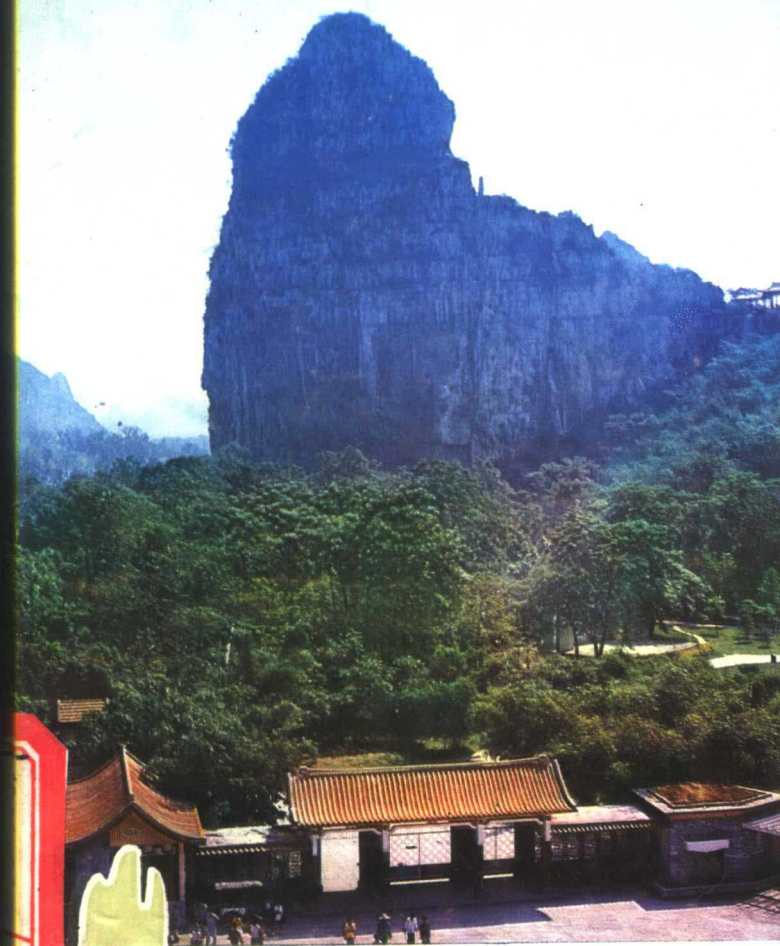




广西旅游景点简介

南溪山



· 广 · 西 · 旅 · 游 · 点 · 简 · 介 ·

南 溪 山

刘 英 编著

漓江出版社

南溪山

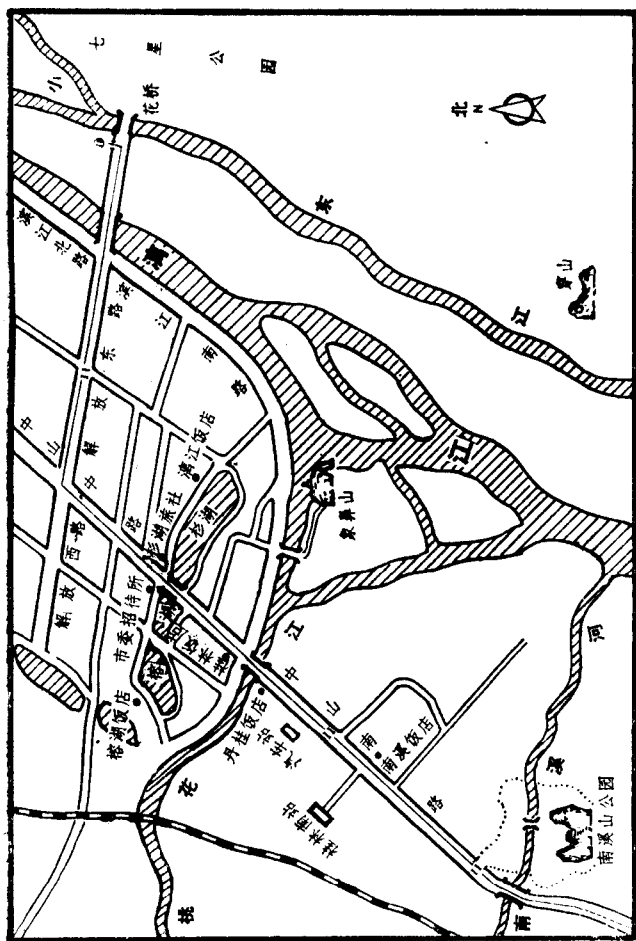
刘 英 编著

漓江出版社出版（广西南宁市河堤路14号）
广西民族出版社发行 * 广西民族印刷厂印刷
开本787×1092 1/44 印 张 1 16 千字
1982年 3 月第1版 1982年 3 月第1次印刷
印数1—6,000 册

书号：12256.3

定价：0.15元

去南溪山公园线路图



南溪胜概

南溪山因位于桂林市南面的南溪边而得名，距市中心四公里，距桂林火车站约一公里，有十一路公共汽车直达山下。它两峰并立，形如马鞍；山石白中带黑，石缝间长着花草藤树。雨后新霁，在阳光的映耀下，整个南溪山就象一幅浓墨淡彩的山水画。

把南溪山开辟为游览区，最早的是唐朝任桂州^①刺史兼御史中丞、充桂管观察使的诗人李渤。李渤，字浚之，今河南洛阳人。早年，与他的哥哥、诗人李涉一同先后隐居在庐山和嵩山，

① 桂州：南北朝时，梁武帝大同六年（公元540年），移桂州州治于今桂林。唐代，桂州统辖约相当于今除全州、灌阳、平乐以外的桂林地区。

朋友劝他出来做官，他都没有答应。后来，经洛阳令韩愈写信规劝，才勉强出山，历任著作郎、右补阙、谏议大夫、给事中等官。他直言敢谏，是中唐时期著名的直臣之一。那时，天子幼昏，宠臣弄权，纪律荡然。宝历元年（公元825年），郾县县令崔发拘捕了在街上殴打老百姓的“五坊卒”，因而得罪了宦官，也触怒了皇帝，结果自己被抓了起来，并被宦官打得皮开肉绽、门牙脱落，当场昏死过去。当时正值大赦，别的囚犯都释放了，唯独不放崔发。对这种黑白颠倒、是非不分的现象，李渤极为愤慨，上书为崔发辩护。唐敬宗一味袒护宦官，不但听不进不同意见，反而认为李渤与崔发是同党。就这样，李渤被贬为桂管观察使。在桂林期间，他设常平仓^①，开隐山，疏南溪，浚灵渠，为桂林人民做了不少好事。凡是为人民做了好事的人，人民是不会忘记他的，故灵渠的四贤祠（又名灵济庙）内供奉的“四贤”，其中就有李渤。

① 常平仓：仓库名，也叫义仓。旧时为稳定粮价、储粮备荒而设置的仓库。中国的常平仓始设于西汉，桂林的常平仓，则始于唐朝李渤。

南溪山不仅是风景名胜之区，而且还是拱卫桂林要地。五代时，南汉想占据桂林，派内侍吴怀恩为西北招讨使，进兵桂林。楚国则派指挥使彭彦晖将军领兵镇守在南溪山的白龙洞，以拒南汉。清咸丰二年（公元1852年）三月，太平军攻打桂林，首先占领南溪山。帮办广西军务、广州副都统乌兰泰驰援桂林，与太平军战于南溪山下的将军桥，乌兰泰被太平军的炮子打伤，退到阳朔治疗，不久，就死在阳朔。

南溪山，洞多而奇，山丽又险，水清且秀。作为游览胜地，从李渤算起，已有一千一百多年了。解放以后，广植竹木，建亭修洞，至一九七四年，正式辟为南溪公园。

现在，那些十几二十年前栽种的松、柏、桂、夹竹桃和泡桐等各种树木，已经搭枝交柯，绿荫如盖。特别是到了秋高气爽、桂子飘香的季节，那些金桂、银桂发出阵阵芬芳，浸肺入脾。甚至当游人离开南溪山后，身上似还留有余香，正如王昌龄《送高三之桂林》诗说的那样：“归

时还拂桂花香”。

桂林人爱竹。南溪山自唐以来，就一直栽有许多竹子。今日南溪公园广场内、南溪河边、金莲岛上都种有竹子。一九五七年在五炆岩上建的第一座亭子就是竹亭，真是别具雅趣。

一九五八年，在龙脊坳上兴建龙脊亭，并开



辟了跨越龙脊坳的石级路。以后又兴建了饮泉茶室、白龙桥、南溪广场和露天舞台。近年，又重修了洞内的照明设备，翻修了旧的游览道，开辟了新的游览道。南溪山东峰西侧，由龙脊坳再上数十步处，有一石柱，高约二丈，亭亭玉立，秀丽奇特，名叫“玉柱”。游人好

玉柱

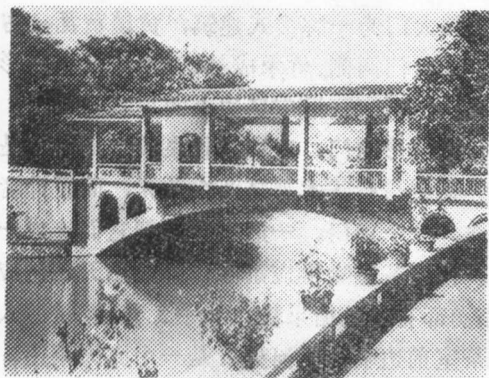
谢杰民 摄

奇，都想上去看看，但过去没有路，现沿龙脊修了一段片石路，方便了游人。同时，重建了比旧亭约宽一倍、且有观景台、石桌、石凳、石栏杆的龙脊亭。

公园大门为一牌楼式建筑，黄墙黄瓦，古色古香。进大门两侧，竹木成林，正中是一个圆形广场，场内浅草如茵。沿广场边上的片石路右行，进一个略呈扁形的门，左边是饮泉茶室，右边是白龙桥。茶室与桥，本来是两个单元，而设计者用一堵墙，一个扁门，一道走廊，把它们连成一个整体。饮泉茶室除供应茶水以外，热天还供应冷饮。小卖部有各色糖果糕点和手工艺品，供游人选购。茶室前边临南溪河处，是一个露天茶座。浓荫下，品茶赏景者常常满座。

白龙桥，横跨在南溪河上，因在白龙洞前而得名。桥上有风雨亭，桥的两侧有栏杆。游人从南溪广场过扁门，经白龙桥可直抵南溪山下。南溪河，本名南溪，后人口头上在溪后又加一个“河”或者“江”字，就变成南溪河或者南溪江了。它发源于琴潭山，最后汇入漓江。南溪的得名，首先见于李渤的《南溪诗序》。序云：“桂

水①过漓山②，右汇阳江，又里余，得南溪口……以溪在郡南，因目为南溪。”据清康熙二十五年（公元1668年）刻的《南溪山刘仙岩形胜全图》上的标名，南溪河在清初又叫金莲江。



白龙桥

谭欣摄

在今白龙桥附近，唐代以前曾建有安溪桥。五代时，镇守这里的彭彦晖将军惜兵爱民，甚得人心，后人为了纪念他，遂把安溪桥改为将军

① 桂水：即漓江。

② 漓山：指象鼻山。

桥。以后，将军桥就不只指一座桥，而是泛指这一带地方了。原先的将军桥有三孔，抗日战争期间被炸毁，仅余旱桥一孔。现在，一孔也没有了。北伐期间，于将军桥上游约五十米处建公路桥，解放后曾一再扩建，也曾改叫其它名称，但当地群众仍习惯叫它将军桥。

南溪流过白龙桥，迎面被一土阜堵住，水被迫往南溪山脚流去，不远，又为石山所挡，再曲向东北流。这样，南溪河就绕着土阜走了半圈，土阜形成了一个半岛。现在已将半岛连接陆地部分挖通，使半岛变成了小岛，取名金莲岛。然后用水泥建的松木状桥梁将广场与金莲岛连接起来。岛上建有亭子，修了道路，遍植山茶和木芙蓉。其中有一种木芙蓉花，一天三换颜色，将红未红时叫“初醉”，变成浅红时叫“二醉”，天将晚换成深红叫“三醉”，因此叫“三醉芙蓉”。还有一种叫“添色芙蓉”，第一天开白花，第二天变成浅红，第三天就变成深红了。

过桥，左岸有一泉，靠坡一边，砌成石墙；临江一边，砌成石堤，把污物拒于泉外。一年四季，泉水都是清泠泠的。这就是有名的白龙泉，

是李渤引南溪山的地下水疏导而成的。明万历进士、湖广按察使、右佥都御史、学者魏浚的《峽南琐记》说：“桂泉多可饮，而白龙为最。”清代桂林诗人周瑞凤有赞白龙泉诗云：

泉品居何等？ 芳甘接近垌①。
箬笼②包上焙， 石铫③试中冷。
懒忆卢同碗， 思添陆羽经。
何劳供驿递， 已涤浊醪④腥。

卢同，唐人，博学工诗，善于品茶。陆羽，唐人，著有《茶经》，是我国第一部关于茶的专门著作。唐元和进士、左司郎中张又新在《煎茶水记》中引陆羽的话说，全国煎茶著名的水有二十处。其中没有提到白龙泉。诗人在这里提出问题，这么好的泉水，在煮茶名泉二十等中属哪一等啊？“思添陆羽经”，就是说，在煎茶的名水中，要加一个白龙泉，以补陆羽《茶经》的不足。

① 垌jiōng：遥远的郊野。

② 箬ruò：竹的一种。箬笼，用箬竹叶子编的一种笼屉。

③ 铫diào：用砂土或金属制成的器皿。

④ 醪láo：本指汁滓混合的酒，即酒酿。后多引申为浊酒。

相传用白龙泉水泡的茶，揭开茶碗盖，可见两条白龙从碗里缓缓升腾而上，整个屋子立即芳香馥郁。这茶，不仅味道清新可口，而且能提神醒脑，健胃壮脾。据说旧时桂林地方官曾把白龙泉水列为贡品，白龙泉也因此叫“贡泉”。有一年，送贡水的人不慎在半路将水打泼了，不敢回桂林再取白龙泉水，也不敢逃跑，只好在附近取了井水，贴好封条，送到京城。皇上饮用这种水泡的茶时，揭开碗盖，不见白龙升腾，茶味也淡，便随口说：“白龙死了！”这金口一开，从此用白龙泉水泡的茶，再也见不到白龙，茶味也没有那么芳香了。

这虽然是个传说，但与《峴南琐记》和赞美白龙泉的诗结合起来看，白龙泉的水质好，是桂林煮茶名泉，却是无庸置疑的。

南溪河东流至南溪山东峰尽头的桃园坝，便折向西行，再曲折南流，不远，就与漓江汇流了。古人游桂林诸山，多由水路，游南溪山的小船就是从这个汇流处进入的。

宋乐史《太平寰宇记》说：南溪山“耸拔千尺，烟翠凌空”。这气势，只有在东峰脚下才能体会到。

桂林诸山，无论怎样的陡壁峭崖，总还可以生长一些生命力很强的耐旱灌木；而南溪山东峰北面，却象神工鬼斧劈削似的，形成一个巨大的削壁。削壁的很大范围内，寸草不生。那黛黑色的崖壁上，还间有一道道灰白色，从上半山直至山脚，如瀑布高悬。古人形容它是“着衣如染”，比拟成穿着染色衣服的人，倒是奇特。人行壁下，还常常可以听到风吹崖壁发出象松涛般的声音，估且叫做“崖涛”吧。昂首观壁翠，侧耳听崖涛，堪称桂林山水一绝。如由水道来游，这壮丽的崖景看得十分真切，现在是由旱道来游，因为不大顺路，此景往往被忽略，实在有点遗憾。

东峰西南麓，有一个孤立的柱石，高约十丈，下大上小，顶部似人头，下部象人身披着披风，很象一个半身妇女翘首东望。传说这是孟姜女。孟姜女的丈夫被强征到山海关修长城，三年不回，她只身去寻找丈夫。走到南溪山，听说丈夫已经死了，不觉脚软腿酥，瘫软下来，再也走不动了。她哭了三天三夜，最后化成石头。你看她遥望着山海关，似乎还在等待丈夫归来团聚。

东峰东北麓，有住户三五家，北、东、南三



孟姜女

阿 彤 摄

面被南溪河环绕。土墙瓦屋，瓜园果树，间以绿苇翠竹，清幽而宁静。每当雾霭笼罩，云纱缭绕，山峰时隐时现，亭桥欲露欲藏，居室若有若无，整个南溪山就象蓬莱仙岛，游人宛若置身仙境一般。无怪乎明朝进士、中书舍人邝露在他写的《赤雅》中说：“南

溪之阴，枕新泉，连幽野，田园鸡犬，疑非人世。”

南溪访古

从“着衣如染”的悬崖下，沿石阶上百余

级，到达龙脊洞口。这是东峰与西峰交界的地方。左上，到龙脊坳，右下，到白龙洞。从这里下白龙洞，是南溪山外景的主要游览道。道旁石壁上，有许多古人的题刻。

由龙脊洞口右傍西峰行，越过一个小坡，左边石壁，峻峭挺拔。道旁有一个可容一人的小洞，洞顶象一口覆锅，看去很低矮，但身高一米七〇的人却可以挺直站在里边，就象古代武士戴着大头盔，甚是威武。上二十余级，到达泗洲岩。这里有一段故事：

且说桂林市北郊有一座铁封山。传说以前这座山有个洞，洞内有许多金银财宝，洞口的两扇大石门上，吊着一把大石锁，任你什么人也开不脱，却留下一首民谣：

桂林有座铁封山，
钥匙藏在泗洲湾。
谁人找得钥匙到，
金银财宝任他搬。

钥匙就藏在这个岩里。千百年来，官民人等，不知有多少来这里找钥匙，直到现在，钥匙还没有被人发现……