

Legend of Searching Books

搜書傳命

风靡港台的华文经典青春悬疑小说

这世界上绝对没有解不开的谜，就看你怎么对待它
也许，答案就在你伸手便可触及的地方……



www.myfreshnet.com

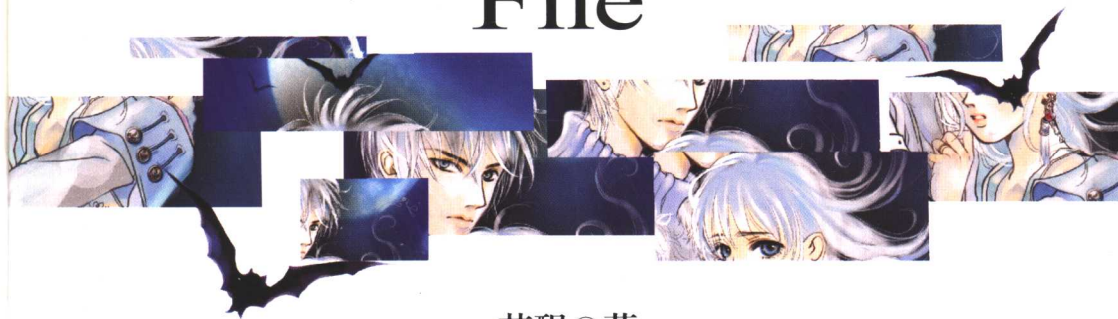
夜不语

Dark Fantasy File
苏醒◎著



中国华侨出版社

夜不语 • Dark Fantasy • File



苏醒◎著

中国华侨出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

夜不语 / 苏醒著. —北京: 中国华侨出版社, 2006.6
ISBN 7-80222-046-7

I. 夜... II. 苏... III. 中篇小说—作品集—中国—当代 IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 065688 号

本书由 Freshpub, Inc. (鲜鲜文化事业有限公司) 授权在中国大陆 (不含港澳台) 地区出版发行中文简体字版, 并保留一切权利。

●夜不语

著 者 / 苏 醒

责任编辑 / 潘 艳 粟 洋

装帧设计 / 熊 琼

经 销 / 新华书店

开 本 / 710×1000 毫米 1 / 16 开 印张 / 15 字数 / 20 千

印 刷 / 三河汇鑫印务有限公司

版 次 / 2006 年 7 月第 1 版 2006 年 7 月第 1 次印刷

印 数 / 10000 册

书 号 / ISBN 7-80222-046-7/I·6

定 价 / 18.00 元

中国华侨出版社 北京市安定路 20 号院 3 号楼 305 室 邮编: 100029

法律顾问: 陈鹰律师事务所

编辑部: (010) 64443056 64443979

发行部: (010) 64443051 64443053 传真: (010) 64439708

Although
Lightlessness
made my eyes as black as the night,
yet I use them to
seek the Light.

黑夜给了我黑色的眼睛，我却用它寻找光明





夜不语
• Dark •
FantasyFile

试读结束：需要全本请在线购买：www.ertongbook.com

一百多年的恋与怨，慢慢延烧，诅咒弥漫在恐惧与死亡之间，真相究竟会被揭开，还是依然深埋地下……





在我灵魂深处

时间已死

那只栖息在白玫瑰花瓣下的黑蝴蝶

无数次的轮回

只为等你再次扇动翅膀



眼

知

有

中

中

火

心灵托盘

—— 苏 醒

前几天整理东西，偶然发现了几张夹在一本老相册深处，背后写着字的照片。其中一张写道：

“西雅图的海港，是一个伤心的地方。”

曾经有一个女孩在大海前说爱我，也是那个女孩，她流着泪，哀求我不要离开。我不置可否地一笑，默然地望着她那哭泣脸。那张绝丽的脸带着令人心碎的泪痕，却阻挡不住我那自认伟大的脚步。

许多年后想起来，心中难免带着丝缕苦涩。

仔细想想，我从懂事后，就再也没后悔过。人生其实就是如此，永远也无法预测第二天的自己究竟会变成怎样。

于是我开始学懂了放弃……

于是，我紧抓住人类三大情绪之一的恐怖不放，希望将自己微薄的感触以及无聊的想法用淡淡的笔触喷发出来，引起些微的共鸣……

或许，这就是我一生的追求。即使花上几年，几十年也无所谓。

也许，这样的人生对我而言，才算是完整的人生吧……

这是一个疲倦的世界。这个大地上的人们有着强大的探索欲望，他们不知疲倦地为未知的东西命名、归类。然后又将那些永远无法解释的东西，赐予了一个奇怪的名词——鬼。

但是鬼真的存在吗？或者它只是神奇的大自然产生的错误而已？

我叫夜不语，一个常常遇到诡异事件的男孩。

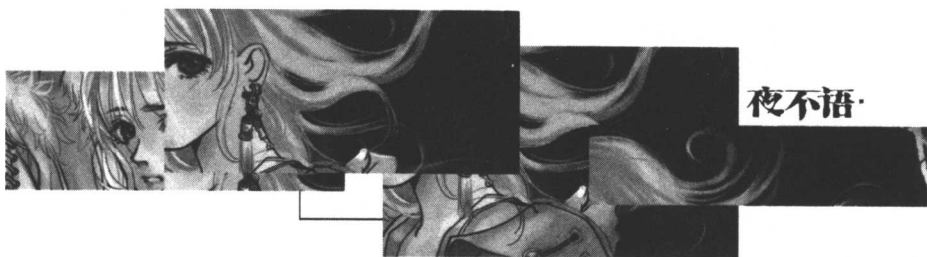
Dark Fantasy File

目录 Contents



·夜不语

- | | | |
|----|------|---------|
| 1 | 引子 | 木偶的旋律 |
| 8 | 第一章 | 绯色谜团 |
| 15 | 第二章 | 传说中的降灵 |
| 26 | 第三章 | 谜中谜 |
| 34 | 第四章 | 海鸥的故事 |
| 46 | 第五章 | 追溯过去 |
| 56 | 第六章 | 死亡之约 |
| 62 | 第七章 | 透明的暗流 |
| 70 | 第八章 | 黑暗降临 |
| 77 | 第九章 | LOST |
| 84 | 第十章 | LOST. 2 |
| 99 | 第十一章 | 无双之恋 |



- | | | |
|-----|-------|------------|
| 113 | 第十二章 | 苹果序曲 |
| 117 | 第十三章 | 不可思议红衣女孩 |
| 124 | 第十四章 | 第二个不可思议 |
| 134 | 第十五章 | 王子的幽默 |
| 139 | 第十六章 | 好奇心能杀死猫 |
| 149 | 第十七章 | 苹果 |
| 155 | 第十八章 | 诡异事件 |
| 164 | 第十九章 | 苹果的传说 |
| 170 | 第二十章 | 爱的赌约——幽灵之战 |
| 174 | 第二十一章 | 幽幽往事 |
| 186 | 第二十二章 | 爱与幽灵的交响曲 |
| 198 | 第二十三章 | 多出的房间 |
| 207 | 第二十四章 | 钟楼魅影 |
| 228 | 第二十五章 | 尾声 |



Dark
Fantasy
File

夜不语

Chapter 0 引子

木偶的旋律

黑影没有说话，只是静静地站在原地，拖着出长长的影子。静！如死的寂静，随着时间慢慢地在这充满诡异气氛的房间里流逝着。

“我爱你……我爱你……”

一个十分甜美的声音，回荡在这个午夜黑暗房间里，但它却不是发自某个标致的美人儿的口中，而只是一具刚成形的木偶。

毫无疑问，这是个非常漂亮的木偶，金色的长发，白色的洋裙，极佳的身段，身后还有一团粉红色的蝴蝶结——这是个隐蔽的发条，每当拧紧它，这个可爱的木偶便会活起来，愉快而又深情地对花了许多精力来制造自己的主人，不断说着三个字——我爱你。

它的主人是个四十多岁的单身木偶师傅，很有才华，但却总是得不到赏识，导致至今依然得不到任何女子的青睐。

十年前，他还曾有过结婚的念头，但当对方看到自己脏乱且又没有任何值钱摆设的房间时，当即头也不回地离开了。

从此后，这个可怜的木偶师傅便打消了结婚的念头，一心一意关在自己的房间里，做着自己梦想中的木偶。

终于有一天，他做出了纤儿，这个有生以来最好的杰作。他兴奋地躺在破旧的单人床上，用双手将这个取名为“纤儿”的木偶，拿到眼前出神地看着，一遍又一遍地听纤儿对自己的告白。

纤儿那双木雕笔描的美丽双眼就像有神一般，总是深情地望着自己，像是有着无限的爱意。

木偶师傅长长地叹了一口气道：“唉，纤儿，如果你有生命那该有多好！你会嫁给我吧……”

木偶的脸似乎黯淡了下去，流露出了很惋惜的表情，就像在惋惜自己仅仅是个木偶，一个只会说三个字的木偶。

木偶师傅并没有发现它的表情，只是又笑了笑，喃喃说道：“哈哈，我真是个傻瓜。其实有没有妻子又怎么样呢？从今天起你就是我的妻子了……一个相处了已经有五年的妻子。从我在二手木材市场选择你的身体开始，直到用刻刀慢慢在檀香木上雕绘出你的躯干，五年了，没有人比我更了解你，也没有人比你更了解我！”

他说着说着，将木偶放在了心口。

纤儿依然幸福地对这个为自己付出了一切的人说着“我爱你”，义无反顾地说着，靠在他消瘦的胸膛上，暖暖的，直到背后的发条“咔”的一声走到尽头，这才极不情愿地停了下来。

日子就这么一天又一天平淡而无奇地过去了，这个木偶师傅越来越穷困潦倒，直到



连基本的生活问题都难以再解决。

“你已经拖欠半年的房租了，这个月再不交齐，我恐怕你必须搬出去。”

一向和蔼的房主又来找他，木偶师傅唯唯诺诺的答应着，心里却一筹莫展。从两个月前起，就再也没有人找自己订做木偶了，干些别的？抱歉，自己除了制作木偶以外，什么也不会干。

“纤儿，你说我该怎么办呢？我是不是真的那么没用？”他出神地看着木偶，最后苦笑：“对不起，我几乎忘了你除了会说三个字以外，什么也不会做……”

纤儿的双目中透露着怜惜与悲痛，似乎在痛恨自己的无能。

突然它向左边一倒，从桌上掉了下去。

木偶师傅惊叫了一声慌忙将它抱起来，检查了一遍又一遍后，这才长长吐了口气：“还好没有事儿，如果你也出了什么意外，我……我就真的什么也没有了。”

忽然，他的眼睛不经意间在刚才木偶掉落的地方瞟到了些什么。

是今天的报纸，上边用很大的版面登着一则广告：“木偶比赛，凡是对自己的作品有信心者均可参加。报名地址是……”

“太好了！我要的就是这个！”木偶师傅兴奋的吻了纤儿一下：“你一定可以拿第一的！我相信！奖金真丰厚，足够我们付房租以及堆满了一桌子的账单了。”

他小心翼翼地带着自己的木偶，怀着对未来的希望出了门。

屋外，阳光很刺眼，也特别的美丽。但他却不知道，当自己毫不犹豫地跨出门时，一场将会延续数百年的悲剧，从此时开始了……

如墨般浓黑的夜晚，豪宅静静地耸立在一片高大的杉树林中。豪宅里没有丝毫光亮，毕竟已经到了凌晨，不论这个豪宅的主人还是里边的仆人，都已经沉沉地入睡了。

富翁独自躺在一张大床上，用力的将四肢舒展开。对于有许多女人的他，偶尔还是需要单独一个人享受寂寞这种玩意儿的。

今天就是自己需要静静的一个人的日子，没有那些女人七嘴八舌的聒噪吵闹，世界仿佛顿时安静了许多！

不知为何，今天的他特别烦躁。那种烦躁不安的感觉深深地盘踞在脑中，一直得不到发泄，因为这种感觉，他失眠了，即使吃了安眠药也找不到丝毫睡意。

富翁索性从床上坐起身，随手拿过一支雪茄大口抽起来。一亮一暗的微弱火光，在这间黑暗的房间中特别刺眼。

突然，一阵轻微的碰撞声从卧室外传来。

有小偷？富翁下意识地愣了愣，然后笑了，脸上堆积的肥肉因为笑而抽动，显得十分难看。

他感到好笑，是因为他就是个十足的强盗，这个世界上还有谁比他更会偷、更会抢？在别人面前，他永远都是个慈善家、大好人，殊不知，他捐献的东西都是从那些脑子里长满尘土、看着他就感激得痛哭流涕的家伙手中抢来的。

而那些人却只会麻木的任自己强取豪夺，被自己压榨光后，还会对他佩服得五体投地。

有些人天生就是贱命！他们的一生只有一个作用，就是用来作为自己这种伟人的垫脚石，为自己创造财富，被自己永远地踩在脚下。

富翁笑着，从枕头底下抽出手枪，轻轻打开卧室的门走了出去。居然有人胆敢在他这个大强盗的家里班门弄斧，为了奖励那人的勇气，他决定亲自赏他一颗子弹。

总之，今晚的他太过无聊了，或许找点刺激，杀个人后，自己会睡得更舒服！

富翁悄悄地走到走廊，肥胖的有些臃肿的宽大身体，走起来居然没有发出太大的声音。

“砰砰！”那个声音又响起来，依然十分微弱，像是什么东西落到了地上。富翁立刻判断出那声音来自自己的收藏室。

不知为何，他对人型的东西都有一种古怪的收藏癖，特别是木偶，或许是因为人不管有多愚蠢，终究还是会有自己的思想。但木偶不会，它们永远都不会产生自己的意志，只能任人摆布，永远都不会背叛。所以每次富翁玩弄他收藏的木偶，都会感觉心情变得十分宁静。

那种宁静是金钱、权力和女人都不能带给他的。

发出声音的那个收藏室，就是他收藏木偶的地方，那里放着各式各样的木偶，而每个木偶的背后，都有一段十分美妙的故事，一段他用尽各种卑鄙的手段，将它们从原先的主人手里掠夺过来，据为己有的故事。

富翁缓缓地打开收藏室的门，举起手枪，却没有发现小偷的人影，只有一个木偶安静地躺在红色的地毯上。富翁走过去将它拣起来，却不由得皱起了眉头。

这个木偶不是已经被自己扔掉了吗？哪个仆人又将它拣了回来？不过也好，为了得到这个木偶，自己也算是煞费苦心了。

富翁满意地看着木偶那张被划得满是伤痕的脸，那是自己用刻刀一刀一刀狠狠刮



上去的！因为这个木偶实在不乖，对着自己居然一点声音也发不出来。

突然感到一阵寒意，木偶那张在黑暗中显得十分狰狞的脸似乎散发着怨恨，它的眼睛就像在死死地盯着自己。

富翁打了个冷颤，他将木偶扔在地上，把脚用力地踩上去。木偶背后的发条“啪”的一声断掉了。

富翁愉悦地大笑起来：“瞪我啊，就算你再怎么瞪我也没用，你只是个木偶而已，就算我把你摔得残破不全，你也不能把我怎么样！”

木偶静静地躺在地上，依旧用怨恨的眼神盯着富翁。

富翁开始不安起来，他一脚将那个木偶踢到房间的角落里，然后转过身慢慢地欣赏起自己那些精美绝伦的收藏品。

沉浸在黑暗里的木偶是最美的。在黑暗里，这些没有生命的物体，总是带着一种朦胧和神秘，富翁很享受这些视觉感受带给自己的刺激。

这就像女人一样，容貌绝丽、霞姿月韵的女人，天生就是男人的宠儿。她们穿白色的衣服显得高贵，穿着黑色的衣服就显神秘，不过再美的女人也赢不了那些雕刻家手中刻出的木偶。

美丽的女人总有老的时候，木偶却不会。

富翁突然有种冲动，他想为自己最宠爱的那几个女人做一个木偶，用她们的容貌做成的木偶，就算是她们老了、变丑了以后依然会陪伴自己，而且绝对不会违逆自己，不会背着自己去偷情。

人老了总会变得多疑，更何况是原本就很多疑的他。富翁打了个冷颤，什么时候气温变得这么冷了？他向四周看了看，所有的东西都安安静静地待在它们原来的地方，但不知为何，他总觉得这个房间里有什么不一样了。

错觉吧？

富翁摇摇头准备走出房间，就在他的手要接触门把时，所有的动作全都唐突地停顿下来。富翁猛地转身点燃蜡烛，然后死死地望着房间的某个角落。

不见了！被自己踢到那个角落的木偶，居然不见了！

富翁感到自己的心脏在疯狂地跳动。他找遍了整个房间，始终没有找出那个被自己丢掉后又突然在收藏室里出现的木偶。

难道是因为自己睡眠不足才产生了幻觉？富翁立刻找到了安慰自己的理由。有钱人总是可以很快地找到解释自己行为的理由，而这个富翁显然是个中高手。他用力地揉了揉