

【全聚式抒情长诗】

火箭 碑

辛茹 著

她只想告诉世界
她的存在 她的威严
她的神圣不可侵犯
她还要告诉世界
为捍卫永久和平
得正一个国家的
幸福 安宁和长治久安
她为未来准备
早已不只是一句誓言

解放军文艺出版社

谨以此书献给
第二炮兵组建四十周年

【全景式抒情长诗】

辛茹 著

火箭 碑



解放军文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

火箭碑 / 辛茹著. 北京: 解放军文艺出版社, 2005

ISBN 7-5033-1915-1

I. 火… II. 辛… III. 诗歌 中国 当代 IV. I227

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第158523号

书 名: 火 箭 碑

作 者: 辛 茹

责任编辑: 姜念光

封面设计: 晓笛书籍设计工作室

责任校对: 苏 芹

出版发行: 解放军文艺出版社

地 址: 北京市地安门西大街40号 **邮 编:** 100035

电 话: (010)66531659

E-mail: jfwycbs@public.bta.net.cn

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京国防印刷厂

开 本: A5

字 数: 219千字

印 张: 7.625

印 数: 15000

版 次: 2005年12月第1版

印 次: 2005年12月北京第1次印刷

ISBN 7-5033-1915-1/I·1512

定 价: 20.00元

(如有印刷、装订错误,请寄本社发行部调换)



中国战略导弹部队，是一支神秘的部队，光荣的部队，同时也是一支让我们的朋友骄傲，让我们的对手胆寒的部队。辛茹的这部全景式抒情长诗《火箭碑》，是中国战略导弹部队组建四十年来的首创，它以其恢弘的结构、钢铁奔腾的旋律、如火如荼的激情和女诗人特有的缠绵与细腻，追踪中国战略导弹部队从无到有，从弱小到强大，从小试牛刀到威震九天的峥嵘而辉煌的历程，层层叠叠地展开诗人对这支伟大部队的敬仰与赞美，倾心为这支部队建筑了一座诗的纪念碑。



作者简介

辛茹，1965年出生，1983年入伍。当过护士，做过编辑。1993年毕业于解放军艺术学院文学系。中国作家协会会员，中国音乐家协会会员。现任第二炮兵政治部文工团创作员。

长期从事诗歌、歌词创作。出版诗集等著作7部，其中诗集《寻觅光荣》被选入中华文学基金会“21世纪文学之星”丛书，并获鲁迅文学奖；诗集《纪念》获中国人民解放军文艺奖；政论性散文集《送你一弯月亮》获中共中央宣传部精神文明建设“五个一工程奖”；歌词《爱随你走》，获第八届全军文艺会演一等奖。曾随中国作家代表团出访俄罗斯。



责任编辑→姜念光

封面设计→晓蕾书籍设计工作室

图片摄影→冯根锁等

责任校对→苏 芹



为时代和英雄们筑碑（序）

程宝山

在纪念中国战略火箭部队即中国人民解放军第二炮兵组建四十周年之际，二炮青年诗人辛茹以数年跋山涉水的生活积累和不可多得的创作功力，潇洒而又厚重地拿出了她浩浩荡荡，长达五千余行的抒情长诗《火箭碑》。这是献给第二炮兵成立四十周年的一份厚礼，可喜可贺！

中国战略火箭部队是一支神秘的部队，光荣的部队，也是一支让我们的朋友们骄傲，让我们的对手胆寒的部队。她在过去四十年发展壮大的历程，是中国军

队从传统的体制建制和作战方式开始走向全面现代化进程的一个标志性缩影。二炮的广大将士,包括跟随他们走南闯北的那些亲人,长年默默无闻地战斗和生活在大迹罕至的深山密林,大漠戈壁,冰原雪国;他们的英勇和坚忍,奉献和付出,他们在和平年代为国家安全做出的鲜为人知的牺牲,是那样的惊心动魄,那样的荡气回肠,那样的慷慨与悲壮。但他们创造的业绩,他们为祖国和人民的安宁竖起的长剑,他们留在中国大地上的脚印,又是那样的坚实,那样的稳固,那样的辉煌。正是这支部队在历史中的各个年代,在祖国的天南地北,为祖国的强大筑起了一座座火箭碑。

我们都还记得 1984 年我国进入新的历史时期的第一次国庆阅兵,当我们威风凛凛的战略导弹方队第一次撩开神秘的面纱,携雷挟电地出现在长安大道的时候,几乎震惊了整个世界。当时英国的权威媒体《泰晤士报》就曾撰文指出:“中国今天第一次将它的导弹家族展现在世界面前,足以证明它有覆盖地球每一个角落的能力和自信。一个沉睡的东方巨人醒了,它敢于向世界说‘不’,美、苏两国在决定世界事务时,不得不考虑中国战略导弹部队的存在。”这就是说,我们这支战略火箭部队一公开亮相,便改变了世界的格局,甚至让那些曾经颐指气使的国家开始坐立不安了,这不正说明我们这支部队的举足轻重吗?到 1999 年建国五十周年世纪大阅兵,我们所看到的这支火箭部队,就更让人不可小视了。如果朋友们都关注国际新闻,大概知道美国国防部长拉姆斯菲尔德最近曾访问中国。他在访问期间有一个重要的活动安排,就是走访二炮的指挥机关。这又说明什么呢?说明中国正因为有了我们这支战略火箭部队,才有了说话的底气,有了在世界政治

舞台上的大国地位；同时也说明，我们这支部队，是一支虎踞龙盘的部队，一支登高望远和理直气壮的部队。

人们在为我们这支战略火箭部队感到扬眉吐气的时候，当然也希望能看到它那卓越而光荣的历程到底是怎样走过来的，希望看到我们的火箭兵将士在过去的岁月中，究竟是怎样奋斗，怎样攀登和付出的。因为这既可以成为一种激励，一种发自心灵的感动，也关系到人们在和平环境中的平静生活能否稳固和持久。这同时也向我们那些有义务更有责任反映火箭兵生活的作家、诗人和各类艺术家提出了时代的重任。如果我们写不出无愧于时代的作品，发不出与我们这支部队的奉献相称的声音，以满足广大人民群众，包括我们火箭兵部队广大官兵自身的精神需求，那便是我们的作家、诗人和各类艺术家们的失职。值得欣慰的是，近年来，我们火箭兵部队的许多专业和业余作家，我们的电视艺术中心，我们文工团的艺术家们，在长期坚持深入部队体验生活的基础上，努力耕耘，辛勤创作，陆续向社会和部队官兵奉献了一大批深受欢迎的优秀作品，并在全军各项评奖活动中取得了骄人的成绩。这些作品较为突出的，有长篇纪实文学《大国长剑》、《鸟瞰地球》、《只待弯弓射雕》；长篇小说《天啸》、《斑马线》；长篇电视连续剧《导弹旅长》、《石破天惊》等等，在全军引起了强烈反响，为我们这支部队赢得了应有的光荣和赞誉。现在辛茹的这部反映火箭兵部队四十年波澜壮阔发展历程的全景式抒情长诗《火箭碑》，又将由解放军文艺出版社出版，它的意义，不仅以其恢弘的结构和飞扬的激情丰富了火箭兵文学艺术的门类，成为火箭兵部队组建四十年来的首创，而且直接把火箭兵部队的历程和业绩纳入到一种史诗的境界。

所以我们没有理由不为诗人的勇气和胆识，和她付出的极大的努力，而感到欣慰和骄傲。

辛茹毕业于解放军艺术学院文学系，在二十世纪六十年代出生的那批部队青年诗人中，以其充满激情而又缠绵悱恻的诗风而受到部队和地方诗坛的关注。1998年，在她进入二炮文工团的第四年，就以诗集《寻觅光荣》荣获第一届“鲁迅文学奖”；2000年，她出版的第二部诗集《纪念》，又荣获中国人民解放军文艺奖（八一奖）；她为总政组织部“绿色风采”丛书写作的政论性散文集《送你一弯月亮》，荣获了全国精神文明建设“五个一工程奖”；歌词《爱随你走》，又在2004年第八届全军文艺会演中获得一等奖。在文工团创作室从事专业创作后，她经常深入地处偏远的火箭兵部队体验生活，2004年还在导弹旅代职政治部副主任，真正让自己沉入到部队生活的河床，与基层官兵始终保持着情同手足的深厚情谊。在保证完成歌词创作任务后，她用了长达几年的时间，不断思考和探索，把自己对火箭兵部队所走过的四十年历程和它所担负的光荣使命的赤诚之爱，把自己在与火箭兵官兵朝夕相处中燃起的如火激情，如醉如痴地倾注进自己的宏大构思之中，终于打造出了这部长诗《火箭碑》。从某种意义上说，《火箭碑》的创作完成，是火热的火箭兵生活对诗人的慷慨馈赠。而对辛茹而言，则有可能是她迄今为止为自己立起的一座创作里程碑。我认为，无论从思想性和艺术分量上说，《火箭碑》都超过了她以往的任何一部作品。

我虽然喜欢读诗，但由于工作比较繁重，没有多少时间去阅读，特别是对青年人的作品读得更少。在我读得不多的这些作品中，总感到他们过多地关注自己的

情感,而忽略了民族和人民的情感;甚至有意远离走进历史和贴近时代的重大题材。在他们的那些语言婉转而内容多少有些苍白的诗作中,往往弥漫着一种小资情调,好像世界上的苦都被他们吃了,世界上的孤独都被他们摊上了。其实这是一种错觉,至少也是一种偏见。别的不说,当我们走到今天,他们知道我们的国家和人民曾付出过怎样的代价,经历过怎样的艰难吗?他们知道我们的军人为捍卫祖国的尊严、社会的安定与和谐,吃的是什么苦吗?他们知道我们那些长年为国防施工、长年驻守在大山莽林里和大漠戈壁深处的火箭兵,承受的是怎样的寂寞和孤独吗?读《火箭碑》这部长诗,一扫我多年阅读新诗的沉闷,让我突然有了一种久违的“铁马冰河入梦来”的激动。从它钢铁奔腾的旋律和沉浑刚健的诗句,还有如火如荼的激情中,我欣喜地看到了一个已经离我们远去的为中国的火箭筑碑的年代,看到了一大群不惜流血牺牲为火箭筑碑的人。

这部长诗从1999年世纪大阅兵进入,选择了一个气势磅礴但又非常具有穿透力的突破口,让人一开始阅读就眼睛一亮。因为正是1999年的这次大阅兵,以我们所看到的不争的事实,标志着中国的战略火箭部队步入了一个崭新的时代。在这个序章的结尾,诗人站在中国战略火箭部队的行列中,以抑制不住的激情,抒发着对这支部队的挚爱,并放声讴歌她所肩负的伟大历史使命:“只因一个崭新的钢铁方队/一支骄傲的钢铁大军的存在/就是要让我们头顶的天安/让我们脚下的大地长安/让我们跨越新世纪的祖国/长治久安!”在序章之后,就像一部交响曲,长诗缓缓进入了它的呈示和展开部。接着,我们从《梦回长辛店》、《大漠弯弓》、《岩石岁月》、《青山遮不断》、《爱随你

走》、《英雄颂词》等沉甸甸的章节中，依秩读到了中国战略火箭部队从无到有、从弱小到强大、从小试牛刀到威震九天的峥嵘而辉煌的历程。需要指出的是，诗人在她的长诗中，不是简单地再现中国战略火箭的发展轨迹，而是以一种纵写发展历程、横抒心路历程的结构方式，以血肉相拥和情景交融的诗意陈述，层层叠叠地展开诗人对这支伟大部队的倾心敬仰和赞美。长诗的尾章《告诉世界》，以她看到的导弹发射及对她内心的强烈震撼，把整部作品推向了高潮。“我听见火箭突起的轰鸣 / 峡谷与峡谷在刹那间 / 撞响的山呼海啸的回声 / 还有大地在承受沉闷的 / 撞击与震荡之后 / 发出的那阵剧烈的抽搐 / 几乎是同时传来的 / 你根本弄不清谁被谁淹没 / 谁又被谁吸纳和扩展 / 甚至辨不出那声巨响 / 到底是在我们脚下的大地 / 还是在天空炸开的……”读到这些火焰和情思齐飞的诗句，你会为导弹腾空的壮丽，为我军现代化进程的迅猛，为我们拥有这样一支威严的部队，而感到由衷的自豪和振奋。

长诗写到最后，诗人情不自禁地以历史见证者的名义，从容地告诉世界：“啊，这就是今日的中国 / 这就是火箭的故乡 / 在经历漫长的失落之后 / 重新找回的自尊和强盛 / 她只想告诉世界 / 她的存在、她的威严 / 她的神圣不可侵犯 / 她还想告诉世界 / 为捍卫永久的和平 / 捍卫一个国家的 / 幸福、安宁和长治久安 / 她为未来准备的 / 早已不只是一句誓言”。可以说，最后的这几句诗，既托出了这部长诗的灵魂，也喊出了我们这支火箭部队的军魂。

看得出来，辛茹之所以要把这部长诗命名为《火箭碑》，就是想用自己的崇敬和爱戴，为中国火箭部队发展壮大的历史，为她深爱着的导弹官兵，建立一座诗的

纪念碑 读完这部作品,我想我应该客观地认为,她的创作目的已基本实现了。这也正是我乐于向诗坛和朋友们推荐这部长诗的理由。

是为序。

2005年12月12日 于清河

目 录

H U O J I A N B E I



为时代和英雄们筑碑 (序) 程宝山

序 章	世纪阅兵	1
第一章	梦回长辛店	23
第二章	大漠弯弓	59
第三章	岩石岁月	101
第四章	青山遮不断	135
第五章	爱随你走	167
第六章	英雄颂词	191
尾 声	告诉世界	217
后 记		227

An aerial, black and white photograph of a city landscape. In the foreground, there are terraced fields or a riverbed. A river flows through the middle ground, with some buildings and trees along its banks. In the background, there are hills and more urban development. The overall tone is historical and documentary.

序章 世纪阅兵

是的 这是一种提醒
更是一种暗示
只因一个崭新的钢铁方队
一支骄傲的钢铁大军
它的浩浩荡荡的存在
就是要让我们头顶的天安
让我们脚下的大地长安
让我们跨越新世纪的祖国
长治久安!

——

让我们仰起头来 看这座门
看这座红光灼灼的门
这座紫气东来 霞光喷涌的门
让我们仰起头来 看这座门
看它蜿蜒回护的城墙和城台
怎样以九五之尊 华夏之威
虔然承接九天的甘露
并始终保持着一个东方古国的
正直 坦荡 和山一样的沉稳
看城台上的那八面红旗
怎样呼呼招展 迎接着八面来风
就像八簇熊熊燃烧的火焰
让我们仰起头来 看这座门
看城台四周那精雕细刻的栏杆
怎样洁白如玉 雍容华贵
当你贴近它 用手轻轻抚摸它的肌肤
仿佛能触摸到五千年的风雨
五千年的呼吸 和五千年的体温
让我们仰起头来 看这座门
看城楼上那十根朱红色的大柱

怎样挺拔 伟岸 顶天立地
就像迎冰傲雪的巍巍昆仑
正支撑着一个民族的脊梁
让我们仰起头来 看这座门
看它屋檐下那八盏灯笼
怎样鲜艳欲滴 光芒祥和
那一根根纤维 密密麻麻
纵横交错 编织着华夏子孙
对祖国母亲的
思念和热爱 祝福和期盼

让我们仰起头来 看这座门
看高悬在城楼最中央的
那颗国徽——我们民族的心脏
在那儿星光闪烁 大河奔流
崭新的齿轮和飘香的谷穗
犹如祖国伸出的温馨的手臂
正拥抱着她的每册山河 每寸土地
和她每一个勤劳善良的儿女
让我们仰起头来 看这座门
看在城楼上静静伫立
静静等待着的领袖 将军和宾朋
还有那些满脸阳光的人民
——他们来自五十六个星座
五十六方水土 正用五十六种语言
在诉说着心中的同一种喜悦
而在他们身后站着的

是你们 是我们 是他们
是在我们脚下逶迤起伏的
大地 高山 和海洋……

你就这么看吧 看吧 看吧
从这里你将看见
日落日升 霞飞霞涌
你将看见从喜马拉雅山上
暖化的积雪 一路江河滔滔
正滋润着大河两岸的
小麦 高粱 稻谷和玉米
你将看见沉积着秦砖汉瓦
唐诗宋词的岩层 温泉喷吐
年年催生着中华大地的
繁荣 富饶 安康和温馨
你就这么看吧 看吧 看吧
从这里你将看见十三亿颗心
在欢快跳跃
就像遍地的葵花
纷纷在阳光下盛开
并且每朵葵盘都金光灿灿
颗粒饱满 与阳光心心相印……

二

1999年10月1日
这个人们期待已久的日子