



洪泽湖文艺丛书
HONGZEHU WENYI CONG SHU

当代洪泽摄影作品集

DANGDAI HONGZE SHEYING ZUOPINJI
洪泽县文联 编

当 代 洪 泽 摄 影 作 品 集

DANGDAI HONGZE SHE YING ZUOPINJI

洪泽县文联 编



图书在版编目 (CIP) 数据

洪泽湖摄影作品集/洪泽县文联编.

—北京：中国文史出版社，2005.6

(洪泽湖文艺丛书. 第2辑)

ISBN 7-5034-1650-5

I . 洪… II . 洪… III . 摄影集－洪泽县－现代 IV . J421.534

中国版本图书馆CIP数据核字 (2005) 第062626号

书名：大湖风·当代洪泽摄影作品集

责任编辑：曾小丹 封面设计：顾斌

出版发行：中国文史出版社

社址：北京太平桥大街23号 100811

印 刷：江苏省农垦机关印刷厂 邮 编：223001

装 订：江苏省农垦机关印刷厂 邮 编：223001

经 销：新华书店北京发行所

开 本：889 × 1194 毫米 1/16

印 张：6.8

印 数：1000 册

版 次：2005年7月北京第1次

印 次：2005年7月第1次印刷

书 号：ISBN 7-5034-1650-5/G · 0322

定 价：150.00 元 (上、下册)

(文史版图书如有印、装错误，工厂负责退换)

《洪泽湖文艺丛书》编纂委员会

名誉顾问：陈 贵 王 斌

主任委员：陆林林

副主任委员：曹新军 韦淑萍 卞爱武 汤同生

委员：王明生 李万国 周延京 顾夕华

钱永标 席文武 杨 皖 荀 华

刘月进 朱 良 严登宝 徐加奎

郭士会 谢中东 李大洋 王明泉

主编：曹新军

执行主编：王明生

副主编：卜开初 叶江闽 万福建 陶绍景

谢启明 周凌晨

编委：王明生 夏宝国 卜开初 叶江闽

尹 声 万福建 陶绍景 谢启明

周凌晨 高锦朝 赵廷香 单柏生

吴小艺 贺敬华 杜 江 束其虎

仲苏洪

总序

陆林林

洪泽湖在这里积淀历史，承载当代，延续未来。淮河运营这方经济，运行生生不息的江淮儿女，浸染一派水乡文化。

东汉建安年间，高家堰起筑，洪泽湖诞生。新中国成立，洪泽县因湖得名。沟渠河湖纵横联贯，历史文化一脉通透。洪泽湖西接淮河浪涛，东泄长江黄海，联濉河、汴河、灌溉总渠等众多水系，是苏北水网的重要枢纽。与这方水土深深结下因缘的历史名人很多。帝有朱元璋，臣有韩信；文有吴承恩、刘鹗，武有梁红玉、关天培；虚有孙悟空替民除害，实有彭雪枫为国捐躯。有大禹三过家门而不入，潘季驯、林则徐兴利去弊志不移；有“通天教主”王瑶卿大师，周信芳把国剧唱彻中华，老子李聃把道教修炼得出神入化。伟大的周恩来总理，生于斯，长于斯，血液里始终流淌着淮河的神韵。这块土地上的历史过客也很多，李白、白居易、王安石、苏轼、陆游、杨万里、米芾等曾匆匆而来，又留连忘返，写下诗赋词曲，后人咏唱至今。

这块土地包孕过史前文明，也承受过沉重的苦难。当时代走到了全面振兴中华、全面建设小康社会的当代，生活在大湖之滨的文艺家们秉承历史底蕴，面向未来，扬大湖文化旗帜，感受大湖，抒写大湖，肩负起大湖文化的守望和建设之责。他们对大湖文化从历史文化的角度进行深层次确认，将大湖文化放置于现代化建设大背景中。

进行开拓创新，努力探索大湖的哲学命题和美学真谛，创作出了一批优秀的文艺作品。部分作品获得冰心文学奖、吴伯箫散文奖、“诗神杯”全国大奖、“中国潮”全国报告文学奖、全国摄影金奖、全国和省书法大奖、江苏散文奖、淮安“五个一工程”奖、市政府文艺奖等奖项。这些作品提升了社会生活的精神内涵，丰富了人们的文化生活。

国运盛则文运昌。近年来，中共洪泽县委、县政府把握先进文化的发展方向，组织文艺家坚持“二为”方向和“双百”方针，挖掘洪泽湖的深厚历史文化底蕴，彰显大湖文化的影响力和辐射力，扩展文化洪泽的知名度和美誉度，现决定编选出版《洪泽湖文艺丛书》。首批出版九本，今后还将陆续出版。丛书旨在不断反映洪泽湖滨生态旅游城市的发展变化，用文艺的形式让大湖流域人文历史，在飞速发展的今天，留下足音足迹。

有山水之助、人文之养，大湖文化的前景一定灿烂辉煌。

二〇〇五年六月

前　　言

洪泽湖是全国五大淡水湖之一，地处苏北腹地。这里四季分明，景色怡人。洪泽湖是灵性的湖，恬静、隽美、风情，同时又雄浑、博大、从容，在幻化的自然和自然的幻化中，湖中景物常常会神秘地披上一层绚丽的霓裳。

钟灵毓秀的洪泽县位于美丽的洪泽湖畔，这里活跃着一批有才华、有抱负的摄影工作者，如单柏生、吴小艺、贺敬华、张玉华、龚娟、张健、陈亮等。他们的作品屡次在全国、全省获奖，引起社会各界的广泛关注。

洪泽湖的自然风光对于钟爱摄影艺术的人来说，是天赐的创作素材。他们或结伴或独行，不论春夏秋冬，还是风霜雨雪，一次次走向大湖，用艰辛的跋涉，选择美的素材；用凝神的眼眸，捕捉美的瞬间。大湖美景被定了格，成了一幅幅美丽动人的画，艺术化地展示在大家面前，让当地人、外地人、年轻人、老年人，对洪泽湖的自然美景有了直观的感觉。

洪泽县的“三个文明”建设成果对于钟爱摄影艺术的人来说，是最好的创作源泉。他们以高度的社会责任感和对艺术的执着追求，以讴歌时代、讴歌人民为己任，用手中的镜头不断采撷新时期洪泽在改革开放和现代化建设中的风采，在对外宣传方面起到积极作用。

洪
泽
湖

本影集中的许多作品，是近年来洪泽县摄影家协会组织创作的精品力作。由于季节不同，追求不同，作品的风格、品味、境界也各有不同，这是作品斑斓的一面。同时，它们又有一个共同的特点，就是始终体现了洪泽湖刚柔相济的美学品格和不屈不挠的文化底蕴。

由洪泽县文联编辑的这本摄影集，既是洪泽广大摄影工作者创作成果的展示，也是洪泽近年来经济社会发展历程的巡礼。他们用光与影的艺术，抒发了热爱家乡、建设家乡的思想感情，展示了洪泽湖的壮美秀丽和风土人情的奇异瑰丽，并让美好的瞬间成为永恒的记忆。

王明生

二〇〇五年六月 于洪泽大湖之滨

目 录

风 光 篇

| | | | | | |
|---------|-----|-------|---------|-----|-------|
| 日出斗金洪泽湖 | 张亚民 | 1—2 | 绿色长廊 | 单柏生 | 17 |
| 湖上人家 | 单柏生 | 3 | 动与静 | 单柏生 | 18 |
| 波光帆影 | 张 健 | 4 | 翘首望渔归 | 单柏生 | 18 |
| 疾 歌 | 张 健 | 4 | 粼光波影 | 仲苏洪 | 19—20 |
| 渔舟唱晚 | 张 健 | 5—6 | 梦 幻 | 张 健 | 21 |
| 水乡印象 | 陈 亮 | 7 | 夕 阳 | 陈 亮 | 22 |
| 金色的收获 | 贺敬华 | 8 | 生 机 | 陈 亮 | 22 |
| 渔 归 | 张亚民 | 8 | 原 野 | 龚 娟 | 23 |
| 银 妆 | 龚 娟 | 9 | 渔 阵 | 龚 娟 | 24 |
| 落霞归来渔满仓 | 贺敬华 | 10 | 直挂云帆济沧海 | 吴小艺 | 25—26 |
| 湖光帆影 | 张 健 | 10 | 疏 浚 | 单柏生 | 27 |
| 湖畔秋 | 吴小艺 | 11—12 | 春 涛 | 单柏生 | 27 |
| 欢乐的浪花 | 曾译民 | 13 | 静静的港湾 | 李 成 | 28 |
| 守 渔 | 陈 亮 | 14 | 晨 捕 | 仲苏洪 | 28 |
| 渔人琴弦 | 单柏生 | 14 | 秋 歌 | 曾译民 | 30 |
| 湖上往来人 | 龚 娟 | 15 | 撒向大湖的希望 | 张玉华 | 31—32 |
| 大湖风光 | 茹丹维 | 15 | 温地风光 | 贺敬华 | 33—34 |
| 霞光帆影 | 茹丹维 | 16 | 鱼港早市 | 贺敬华 | 35—36 |
| 小 屋 | 单柏生 | 17 | | | |

人 物 篇

| | | | | | |
|------|-----|----|------|-----|----|
| 幸福时刻 | 张玉华 | 37 | 林中嬉戏 | 张 兵 | 40 |
| 渔家婚礼 | 张玉华 | 38 | 抗洪抢险 | 张玉华 | 41 |
| 花 季 | 龚 娟 | 39 | 紧急转移 | 张玉华 | 41 |

| | | | |
|------|---------------|------|---------------|
| 游龙报春 | 贺敬华 ······ 43 | 欣逢盛世 | 单柏生 ······ 47 |
| 古韵新苗 | 王建国 ······ 43 | 责任 | 张 健 ······ 47 |
| 福 妞 | 张亚民 ······ 44 | 天使 | 刘成华 ······ 48 |
| 乡 厨 | 吴小艺 ······ 45 | 喜在心头 | 单柏生 ······ 49 |
| 拉家常 | 贺敬华 ······ 45 | 连 接 | 吴小艺 ······ 50 |
| 渔家迎春 | 张亚民 ······ 46 | 贯 注 | 吴小艺 ······ 50 |
| 年年有余 | 贺敬华 ······ 46 | | |

花鸟小品篇

| | | | |
|-------|------------------|---------|------------------|
| 秋 韵 | 曾译民 ······ 51—52 | 玫瑰之约 | 张 健 ······ 58 |
| 荷 | 王开成 ······ 53 | 童年的小路 | 仲苏洪 ······ 59 |
| 枯 荣 | 龚 娟 ······ 54 | 桨声荡漾 | 吴小艺 ······ 60 |
| 欲 放 | 吴小艺 ······ 54 | 链 舞 | 贺敬华 ······ 60 |
| 梅 香 | 吴小艺 ······ 55 | 白鹭寻春图 | 龚 娟 ······ 61—62 |
| 戏 莲 | 殷宝玉 ······ 55 | 一行白鹭上青天 | 龚 娟 ······ 63 |
| 瑞雪迎福 | 吴小艺 ······ 56 | 和 谐 | 贺敬华 ······ 63 |
| "开 会" | 贺敬华 ······ 56 | 吻 | 仲苏洪 ······ 64 |
| 火红的乐章 | 贺敬华 ······ 57 | 独 秀 | 龚 娟 ······ 64 |

建设篇

| | | | |
|-------------|------------------|-----------|------------------|
| 洪泽新貌 | 王明生 ······ 65—66 | 湖畔九龙壁 | 张 兵 ······ 73 |
| 蒸蒸日上 | 吴小艺 ······ 67—68 | 洪泽湖古堰 | 李 成 ······ 74 |
| 洪泽湖浴场 | 单柏生 ······ 69 | 洪泽湖碑 | 王明生 ······ 74 |
| 老子山温泉山庄阳光浴场 | 茹丹维 ······ 69 | 运动场 | 贺敬华 ······ 75 |
| 钱码竹楼水中起 | 王开成 ······ 70 | 世纪广场 | 单柏生 ······ 75 |
| 洪泽湖旅游度假村 | 单柏生 ······ 70 | 悬湖竹寨 | 仲苏洪 ······ 76 |
| 开发区一瞥 | 曾译民 ······ 71—72 | 洪泽东风路 | 单柏生 ······ 76 |
| 乾隆御碑 | 张 兵 ······ 73 | 洪泽朱坝活鱼锅贴城 | 单柏生 ······ 77—78 |

节会篇

| | | | |
|------|------------------|-------|------------------|
| 列 阵 | 张玉华 ······ 79—80 | 钓 | 贺敬华 ······ 89 |
| 喜迎十运 | 茹丹维 ······ 79—80 | 大湖圆舞曲 | 龚 娟 ······ 90 |
| 大湖盛会 | 单柏生 ······ 81—82 | 丝网张鱼 | 李东平 ······ 90 |
| 点 睛 | 王进龙 ······ 83 | 争 抢 | 茹丹维 ······ 91 |
| 龙舟竞发 | 李东平 ······ 83—84 | 盖 帽 | 贺敬华 ······ 91 |
| 角 逐 | 贺敬华 ······ 84 | 凌波飞跃 | 龚 娟 ······ 91 |
| 领 渡 | 贺敬华 ······ 85 | 塑 | 仲苏洪 ······ 92 |
| 千人竞渡 | 贺敬华 ······ 85 | 划 | 贺敬华 ······ 92 |
| 攀 登 | 吴小艺 ······ 86 | 我来拍一张 | 张 健 ······ 93 |
| 水上太极 | 茹丹维 ······ 87 | 高 歌 | 张 健 ······ 93—94 |
| 功 夫 | 吴小艺 ······ 87—88 | 天鹅展翅 | 张 健 ······ 94 |
| 龙舞精神 | 茹丹维 ······ 88 | | |





日出斗金洪泽湖

张亚民



湖上人家

单柏生



波光帆影

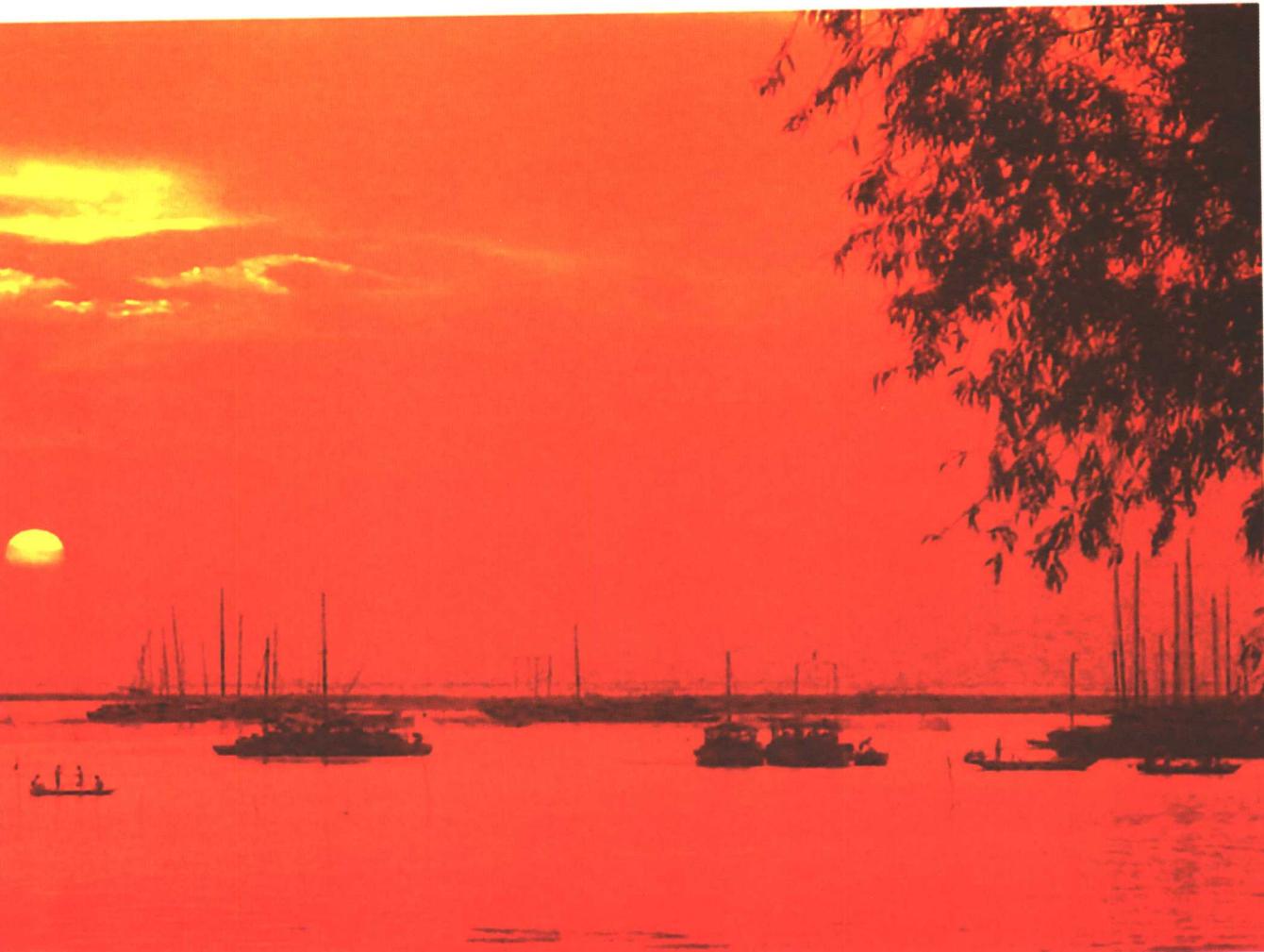
张健



疾歌

张健





渔舟唱晚

张 健