

XIAO DUO DUO HE BAN GE PO WU

小朵朵和半个巫婆

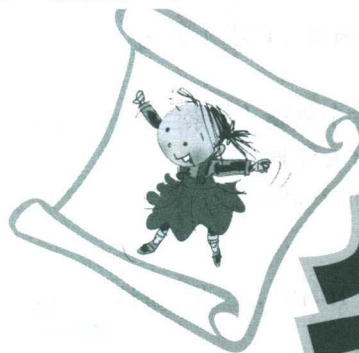
汤素兰 著



海天出版社



海天出版社



小朵朵和女巫婆婆

汤素兰 著



图书在版编目 (CIP) 数据

小朵朵和半个巫婆 / 汤素兰著. — 深圳 : 海天出版社, 2005.3

(小朵朵开心奇遇系列)

ISBN 7-80697-320-6

I . 小... II . 汤... III . 童话—中国—当代 IV . I 287.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 113797 号

海天出版社出版发行
(深圳市彩田南路海天大厦 518033)
<http://www.htph.com.cn>

责任编辑 : 丁放鸣 美术编辑 : 李萧雨

责任校对 : 刘翠文 责任技编 : 卢志贵

深圳市福威智印刷有限公司印刷 海天出版社经销

2005 年 3 月第 1 版 2005 年 3 月第 1 次印刷

开本 : 889mm × 1194mm 1/24 印张 : 7.75

字数 : 134 千字 插图 : 40 幅

印数 : 1-5000 册 定价 : 15.00 元

海天版图书版权所有, 侵权必究。

海天版图书凡有印装质量问题, 请随时向承印厂调换。

目录

Contents



开头：高楼上突然来了只小狐狸

1



神秘的门

4



朵朵放跑了一个小偷

14



碰上半个巫师

23



巫师的工作

34



书包里的秘密

43



又一桩盗窃案

55



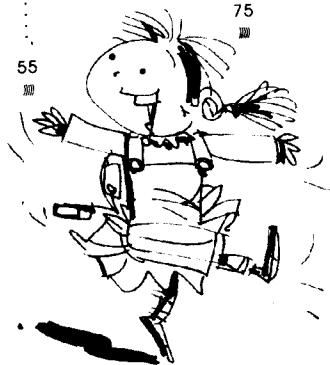
金发小蜡人

61



后窗玻璃上的

75



目 录

CONTENTS

★9

猩猩当了拘禁

87

★10

不打不相识

97

★11

不平静的夜晚

111

★12

热闹的星期一

121

★13

一种诱拐和另一种诱拐

135

★14

美丽的萤火虫儿

142

★15

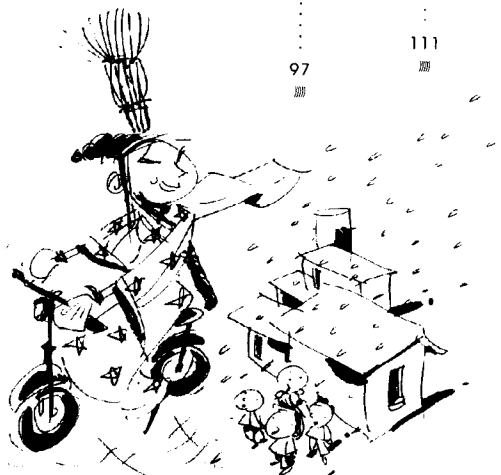
找到了失踪的孩子们

152

★

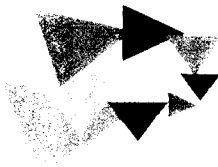
结尾：这一章没有题目

164





小朵朵和半个巫婆



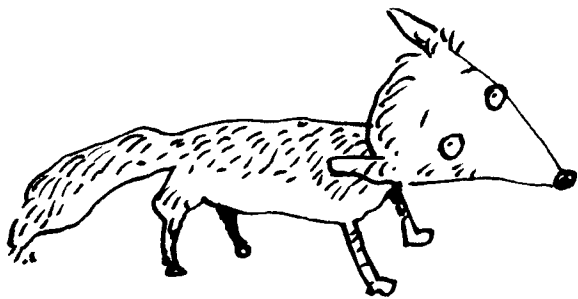
★ 高楼上突然来了只小狐狸

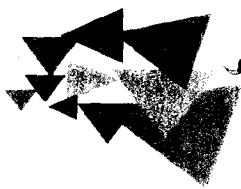
你碰到过爱闹别扭的电梯吗？电梯闹起别扭来真伤脑筋，它会突然停电，把你扔在黑暗里，或者死死地把门咬住，就算你叫上一打人，用钳子扳手也没法打开。有的时候，你明明听见它哼哼唧唧地唱着歌，带着你上上下下，你以为它高兴了，不会闹别扭了吧，可它说什么也不肯把你带到你想去的那一层。比如你想去17层，它却在7层或27层反反复复地开门关门，最后停在16层半或者17层半。让你不是从一米多深的井里爬上来，就是从一米多高的空中跳下去。

我住在星沙城的一栋高楼里。那楼实在太高了，电梯又经常闹别扭，所以，为了不给电梯添什么麻烦，我总是安安静静地呆在家

里，还让我的亲戚朋友也别来找我。这样一来，我家的门铃就像聋子的耳朵——一个摆设，从来没有起过什么真正的作用。

但是，有一天，我突然听到了门铃声：





小朵朵和半个巫婆



“叮当，叮当”。

我简直不敢相信自己的耳朵。我站起身，又仔细地听了一会儿。没错，“叮当，叮当”，这好听的声音，确实是在我家的门口响起。

我打开门，一只小狐狸站在我的面前。

小狐狸告诉我，在美丽的童话世界里，住着一个名叫小酒窝的女孩子，她专门收集给女孩子看的童话故事。

“我们知道你有一个讲世界上最可爱最幸运的小女孩朵朵的故事，我是来取那个故事的。”小狐狸说。

我告诉它，我确实有这么一个故事，但并不只是给女孩子看的，我是给桑桑、虎子、威威、芊芊、叶子等等所有小孩子看的，不管他是男孩子还是女孩子，不管他是调皮蛋还是乖宝贝。

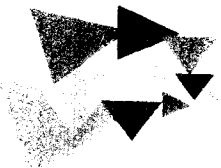
我以前写过一本童话书，名字叫《小朵朵和大魔法师》，那是我当童话作家写的第一本书。讲的是小朵朵在豌豆城的冒险故事。在故事的结尾，我答应过所有的读者，我还要写关于小朵朵的书，继续讲小朵朵的童话故事。

朵朵长得不是十分漂亮，但也不特别难看。在我看来，女孩子长得太漂亮了并不是一件什么好事。你想啊，要是她太漂亮了，就得经常照小镜子，经常买蝴蝶结和花裙子，还要经常想，红蝴蝶结配上绿裙子难看，要配白裙子才美；紫色的丝袜，不适合蓝色的皮





小朵朵和半个巫婆



鞋……小小年纪就有了这么多麻烦事，哪里还有工夫去寻找快乐，去寻找奇迹呢？而且太漂亮的女孩子，总是会有许多男孩子喜欢，甚至还有许多男孩子为她打架，弄得大家都做不成朋友，也很麻烦。而且我还要告诉你一个秘密：朵朵小时候如果不是很漂亮，长大了一定会非常漂亮，因为俗话说：女大十八变，越变越好看！女孩子就像小妖精，是会每年变一变，越变越好看的。要是小时候就很好看了，那她还能变出什么花样来呢？变不出花样来，就会越变越难看了！

听我一个劲唠叨，小狐狸不耐烦了。它说：“你快点把故事给我吧，小酒窝一定等急了。”

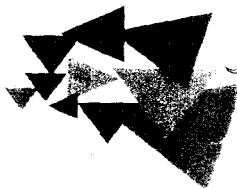
我把故事给了小狐狸。第二天，我接到了小酒窝的电话，她说：“这故事归女孩子了，男孩子如果喜欢看，只能跟女孩子借。”

我笑着说：“行，你说了算。”

我一点也不为男孩子担心，因为男孩子都是女孩子的好朋友，如果这确实是个好故事，好朋友总是会一起欣赏的。

我还要特别提醒的是：在这个故事里，有一个神探胖警张，他是一个探案高手，但在本书里他不是主角，可是他又非常喜欢破案，星沙城也确实有一些稀奇古怪的案子等着他破，没有办法，我只好让他在每一章的后面带你们去探案——如果你也想破案，你得开动脑筋、挖空心思、绞尽脑汁才行哦。





小朵朵和半个巫婆



神秘的门

SHEN MI DE MEN

这是一节作文课，作文题目是《门》。眼镜老师要求大家写成一篇说明文，说清楚“门”的形状、类别以及它在日常生活中的用途。

“我们天天都要从门里进进出出，它是我们最熟悉最常见的东西，相信你们再也不会说没什么好写的了吧。”眼镜老师一边用粉笔在黑板上写着大大的“门”字，一边得意地说。

怪不得他这么得意呢，为想这个作文题，耗去了7个晚上，外加一包上好茶叶。

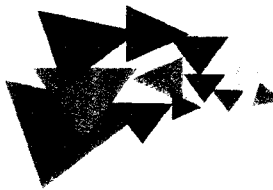
朵朵觉得这题目怪没意思的。她盯着黑板上那个白色的“门”字看了5分钟，还是没有想出第一句话该怎么写。她掉过头去看窗外。

是初秋的天空，窗户外头有一排翠绿的香樟树。太阳把院子中一棵歪脖老树的影子画在雪白的粉墙上。风儿吹过，树枝就在





小朵朵和歪脖子树



粉墙上摇晃着脑袋，那样子有点儿跟眼镜老师朗诵课文相似。

沙沙沙，沙沙沙，又是一阵风儿吹过，就看见有几片叶子在窗外飞。有一对叶子姐妹还贴着玻璃窗朝朵朵张望，它们一个穿着红色的短裙，一个披着金黄色的斗篷，在空中跳着优美的双人舞，随风而去。

它们匆匆忙忙飞往哪里去呢？朵朵看着窗外的树枝和天空，突然发现墙上的歪脖子树影不见了。天空中阳光灿烂，树影怎么会突然不见了昵？

再看看院子里的那棵歪脖子树，只见它依然站在那里，歪着脖子，一动也不动，只把它那些弯弯曲曲的枝丫使劲朝天空伸着，做出一副时刻想从泥土中跑出来、飞向天空的架势。

如果树也有心愿的话，也许它们的心愿就是飞翔？

眼镜老师已经注意到朵朵在开小差，他故意咳嗽一声，还用教鞭敲敲黑板，以示警告。

朵朵只好睁大眼睛望着黑板上的作文题。

突然，朵朵“扑哧”一声笑了，从座位上跳起来，一头朝黑板撞去。

朵朵笑什么呢？原来，她看见那道歪脖树影从墙上滑下来，扭几下，就变成了一个长长的黑影子，贴着墙根溜进教室，到了黑板跟前。黑影伸出一根长长的指头，在门字的那一点上敲了三下，门“吱呀”一声开了，黑影像条泥鳅一样迅速钻了进去。

朵朵急起直追，“砰”的一声，头撞在黑板上，哎呀，好疼！

眼镜老师和同学们都张大眼睛看着朵朵，不知道她在搞什么名





堂。

朵朵摸着额头上大包，问大家：“你们听到敲门声了吗？看到一个黑影钻进门里去了吗？”同学们哄堂大笑。

眼镜老师把朵朵送回座位上，一边替她揉额头，一边疼爱地责备道：“你这个疯丫头呀，又在想一些稀奇古怪的童话故事了吧？教室门大开着，哪来的敲门声呢？要是一会儿交不上作文来，可就要留校了。”

这时候，如果朵朵、眼镜老师和同学们抬起头来看黑板的话，就可以看到黑板上那个“门”字里，伸出了一张鹅蛋形的脸，脸上有双大大的黑眼睛朝教室里张望了一下，那眼睛里，还含着恶作剧的笑呢。

朵朵刚才没看错，确实有一个黑影钻进那个白色的“门”字里

去了，那是个穿黑底红花衣服的瘦高女人，那扇门，通向另外一个神秘的世界。

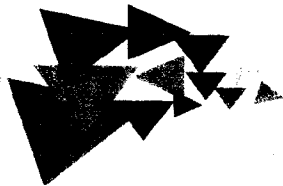
在“门”字的另一面，瘦高女人沿着一条白雾茫茫的路，来到了一片草地上。

草地上正在举行热闹的婚





小朵朵和半个巫婆



礼，那两个漂亮的新娘就是刚才在教室窗外跳舞的叶子姐妹，那一对幸福的新郎一个是矮矮胖胖的绿荷叶，一个是高高瘦瘦的小竹子。

来参加婚礼的人很多：刺猬太太穿着它那件出名的大衣，一只年轻的小兔勇敢地挽着它的胳膊；喇叭花和穿庄重晚礼服的燕子在说悄悄话，说得开心的时候，喇叭花摇晃着脑袋大笑起来，它晃得太厉害了，细细的脖子打了个死结，要不是啄木鸟医生眼疾嘴快，冲上前去急救，喇叭花准得憋死；在跳恰恰舞的乌龟和鸵鸟不知道发生了什么事，停下舞步，生气地眨着小眼睛……

瘦高女人是证婚人。她从口袋里掏出一本用各式各样的树叶做的书，翻到一片心形的叶子，尖着嗓子念道：

“我以星星和小草的名义，宣布它们结成夫妻，并送给它们星星和小草的祝福——天长地久！”

一只神气的狐狸指挥踩着细碎的狐步，来到草地中央，扬起指挥棒：“奏乐！”

穿翠绿礼服的蝈蝈们拉起了小提琴，穿褐色礼服的蟋蟀们吹起了长笛。

胖胖的青蛙鼓手敲响热情的架子鼓。

黄莺合唱队优美的歌声，在草地上久久回荡。

当夜深人静的时候，只要你把双手放在胸前，静静地倾听，你就可以听到这草地上神秘的音乐会。

在每一片我们所不知道的神秘的草地上，永远都有热闹的婚礼和神秘的音乐会。因为，每朵花开过了又落，每棵草青了又黄，每片叶子从树上静静飘落，它们全都穿过大地上一扇扇神秘的门，回到





了美丽的草地。

美丽而神秘的草地是它们的家。它们从这里出发，来到我们的大地上，又从我们的大地上，回到这里。年复一年，生生不息。

窗外依然阳光灿烂，墙壁上依然画有歪脖老树的影子，随着一阵风儿，枝丫摇晃，像无数干枯的手在舞动。

朵朵又盯着黑板上那个白色的“门”字，出神地看着。突然，她觉得“门”其实不只是平常见到的样子，它或许还是一个世界和另一个世界的神秘连接点。面对每一扇关着的门，都可以有无数猜想，而走进一扇打开的门，或许从此就走入了一片新的天地。

朵朵觉得有许多话要写。下面就是朵朵那篇著名的作文，这篇作文为星沙城每一个钥匙儿童带来了数不清的快乐。

神秘的门

门总是新鲜的。不管是一扇多旧多破的门，不管是一扇我们多么熟悉的门，它都藏着数不清的新鲜故事。

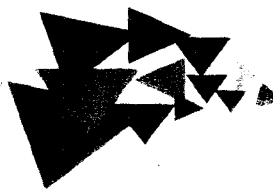
大人们称我们是钥匙儿童，因为每天每天，爸爸妈妈上班去了，我们的脖子上挂着钥匙。我们每天放学回家的时候，总是独自一个人，总是不快乐。因为没有伙伴一起玩耍，也没有大人在家里等我们。

同学们，我们从今天开始，回家的时候，应该快乐起来。因为我忽然想到，当我们独自一个人用钥匙开门的时候，也可以有好多的乐趣。

在开门之前，我们先要在门口想一想：今天，爸爸妈妈是不是



小朵朵和半个巫婆



已经下班了呢？乡下的奶奶说不定来了，还带来了喷香的玉米呢？

我们一边猜想着，一边打开门。如果门里面还是以往的老样子，没有什么新鲜事，我们可千万不要泄气。我们就自己动手，整理房间啦，给阳台上的花浇水啦，做家务活啦……我们做了这些事情之后，什么也不说，静静等着爸爸妈妈回家。

当爸爸妈妈走进家门，看到家里的一切变化，会惊奇得不得了。他们会一个劲地问：是谁来过了？谁帮助我们干活来着？

我们还是什么也不说，就让爸爸妈妈去猜想，这不也挺好玩吗？

当然，最好玩的，还是那些又旧又破、永远关着的门。

如果有一天，我们找到一扇这样的门，我们就要勇敢地走上去，敲响它。

咚咚咚，咚咚咚，当声音在一扇永远关着的破门上响起时，这门是依然关着呢？还是会吱呀一声打开呢？

到时候我们就知道了。

朵朵第一个把作文交到眼镜老师的手上。

眼镜老师看了朵朵的作文，笑了。眼镜老师说：“朵朵的作文，虽然写得不合要求，还是挺有意思的，大家不妨听一听。”然后，大声念起来：

“门总是新鲜的，不管一扇多旧多破的门，不管……”

同学们听完朵朵的作文，都怀着新鲜的心情朝家里走去。这一天，四（1）班50个学生，没有一个放学后无故在路上逗留的。

49个同学用钥匙打开自己的家门时，家里同早晨他们出门时





一样，基本上没有碰上什么新鲜事。

只有一个同学很幸运，碰上了一件特别刺激的事情。

你以为这个幸运儿一定是朵朵？不对，这个幸运儿是他，不是她。他是雷雷。

雷雷打开自己家门时，肚子上幸运地挨了一记老拳，扑通一声，趴在地上。

一个瘦高条、苦瓜脸、脸上长着十三颗小黑痣的男人，背上背着个塞得鼓鼓囊囊的包袱，大步跨过雷雷，就想出门。

“哎呀，是小偷！”雷雷马上反应过来，他一个鲤鱼打挺，从地上跳起来，一把抱住那个小偷的腰。那个小偷用脚踢雷雷的脚，用手肘撞雷雷的脑袋，雷雷就是不松手，嘴里还尖声叫着：“抓强盗呀！抓小偷呀！”小偷听到雷雷喊叫，急了，连忙伸手去捂雷雷

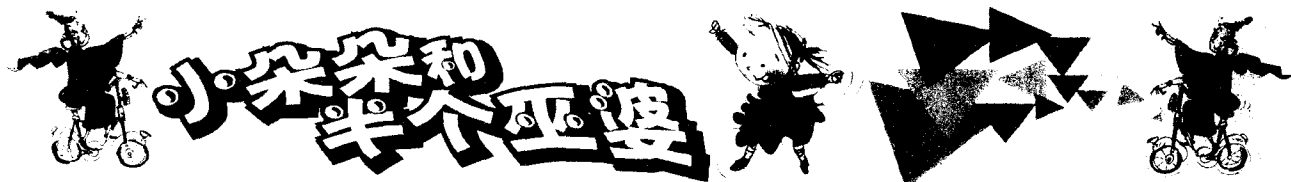
的嘴巴。雷雷哪肯示弱，一张嘴，狠狠咬住了小偷的手。

小偷“哎哟，哎哟”叫着，丢下包袱，捂住伤口赶快逃！

雷雷呢，紧紧抱着那个包袱，勇敢地追了出去：

“抓小偷！抓强盗！”





马上跑出来许多人，帮着雷雷抓小偷。但小偷在大街上混入人流，溜了。

真是奇怪得很。明明看见小偷跑上了大街嘛，而且小偷的个子特高，人长得特瘦，一副苦瓜脸，脸上又有那么多黑痣，挺好找的呀，怎么突然不见了呢？

一个人突然看了雷雷一眼：“小朋友，哎呀，你的脸上怎么这么多血呀！”

大家全都围着雷雷看。雷雷伸手一摸，一手的血！他以为自己要死了，吓坏了，丢掉包袱，“哇哇哇”大哭起来。

大家七手八脚把雷雷送进医院，护士小姐把雷雷的脸清洗干净，医生一检查，发现雷雷只是流了点鼻血，其它什么事也没有。

雷雷心里那个后悔哟！用大人的话来说，那简直是无地自容。如果不是旁边有许多人，雷雷一定会狠狠地打自己两耳光，狠狠地骂自己：“谁叫你看那么一点血就大惊小怪！还哭呢！哇哇哇，真是丢脸！”

但是，围在雷雷身边的那些大人倒不觉得雷雷丢脸，他们还很佩服雷雷呢，夸他是个小英雄。

一个戴着贝蕾帽的老爷爷疼爱地摸摸雷雷的脑袋，慢慢地说：“孩子呀，以后要是碰到这种事情，得先看看旁边有没有人来帮忙。像你这样一个人抓小偷，太危险了……”

于是，大家都叹了一口气，说起现在的楼越造越高了，房子住得越来越好了，但邻里之间，却很少来往，更谈不上照应了。

贝蕾帽爷爷和一个银发髻老奶奶说上了话，说他们从前住的那个四合院有多么好。





沉默了一会儿，大家又都把目光投向雷雷，问他是怎么遇上小偷的。

雷雷一边比划，一边把和小偷搏斗的经过详详细细地说出来：“我放学一回家，打开门，看见小偷正在偷东西，我一记直拳，就把他打得趴在地下。小偷挣扎着，想爬起来，我冲上去，一个扫堂腿，让他来了个嘴啃泥……”

你们可千万不要笑话他吹牛皮。因为雷雷的心愿是好的，他只想做个英雄。你瞧，他眉飞色舞，说得那么带劲，他是真正希望自己的拳能打得像拳王泰森那么好，武术像成龙大哥那么棒。他真希望自己能那个小偷打趴在地上。

等雷雷把故事说完，护士小姐问道：

“小偷偷走什么东西没有？”

“没有，我把东西抢回来了。”雷雷骄傲地扬起头。这一扬头，头脑里可就想起了：“哎，那包东西呢？”

“哎呀，那个包袱呢？你们看见那个包袱没有？”雷雷叫起来。

大家这才想起，刚才雷雷的手上确实有一个包袱。

但是，大家都只顾忙着抢救雷雷，忘记拿那个包袱了。

雷雷跳起来朝街上跑。大家都跟着雷雷跑。

雷雷他们还得跑一会儿，才能跑到刚才扔包袱的那个街口。让我们先看看大街上又发生了什么事吧。

