

LI YI CHANG SHI

礼仪常识

刘海燕 主编

礼

仪



四川大学出版社

礼 仪 常 识

主 编	刘 海 燕		
编 委	凌 基 银	卢 明 华	张 显 宝
	谭 玉 振	钱 玉 铭	李 生 全

2000 年·成都

责任编辑:李晓琴
责任校对:贾朝辉
封面设计:何东琳设计工作室
责任印制:曹琳

图书在版编目(CIP)数据

礼仪常识/刘海燕主编. —成都:四川大学出版社,
2000.5

中等职业技术学校教材

ISBN 7-5614-1909-0

I. 李... II. 刘... III. 礼仪—专业学校—教材
IV. H152.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 29575 号

书名 礼仪常识

作者 刘海燕 主编
出版 四川大学出版社
地址 成都市一环路南一段 24 号 (610065)
印刷 郫县犀浦印刷厂
发行 四川大学出版社
开本 850mm×1168mm 1/32
印张 6.75
字数 200 千字
版次 2000 年 6 月第 1 版
印次 2003 年 8 月第 4 次印刷
印数 18 001~22 000 册
定价 10.00 元

版权所有◆侵权必究

◆读者邮购本书,请与本社发行科
联系。电话:85408408/85401670/
85408023 邮政编码:610065
◆本社图书如有印装质量问题,请
寄回印刷厂调换。
◆网址:www.scupress.com.cn

前 言

礼仪在我国有着悠久的历史，讲文明、懂礼貌、有礼节更是当今社会对每一个成员的基本要求。开展礼仪常识教育，不仅是学校德育工作的重要内容，也是社会主义精神文明建设的组成部分。为适应全面开展礼仪教育的需要，我们组织编写了这本《礼仪常识》。

本书内容主要包括礼仪概述、基本礼仪规范、不同场合的礼仪规范、日常交际礼节、典礼与仪式以及涉外交际礼节等。本书主要作为中等职业技术学校公共课（素质教育）教材，也可作为普通中学开设礼仪常识课的教材。

本书由四川师范大学刘海燕副教授主编，各章编写人员分别是：第一章，刘海燕；第二章，卢明华（贵州绥阳县职业高级中学）、张显宝（四川巴中市职业中学）；第三章，凌基银（重庆永川市松溉职业中学）；第四章，谭玉振（河南省商水县第二职业高级中学）；第五章，钱玉铭（湖北省枣阳市职业高级中学）；第六章，李生全（四川仪陇县土门职业中学）。刘海燕负责提纲编写及全书的统稿工作。

由于时间仓促，加之编者水平有限，经验不足，书中难免存在一些缺点和错误，敬请读者批评指正。

编 者

2000年5月

目 录

第一章 礼仪概述	(1)
第一节 什么是礼仪	(1)
第二节 礼仪的类别及表现	(7)
第三节 礼仪教育的意义	(9)
第二章 基本礼仪规范	(11)
第一节 举止礼节	(11)
第二节 谈吐礼节	(19)
第三节 仪容礼节	(36)
第四节 服饰礼节	(44)
第三章 不同场合的礼仪规范	(58)
第一节 家庭礼仪	(58)
第二节 学校礼仪	(70)
第三节 公共场所礼仪	(84)
第四节 公务礼仪	(95)
第五节 书信礼仪	(101)
第四章 日常交际礼节	(110)
第一节 称呼与名片礼节	(110)
第二节 见面与介绍礼节	(116)
第三节 谈话礼节	(125)
第四节 接待礼节	(133)
第五节 拜访与馈赠礼节	(143)
第六节 宴会与舞会礼节	(151)
第五章 典礼与仪式	(161)

第一节	什么是典礼与仪式	(161)
第二节	典礼、仪式的基本程式和程序	(164)
第三节	常见典礼与仪式	(166)
第六章	涉外交际礼节	(174)
第一节	礼宾次序与迎送礼节	(174)
第二节	外事宴请礼节	(181)
第三节	海外习俗礼仪	(202)

第一章 礼仪概述

学习礼仪常识，首先要了解礼仪的一般原理，弄清楚什么是礼仪，礼仪的类别及表现，礼仪教育的意义等。掌握礼仪的基本理论，对学习礼仪常识具有指导意义。

第一节 什么是礼仪

一、礼仪的起源与沿革

礼仪是人类在长期的社会生活实践中由风俗习惯、宗教信仰等形成的为大家共同遵守的行为规范。

“礼”起源于原始社会中的宗教活动。原始社会中，由于人们尚处在蒙昧状态，对于宇宙的斗转星移、四季的寒来暑往、生物的繁殖死亡等自然现象感到茫然和不知所措，以为有种超自然力的万物之灵——神，主宰着自然界的一切。他们确信，通过祭祀，向神虔诚地跪拜祷告，给神献上丰盛的祭物，神一定会赐给幸福吉祥，让他们的生活风调雨顺、五谷丰登，保佑子孙兴旺、六畜蕃息。于是人们就把那种超自然的力量神圣化，对它顶礼膜拜，希望能避祸致福，这就产生了人类早期的礼仪，即原始社会的礼仪。正如我国东汉文字学家许慎所说：“礼，履也，所以事神致福也。”（《说文解字》）也就是说礼是致福的种种礼节。从字的起源来看，礼的繁体字是“禮”，左边是神，右边是器具中盛

满祭物，明白地向人们展示了它最早的内涵——履、礼物、礼仪。可见，原始社会中的礼带有浓厚的宗教迷信色彩，它建立在盲目、愚昧和无知的幻想基础上，是原始社会落后生产力的产物。

进入奴隶社会以后，礼的宗教色彩不但没有减弱，反而更进一步把它法定化、神圣化，渗透到社会生活的各个领域，并以此来规定名分，划分等级，规范人的行为，服务于统治阶级。汉初儒家在《礼记·曲礼》中明确规定：道德仁义，非礼不成；教训正俗，非礼不备；分争辩讼，非礼不决；君臣上下，父子兄弟，非礼不容；宦学事师，非礼不亲；班朝治军，莅官行法，非礼威仪不行；祠祷祭祀，供给鬼神，非礼不诚不庄；是以君子恭敬撝节退让以明礼。可见，这时礼的涵义已十分复杂，包括的范围也非常广泛，不仅在统治阶级内部依据不同身分有不同的礼，以维护其内部的等级关系、血缘关系，而且更重要的是强化对庶民的统治，最终成为统治者进行阶级统治的工具。

进入封建社会，传统的礼仪习俗发生了变化，礼仪规则分化为两个部分：一是与国家政治密切相关的礼仪制度，人们日常政治活动和社会交往中的行为规范。如祭祖、祈年、郊天、参圣等仪式，君臣之间、师生之间、朋友之间的礼节，以及不同等级、不同身分的人在公共场合的言词、服饰、举止等的规范。二是指家庭礼仪，如家族成员、家庭成员、主仆之间等的礼仪区分。

我国封建礼仪，主要以儒家的伦理为指导，渗透着理学的人生观与处世哲学。《三礼》是中国封建社会讲政治制度和礼仪制度的三部儒家经典，即《周礼》、《仪礼》、《礼记》三部书。其中，《礼记》不仅讲了具体仪节，包括冠、婚、丧、祭、射、乡、朝聘等方面的基本仪节，而且详细地阐述了各种典礼的意义和礼制的精神，是一部内容十分丰富的儒家思想史料，成为历代王朝制定礼制的重要依据，也是维护中国几千年封建社会的重要精神支柱，对中国现代社会仍有着极为重要的影响。

随着鸦片战争的爆发，西方资本主义国家的入侵，封建制度的崩溃，西方的政治、经济、思想、文化的渗透，特别是“五四”新文化运动给封建礼教以巨大的冲击，我国礼仪的内容与形式发生了一系列的变化，礼仪逐步复归到现代社会需要的轨道上来。

新中国成立后，通过半个世纪的实践，礼仪的内容和形式已发生了深刻的变化，有了新的内容，形成了既有传统礼仪特色，又有现代社会礼仪风范的具有中国特色的礼仪规范。它包括：社会公德、职业道德、行为规范，日常生活的礼貌、礼节，社会生活的礼节与仪式，国际交往中的礼节与仪式以及仪容、仪态、仪表、服饰要求等。礼仪已成为促进社会发展和加强精神文明建设的重要手段。

可见，礼仪起源于原始社会，发展于奴隶社会，形成于封建社会，成熟于现代社会。在古代阶级社会中，统治者通过繁锁的礼仪禁锢人们的手脚，把礼仪作为进行阶级统治的工具。当然我们对于古代礼仪的历史遗产应该有正确的态度，一概排斥，简单抛弃是错误的；而盲目照搬，全面吸收也是十分有害的。礼仪同任何事物一样，不是一成不变的，而是随着社会的发展而不断变化着。正确的态度应该是，分清哪些是糟粕，哪些是精华，剔除糟粕，吸取精华，为继承和发扬我国的优良传统，为我国的精神文明和物质文明建设作出应有的贡献。

二、礼仪的本质与特点

（一）礼仪的本质

“礼”从其产生到逐渐规范，经历了几千年的时间。经过历代政治家的不断加工改造，“礼”从宗教发展到政治，进而扩展到社会生活的各个领域，它既是仪式，又是政治、法律制度，还是行为规范等级的标志。它属于道德体系中社会公德的内容。在现代社会中，礼仪对个人来讲，是一个人思想水平、文化修养、

交际能力的外在表现；对社会来讲，是精神文明建设的重要组成部分，是社会文明程度、道德风尚和生活习俗的反映。

（二）礼仪的特点

1. 礼仪规范的历史继承性

礼仪作为人类社会为维系社会正常生活而共同遵循的最简单、最起码的道德规范，是在人类公共生活的基础上产生和形成的，渗透到了各民族、各阶级、各党派、各社会团体之中，它将人们交往中的习惯以明确的形式固定下来，形成了继承性的特点。礼仪是人们在社会长期共同生活中逐渐积累起来的，是维护正常生活秩序的经验结晶，也是人类社会进步、文明的标志之一。但礼仪规范的继承性不是简单的“代代相传”，而是随着人类社会的发展不断丰富和发展的。今天我们正处于社会主义市场经济大潮中，面对着激烈的市场竞争与挑战，面临着纷繁复杂的人际关系，更应弘扬我国的礼仪传统，使人们相互之间形成平等、团结、互助的新型关系，共同为我国社会主义现代化建设作出应有的贡献。

2. 礼仪规范适用的差异性

礼仪规范因时间、地域、对象的不同而有所不同。如从时间上看，古代的某些礼仪规范在今天就不适用；从地域上看，东方人与西方人，南方人与北方人的某些礼仪规范就有明显的差异；从对象上看，不同民族、不同性别、不同年龄的人有较大的区别。因此要正确使用礼仪规范还必须注意适用对象的差异性，了解各个国家、各个民族、各种对象、各种场合礼仪的特点。

3. 礼仪规范形式、内容的统一性

在人际交往过程中，不仅要追求礼仪的外在形式规范，而且还必须有它内在的思想品德修养、文化艺术修养、个性品质修养作基础。可见，礼仪规范的内容是基础，形式是内容的外在表现形式。任何把两者割裂开来，或者只强调某一方面的作法都是错误的。我们的学生只有把完美的外在形式与充实的内在内容有机

地结合在一起，才能使礼仪规范从必须遵守变为自觉行动，进而养成良好的礼仪习惯，真正成为有理想、有道德、有文化、有纪律的新人。

4. 礼仪规范的阶级差异性

礼仪规范在阶级社会里既然是作为统治的工具，当然也具有阶级性。不同时代的统治阶级和被统治阶级的礼仪规范是不同的，它总是带有时代的特点，受一定阶级利益的影响和制约，因而在阶级社会里礼仪规范具有阶级差异性。

三、礼仪的功能和作用

（一）礼仪的功能

1. 协调、沟通功能

礼仪的主要功能是对人际关系进行协调沟通，使社会、组织、团体、个人相互之间错综复杂的关系得到协调一致的同步发展。在人际交往中，双方都自觉地遵守礼仪规范，可使彼此间的感情得到沟通，从而使人际交往获得成功。同时，还有助于人们形成互相尊重、友好合作的同志式的新型人际关系，缓解或避免情感对立，有利于社会事业的发展，有助于个人工作目标的实现。

2. 宣传、教育功能

礼仪属于道德体系中社会公德的内容。它主要通过评价、劝阻、示范等教育形式纠正人们不正确的行为习惯，并依靠强大的社会舆论方式倡导人们按照礼仪规范去协调、沟通人际关系，维护社会正常生活。遵守礼仪规范的人客观上起着无声的宣传和教育作用，影响、带动周围的人共同遵守礼仪规范。可见，礼仪是完善自我的需要，是净化整个社会风气的需要，是提高整个民族素质的需要。

3. 和谐、稳定功能

礼仪是由风俗习惯等形成，为大家共同遵守的行为规范。礼

仪是人类社会文明发展程度的反映和标志，同时它也反作用于社会，对整个社会风尚产生广泛、持久、深刻的影响，促进社会和谐、稳定的向前发展。由于礼仪主要是通过社会舆论这种无形的力量去规范人们的行为，所以在维护秩序方面，礼仪起着法律所不能起的作用。

（二）礼仪的作用

1. 礼仪是完善自我形象的需要

每个人每天都要与他人发生联系，掌握礼仪的基本常识，可以规范自身的言和行，使自己的言谈和举止合乎规范，从而给人留下美好的印象。为此，作为现代社会的每一位成员，特别是即将踏上社会的青年学生更应认真学习、研究、掌握礼仪的基本知识，自觉地加强礼仪规范的修养，不断完善自我形象，以促进学习、工作、事业的成功，更好地实现人生理想和自我价值。

2. 礼仪是职业道德修养的需要

礼仪规范是职业道德的重要内容。要加强职业道德的教育，首先应加强礼仪常识教育。孔子认为，如果为每一个可能的情况规定一套正确的行为准则，那么，人们在交往中每天发生的紧张状况和摩擦就会得到缓解，这对每一个人都有好处。对于每一个企业、事业单位的职工来说，如果全体职工都具备礼仪方面的知识，这个单位的内外关系就一定会和谐、团结、协作，摩擦和冲突就会降低到最低限度，职业道德的修养也就达到了新的高度。

3. 礼仪是社会主义精神文明建设的需要

我国是世界文明古国，富有悠久的礼仪传统，以“礼仪之邦”著称于世。在我国的文化历史遗产中，有许多精华对于今天的社会主义精神文明建设有着极其重要的现实意义。加强全民的礼仪教育可以提高全民的素质，促进我国的社会主义精神文明建设。

第二节 礼仪的类别及表现

一、礼仪的类别

我国是一个具有 5000 年历史的文明古国，素以“礼仪之邦”享誉世界。在古代，中国的“礼”长期以来都被视为统治阶级的重要工具，受到统治者的高度重视，把它作为定国安邦的纲领。因此，礼仪的种类繁多，长盛不衰。按礼仪的对象来划分可大体归纳为五类礼仪：

(1) 事神致福的“吉礼”：位居五礼之首。祭礼的目的，是希望神灵保佑，国家兴旺，战事顺利，五谷丰登，六畜平安。

(2) 哀邦忧国的“凶礼”：古代把死亡、灾荒、瘟疫、失败、内乱等都看做是无法战胜和克服的不吉不幸的事，都是国家的忧患。对这些不吉不幸的凶险之事，需要服丧哀悼，“救患分灾”，求得神灵的帮助，所以称之为“凶礼”。

(3) 亲邦待客的“宾礼”：是四方诸侯朝见天子，款待所属诸侯王或各邦使臣，表示礼遇亲善的礼节。

(4) 威慑不协的“军礼”：古代天子或盟主，凡宗庙谋议，命将出师，载神主远征、凯旋而归等，都要举行礼仪，这种礼仪统称为“军礼”。

(5) 冠、婚、睦、敬的“嘉礼”：包括诞生礼仪、成年礼仪、婚姻礼仪、居有礼仪、敬老礼仪、尊师礼仪等。古人举行“嘉礼”的主要目的是通过礼仪活动，使大家都知礼遵礼，从而使兄弟和睦、夫妇和谐、亲朋和好、师长受尊敬、邻国相亲善。这实际上是古代政治家所迫切追求的人人相亲相爱的“大同世界”的具体表现。

礼仪也和其他事物一样，随着社会的发展而发展。在新的时

代里，礼仪已经被赋予了新的内容，从礼仪的适用对象、范围和内容看，也得到了新的发展，涉及到社会生活的各个领域和各个方面。礼仪可概括分为以下几类：

(1) 家庭礼仪：主要是家庭成员之间的交往和处理家庭成员关系中应遵循的礼仪规范，包括家庭称谓、庆贺与赠礼、待客与做客、家庭纠纷与邻里关系等。

(2) 学校礼仪：指学校生活中师生员工生活、学习、工作中的礼仪规范，包括进校仪容仪表、课堂与办公室、校园与宿舍、活动与集会、团队礼仪等。

(3) 公共场所礼仪：指社会全体成员在公共场所应遵循的行为规范。包括走路与乘车、影剧院与体育场、公园与旅游地等公共场所的礼仪。

(4) 日常交际礼仪：指日常交往中的礼仪规范，包括见面与介绍礼节、称呼与名片礼节、宴会与舞会礼节、拜访与馈赠礼节等。

(5) 公务礼仪：指在处理公务活动中的礼仪规范，包括公务迎送礼仪、公文和电话礼仪、会议礼仪等。

(6) 书信礼仪：指在书信往来中的礼仪规范，包括书写格式、礼貌用语、文字表达等。

二、礼仪的表现形式

古代的礼仪基本都包含在“吉、凶、军、宾、嘉”五礼之中。现代礼仪按基本礼仪规范表现形式分为以下几种：

(1) 举止礼节：包括坐、站、行、手势的基本规范。

(2) 谈吐礼节：包括称呼与礼貌用语、谈话技巧、幽默艺术等。

(3) 仪容礼节：包括仪容、美容化妆、发型选择等。

(4) 服饰礼节：包括着装和饰物的配戴等。

(5) 典礼与仪式：按一定的规范和程序而举行的礼仪形式，

包括开学典礼、开业典礼、剪彩仪式、签字仪式等。

第三节 礼仪教育的意义

一、养成良好习惯，提高个人素质

每个人良好的习惯不是自发形成的，也不是生来就有的，而是通过学校、家庭、社会多方面的教育和影响逐步形成和发展起来的。礼仪教育是思想品德教育的一项重要内容，礼貌、礼节、仪容、仪表是人的内在素质的外在表现形式。通过礼仪教育及相关的实践训练，纠正违背礼仪规范的言行举止，可以使现有行为转变为应有的良好的行为，可以培养出比普通人更高的道德修养，从而使我们养成良好的行为习惯，提高个人素质。

二、改善人际关系，促进人际交往

我们每天都在接触各种人和事，都在不同的人际关系中与人打交道。礼仪在当今社会中占有非常重要的位置。当你离家上学（班）时，要与家人招呼道别；当你走进学校或工作的单位时，要与同学、同事寒暄，并致问候；当家人朋友过生日时，要表示祝福；逢年过节时，要给亲朋好友寄一张带着深厚情谊与真挚祝福的贺卡等等，这些都离不开礼仪。通过礼仪教育，可以使人们掌握礼仪的基本常识，学会礼仪的基本技能，这对于改善人际关系、促进人际交往有着重要的意义。

三、协调内外关系，优化组织形象

当今社会是一个开放的社会，人们不仅仅是需要进行个体间交往，还必须进行群体间的交往，包括组织、团体间的交往等。这就要求我们不仅要注重内部关系的和谐，还应注意外部关系的

协调；不仅要注意对个体进行礼仪教育，还应注意对整个组织、团体成员进行礼仪教育。只有这样，才能使社会、组织、团体、个人相互之间错综复杂的关系协调、和谐。正如有人所比喻的那样，礼仪是搞好公关活动的“通行证”，是企业成员内在素质的外化，是企业的一笔无形财富。通过礼仪教育可以促使单位之间的情感交流，增进友谊，有利于实现企业的预期目标。可见，进行礼仪教育，对于协调内外关系，优化组织形象有着不可忽视的作用。

四、建设精神文明，维护安定团结

礼仪教育属于我国社会主义精神文明建设的范围，是职业道德教育的主要内容之一。通过礼仪教育，使人们掌握礼仪的基本知识、技能，自觉地纠正违背规范的言行举止，按照礼仪规范的要求去协调人们之间、组织之间的关系，形成团结、和谐、协调、统一的新型人际环境，对于建设精神文明、维护安定团结、稳定社会秩序将产生深远的影响。

思考与练习

1. 什么是礼仪？礼仪的本质是什么？
2. 礼仪有哪些特点？一般可分为哪几类？
3. 礼仪的功能和作用是什么？
4. 结合实际，谈谈你对礼仪教育必要性的认识。

第二章 基本礼仪规范

随着人类社会生活内容的不断丰富，礼仪的内容和类别也在不断发展。在众多的礼仪类别中，个人礼仪是最基本的礼仪，是其他礼仪的基础。

个人礼仪，即基本礼仪，是指个人在日常生活和社会活动中应该遵循的礼节。它主要包括举止礼节、谈吐礼节、仪容礼节和服饰礼节四个方面。

第一节 举止礼节

举止是指人的姿态、动作和表情，日常生活中人的一举一动、一颦一笑都可统称为举止。

举止是一个人内在素质的外在表现形式之一，即所谓内在素质的外化。从某种意义上还可以说举止是一种无声的“自我介绍”，它将自己内在素质的高低、受教育的程度、能否值得信任等，都真实地、自然地告诉了别人。优美的举止，还能弥补容貌的不足。“天生丽质”不是人人都能如愿的事，但有些并非“天生丽质”者，却照样能给别人留下美好的印象，赢得别人的信任和好感，其奥妙就在于他（她）举止的优美、得体，能给人一种美的享受和感化。相反，有的人尽管长相和身材都不错，但由于不注重自己的举止，站无站相、坐无坐相，松松垮垮、懒懒散散，本来应该在别人心目中留下的美好形象却荡然无存，实在使