



DAZHONGTIYUYUNDONGYUJIANSHEN

丛书有关体育运动的小知识、体坛的风云人物以及相关的体育竞赛规则和制度的介绍等是其一大特色。

乒乓球

大众体育运动 与健身 球类运动卷

○ 李 盛
○ 乔 婉 编著



军事谊文出版社

大众体育运动与健身——球类运动卷

乒 乓 球

李盛 乔婉 编著

军事谊文出版社

图书在版编目(CIP)数据

乒乓球/李盛,乔婉主编. —北京:军事谊文出版社
2006.6

(大众体育运动与健身.球类运动卷)

ISBN 7-80150-554-9

I. 乒… II. ①李…②乔… III. 乒乓球运动-基
本知识 IV. G846

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第059908号

-
- | | |
|------|-------------------------|
| 书 名 | 大众体育运动与健身——球类运动卷 |
| 著 者 | 李盛 乔婉 |
| 责 编 | 隋书垣 |
| 出版发行 | 军事谊文出版社 |
| 社 址 | 北京安定门外黄寺大街乙一号 |
| 邮 编 | 100011 |
| 经 销 | 新华书店 |
| 印 刷 | 北京市昌平环球印刷厂 |
| 开 本 | 850×1168 1/32 |
| 版 次 | 2006年9月第1版 |
| 印 次 | 2006年9月第1次印刷 |
| 印 张 | 48印张 |
| 字 数 | 96千字 |
| 印 数 | 1—10000册 |
| 书 号 | ISBN 7-80150-554-9/G·89 |
| 定 价 | 238.40元(共6册) |
-

版权所有 翻印必究

目 录

第一章 乒乓球运动的起源与发展	(1)
第一节 乒乓球运动的特点与起源	(1)
第二节 乒乓球运动的发展与规律	(5)
小知识:邓亚萍	(14)
第二章 乒乓球运动与健康	(16)
第一节 体育运动对于人体健康的作用	(16)
第二节 健康饮食是体育运动的必要因素	(32)
第三节 乒乓球运动对于人们的心理健康的作用	(39)
小知识:孔令辉	(46)
第三章 乒乓球初学者必知的基本知识与术语	(49)
第一节 球的基本知识	(49)
第二节 球台术语和击球术语	(54)
小知识:王 楠	(57)
第四章 乒乓球竞赛中常用的技战术	(58)
第一节 打好乒乓球的技术	(58)
第二节 中国乒坛的技术奇葩——直拍横打	(106)
第三节 乒乓球的战术	(109)





小常识:刘国梁	(114)
第五章 乒乓球的赛制与规则	(116)
第一节 乒乓球的规则	(116)
第二节 乒乓球运动的裁判方法	(120)
小常识:王 皓	(123)
第六章 大众如何打好乒乓球	(125)
第一节 乒乓球运动所必需的条件	(125)
第二节 业余选手的动作要领及要求	(132)
第三节 青少年如何练习及注意事项	(142)
第四节 中老年人如何练习以及注意事项	(146)
小常识:郭 焱	(150)
第七章 社区、单位的乒乓球运动的开展	(151)
第一节 组织活动的准备工作	(151)
第二节 比赛中的组织工作	(155)
第三节 赛后的总结工作	(157)
小常识:瓦尔德内尔	(158)
第八章 国球的精神与文化	(160)
第一节 国球文化与精神	(160)
第二节 乒坛佳话——“小球转动地球”	(161)
第三节 中国乒乓球队的长盛秘诀	(170)
小常识:张怡宁	(174)
第九章 乒乓球与奥林匹克	(176)
第一节 乒乓球项目的组织机构	(176)
第二节 世界乒坛奖杯的一览	(181)
第三节 怎样欣赏高水平的乒乓球比赛	(182)
小常识:王励勤	(186)



第一章 乒乓球运动的起源与发展

第一节 乒乓球运动的特点与起源

一、乒乓球运动的特点

乒乓球运动是世界上开展得十分广泛且受人们喜爱的一项体育活动,素有“第二球类”之称。在中国乒乓球被爱称为“国球”。

乒乓球因声得名,是体育项目中最形象的叫法。在日本乒乓球被称为“桌球”,而国际乒联则一直沿用“桌上网球”的名称,英文亦为“Table Tennis”。

乒乓球是球类运动中球的体积最小的体育球类,原来所用球体直径仅为38毫米,重2.5克。从2000年10月1日开始使用40毫米大球,球重2.7克。乒乓球用赛璐珞材料或类似的塑料制成。白、黄、橙三种颜色的球在比赛中被允许使用。乒乓球的弹性很强,标准球从台面上30厘米处落下会弹起23厘米高。乒乓球的造价较低,使用的寿命也比网球和羽毛球要长些,且损坏后可以修补再用(瘪处可用热水泡复原,裂缝处可用香蕉水粘合)。

乒乓球运动是由两名或两对选手在一个长2.74米、宽1.525米、高76厘米的球台上进行,台子可用任何材料制成,常见的有木制球台和水泥球台,台面的厚度无具体规定,但应具有均匀、合适的弹性(测验弹性的方法是用标准乒乓球从台面上空30厘米处落下后弹起23厘米即为合适)。台子中间放置一个





高度为 15.25 厘米的网子,台面四周应画上 2 厘米宽的白线,双打时还需在台面中央画一条 3 毫米宽的白线。球台的颜色不限,但台面应呈均匀的暗色,无光泽,一般多为墨绿色和海蓝色(目前大型比赛常选用海蓝色球台同红色地面、黄色乒乓球相配套)。

乒乓球运动所需要的场地空间不是很大,一般场地为 20 米长,7 米宽,4 米高。其面积仅是足球场的 $1/73$ 、网球场的 $1/7$ 。由此可见,该项运动在场地方面的限制是非常小的,因此,很多国家早已将乒乓球运动引入家庭娱乐。

乒乓球比赛,以每胜一球为得 1 分,以一方先胜 21 分为一局(如双方均为 20 分时,一方需超过对方 2 分才为胜),采取三局两胜或五局三胜制。正式比赛设 7 个项目,分别是:男子团体、女子团体、男子单打、女子单打、男子双打、女子双打、男女混合双打。

乒乓球与排球、网球、羽毛球、毽球、藤球等均属隔网竞技的同一项群运动,乒乓球还同网球、羽毛球一道被称为“三拍运动”。乒乓球在体育运动项目中一直被视为“魔球”和“聪明人的运动”。素以速度快、变化多、技巧性强、趣味性高而著称,其球速最快可达 50 米/秒左右,加转弧圈球的转速高达 176 转/秒,各种不同的旋转多达 26 种。乒乓球运动员的反应时排在各项运动员之首(其次是击剑运动员、排球运动员、足球和冰球守门员)。同时,乒乓球运动本身对于参与者(包括著名运动员)的身体条件(身高、体重、身体形态及一般身体素质)的限制也不是很大,年幼者(小至四五岁)、年长者(高至七八十岁)、体弱者、伤残者等参加乒乓球运动都不困难。历届中国乒乓球男子世界冠军级运动员的平均身高只有 1.72 米,女运动员平均身高只有 1.62 米,同普通人的平均身高非常接近。世界著名的乒乓球运动员中,既有身高 1.90 米以上的高大者,又有不足 1.50 米的矮小者:乒乓球运动的这一特点。为大量的普通人提供了广泛的参与机会。

正因为乒乓球运动的设备比较简单,在室内、外都可以进行,运动量可大、可小,不同年龄、不同身体条件的人都可以参加活动,因此,它具有广泛的适应性和较高的锻炼价值,比较容易开展和普及。经常参加这项运动可以发展人的灵敏性和协调性,提高动作的速度和上、下肢活动的能力。改善人的心脑血管系统的机能。促进新陈代谢,增强体质,并能培养人的勇敢顽强、机智果断等品质。

二、乒乓球运动的起源

乒乓球起源于何时何地,说法很多。大致归纳于下:

(一)中国说据有关史料中说,清初我国已有台球流传于民间,深受人们喜爱。在我国四川、云南交界山区的苗族人,就把这种台球游戏作为农闲和饭后消遣。他们用晒干的梧桐树或柑树的果子当球,用带长柄的木板当拍,用门板当球台,两边对打,人们称此为“臭柑子”游戏。另据资料记载,清末珠江流域盛行类似的游戏,不过不用干果当球。而是用猪尿泡吹气做成小球,比干果弹性要大,或在桌上、或在地上、或在空中对打,这可谓乒乓球运动的前身。

(二)美国说远在 1800 年前,美国一个体育用品制造商别出心裁。发明了一叫做“室内网球”的游戏。想在美国推广,但遭到了冷落。他不甘心,把它转到伦敦代理商那里,这种游戏便在英国流行起来,人们将餐桌拼在一起,中间拉网对打,因而称之为“桌上网球”。当时的球用软木或橡胶制作,外裹棉线以防止被拍击坏。几年之后,空心球诞生了,桌上网球开始走向全世界。

(三)英国说

最流行的说法是乒乓球源于英国。1. 伦敦一位叫古德的人把橡胶粘在球拍上,因而拍击球时发出“乒”的声音,球碰桌面时又发出“乓”的声音,所以英国人称这种游戏为“乒乓”。2. 19 世纪末的一天,伦敦遇到少有的闷热。两位青年看过温布尔登



网球赛后,到一家星级饭馆的单间去吃饭。先是用雪茄烟盒当扇子,继而讨论网球技战术,顺手捡起软木塞酒瓶盖当球,以桌子为球台,中间拉一细绳为网,用雪茄烟盒盖打球。碰巧侍者在一旁喝彩,闻声赶来的女店主见此情景,不禁脱口喊出“TABLE TENNIS”。从此,桌上网球在大学生中流行,进而在全英国流行。一声喝彩“桌上网球”为乒乓球命了名,一直沿用至今。

3. 大约在 1890 年,英格兰的一位退休的越野跑运动员詹姆斯·吉布(James Gibb)到美国旅游时,偶然发现了一种用赛璐珞制成的空心玩具球,弹跳力很强,于是产生了用这种小球来替代软木球和橡胶球的想法。他把这种球带回英国后,就将这种球稍加改进,并逐步在英国和世界各地推广起来。或许因为赛璐珞球在桌上,被羔皮纸拍打来打去发出了“乒乒乓乓”的声音的缘故,英国一家体育用品公司模拟其声,首先用“乒乓”(Ping-Pong)二字作了广告上的商品名称。至此,乒乓球才开始有了如此之名。到了 1926 年,早已成立的英国乒乓球(Ping-Pong)协会发现“乒乓”二字是商业注册名称,加之原乒乓球协会缺乏



桌上网球

代表性,因而便解散了原组织,重新成立了“桌上网球”(Table Tennis)协会。自此,“桌上网球”这个名字一直沿用至今。国际乒联至今仍采用这个名称。汉语中的乒乓球是从声音上得名;日本称其为桌球则与原意更为相近。(四)其他说法另一种说法是这一运动源于南美洲。当地的印第安人用橡胶树的汁液做成实心球,晾干后重量轻、弹性好,称为“马卡瓦”,在当地很流行。后来由哥伦布或其他探险者带回欧洲逐渐传开。

还有一种说法是源于俄国。沙皇时代贵族家庭的一些成员,用橡胶球缠上毛线做成球玩游戏,1890 年前后已相当流行。

也有人说欧洲一些国家的宫廷中,最早用象牙做球,因造价昂贵,难以推广。

首位国际乒联主席蒙塔古说,19世纪末,乒乓球以各种奇特的名称盛行,器材与现在大不相同,欧洲的“室内网球”可在桌上、也可在地上打,球拍与现在的羽毛球拍相似,球是硬而轻的实心球,等到赛璐珞实心球出现后,它几乎传遍全世界。



穿短裙的乒乓球女运动员

从以上各种传说中不难看出,很早以前,在世界各国人民当中,已经有了类似乒乓球运动的各种游戏。它们就是乒乓球运动产生的萌芽和基础。

第二节 乒乓球运动的发展与规律

一、乒乓球运动的发展

(一) 乒乓球史上的第一次

最初,乒乓球大多是一种家庭娱乐活动,没有统一的规则。记分方法有10分、20分、50分或100分为一局的,非常随便。发球的方法也无严格的限制,既可以把球先击到本方台面再落到对方台面,也可以将球直接发到对方台面规定的地方或任何地方,只要在本方球台后方、台面以上高度发球即可。最早关于乒乓球运动的文字记载是在1880年英国的一家体育器材用具公司刊登的乒乓球器材广告上,当时还不叫“乒乓球”,而是以“高西马”、“弗利姆——弗拉姆”等奇特的名称在英国盛行。1900年英国成立了乒乓球协会,同年12月,在伦敦的皇花大厅举行了英国的第一次大型乒乓球赛,参加者300余人,开创了乒乓球正式比赛的历史。



(二) 国际乒联和乒乓球锦标赛

20 世纪初,正当乒乓球运动在世界各地逐渐开展起来的时候,却因爆发第一次世界大战而停顿了一段时间。1918 年后,随着大战的结束,欧洲许多国家都相继成立了乒乓球协会,乒乓球的竞技活动也在各国之间日益增多。为了便于交流经验和促进乒乓球技术的提高,人们希望建立一个国际性的组织。1926 年 1 月,在柏林举行的国际乒乓球邀请赛期间,由德国的 G·勒曼博士倡议,在柏林网球俱乐部召开了一次座谈会。当时参加的有英国、德国、匈牙利、瑞典等国的代表,会议决定成立临时国际乒联,并委托英国乒协举办第一届欧洲乒乓球锦标赛。

1926 年 12 月,在英国伦敦举行的第一届欧洲乒乓球锦标赛期间,国际乒联在伊沃·蒙塔古(Ivor Montagu)的母亲斯韦思林(Swaythling)女士的图书馆里召开了第一次全体代表大会。会议通过了正式成立国际乒乓球联合会的决议和国际乒联的章程,讨论了乒乓球规则,推选英国乒协的负责人伊沃·蒙塔古为国际乒联的第一任主席。

参加第一届欧洲乒乓球锦标赛的国家有德国、匈牙利、威尔士、英格兰、奥地利、瑞典、捷克斯洛伐克、印度和丹麦,9 个队共 64 名男女运动员。由于印度是亚洲国家,提出更改名称,国际乒联决定把第一届欧洲乒乓球锦标赛改名为第一届世界乒乓球锦标赛。至此,反映当时世界最高水平的世界乒乓球锦标赛诞生了。它的诞生,在乒乓史上被视为是一个重要的里程碑。它标志着过去作为“游戏”或商业性的“乒乓”已成为了一种重要的体育竞赛项目,正式纳入世界体坛。

第一届世界乒乓球锦标赛,只举行了男子团体、男子单打、男子双打、女子单打和混合双打 5 个项目的正式比赛。第二届增加了女子双打,第八届的时候增加了女子团体。此后,每届锦标赛都举行上述 7 个正式项目的比赛。此外,还设有男、女单打安慰赛和元老杯赛。但这三个非正式比赛的项目须由举办协会提出申请,经国际乒联批准后,方能组织进行。





世界乒乓球锦标赛自 1926 年以后每年举行一次,1940 - 1946 年因二战而中断。1957 年以后,改为每两年举行一次,至 2004 年共举行了 47 届。

(三) 世界乒乓球运动的几个发展阶段

第一阶段 优势在欧洲

最初,运动员使用木制球拍,速度慢,旋转也不强,因此打法单调,只是把球拦来挡去。胶皮拍出现后,技术有些变化。因为胶皮拍比木制拍弹性大,摩擦力强,可以制造一定的旋转,于是出现了削下旋的防守型打法。这种打法曾在欧洲风行一时,不少运动员采用这种打法从而获得世界冠军。如匈牙利的法卡斯(女),英国的伯格曼、李奇,捷克的瓦纳等。这一时期,乒乓球运动的重点和优势在欧洲。世乒赛举行的前 18 届比赛,七个项目先后共有 118 个冠军(第 1 届女双无冠军,第 1 届至第 6 届女团无冠军,第 11 届女单无冠军)。除美国选手取得 9 个冠军外,其余 109 次冠军全部为欧洲选手获得,其中匈牙利选手成绩最为突出,共得 57 个半(双打比赛与外国选手合作)冠军。

欧洲选手的基本打法是防守多于进攻,主要靠稳削下旋球取胜对手。他们的指导思想是力争自己不失误,而等待对方失误以取胜。于是在争夺世界冠军的决赛中,曾不止一次地出现打“蘑菇球”的局面,最后有的裁判员不得不用掷钱币的方法来决定胜负。在第 11 届世乒赛的女子单打决赛中,由于美国和奥地利运动员比赛时间过长,双方又不同意用抽签方法决定胜负,致使这一届女子单打世界冠军成绩表内只好写着“无冠军”。鉴于上述情况,国际乒联决定修改规则、增宽球台、降低网高,限定比赛时间等,以鼓励积极进攻,加快比赛进程,防止采用消极打法。此后,削中反攻打法有所发展。这是乒乓球运动史的第一个发展时期。

(四) 器材的演变和发展

最初的乒乓球是用软木或橡胶做成,有时在外包上一层轻





而结实的毛线。

当赛璐珞球出现后,随之就有了木板拍代替空心的小网球拍,而且拍柄也比以前缩短了。木板拍虽然表面平整、坚硬,但球拍击球的摩擦力和弹性较小,产生不了旋转,而且速度也慢,只能进行平挡与直扣,所以那个时候打法单调,技术简单。

1902年英国人库特(Goodea)发明了胶皮颗粒拍,它的出现和使用,增加了球拍击球时的弹性和摩擦力,随之产生了旋转和削球打法。当时的比赛器材网高台窄:网高17.3厘米,球台宽146.4厘米,不利于攻球而利于削球。

虽然削球打法增强了乒乓球的旋转因素,丰富了乒乓球运动的内容。但是由于当时对比赛时间没有规定,使得比赛冗长而乏味。为了解决这一问题,在器材上进行了改进。球台宽由146.4厘米增加至152.5厘米;球网高度由17.3厘米降至15.25厘米。球由软球改为硬球。

1951年奥地利人发明了海绵拍。海绵拍出现后引起了争论,1959年,由国际乒联作出关于球拍规格化决定——海绵+胶皮,这样就提高了击球的速度、力量和旋转,使乒乓球技术由防守向进攻迈进了一步。

从2000年10月1日起,“大球”开始启用。乒乓球体直径从38毫米增至40毫米。球变大后,球的速度和旋转相对减弱,击球的力量相应加大,使得球板、海绵和胶皮都要适应这种新变化。

第二阶段 日本垄断乒坛

1952年,日本运动员在参加第19届世界锦标赛中采用远台长抽打法,结合快速的步法移动,击败了欧洲的下旋削球,从此使上旋打法占了优势。此外,日本还革新了工具,使用海绵球拍,因而加快了进攻的速度。这种新的打法,比速度慢、旋转弱、攻击力不强的防守型打法先进了许多。日本运动员的远台正手攻球,力量大、速度快,配合威胁性较大的反手发急球抢攻,在第

19 届世界锦标赛中一举夺得 4 项冠军,从而打破了欧洲运动员在世界乒坛的垄断地位。

这一时期举行过 7 届世界锦标赛(第 19-25 届),世界冠军金牌共 49 枚,日本选手夺走了 24 枚,占总数的 49%。在第 25 届世界锦标赛上,日本运动员达到了高峰状态,获得了 7 项冠军中除男子单打以外的 6 项冠军。

第三阶段 中国崛起

1904 年,上海四马路一家文具店的经理王道平,从日本买来十套乒乓球器材,摆设店中,还亲自做打球表演并介绍在日本看到的打乒乓球的情况,从此我国开始有了乒乓球活动。在 20 世纪 50 年代日本称霸世界乒坛的时候,中国也开始登上世界乒坛。通过参加几届世界锦标赛,中国队总结正反两面的经验教训,在技术上保持了“快”和“狠”的特点,训练上狠抓基本功,加强了击球的准确性和变化,提高了对削球的拉攻技术,逐渐形成和创造了以“快、准、狠、变”为技术风格的独特的直拍近台快攻打法。并在容国团取得第 25 届世锦赛男子单打世界冠军的巨



在 26 届世乒赛,中国男队第一次荣获团体赛冠军获奖后的合影留念。
左起:徐寅生 王传耀 傅其芳 庄则栋 李富荣 姜永宁 容国团
大鼓舞下,在 1961 年第 26 届世界锦标赛中,既过了欧洲削球





关,又战胜了远台长抽加“弧圈球”打法的日本选手,第一次获得男子团体世界冠军,继而连续获得第27、28届男子团体冠军,震撼了世界乒坛。中国近台快攻的优点是站位近、速度快、动作灵活、正反手运用自如,比日本远台长抽打法又向前发展了一步。

在第26-28届的3届世界锦标赛中,世界冠军金牌共21枚,中国运动员共夺得11枚,占总数的52%。这说明,在20世纪60年代,中国乒乓球的技术水平,位于世界乒坛的最前列,技术优势由日本转移到中国。

第四阶段 欧亚对抗时期

在亚洲日本、中国乒乓球运动快速发展的同时,欧洲乒乓球选手一直处于探索和动荡之中。他们从失败和挫折中总结经验教训,学习并发展了日本的弧圈球技术,吸取了中国近台快攻打法的优点,形成了适合他们的以弧圈球为主结合快攻和以快攻为主结合弧圈球这两种先进打法。经过20年的努力,终于摸索出自己技术发展的道路。前一种打法以匈牙利的克兰帕尔、约尼尔为代表,后一种打法以瑞典的本格森、捷克的奥洛夫斯基、波兰的格鲁巴为代表。上述两种打法的特点是旋转较强、速度快、能拉能打、低拉高打、正反手都能拉弧圈球,回球威胁性较大。他们把旋转和速度紧密地结合起来,把乒乓球技术又推到了一个新的水平。

20世纪70年代以来,我国近台快攻打法也有一定的提高和发展,创新了正、反手高抛发球,发展了推挡技术中的加力推、减力挡和推挤弧圈球,增加了正手快拉小弧圈、正手快带弧圈球等新技术,这些新技术在历届世界锦标赛中显示了一定的威力。另外,我国直拍快攻结合弧圈球打法,也取得了较大的成绩,削攻结合和以削为主打法的选手,较好地掌握与运用了两面不同性能的胶皮,在发球、搓球、削球、拱球与挡球等技术方面,有所发明和创新,也达到了世界先进水平。我国横拍快攻结合弧圈

打法的运动员,近年来加强了正手攻球的力量和反手技术的基本功,在一系列的国际比赛中,也战胜了不少著名的欧洲选手,取得了良好的成绩。

在第31-39届的9届世界锦标赛中,中国队共获得42项世界冠军:7次男子团体冠军、7次女子团体冠军、5次男子单打冠军、7次女子单打冠军、3次男子双打冠军、6次女子双打冠军(其中包括1次与朝鲜运动员合作)、7次混合双打冠军,占总数63项的66.6%。

第五阶段 进入奥运时代

1988年,乒乓球被列入奥林匹克运动会的正式比赛项目,这大大推动了世界乒乓球运动的进一步发展。世界各国尤其是欧亚乒乓强国,如瑞典、南斯拉夫、前苏联、波兰、匈牙利、德国、朝鲜、韩国、日本和中国等,更加重视乒乓球的普及和提高。尤其是瑞典男队在这一时期处于全盛时期,以瓦尔德内尔为首的瑞典男队以两面弧圈结合快攻的打法横扫乒坛,连续夺得第39、40、41三届世界锦标赛的团体冠军。而中国男队在汉城奥



瑞典乒乓球选手瓦尔德内尔

运会和第40、41届世界乒乓球锦标赛的比赛成绩说明长期处于主宰地位的中国乒乓球选手正在让位。进入奥运时代的乒乓球运动,欧亚竞争将更加激烈。这个阶段是乒乓球运动史的第五



个发展时期。

第六阶段 中国队再次领先

1995年,第43届世乒赛在中国天津举行,中国队一鼓作气获得了乒乓球竞赛全部的7项冠军,并在1996年的亚特兰大奥运会上再次囊括了全部的4枚金牌,中国乒乓球健儿一次次地创造着乒坛神话。中国乒乓球队彻底地走出了低谷,出现了百花齐放的新局面。从1995年到2004年中国乒乓球队一共参加了5次世乒赛,2次奥运会和9次男子世界杯、7次女子世界杯赛,获得了全部59枚金牌中的51枚,占总数的86.44%。第46届世乒赛更是又一次包揽了全部的金牌,让国人为之振奋。优秀的运动员不断涌现,年轻的选手迅速成长,中国乒乓球人才培养机制逐渐得到完善。在国际乒联颁布的2004年第3号世界排名的前十名中,中国男队有4人入围,女队更是占据了7席,这就足以显示出中国乒乓球队的整体实力。

在此阶段,直拍选手的进攻技术得到了重要发展,特别是中国队王皓在第47届多哈世乒赛团体赛决赛中利用他娴熟的直拍横打技术,以3:0战胜强敌波尔,为夺取斯韦思林杯立下汗马功劳。直拍横打这一先进的技术打法发展了直拍反手位技术,使直拍选手的反手位不再是死角。中国运动员直拍横打技术的逐步完善,是中国对世界乒乓球运动技术发展的又一突出贡献。

但这一时期,在男子单打项目上正由中国和瑞典两极走向多极。欧洲涌现出了一些具备在男单项目上夺冠实力的优秀选手,所以在每次比赛中,男单金牌最终会花落谁家成为最大的悬念。由于这些优秀选手分散在不同的国家,使得他们的整体实力与中国队还有较大差距,加上这一时期瑞典的优秀运动员年龄老化,后备力量不足,导致整体实力下降,从而在整体实力上没有哪个国家能与中国相抗衡。目前正处于乒乓球运动史的第六个发展时期。

