

李永君 著

边走边想

李永君



『此地别燕丹，壮士发冲冠。昔时人已没，今日水犹寒。』这是荆轲刺秦八百年之后骆宾王凭吊易水时写下的绝句，朴厚沉雄，激越悲壮。我不知骆先生临易赋诗的时节和时辰，但在这晚秋的黄昏品味此诗，却是一个最佳时刻。秋晚添豪气，日暮促静思。燕赵自古多慷慨悲歌之士，无论是中流击楫的祖逖，还是视死如归的狼牙山五壮士，难道不是始自荆轲、高渐离等人吗？不唯燕赵之人，就连踏足燕赵的江南秀士也顿染豪情，作慷慨之声，这不能不说为燕赵雄风所折服。



河北教育出版社

李永君 著

边走边想

李永君



河北教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

边走边想 / 李永君著. —石家庄: 河北教育出版社,
2006.10

ISBN 7-5434-6047-5

I. 边... II. 李... III. 散文 - 作品集 中国 当
代 IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 105332 号

出 版 河北教育出版社

网址: <http://www.hbep.com>

地址: 石家庄市联盟路 705 号, 050061

发 行 河北麦田图书有限责任公司

制 版 保定市万方数据处理有限公司

印 制 河北新华印刷一厂

开 本 787 × 1092 毫米 1/16

印 张 22

字 数 400 千字

版 次 2006 年 10 月第 1 版

印 次 2006 年 10 月第 1 次印刷

统一书号 ISBN 7-5434-6047-5

定 价 33.00 元

版权所有, 翻印必究



文化的醉客
法治的信徒
官场中的读书人
边缘处的思想者

策 划 邓子平

责任编辑 张 辉 刘相美 汪雅瑛 张 静

装帧设计 傅薪 Books DESIGN

李永君著述提要 (截至 2006 年春)

◎ 专 著

- 1.《税收犯罪认定处理实务》，中国方正出版社 1997 年 3 月出版
- 2.《税收违法与税收犯罪通论》(与古建芹教授合作)，河北人民出版社 2000 年 1 月出版
- 3.《检察机关办公室工作实务》(主编)，中国检察出版社 2001 年 12 月出版
- 4.《法里法外》，中国法制出版社 2004 年 5 月出版

◎ 参与著作

- 1.《刑法学案例评析》(中专教材)，中国政法大学出版社 1994 年出版
- 2.《中国惩治经济犯罪全书》，中国政法大学出版社 1995 年出版
- 3.《刑法新罪评释全书》，中国民主法制出版社 1995 年出版
- 4.《当前经济领域违法违纪界限与认定处理实务全书》，中国人事出版社 1995 年 2 月出版
- 5.《中国与欧盟刑事司法制度比较研究》，中国检察出版社 2005 年 10 月出版

◎ 发表文章

在《法制日报》、《人民检察》、《法学论坛》、《河北法学》等报刊发表法学论文 40 余篇；在《人民日报》、《检察日报》、《杂文报》、《长城》、《当代人》、《河北法制报》等报刊发表散文、杂文、随笔 50 余篇；在《社会科学论坛》、《河北日报》、《共产党员》等报刊发表政治理论文章 10 余篇。有多部作品获奖。此外，曾在“正义网”、“天涯法网”等著名法律网站开设专栏，发表法治言论 50 余篇，产生了一定的影响。

想起曾国藩

——读《边走边想》有感



永君兄的散文作品将由河北教育出版社结集出版，他将这本集子命名为《边走边想》。责任编辑张辉女士认为书名不甚响亮，于是永君兄把三五文友招到茶社“广泛”征求意见。大家议来议去，觉得还是《边走边想》最贴切。书名定了，茶也喝了，却又节外生枝把话题扯到序言上。阿宁兄最会“架秧子”，永君兄偏偏肯听他的，于是就把这件事摊到我头上了。

我之所以敢于“当仁不让”或者说产生却之不恭的心理，是因为二十年文学编辑生涯养成的一个特点：就是尊重、珍惜每一位热爱、追求文学的朋友。和 20 世纪 80 年代不同了，文学如今风光不再，既不能作为敲门砖，也不再是附庸风雅的标志，所以，对于心怀这份执著的朋友总是充满敬意，觉得这样的人至少是有着精神追求、不甘物化的人，是在努力使自己成为一个真正的人的人！

《边走边想》并不是永君兄的第一本著作，却是他的第一本文学作品集。所收作品的最终特点，集中于“走”和“想”上，通过游历和考察，对一些问题进行思考和觉悟。也可以说，一面进行物质世界的行走，一面进行精神世界的行走。无论是面对山川形胜，还是面对生活细微，都有一股真情实感在。作为一个读书

人，他用眼睛带着头脑行走——去发现，用思想带着眼睛生活——去印证。这就使他的“走”具备了人生况味，他的“想”展现出一个人的精神境界和人生高度。比如，来到福建马尾，回想一个多世纪前的那场悲哀的中法海战，他感叹：“一个政府失去了对国家的责任，也就注定了它被历史抛弃和人民推翻的命运！”站在易水河畔，荆轲刺秦王的故事宛如历历在目，他认为：“悲而不哀，困而不颓，威武不屈，舍生取义……是燕赵风骨的原生态。”脚踏“燕京锁钥”古北口这块历代兵家必争之地，他感悟到“民心，才是真正的长城”，赞赏康熙“思考的层面不再是御敌之术，而是治国方略；不是军事，而是政治”。面对山海关，想起徐达、袁崇焕的悲剧命运，他认识到“代代王朝，都有自己不同的性格，很像人，有的暗弱，有的阳刚”，“低能的朝廷，不会容忍更不会使用优秀的臣僚，就像只会骑驴的人驾驭不了骏马。在这种情况下，骏马的存在反倒成了证明主子无能的证据，那他们的下场就可想而知了”。作为大名人，他从绅士家庭出身的郭隆珍烈士身上得出这样的分析：“如果以家庭出身划分，革命者来自穷人和富人两大阵营。来自穷人者多为现实主义者，革命的动机很直接，即逼上梁山型，苦熬下去会饿死，起来造反会战死，但造反胜利了就会有地种、有饭吃，革命带有被动性和功利性；来自富人者，革命的动机则较为主动和理性，他们的教育背景和思考层面使他们成为较早的觉醒者，他们的革命不是为了自己的切身利益（反而注定要牺牲自己的切身利益），是为了改造社会，是为理想而奋斗。前者多为革命的随从者，后者多为革命的引导者。”看到欧洲豪华宾馆使用的再普通不过的金属钥匙，他感慨万千：“这就是生活的真，真实的往往很平淡，失真的是我们自己的主观想象。”“欧洲不是我们想象的那个好法，与其说好，不如说是协调，整个社会是和谐的。”“小康社会不仅仅是物质上的衣食无忧，更是精神上的健康融洽。”来到特利尔，自然不能不参观马克思故居，但冷落的情形使他不禁扪心自问：“我们心目中的伟大

人物，在西方竟然平淡如斯。是西方委屈了他老人家，还是我们把他抬得太高了？”最终得出的结论却是：“无论世界发生什么变化，都不会影响马克思作为一个伟大思想家的历史地位。他告诉了人们很多东西，但没有告诉人们一切。”卢浮宫的魅力则使他感悟到：“假如没有卢浮宫，巴黎就会立马变成贫血的美人，即使包裹着多么斑斓的衣衫，也弥补不了内部的气脉不足。一座城市同一个人一样，不凡的气质来自不凡的物质和精神的拥有。”站在即将干涸的黄河河床上，他反躬自问：“过去需要乘船同澎湃激流拼搏一番才能渡到彼岸的地方，现在却可涉水而过。母亲河啊，你还能支撑多久？如果黄河仅仅作为一个地理名词标在地图上，那对我们这个民族将意味着什么？”来到生活条件远不如我们的内蒙古边境小城扎门乌德，他注意的却是人家的精神状态：“中蒙边界几千里长，蒙古人从来不偷渡，他们觉得自己的生活挺好，不羡慕别人。看来，好与不好，没有绝对标准，全看自己的感觉。只要是你觉得好，那么你就是最幸福的人。人生在世，还有什么比自己的满足更得意的事情呢？”在深山区的一个乡村法庭，了解到这里受理最多的竟然是离婚案——打工妹在城市开阔了眼界，“明白了什么是真正的人生”，往往提出离婚诉讼。从这悲凉的现实中他体会到：“从弱势群体上看到的社会文明与公平，才是真正的文明与公平。”如此等等，无论是游绍兴、南湖、牛津、剑桥、维也纳，还是走进伦敦、香港的书店，无论是看到水草丰美的欧洲，还是回忆起中学时期拉脚儿的父亲给自己省下的三张烙饼和消逝不在的家乡美景，永君兄都有属于自己的难能可贵的思考和发现。俗话说：“冰冻三尺，非一日之寒。”思想的产生同样源于日常的积淀。

从作品看出，永君兄的游历多是因了求学和工作之便。由此想到，现在那么多公费旅游者，是怎样度过他们的旅程？想起朋友说曾带领一个相当级别的代表团出国访问，来到珠宝店，有些人竟争先恐后、大呼小叫地招呼：“拿大个儿的来！”两万多元一

副的墨镜也敢买，真是别有一番滋味在心头。在享受了宜人风光和购物的快感后，要是我们也能联系国情、民情，历史、现实作一些切实、深入的思考，那该是多好啊！

不禁想到曾国藩。同治元年，他指挥湘军与太平军作战，战局艰难，但在他的日记中仍然可以看到这样的话：“是日思为督抚之道，即与师道无异，其训饬属员殷殷之意，即与人为善之意，孔子所谓‘诲人不倦’也；其广咨忠益，以身作则，即取人为善之意，孔子所谓‘为之不厌’也。”五月降雨，日记则有：“夜大雨，亢旱之日，得此甘霖，人心大快。”七月淫雨连绵，其日记写道：“天气阴雨，久不开霁，二伏着凉，深恐有碍秋收，焦灼之至。”仅隔一日，又写道：“阴雨十日，本日晴霁，方以为喜，而飞蝗蔽天，深以为虑。”类似者如：“公馆内有一高亭，将倾圯矣，本日拆去，万雀失所依栖，覆巢毁卵纷纷，可怜”。凡此种种，修身养性、国事民情、省身警示之词在日记中随处可见，令人感慨良多。

至此，范仲淹那句名言突然涌现：“居庙堂之高则忧其民，处江湖之远则忧其君。”

文如其人。《边走边想》让我们看到的是一个为文、做人勤勉而富于责任心，不甘盲从而具有独立思想的人。这本散文集的魅力正源于此。

河北省作协副主席 李延青

于 2006 年仲春

目 录

江湖行思

光荣与悲怆

——大寨行吟	3
--------------	---

感受绍兴	17
------------	----

红楼随笔	23
------------	----

烟雨南湖	26
------------	----

马尾啊，马尾！	31
---------------	----

风萧萧兮易水寒	35
---------------	----

烽烟古北口	41
-------------	----

山海关，一个王朝的悲剧	50
-------------------	----

大名三杰

——兼对当前社会人文精神及教育理念的思索	60
----------------------------	----

石家庄的老建筑	84
---------------	----

欧洲旅馆的钥匙	92
---------------	----

三思特利尔	97
-------------	----

风雨柏林墙	105
-------------	-----

寻访马克思的足迹	110
----------------	-----

卢浮宫内	120
------------	-----

旅中鳞爪

沐雨游华山	127
壶口三记	132
黑龙洞游记	138
从娘子关到石头村	139
香港的楼	143
在欧洲坐火车	146
记瑞典的两个名城	150
水草丰美的绿色大陆	153
走马观花游剑桥	156
牛津半日	160
夜游塞纳河	163
徜徉维也纳	165
亦文亦武的海德堡	170
阿尔卑斯山赏雪	174
慕尼黑的夜晚	178
记丹麦的两个小镇	182
欧洲的乞丐	187
两座边城	192
三棵奇树	197
深山夜话	200

往事钩沉

少时书趣	207
钢笔慨叹	209
三张烙饼	212

故乡杂忆

——写在世界环境日	215
溜瓜	219
秋夜闻蝉	222
我的中学时代	
——写给女儿的故事	225
在老家看电影	237
中秋还乡杂记	241
二姐	249
失落的校园	252
我所亲历的 1984 年国庆大典	256
往事钩沉	260
洒泪追思	
——怀念一位优秀学者和检察长	263

闲情偶记

韵味悠长老广告	269
坟墓	272
乌鸦	275
母亲树	278
友云阁记	282
街头一幕	285
认识的拐角儿	288
雨	290
谈名	294
平泉羊汤	297
隆化拨面	300

画缘	303
巴黎画家村	309
在伦敦逛书店	312
在香港逛书店	316
在香港看赛马	319
英伦风情	323
石家庄的“法律区”	333

江湖行思



夢亭書





光荣与悲怆

——大寨行吟



大寨——一个隐藏于太行褶皱深处、属山西省昔阳县管辖的只有八十户四百多人的小小村落。就是这个小小村落，在只有五十个春秋的中国当代史上，曾经光芒四射，名震神州，威力波及全国各地，影响长达二十余年。

二十年前，在中华大地上无数个村庄里，随处可见的标语有两条。其一：“伟大领袖毛主席万岁！”其二：“农业学大寨！”大寨的英雄人物陈永贵、郭风莲等更是家喻户晓、妇孺皆知，远比现在的电影明星知名度高。成千上万的参观者汇成浩荡的人河，怀着崇敬的朝圣之情，从四面八方涌向这里，十几年络绎不绝。党和国家领导人日理万机中抽出身来，陪着来自世界各地的国家元首或政府首脑，一次次驾临此地。大寨——这个具有正宗中国特色的小小山村，因此又被传播到云水翻腾、风雷震荡的四海五洲。当时的大寨真是九亿农民心中的圣地，可谓风光至极。但自上世纪70年代末，随着政治形势的变化，这颗巨星由亮变暗、由热变冷，最后默然沉寂，渐渐被人忘却。

但那毕竟是一个无法回避的史实，一个无法从历史上抹去的区间。伫立在虎头山下，流连着早已如雷贯耳的山川陈迹；徘徊于大寨村头，寻访着从那个“火红年代”过来的沧桑老人，越来

越感觉事情不那么简单：大寨决不是一个简单的符号，而是一段历史的缩影，是梦想、追求、光荣、挫折和悲怆猛烈冲撞继而杂糅在一起的一块沉重岩石。

大寨在省内出名始自上世纪 50 年代，在全国出名是 1963 年，受到毛泽东主席的充分肯定是 1964 年。大寨的崛起，固然得力于毛主席的赞赏，但最根本的还是其本身的魅力，即自力更生、艰苦奋斗的创业精神。虽然后来它被涂上了浓浓的政治色彩，但只有这才是大寨精神当之无愧的真正基石。

大寨的自然条件十分恶劣。它所有的版图处在虎头山的一面山坡上，从山顶呈放射状分布着七条山沟、八道山梁，所谓“七沟八梁一面坡”。总共八百亩贫瘠的土地，却被造化分割成四千七百块，平均每块不到四十平米，以至 60 年代周恩来总理视察大寨时竟找不到降落直升飞机的地方。气候干旱，常年缺水，庄稼的收成几乎养不活它的主人。在旧社会，即使是财主家庭，也只有老太爷能在午饭时吃上一顿白面面条；一般百姓家里，人长到十几岁，也见不到白面是何模样儿。贫穷的生活锻造了山民们吃苦耐劳的性格。从 50 年代开始，陈永贵带领村民们壮烈地“重新安排河山”。男男女女变冬闲为冬忙，冒着凛冽的北风走上山岗，脱掉棉袄，抄起铁镐，抡起大锤干了起来。从坚硬的山体上凿出巨大的石块，抬到山坡上垒成围堰；从山脚下运来疏松的土壤，填到围堰里形成梯田；家家户户沤粪积肥，送进梯田使其肥沃；凿山成隧，跨涧架槽，将远处的清水引来，浇灌梯田使其旱涝保收。辛劳一个冬天，夏天一场暴雨冲了个精光；第二年冬天又上了山，第三年夏天又冲了个光；到冬天又上了山，仿佛什么事也没发生。只不过围堰的石头由小变大，围堰的石墙由脆弱的直线变成了坚强的弓形。早出晚归，周而复始，一群固执的山民如同