

商品房装潢实例

编著：李明明

3

花壁面
天墙地



新点子
新设计
给你新的启发

广东经济出版社

图书在版编目(CIP)数据

商品房装潢实例③：天花，墙壁，地面/李明明编著. —广州：
广东经济出版社，2000.9

ISBN7-80632-752-5

I. 商… II. 李… III. 住宅-室内装修饰-图集
IV. TU767-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 46080 号

出版 发行	广东经济出版社(广州市环市东路水荫路 11 号 5 楼)
经销	广东新华发行集团股份有限公司
印刷	广东邮电南方彩色印务有限公司 (广州市天河高新技术产业开发区工业园建工路 17 号)
开本	787 毫米×1092 毫米 1/16
印张	5
版次	2000 年 9 月第 1 版
印次	2000 年 9 月第 1 次
印数	1~3 000 册
书号	ISBN7-80632-752-5/TU·2
定价	全套定价：115.20 元 本册定价：28.80 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与承印厂联系调换。

读者热线:发行部[020]83794694 83790316

(发行部地址:广州市合群一马路 111 号省图批 107 号)

· 版权所有 翻印必究 ·

商品房表演实例

3

天花
墙壁
地面

编著：李明明



广东经济出版社

天花 墙壁 地面





↑ 餐厅主墙面是一个兼具储物与展示功能的内嵌式落地柜，一旁的弧形置物柜则是为修饰梁柱而设计。天花沿着梁柱挖凿投射的长方形灯框，为餐厅增添光亮、舒适的用餐气氛。



↑ 主卧房温雅适意，床头背景墙饰以深色木作饰板，强调出稳练休憩质感。

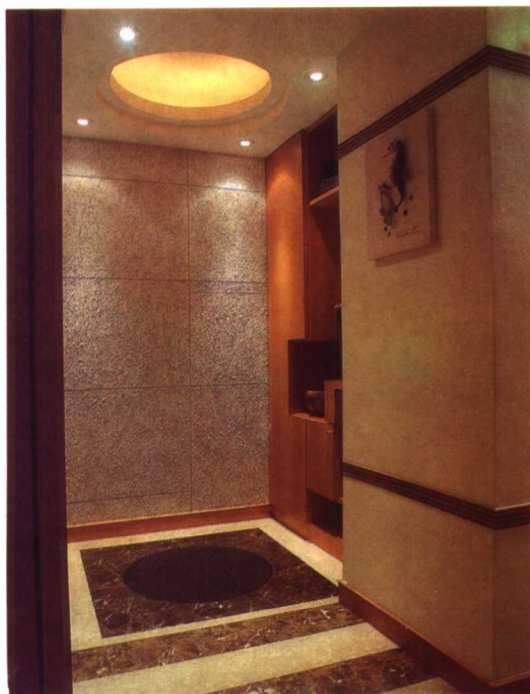
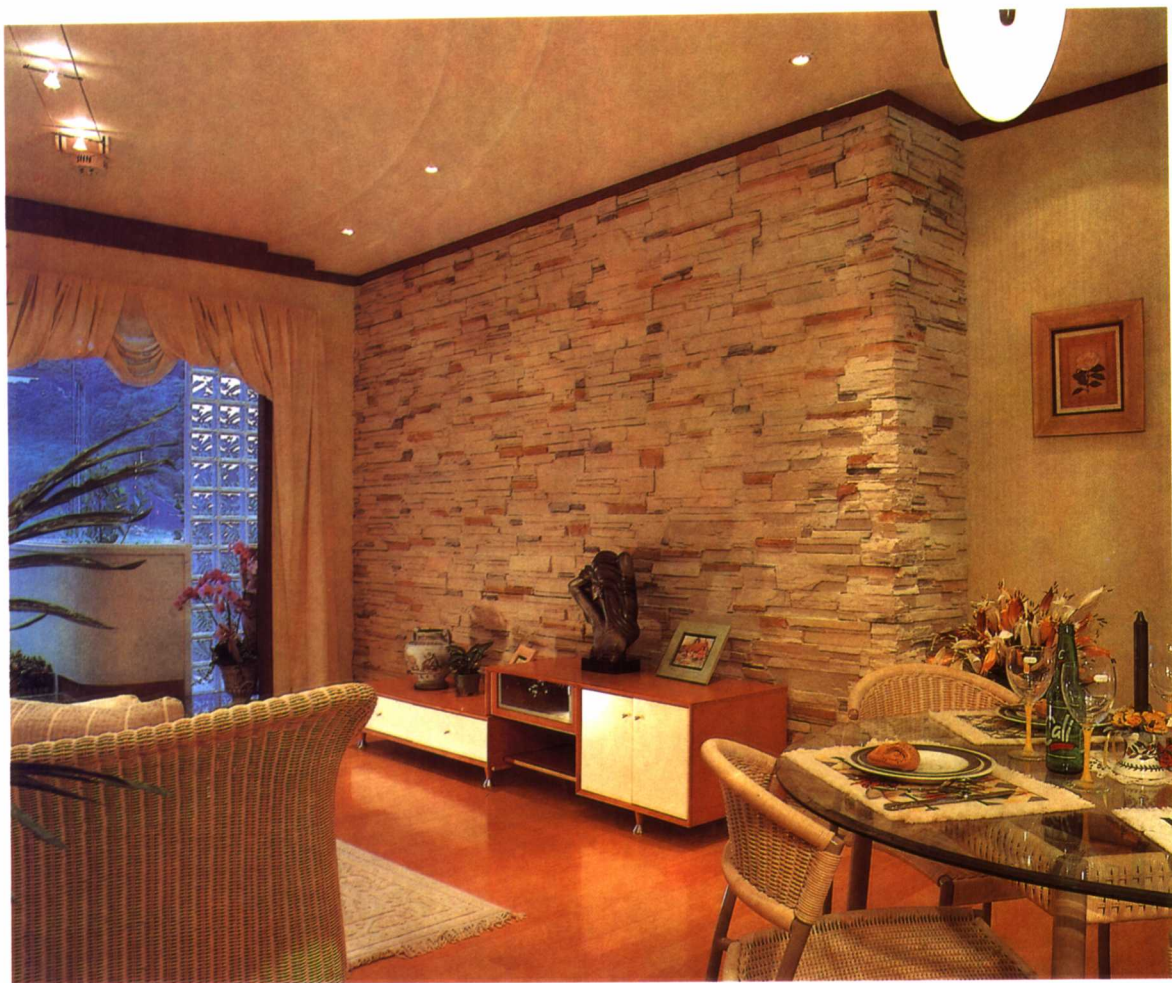




↑ 客厅的墙身和天花均漆上白色油漆，沙发及柜架也不出白色范畴，衬上温润木地板，感觉不致清冷。



← 一面墙面订做的电视影音柜，为免替厅区带来压迫感，设计尽量保持简单，以一组四个抽屉陈列的面板，不失美观实用。



↑ 天花饰板设计沉稳跳色，文化石铺陈朴质温馨，给人踏实舒适的感觉。

← 玄关区结合鞋柜的收纳需求与开放的展示柜设计，以兼顾端景展示功能与生活实用机能的考虑，展现最佳的缓冲空间效果。地坪的大理石拼花则界定不同的空间机能。

↓ 功能空间的划分以高低层次的地板做明显地区隔。



→ 从客厅通向餐厅的走廊，墙上是一个大型展示柜，给业主提供展示精品的地方，好让走道不会显得单调。柜子依然有着白色的框架，跟客厅的展示柜设计一致。



↓ 圆形布幔天花的独特设计强调温馨圆融的主题，圆桌与天花互相呼应，令用餐氛围分外圆满。





↑ 曲面的墙壁，修饰出圆融素净的空间。



↑ 客厅与书房间以雕刻玻璃做墙面表现，增加景深与穿透性。



↑ 使用深色壁纸装饰壁面与天花板，这是本图的特殊处。



↑ 壁面的弧形封板，化解结构柱体的尖锐、森冷与突兀感，嵌景装点为空间带来生动活泼的感受。



→ 餐厅不作繁复的处理，合理的天花修饰与典雅的家具相呼应，自在优雅的用具氛围，不言而喻。

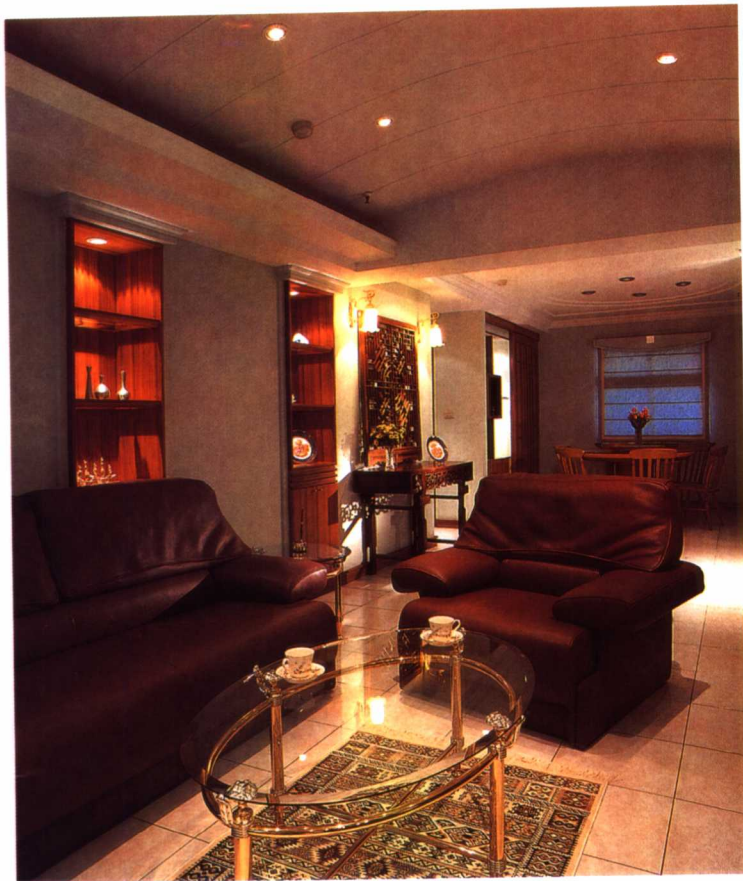


↑ 客厅的金箔天花色彩呼应了黑色沙发的质感，地毯、窗帘、靠枕的金黄色彩都与整体空间配合。



← 电视主墙面规划落地式视听柜，呼应客厅的空间感，背景墙石材与地材作质感统一的铺陈，两侧分别以对称式收纳柜收纳视听音箱及展示空间。

→ 弧面的客厅天花，拉高了室内高度，减少压迫感。后侧的镶嵌壁柜延伸至餐厅，形成精致丰富的视觉效果。

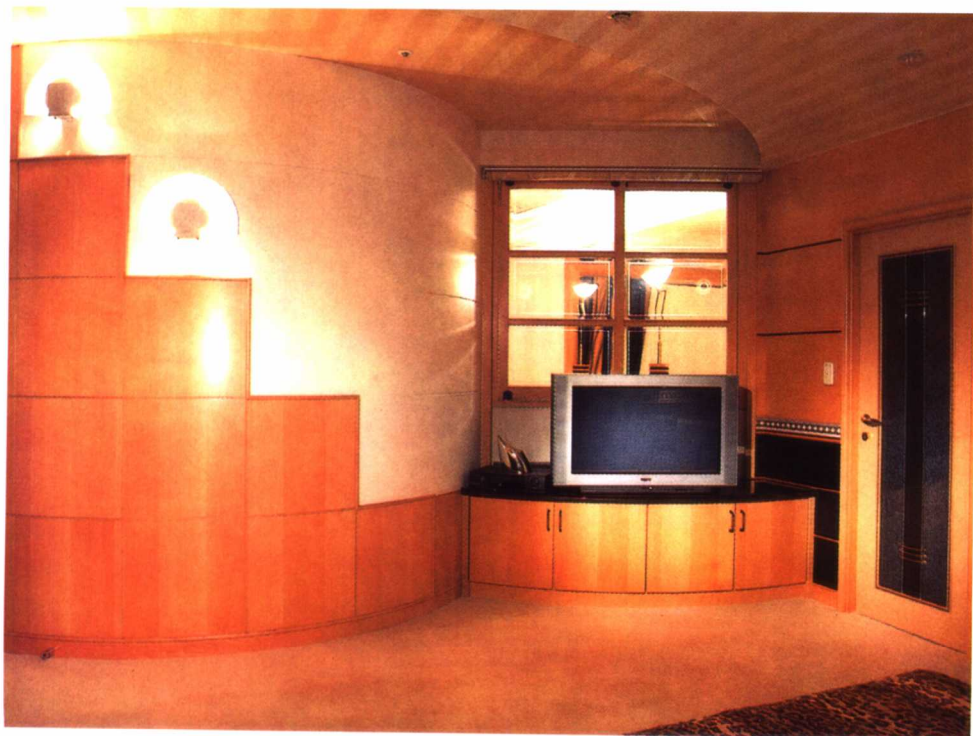


↓ 搭配梳妆台的立面采一面镂空的墙面做为主卧与衣帽间的区界元素，为封闭的衣帽间纳入更多光源，同时也成为空间另一视觉焦点。





↑ 主卧室的床头后主墙面以对称壁板来稳定空间画面，亮黄色的油漆有点亮空间神韵的效果。



← 顺应书房间隔而设的弧形墙并未影响动线的流畅。设计师在墙上加添与床头一样的造型木饰板，延伸设计语汇，让每个生活细节都是享受。

餐厅利用加强挑高的天花点出空间机能，一旁的餐具柜预留许多展示空间给喜爱收藏的业主夫妇。藏品在灯光的照射下，美丽的视觉感受，让用餐气氛更加愉快。





↑ 客厅电视柜以壁炉外形取代传统制式的造型，是美式风格中常见的设计，壁炉象征温暖，为这个家带来温馨可人的气息。



← 开阔的空间设计，以蓝花的腰带设计出素雅的墙面，给房间加注一些活泼因子。木质地板上铺设色彩妍丽的软垫，可供未满一岁的小女孩在此爬行游玩。



↑ 整个家的公共活动空间，完全采开放式的设计手法处理，仅以隔屏及造型天花引领视觉动线。

→ 沿墙设计的客厅电视柜，以左右不规则的对称手法，将展示、收纳归为一体，镜面的装缀，具有加大加深视觉空间的作用。

