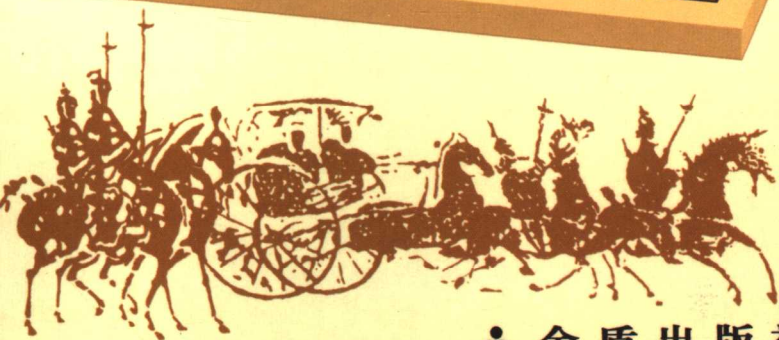
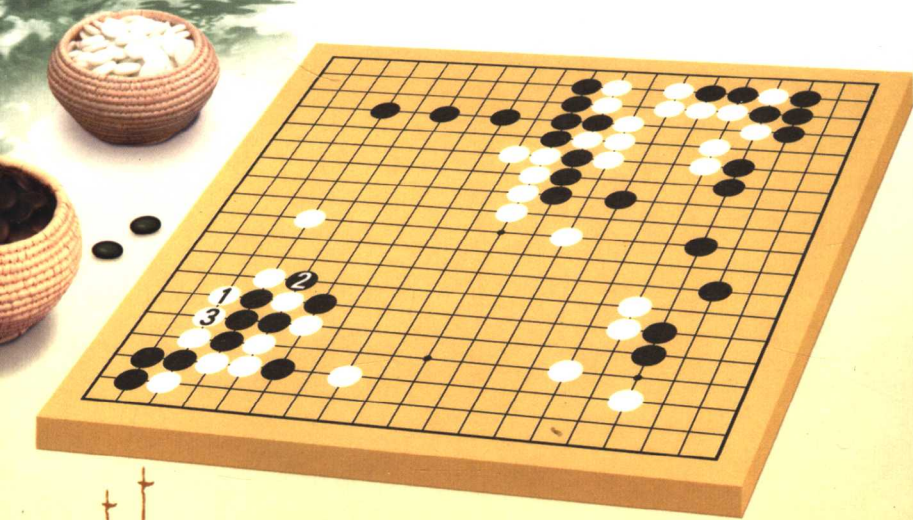


围棋制胜技法

韩凤峯 张竹 潘为民 曹公 编著



金盾出版社

JINDUN CHUBANSHE

围棋制胜技法

韩凤苍 张 竹 编著
潘为民 曹 公

金 盾 出 版 社

内 容 提 要

本书为本版图书《怎样提高围棋技艺》的姊妹篇,是一本专门向围棋爱好者介绍围棋制胜技法的大众读物。全书分为四章,第一章介绍制胜四要素,第二章介绍如何构筑余味和利用余味制胜,第三章介绍如何识别无理手、俗手及相应对策,第四章介绍如何打入与应对。除在棋理上进行讲解外,并附图 752 幅,其中精选棋坛高手百余例实战棋例,有针对性地解决围棋爱好者所急需解决的问题。

本书内容丰富,图文结合,深入浅出,实用性强,对提高围棋作战能力很有帮助,是围棋爱好者的良师益友。

图书在版编目(CIP)数据

围棋制胜技法/韩凤苓等编著. —北京:金盾出版社,2006.6
ISBN 7-5082-4046-4

I. 围… II. 韩… III. 围棋-基本知识 IV. G891.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 029633 号

金盾出版社出版、总发行

北京太平路 5 号(地铁万寿路站往南)

邮政编码:100036 电话:68214039 83219215

传真:68276683 网址:www.jdcbs.cn

封面印刷:北京外文印刷厂

正文印刷:北京金盾印刷厂

各地新华书店经销

开本:787×1092 1/32 印张:9.125 字数:204 千字

2006 年 6 月第 1 版第 1 次印刷

印数:1—11000 册 定价:13.50 元

(凡购买金盾出版社的图书,如有缺页、
倒页、脱页者,本社发行部负责调换)

前 言

本书是专门向围棋业余爱好者介绍围棋制胜技法的综合性读物,以迅速提高棋力、自我提升作战能力为目的,同时把棋坛名人迅速成长的奥秘和如何使用妙手解决难题等,以简明方式推荐给大家。

本书共分为四章,分别从不同方面介绍围棋取胜之策。

第一章是制胜四要素。重点讲解克敌制胜所要掌握的基本知识、基本对策和技巧。介绍从正确分析形势入手,在大局观的指导下,如何牢牢地掌握作战主动权;如果在对局中不慎走出了“劣手”,应该积极开动脑筋想办法,使劣手发挥作用,变被动为主动,不给对方夺取优势之机;另外在作战焦点之处,要利用胜负手扭转形势。从而教会我们在顺利时,如何保持优势;在逆境中,如何摆脱困境,以积极姿态去迎接战斗。本章以 20 种不同类型的实战棋例,深刻地说明了上述问题,虽然难以涵盖各个方面,但读者可理解其精神实质,发挥自己的聪明才智,做到抛砖引玉。

第二章讲解“余味”的价值。主要介绍什么是余味,余味的基础知识和如何走出余味,如何利用余味进行攻防等。书中除详细介绍如何判断和认清余味的价值外,还通过近 30 种实战棋例,讲解在各种情况下,使用不同手段,在角上、边上、中央如何构筑余味,如何利用余味进行攻击,使读者了解余味的内涵,并掌握获得余味的手段和方法,从而迅速掌握这一制胜技巧。

第三章讲解识别和战胜无理手、俗手的对策。介绍什么是“无理手、俗手”,它和正确的下法区别在哪里。围棋业余爱好者在对局时,常常会遇到无理手、俗手,而且自己也常常使用无理手、俗手。但是有些人对这些手段并不认识,也缺乏对策,结果使无理

手、俗手得逞的例子,屡见不鲜。我们应该如何识别无理手、俗手,用什么对策和手段去战胜它,这是我们前进道路中的一大课题。在本章中精选了 30 个实战棋例和教学习题,从各个角度列举了各种类型的无理手、俗手,通过分析、讲解,不仅阐明了对无理手、俗手的识别方法和应该掌握的相应对策,而且也指出了初学者容易犯错误之处,从而提高识别能力和作战能力。

第四章讲述“打入与应对”。对局时必然会遇到打入,我们对打入的作用、时机与位置,往往理解不深,选择不当,或难以定下决心;当对方打入时,又往往心生恐惧,缺乏应对能力,这是在学习中必然会遇到的问题。因此本章把打入的作用、时机和位置,分别以不同类型的实战棋例,重点地向大家介绍;尤其在对打入的对策方面,精选多种常用棋型,并剖析各种常用手段的利弊,进一步指出正确应战对策,使读者一目了然。通过这 20 种实战棋例,应该对一般常见的打入与应对,有一个清晰的理解和应战对策了。

本书是本出版社已出版的“怎样提高围棋技艺”的后续读物。在内容上做了较全面的补充,资料丰富,内容精湛,实战性强,讲解深入浅出,不仅从棋理上进行讲解,并且精选了棋坛高手的百例实战棋例,有针对性地解决业余围棋爱好者所急需解决的问题。我们希望通过本书,能帮助各位读者,较快地掌握围棋基础知识、基本对策和基本技巧,尽快提高棋力,步入围棋殿堂。祝您早日成材!

作 者

2006 年 2 月

目 录

第一章 制胜四要素	(1)
一 正确判断形势	(1)
第 1 型 缺乏大局观必然吃亏	(2)
第 2 型 要积极主动	(5)
第 3 型 行棋应有连续性	(7)
第 4 型 俗手有妙用	(11)
第 5 型 简明下法	(16)
二 促使劣手发挥作用	(18)
第 1 型 劣手也有三分理	(18)
第 2 型 走出困境的对策	(22)
第 3 型 先付出代价的进攻危险	(24)
第 4 型 中央之战	(27)
第 5 型 摆脱危机	(31)
三 不给对方简明取胜之机	(33)
第 1 型 不给对方制胜之机	(34)
第 2 型 大势领先的下法	(36)
第 3 型 厚味之妙	(38)
第 4 型 未雨绸缪的防守	(40)
第 5 型 破坏对方节奏	(43)
四 以胜负手扭转形势	(45)
第 1 型 哪里是作战的焦点	(45)
第 2 型 厚味可产生胜负手	(47)
第 3 型 利用弃子扭转形势	(49)
第 4 型 被攻击是扭转形势的良机	(51)

第5型 以胜负手反击胜负手	(54)
第二章 余味的价值	(57)
一 判断余味的方法	(57)
第1型 从棋形判断	(57)
第2型 “死子”的妙用	(59)
第3型 先手关系到厚味	(61)
第4型 弃子取势	(63)
第5型 防止打劫的手段	(65)
第6型 依靠余味治孤	(69)
第7型 局部服从全局的作战余味	(71)
二 在角上如何走出余味	(73)
第1型 断可产生余味	(74)
第2型 “3·3”的余味	(77)
第3型 被围之子有余味	(80)
第4型 薄味与手筋	(83)
第5型 余味也是战机	(85)
第6型 利用余味进攻可巩固周围	(87)
第7型 判断定式要估算余味价值	(89)
三 在边、中央如何获得余味	(92)
第1型 防患于未然的余味	(93)
第2型 先手余味可解危	(95)
第3型 断的余味	(97)
第4型 “只此一手”的余味	(99)
第5型 有余味地蚕食实空	(102)
第6型 逃出征子是最大的余味	(104)
第7型 分断进攻的余味	(106)
四 在战斗中如何增添余味	(109)
第1型 先手便宜后静观战局	(109)
第2型 形薄味恶等于负债	(111)

第3型	角上的余味决定着子的强弱	(114)
第4型	以侵扰搜刮实空	(117)
第5型	被吃住的根源在于过分地想吃住对方	(120)
第6型	侵消余味的技法	(123)
第7型	余味可使子变强	(125)
第三章	识别和战胜无理手、俗手的对策	(127)
一	发挥手筋的威力	(127)
第1型	对方未占到要点的对策	(127)
第2型	对双刺不要担心	(129)
第3型	以手筋应对	(131)
第4型	进攻与治孤	(134)
第5型	局部余味关系到大局	(137)
二	弃子争先	(139)
第1型	舍不得弃子	(139)
第2型	弃子夺取主动权	(141)
第3型	发挥弃子作用的强硬进攻	(144)
第4型	不走缓手、缓形	(148)
第5型	单纯模仿的缺陷	(150)
三	巧妙腾挪	(151)
第1型	对冲断的对策	(151)
第2型	慎重行棋	(154)
第3型	对贪心不足的对策	(156)
第4型	对笨重手段的对策	(159)
第5型	有力的攻击	(160)
四	以强硬手段反击	(162)
第1型	对强行冲出的对策	(162)
第2型	对逃的对策	(164)
第3型	对靠压的对策	(166)
第4型	强有力的断	(168)

第5型 对曲镇用双刺的对策	(171)
五 瞄着对方的恶味	(174)
第1型 无理手是先手时的对策(一)	(174)
第2型 无理手是先手时的对策(二)	(176)
第3型 被分断时的对策	(177)
第4型 对俗手要强硬	(180)
第5型 急所一击	(182)
六 简单问题易错之处	(184)
第1型 是避其锋芒,还是正面作战	(184)
第2型 侵消时对无理手的对策	(187)
第3型 补断之误	(189)
第4型 无理打入	(191)
第5型 先压后攻的构思正确吗	(193)
第四章 打入与应对	(196)
一 打入的急所	(196)
第1型 防止构成理想型	(196)
第2型 值得思考的打入	(202)
第3型 对曲镇的攻防	(204)
第4型 第二阶段的打入	(211)
第5型 对三间拆的打入	(215)
第6型 如何弃子	(220)
第7型 常用的打入手段	(226)
第8型 对低路打入的攻防	(230)
第9型 对“立二拆三”打入的攻防	(233)
第10型 对分投后打入的攻防	(235)
二 对打入的对策	(237)
第1型 对小飞挂角的对策(一)	(237)
第2型 对小飞挂角的对策(二)	(244)
第3型 打入的对策(一)	(248)

第4型	打入的对策(二)	(253)
第5型	对下靠的对策(一)	(258)
第6型	对下靠的对策(二)	(265)
第7型	对虎形打入的对策	(269)
第8型	注意断点	(273)
第9型	对无理打入的对策	(275)
第10型	对四连星打入的对策	(277)

第一章 制胜四要素

我们在围棋的作战中必须注意策略,注意战术,否则光凭“积极行棋”,不仅难以取胜,而且也是导致失败的主要原因。本章所阐述的制胜四要素亦称“励精图治四要素”,对初学者来说,是一种克敌制胜的“秘诀”,问题在于学习四要素后,你如何去理解、消化、应用,这是至关重要的。围棋制胜四要素是:

第一,无视大局必吃亏。下棋切记不要拘泥于局部,不要拘泥于棋型。判断形势切忌“马虎从事”,只了解“大致如此”是远远不够的,必须从全局出发,十分慎重地判断形势,构思最佳策略,选择妙手应对,才不会使自己陷入失败的困境。

第二,要懂得什么是“劣着”。应避免走出劣着,即使不慎走出了劣着,也要开动脑筋想办法,充分发挥劣着的积极作用。不要轻易地认为“劣着绝对无用”,而要持坦诚态度,否则就会影响到你的临场发挥。

第三,在处于不利的情况下,要纠缠对方,不给对方定形之机,这是非常重要的。在逐渐走出困境的同时,还要走出余味,在防守时要做到未雨绸缪,防患于未然。

第四,要巧妙地使用胜负手。胜负手并不只限于在扭转形势时才使用,在布局阶段也可以积极使用。例如当对方构筑大模样时,为了防患未然,很有必要放出胜负手孤军深入,破坏其构筑大模样的意图,达到自己的作战目的。

现在以实战例来进一步说明在实战中的制胜四要素。

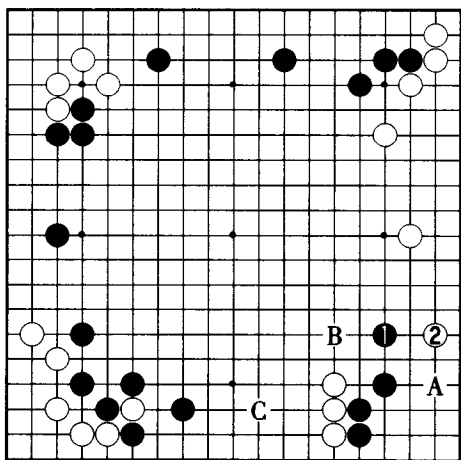
一、正确判断形势

如果在布局或中盘作战中失利,那怕是处于崩溃的边缘时,如

能冷静地观察判断形势,总还是有棋可走的。如果不明白自己失败的原因,则很难吸取教训。失败的原因不外乎是:缺乏大局观,对形势判断不准确,有主观臆断成分;不根据自己的具体情况做出错误决策,套用书本知识或他人的下法;把定式看成死教条,没能活学活用等等。

第1型 缺乏大局观必然吃亏

此局面即将进入中盘作战。黑1一间守,是常用定式手段。此手既可巩固角地,又可攻下边白棋,手段不错。但是一间守的缺陷是右下角有漏洞,对此白2乘机大伸腿,正中黑棋弱点。现在黑先,黑如何走呢?是在A位守呢,还是占B或C位攻白呢?两种下法将是两种结果。



第1型

图1 正解

黑走1、3位，先发制人攻击，手段凌厉。下边的白三子，苦战必至。黑3的意图是，把白三子逼到下边的厚味中攻击，构思正确，手段积极，也是具有全局观念的下法。白2侵入虽想搜根，但还需一搏。

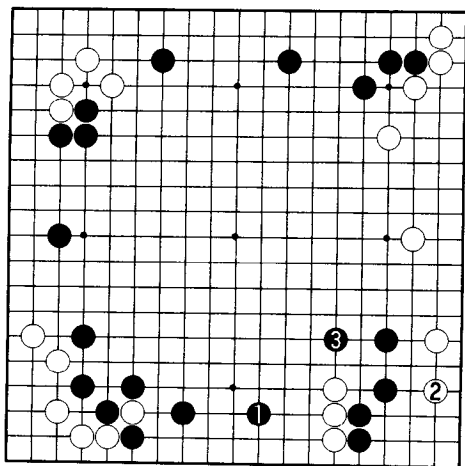


图 1

图2 变化(1)

前图白2如先走1位刺，黑2可顺势粘。当白3点角时，黑4位攻，白三子更加困苦，此时的白棋形不好。

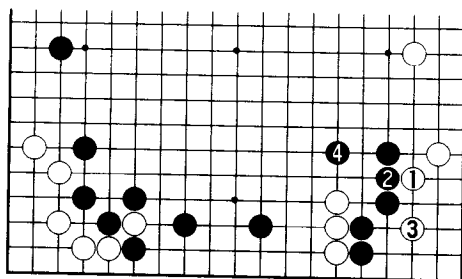


图 2

图3 变化(2)

继图1之后。白如先走1位刺，意在攻黑弱点，是顽强反击下法。黑2粘后，白3、5冲断，手段虽然不错，但黑6粘，态度强硬。

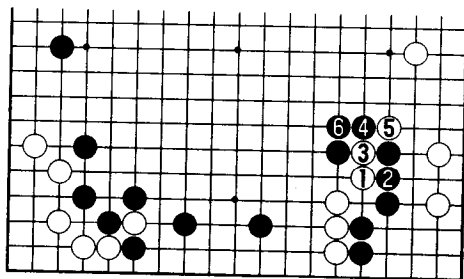


图 3

图4 黑无不安

继之,白1、3向外逃时,黑4位攻,毫不手软。下一手白如脱先,则黑A、白B、黑C可逃出。以下黑还瞄着D位拐出,可从两方施加压力,角上黑棋无不安之处,下边白棋前途艰难。

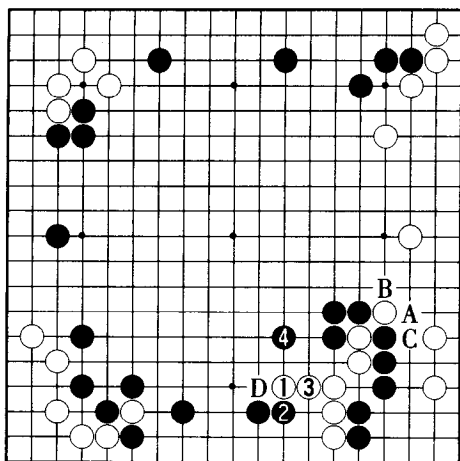


图 4

图5 黑失败

这是实战下法。对白△,黑1守角,是放弃大局急所,而拘泥于局部的下法,不佳。对此白十分满意,从容占2位拆,获得安定。黑3镇,看起来像进攻,但实际上却是有利于白棋的手段。被白4补后,白在两方都扭转了被动局面。黑失败。

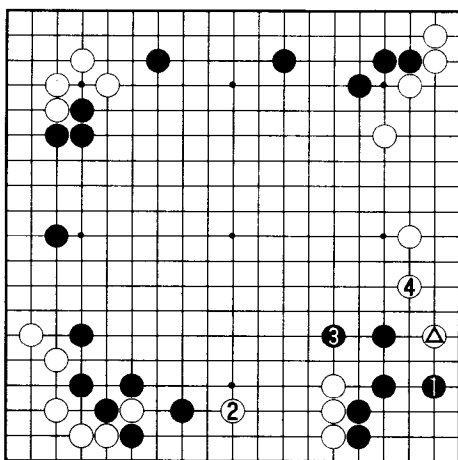
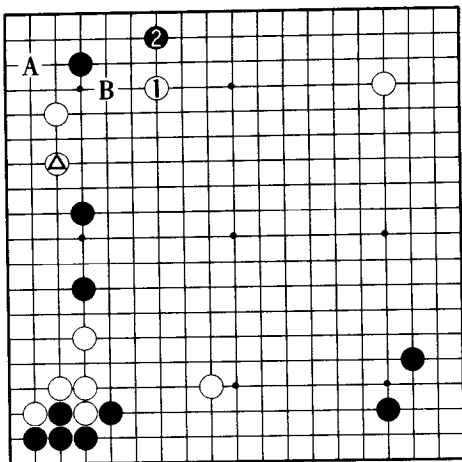


图 5

第2型 要积极主动

这是实战棋例。此局面白1二间高夹,看似定式手段,但并不是定式下法。白1之后,如进一步占A位小飞伸腿,则黑角危险。因为左边有白△一间拆,白形坚实,所以黑再走B位尖出不充分,尤其是左边黑二子尚未安定,将受到攻击,所以黑走2位大伸腿,谋求安定,也是侵消上边白棋构筑大模样的一手,相当巧妙有力。



第2型

图1 二路之战

棋坛素有“二路爬必败”的说法,所以在布局阶段多不考虑走在二路,但是此说法也要因棋而异。

现在白1尖攻,迫使黑2、4在二路爬,至黑6只好“屈服”。白1、3、5构成厚外势,但是此势力既不能攻黑,又难以形成大模样,同时和白△的拆,还有重复之嫌,

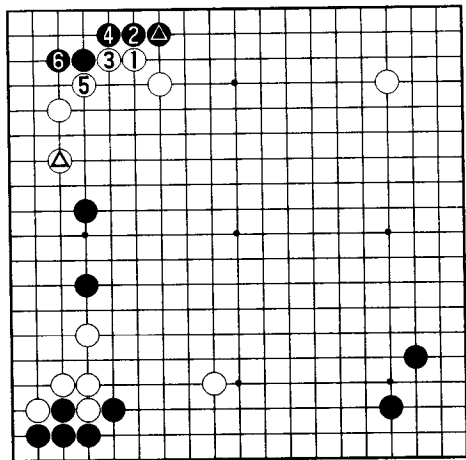


图 1

白不充分。黑在二路爬后，黑▲构成动出之势，并可削弱右上星位白子的余味，就此局面而言，黑在二路爬也不错。

图2 黑不佳

回到原图。黑如先走1位尖，是定式手段。对此白2飞封，手段凌厉。当黑3尖顶时，白不占A位长，而走白4立，下一手白还瞄着B位进角攻黑，手段很有余味。黑不佳。

从下法来看，黑1至5是必然的应对；白2飞封兼攻角上黑二子，是严厉手段。另外白2的小飞，还可配合左右白棋构筑大模样，白姿态好。

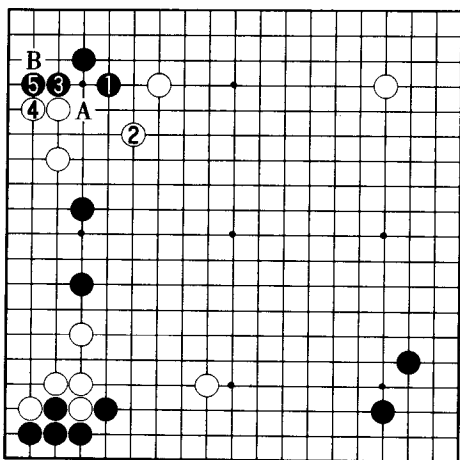


图 2

图3 变化

原图的白△没有时，如走本图1位夹，也是一法。对此黑2尖，以下至黑6是定式的常形。不过本图和图2的布子稍有不同，本图的白3必须先谋求安定，而图2的白2却可封锁角上黑棋。

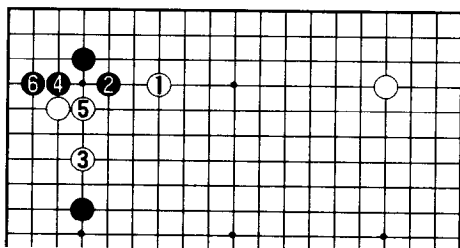


图 3

图4 实战下法

回到原图。黑▲大伸腿,可从上面出头,但是也给了白棋走1、3位攻黑的机会。黑4、白5之后,黑并没固守角地,而是把重点放在左边,不仅使白没有适当的后续手段,而且还难以成空。黑棋构思不错,这也是不拘泥于定式,按照自己的作战意图走出的新意。

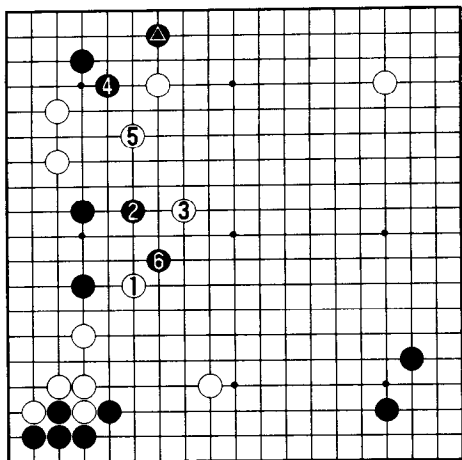
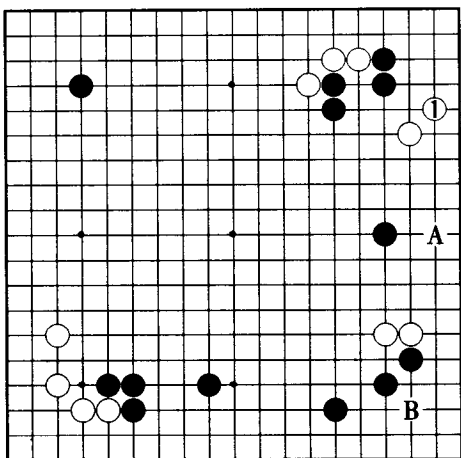


图 4

第3型 行棋应有连续性

这是来自实战的教学题。黑想攻右下白二子,但有一定难度。现在白1尖,意在夺角搜根,并瞄着A或B位,所以黑难以吃住此白棋。但是白棋毕竟是分散在右上和右下,而且都没有根据地,所以黑还是有攻击手段。现在黑先,黑是否有妙手攻白呢?请思考。



第3型