立、进退、距离疏密远近的节度等等。后来孙武写下了“夫金鼓旌旗,所一人耳目。人既专一,则勇者不得独进,怯者不得独退,此用众之法”的论述。由此可知,军礼方面的教育给青少年时期的孙武打下了深深的印记。

金鼓旌旗作为军事指挥号令系统,在军中由大将亲自掌握。“将专主旗鼓,临难决疑,挥兵指刃,此将事也,一剑之任,非将事也。”战士的职责是从事白刃格斗,将领的职责在于指挥全军。一名优秀的将领不在于“一剑之任”,而在于“专主旗鼓,临难决疑,挥兵指刃”。孙武从小立下了为将挥兵指刃的远大志向。

周代是礼乐文明昌盛时期,故孔子叹美说:“郁郁乎文哉!吾从周。”

孙武之所以能够成为中国古代伟大的军事家,就是因为他沐浴了春秋时期最为灿烂辉煌的文化。

自从仓颉造字以来,中国的古文字就以其声形并茂而折服了后人,同时,

安,就像在“庠序”里同先生、同伴们相处一样的融洽和谐。在这里,没有临淄城那种凝固、严肃的政治气氛,没有贵族豪门之间那种明争暗斗、尔虞我诈的血风腥雨,农村广阔的天地、全新的社会生活,把孙武带进了另一所比“庠序”更具魅力的大学堂。

在这里,勤劳朴实的人民,使孙武对“民”在社会政治生活中的地位和作用有了感性的理解和更深的认识。孙武是在新兴地主阶级家庭政治气氛的烘托中成长的,重民轻神是这个阶级世界观的核心。从先祖陈完奔齐到田氏受封,从祖父田书跻身军界到赐姓孙氏,从田常争夺民众到左右齐国政局,进而成为权倾一时、炙手可热的名门望族,田氏世代的荣辱兴衰都同民众的支持密切相关。所以,在孙武人“庠序”之初,父辈就教导他不可自视其高,盛气凌人,这成为他做人的行为准则。

在孙武少儿时期,爷爷给他讲述的战争故事中,常常包含着“无民,孰战?”的深刻哲理。晋楚城濮之战,是春秋时期少有的大战,也是孙武听得最多的战争故事,爷爷口中晋文公那从容地“退避三舍”,巧妙地反击作战以及妙计迭出的指挥艺术,都曾给孙武留下深刻的印象。然而,最使孙武难忘的还在于对楚军败因的论定。每当讲到楚军失败时,爷爷总是情不自禁地发出:“楚军之失,非神败令尹,是令尹不勤其民,而自取其败也”的感叹。爷爷的这种感叹,虽然也曾孙武幼小的心灵中产生过涟漪和共鸣,但真正体会到其中的真谛,还是在乐安这所社会大学堂里。

远离郡城的乐安人民,在交通落后,信息闭塞的春秋时期,也许并不知道姜太公之后的历代齐君为他们做了什么。然而,姜太公曾带领他们的先祖,把这块“负海泻卤,少五谷,而人民寡”的不毛之地,变成了安居乐业的家园,却是他们世代不能忘怀的。孙武从人们供奉的太公塑像中,已隐隐体察到了人民的这种朴实无华的感情。

同时,当年太公在带领齐民的先祖,因地制宜,发展农商过程中,所铸就的齐民奋发向上,积极进取的思想品质,以及足智多谋的地域文化传统,也被乐安人民世代相袭,发扬光大。他们身上所散发的勤劳、智慧、宽缓、豁达的品质,极大地感染着孙武,使他对“民”有了新的认识。

孙武经常深入农家的茅屋寒舍,行商坐贾的人群,甚至狭窄拥挤的手工作坊。在同日出而作,日入而息,终年劳作在这块黄土地上的那些人们的广泛接触中,真正感受到:只有那一个个黝黑的脊梁,才是支撑国家大厦的基石。

在这里,乐安人民注重实用、不尚空谈的资性,也陶冶了孙武的情操;士、农、商、工的社会实践,又为孙武提供了把“庠序”里的知识转化为智能的场所。

锋芒初露

当时有一事促使孙武下定决心，离开齐国，那就是司马穰苴的猝死。

司马穰苴，即田穰苴，田完之后裔，与孙武同祖，都属田氏家族。因官为司马，故称司马穰苴。他精通兵法，文能附众，武能威敌。大约在齐景公二十年（公元前528），齐国遭到了晋、燕两国的夹击，形势危急。景公听从相国晏婴的荐举，起用田穰苴为将军，派去抵御晋、燕两国军队。穰苴提出：“臣素卑微，承大王看重，委以重任，骤然当了大将，恐士卒不服，百姓不信，人微权轻。希望大王派一个你所宠信且孚众望的大臣做监军。”景公接受了请求，派亲信大夫庄贾做监军。辞别景公后，穰苴与庄贾约定：“明日中午在军门相会。”次日，穰苴提前驰车到达军门，立表等候庄贾。庄贾自恃宠臣，素来骄横，没把军门相会当回事。日到中午，穰苴按时出帐点军，申明军规纪律。直到日暮，庄贾赴完亲友们的送行宴会，才姗姗到来。穰苴责问说：“将受命之日则忘其家，临军约束则忘其亲，援枹鼓之急则忘其身。今敌国深侵，邦内骚动，士卒暴露于境，君寝不安席，食不甘味，百姓之命皆悬于君，何谓相送乎！”遂召问执法官：“按照军法，迟到者该怎么处分？”回答说：“当斩！”还未等到庄贾派去向齐景公报信的人回来，穰苴就下令斩了庄贾。过后，景公派的使臣乘车持节急驰入军，下令赦免庄贾，穰苴回答说：“将在军，君令有所不受。”穰苴又问执法官：“在三军之中驰车，军法上有什么规定？”回答说：“当斩！”穰苴说：“君之使不可杀之。”乃斩了使者的仆从，砍掉乘车的左厢木柱，杀死左边驂马。穰苴治军，注重严明军纪，树立军威。出兵伊始，就以齐景公之宠臣试法，并严厉处罚擅闯军营的国君使者，以示三军，军威大震。他又能亲问士兵饮食、医药，平分己粮，致使羸弱者皆争奋赴战。晋、燕闻讯，即引军而退，齐军乘胜收复了失地。由于这次战争的特殊功勋，穰苴被景公“尊为大司马”，掌管全国军事，成了齐国军界最显贵的高官。

司马穰苴既是一代兵学巨匠，也是孙武的良师、同宗、长者。他在孙武心目中具有任何人都无法替代的重要位置，青年时代的穰苴，曾从军入伍，效命疆场，为齐国的霸业做出过贡献。在齐国国难当头，急需用人之时，他救国难于水火，他的名字曾使敌人闻风丧胆。在继承齐国兵学传统，发展军事理论中，他呕心沥血，为后世追论“古者司马法”，留下了继承和发展的广阔空间。这样一位功高位显、人人仰慕的国之栋梁，却因为与田氏沾亲带故遭到鲍、国、高诸族的陷害，招来杀身之祸。穰苴之死，给孙武以极大的震动。他不愿再留

在齐国,像穰苴一样,做卿大夫之间倾轧斗争的牺牲品,遂决定离开齐国。

在孙武萌动“择主而仕”的念头后,一个萦绕在心头并且困扰他的问题是:在这狼烟四起、国无定主的离乱年代,何主可仕?正在此时,有两个后起的发展中国家正在长江下游崛起,这就是南方的吴国和越国。吴国在今江苏南部,地处海滨,土地肥沃,有渔盐之利。相传是周太王的儿子太伯、仲雍始拓地立国,建都姑苏(今江苏吴县市)。它的早期历史有一段空白。在寿梦时,与中原的晋国建立密切的联系,当时楚国亡臣申公巫臣逃到晋国,为晋提出联吴攻楚的战略。公元前584年,晋派巫臣到吴国,教吴人以射御及先进的技术,使吴国开始有力量与中原大国相抗衡。越国在今浙江一带,建都会稽(今浙江绍兴东南)。公元前六世纪中叶,越还是楚的属国。楚为了制服吴国,解除其向中原争霸的后顾之忧,遂助越攻吴,使越国的国力迅速发展起来。

春秋之时,封国林立。一些失意或是遇到祸难的士大夫,往往因故出走、离开自己的故国,到他国去求官谋生。

吴、越的后起以及对人才的需求,决定了中原人才的基本流向。一个中原人才南流的大潮,正以前所未有的迅猛之势,叩击着南方这两个具有潜在发展余地国家的大门。

中原人才大量向南涌动,为孙武调整自己人生的航程提供了客观依据。因此,在伍员、伯嚭离楚人吴后不久,孙武也萌生了到南方去寻求发展的决心。

自从司马穰苴遭陷身亡后,孙武弃齐南下,另求发展的决心更加坚定。

在族人田穰苴被贬出宫时,孙书就预感到这是向孙氏家族发出的一种不祥信号。自从田氏家族立足齐地后,不论是嫡传,还是庶隅,人丁兴旺,显宦盈门,尤其是握有兵权的司马穰苴和熟谙军事的孙氏家族,被鲍、国、高视为与田氏家族较力的心腹大患。加上田穰苴又不是田氏嫡传,孙氏又脱离田氏而另立门户,以此作为削弱田氏力量的突破口,便于扫清外围,蚕食田氏,这种形势,早在孙书的预料之中。所以,在田穰苴“发疾而死”之后,孙书为了避免孙武成为田穰苴第二,就开始为孙武谋求政治上的出路。

此时,伍子胥、伯嚭,相继南下,他们出仕吴国的举动,极大地吸引了孙武的政治目光,吴国成为孙氏家族关注的焦点。吴、越虽然都是后起的发展中国家,被中原诸国称为蛮夷之邦,但吴国的源起较之越国毕竟有根可寻,这对新兴地主阶级的代表孙氏家族具有更大的吸引力。

吴国是春秋后期在江苏南部太湖流域崛起的一个诸侯国家。关于吴国的建立和发展,还得追溯到周文王时期。据史料记载,周文王的祖父太王非常喜欢他的幼子,也就是文王的父亲季历,想传位给他。文王的伯父太伯和仲雍二

人,为了让位给季历,就从关中地区逃到今江苏南部,与当地的荆蛮(荆蛮,居于长江以南的少数民族,属于我国古代越族的一个分支)杂处混居。因太伯和雍仲二人为人谦恭,又是周族的血脉,因此倍受荆蛮人的拥戴,建立了吴国。吴国立国之初,仅是一个千余户人家的蛮夷之邦,与周族没有交往,后历四世五王的繁衍发展,到周章继位时,周武王已完成灭商的大业。周王朝建立后,周武王以仁德治天下,除大封诸侯外,到处寻找太伯、仲雍的后代,当得知周章已是吴国的君主时,就正式封吴国为诸侯。所以,吴国同中原姬姓国家有着宗法血统上的渊源关系。

西周时期,吴国统治的地区经济、文化还很落后,与中原各国的联系也不十分密切,因此吴国的发展、兴起远比中原诸国晚。然而,正是这样的历史条件,决定了它受西周宗法制度的约束比较小,一旦时机成熟,其发展速度远比中原诸国快。所以,当历史的车轮进入春秋时期以后,吴国在中原先进经济、文化的影响下迅速崛起。到了春秋后期,吴国实际上已经成为政治、经济、文化都比较发达的国家了。

公元前 589 年,楚大夫申公巫臣与夏姬私通,后携夏姬逃到晋国,受到晋景公的厚待,任命其做了晋国的大夫,并把邢(晋邑,今河北邢台市)这个地方交给他治理。申公巫臣在政坛驰骋多年,通治国强军之道,为报晋景公知遇之恩,全力辅佐晋景公与楚争霸。他凭借对楚军情况的了解,协助晋国整训军队,制定计划,不几年,即扭转了晋在与楚作战中的被动地位。公元前 584 年,楚将子反把战争中的屡屡失利归究于申公巫臣,因此罗织罪名,尽灭申公巫臣的家族。申公巫臣闻讯后,怒不可遏,立即给子反送去一封书信,声言:“我一定要让你在战场上疲于奔命,以雪灭族之恨。”于是,申公巫臣向晋景公献计说:“前不久,吴国攻打郢国,旋即攻占州来。州来是吴、楚两国之间的战略要地,如果我们能联合吴国来对付楚国,那么,州来就变成了我们抗楚的前哨阵地。”同时,申公巫臣主动请求出使吴国,完成联吴抗楚的战略任务。晋景公早有联吴抗楚之心,便任命申公巫臣为行人(官名,相当于今天的外交特使),南下姑苏,结好吴国。申公巫臣到达吴国后,受到吴王寿梦的热情欢迎,待为上宾。于是,申公巫臣便把中原先进的军事技术传授给吴国,“与其射御,教吴乘车,教之战阵,教之叛楚”,从此,使吴国的军事实力迅速增强,在诸侯中的声望日益高涨。

吴国不仅学习中原各国先进的军事技术以增强军事实力,而且不断引进中原各国先进的科学技术发展生产力,以提高自身的综合国力。他首先学习中原各国先进的生产技术,兴修水利,发展农业。与此同时,中原先进的青铜

冶炼和铸造技术,也传入吴地。当时,吴国已经能够冶炼和锻造出楚国所没有的生产工具和战争武器。早在吴王僚之前,吴国就有寿梦戈、诸樊剑,闻名后世的铸剑名匠干将、莫邪,便是出自吴国,相传他们在今浙江避暑胜地莫干山为吴王铸剑。现在,莫干山上犹有剑池、试剑石等与传说有关的古迹。吴国地处长江下游,不仅有丰富的渔盐之利,而且在生产过程中,制造和使用工具、船舶的技术也冠于当世。吴国从耕战的实际出发,在大力发展青铜兵器的同时,青铜生产工具的发展也优于中原,其所制造的镰、斧、锯、凿、犁、锄等生产器具,以及所建造的“大翼”、“小翼”、“突冒”、“楼船”、“桥船”等大型舰船,在生产和战争中均发挥了重要的作用。

吴国所取得的举世瞩目的政绩和潜在的发展速度,使孙武看到了吴地有着展现自己才能的广阔舞台,是理想的栖身之地,于是他把自己政治生命定位于吴国的座标系中,做出了南下奔吴的抉择。大约在司马穰苴死后不久孙武毅然投奔吴国。

孙武来到吴国,此时,大约是吴王僚在位的第十个年头。关于孙武奔吴的时间,史无明确记载。但孙武“以兵法见吴王阖闾”史载是公元前512年,又据《吴越春秋·阖庐内传》载:“孙子者,名武,吴人也,善为兵法,辟(避)隐深居,世人莫知其能。”这表明孙武到达吴国后的一段时间,曾度过了一种隐居式的田园生活。因此,孙武奔吴的时间应在公元前517年左右,此时正是吴王僚十年。

孙武到达吴国后,正值吴国围绕君位继承而纷争不已,政局陷入急剧动荡的时候,孙武为了静观其变,等待时机,便来到“罗浮山之东”避隐深居。罗浮山在今浙江长兴县东二十五里处,与退居在野的伍员家宅相距甚近。不久,孙武便与伍员相识,相同的经历,相同的志向,使二人一见如故,交往甚密,这成为孙武在吴国政治生涯转折的关键。

孙武来到了吴国,看到吴国到处一片新气象,更坚定了他吴国干一番事业的决心。他对吴国的政治、经济等方面进行了全面考察,觉得摆在吴国面前的首要任务是军事问题,是战争问题。因为这时的吴楚两国关系已发展到了只有通过战争才能解决一切问题的地步。确实到了“兵者,国之大害,死生之地,存亡之道,不可不察”的时候了。吴国现在亟待解决的是从军事理论的提高入手,去指导整个战争。在关的隐居生活中他博览所有的军事理论书籍,研究各家学说,各各流派,总结历代战争发展的历史经验,寻找其内在规律。

孙武研究着上古以来爆发的具有典型意义的战争。这里有传说中的黄帝与炎帝的阪泉之战、黄帝伐蚩尤的涿鹿之战,尧舜禹伐三苗之战、夏启伐扈、商

汤灭夏的鸣条之战、周武王伐商纣的牧野之战。春秋时代的战争更是历历在目，像齐鲁长勺之战、晋假虞途灭虢之战、宋楚泓之战、晋楚城濮之战、秦晋崤之战、晋齐鞌之战、晋楚鄢陵之战、晋楚郢陵之战等等。这些战争有新旧王朝更替的战争、巩固统治秩序的战、部族间的冲突战争、大国争霸兼并战争、新兴势力向旧势力夺权战争。作战的形式有夏朝、商朝的步战，西周、春秋时代的车战。战争的类型也多姿多彩，变化无穷。在战争中，除了堂堂之阵的正面会战外，还有攻城战、伏击战、包抄战、奇袭战，军事斗争与政治、外交、经济、心理等方面综合运用，这一切一切都集中表现于重智尚谋之上。孙武通过对战争史的研究使得他自己获益匪浅。

有了扎实的战史素养还只是前进的一个基点，他又开始系统地研究前代兵书中提出的各种战争理论，在这方面他的有利条件很多，他本人就是军事世家出身，而且齐国更有兵学传统的大国。齐国的创始者吕尚，就是一位大军事家，他曾辅佐周文王、周武王，完成伐纣灭商建国大业，“天下三分，其二归周者，太公之谋计居多”。由于“吕尚阴谋修德以倾商政，其事多兵权与奇计，故后世之言兵及周之阴权皆宗太公为本谋”。孙武很敬佩姜太公，发现这位古人在用兵上，既能从战争根本性质上去着眼，立足于仁德与道义，又能缜密地谋划在各种具体环境、具体条件下的战争方略；既有政治基础，又有权谋奇计，特别是对于如何运用权谋去夺取战争胜利的论述，在孙武看来是最有价值的。

《司马兵法》、《军志》和《军政》等军事理论书籍，孙武也如饥似渴地认真加以阅读。对其中的一些精妙论述，如“有德不可敌”、“止戈为武”、“夫武，禁暴、戢兵、保大、定功、安民、和众、丰财者也”、“先人有夺人之心，后人的待其衰”、“允当则归”、“知难而退”等都深深地印在脑海里。

除了潜心阅读战史和军事理论典籍外，孙武还广泛涉猎大量与之有关的典籍。春秋时期哲学思想已较以前大大发展了。殷、周以来，天道、鬼神观念一直是社会统治思想，鬼神、上帝直接干预人们的生活，人世间的休咎祸福都是在冥冥中早就决定了的。后来逐渐开始对天命天道的怀疑，认识到“国将兴，听于民；将亡，听于神。神，聪明正直而壹者也，依人而行”；“鬼神非人实亲，唯德是依”，“天道远，人道迩”。孙武非常欣赏这些名句。他曾感慨万分地说：“先知者，不可取于鬼神，不可象于事，不可验于度，必取于人，知敌之情者也。”

民众对战争的胜负起着决定作用。孙武从历史这面镜子里看得一清二楚。晋国的师旷曾对晋君说过：“良君将赏善而刑淫，养民如子，盖之如天，容之如地。民奉其君，爱之如父母，仰之如日月，敬之如神明，畏之如雷霆。……