

义务教育课程标准实验教科书



JIATING ZUOYEBEN

家庭作业本

语文

八年级下



浙江人民出版社



图书在版编目(CIP)数据

第二课堂·家庭作业本. 语文. 八年级. 下: 人教版/
金铃主编. —杭州: 浙江人民出版社, 2006.1

ISBN 7-213-03218-6

I. 第... II. 金... III. 语文课—初中—习题
IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 160787 号

第二课堂·家庭作业本

语 文(R 版)

八年级下

出版 浙江人民出版社
(杭州体育场路 347 号)
发行 浙江省新华书店集团有限公司
责任编辑 黄建光
封面设计 周 辉
责任校对 叶 宇
激光照排 杭州天一图文制作有限公司
印 刷 杭州出版学校印刷厂
开 本 880×1230 毫米 1/32
印 张 5.125
字 数 13.7 万
版 次 2006 年 1 月第 1 版
印 次 2006 年 1 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 7-213-03218-6
定 价 7.00 元
如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

编者的话

新一轮的课程教材改革已经在全国各地实施，为了更好地体现新课程理念，落实教学目标，真正面向全体学生，让他们乐学、会学、自主学、有针对性地学，我们组织参与过新教材实施并具有丰富教学经验的优秀教师编写了这套反思性的《第二课堂·家庭作业本》。我们的希望是，学生在课外无须辅导就可以对当天所学知识进行自我反思、自我诊断、自我调节，在掌握所学知识的同时可以增加学习趣味，提高学习能力。

这一套反思性作业本，不仅紧扣新课程要求、与新教材同步，而且还重视概念的理解、知识的梳理、解题的方法、技巧的归纳和思维的训练，还特别针对学生作业中易犯的错误进行思维点拨，既重基础又重发展。每节课一般设置了“本课重点”、“基础训练”、“拓展阅读”、“火眼金睛”、“学习预报”五大板块。“本课重点”用简短的语句概述本课需要掌握的知识点或本课要求，使学生能迅速把握学习主旨，明确学习目标；“基础训练”强调基础知识的积累运用，让学生在培养探究能力的同时也夯实根基；“拓展阅读”是在把握课本内容的基础上，将视角延伸至课外，通过设置课外材料阅读或基础伸展训练等进一步培养学生的能力；“火眼金睛”则选择与本课内容有关的学生常见的典型错题，要求学生辨错或纠错；在完成以上练习步骤后，又在“学习预报”板块中提示学生有针对性地预习下一课内容。通过五大板块的设

置，学生基本可以在家中依靠本书完成巩固并引申课堂知识的学习步骤，培养更强的学习能力。

本册作业本配合浙江教育出版社出版的《义务教育课程标准实验教科书·语文》八年级下册编写而成。本册作业本由金铃主编并统稿，编写人员有金铃、王金健、李萍、叶镇、王蓓、王红、徐红。

编者

2005年12月1日

目 录



第一单元 / 1

- | | |
|----------------|-----------------|
| 1. 藤野先生 / 1 | 4. 列夫·托尔斯泰 / 16 |
| 2. 我的母亲 / 6 | 5. 再塑生命 / 20 |
| 3. 我的第一本书 / 11 | |

第二单元 / 26

- | | |
|--------------|-------------|
| 6. 雪 / 26 | 9. 海燕 / 37 |
| 7. 雷电颂 / 30 | 10. 组歌 / 42 |
| 8. 短文两篇 / 33 | |

第三单元 / 47

- | | |
|---------------------|----------------|
| 11. 敬畏自然 / 47 | 14. 大雁归来 / 60 |
| 12. 罗布泊, 消逝的仙湖 / 52 | 15. 喂——出来 / 64 |
| 13. 旅鼠之谜 / 57 | |

第四单元 / 70

- | | |
|----------------|---------------|
| 16. 云南的歌会 / 70 | 19. 春酒 / 86 |
| 17. 端午的鸭蛋 / 74 | 20. 俗世奇人 / 92 |
| 18. 吆喝 / 80 | |



第五单元 / 99

21. 与朱元思书 / 99

22. 五柳先生传 / 102

23. 马说 / 106

24. 送东阳马生序(节选) / 110

25. 诗词曲五首 / 114

第六单元 / 120

26. 小石潭记 / 120

27. 岳阳楼记 / 123

28. 醉翁亭记 / 126

29. 满井游记 / 130

30. 诗五首 / 133

参考答案 / 140

第一单元

1. 藤野先生

本课重点 本文是一篇回忆性散文，以记叙藤野先生为中心内容，以作者的爱国主义思想感情为内在线索，追述了自己弃医从文的思想变化，结构严谨，语言富有感情色彩。

基础训练

1. 给加点的汉字注音。

畸()形	不逊()	匿()名
诘()责	喝()采	瞥()见
解剖()	挟()着	芦荟()
绯()红		

2. 写出下列加点词语在句中的确切解释。

- ①除下帽来，油光可鉴。
- ②据说是穿衣服太模胡了。
- ③那坐在后面发笑的是上学年不及格的留级学生，在校已经一年，掌故颇为熟悉的了。
- ④成绩早已发表了，同学一百余人之中，我在中间，不过是没有落第。
- ⑤一段落已完而还没有到下课的时候，便影几片时事的片子。
- ⑥于是点上一枝烟，再继续写些为“正人君子”之流所深恶痛疾的文字。



3. 本文与我们在七年级下学期与八年级上学期所学的《_____》和《_____》两文均选自鲁迅先生的散文集《_____》一书。从这三篇文章的内容来看,你能不能推测出三文的写作先后?请说出你的理由。

4. “每当夜间疲倦,正想偷懒时,仰面在灯光中瞥见他黑瘦的面貌,似乎正要说出抑扬顿挫的话来。”联系课文内容,展开合理想象,假设藤野先生说出抑扬顿挫的话,可能会说什么呢?试写一个片断。

5. 回顾你八九年的学习生涯,想一想,在你的老师之中,最使你感激,给你鼓励的是哪一位?然后用你饱含深情的笔,写一写这位“恩师”,抒一抒你的感念之情。题目自拟。

2

拓展阅读

1. 阅读短文,完成练习。

①随着年龄的增长,我发现自己越来越与众不同。我气恼,我愤怒——怎么会一生下来就是裂唇!我一跨进校门,同学们就开始讥嘲我。我心里很清楚,弯曲的鼻子,倾斜的牙齿,说起话来还结巴。

②同学们问我:“你嘴巴怎么会变得这样?”我撒谎说小时候摔了一跤,给地上的碎玻璃割破了嘴巴。我觉得这样说,比告诉他们我生来就是兔唇要好受些。我越来越敢肯定:除了家里人以外,没有人会爱我,甚至没人会喜欢我。

③二年级时,我进了老师伦纳德夫人的班级。伦纳德夫人很胖、很美、温馨可爱,她有着金光闪闪的头发和一双黑黑的、笑咪咪的眼睛。每个孩子都喜欢她、敬慕她。但是没有一个人比我更爱她,因为这里面有一个很不一般的缘故——

④我们低年级同学每年都有“耳语测验”。孩子们依次走到教室的门

边,用手捂着右边的耳朵,然后教师在她的讲台上轻轻说一句话,再由那个孩子把话复述出来。可我的左耳先天失聪,几乎听不到任何声音,我不愿意把这件事说出来,因为_____。

⑤不过我有办法对付这种“耳语测验”。早在幼儿园做游戏时,我就发现没有人看你是否真正捂住耳朵,他们只注意你重复的话对不对,所以我每次都假装用手盖紧耳朵。这次,和往常一样,我又是最后一个测验,每个孩子都是兴高采烈,因为他们的“耳语测验”做得很好。我心想,老师会说些什么呢?以前老师们一般总是说“天是蓝色的”或者是“你有没有一双新鞋?”等等。

⑥终于轮到我了。我把左耳对着伦纳德老师,同时用右手紧紧捂住了右耳,然后把手抬起一点,这样就足以听清老师的话了。

⑦我等待着……,然后伦纳德老师说了8个字,这8个字仿佛是一束温暖的阳光直射我的心田,这8个字抚慰了我受伤的、幼小的心灵,这8个字改变了我对人生的看法。

⑧这位很胖、很美、温馨可爱的老师轻轻地说道:

⑨“我希望你是我女儿!”

3

(1) 本文第②段写的“我越来越敢肯定:除了家里人以外,没有人会爱我,甚至没人会喜欢我”是什么原因? 下列分析不正确的一项是()。

- A. 随着年龄的增长,“我”的自尊心越来越强。
- B. “我”越来越孤僻,性格变得越来越古怪。
- C. 因为跨进校门后嘲笑“我”的人越来越多。
- D. 越来越多的人知道“我”生来就是兔唇。

(2) 下列四句中填写在第④段末尾横线上最合适的是()。

- A. 我不说别人是看不出来的
- B. 说出来伦纳德夫人会不喜欢我的
- C. 我知道自己有机会过关的
- D. 说出来同学们会更加嘲笑我的

(3) 本文第⑦段写道:“这8个字改变了我对人生的看法。”那么,“我”先前对人生的看法是_____ ;听了伦纳德夫人的“这8个字”以后“我”对人生的看法是_____。

(4) 本文第③段已经写了伦纳德夫人“很胖、很美、温馨可爱”，第⑧段又写她“很胖、很美、温馨可爱”，这除了与上文照应以外，在表达上还有一个很重要的作用，这就是：

(5) 请你谈谈伦纳德夫人是怎样一位老师。

2. 阅读短文，完成练习。

老师的忏悔

比尔·克利亚是美国犹他州的一个中学教师，有一次他给学生布置了一道作业，要求学生就自己未来的理想写一篇作文。

一个名叫蒙迪·罗伯特的孩子兴高采烈地写开了，用了整整半夜的时间，写了七大张，详尽地描述了自己的梦，梦想将来有一天拥有一个牧马场。他画下了一幅占地200英亩的牧马场示意图，有马厩、跑道和种植园，还有房屋建筑和室内平面设计图。

第二天，他兴冲冲地将这份作业交给了克利亚老师。然而批回的时候，老师在第一页的右上角打了个大大的“F”（差），并让蒙迪去找他。

下课后蒙迪去找老师：“我为什么只得了F？”

克利亚打量了一下眼前的毛头小伙，认真地说：“蒙迪，我承认你这份作业做得很认真，但是你的理想离现实太远，太不切实际了。要知道你父亲只是一个驯马师，连固定的家都没有，经常搬迁，根本没有什么资本，而要拥有一个牧马场，得要很多的钱，你能有那么多的钱吗？”克利亚老师最后说，如果蒙迪愿重新做这份作业，确定一个现实一些的目标，可以重新给他打分。

蒙迪拿回自己的作业去问父亲，父亲摸摸儿子的头说：“孩子，你自己拿主意吧，不过，你得慎重一些，这个决定对你来说很重要！”

蒙迪一直保存着那份作业，那份作业上的“F”依然很大很刺眼，正是这份作业鼓励着蒙迪，一步一个脚印不断努力，多年后蒙迪·罗伯特终于如愿以偿地实现了自己的梦想。

当克利亚老师带着他的30名学生踏进这个占地200多英亩的牧马场，登上面积达4000平方米的建筑时，流下了忏悔的泪水：“蒙迪，现在我才意

识到,当年我做老师时,就像一个偷梦的小偷,偷走了很多孩子的梦,但是你的坚忍和勇敢,使你一直没有放弃自己的梦!”

有梦才会有期望,有期望才会有拼搏和激情,守住自己的梦,勇敢地走下去,你就会比别人提前到达成功的彼岸。

(1) 蒙迪的作业写了七大张,详尽地描述了自己的梦,这个“梦”指什么呢?这里用了怎样的修辞方法?

(2) 对那份得了“F”的作业,蒙迪为什么一直保存着它?

(3) 克利亚老师带着学生来到蒙迪的牧马场时,流下了忏悔的泪,并说了一段话,蒙迪听了老师的话后,他会怎样说呢?请你代蒙迪写一段话。

(4) 你有“梦”吗?假如有人来“偷”你的梦,你怎么办?

收眼金睛

下列加点字读音完全相同的一组()。

- A. 归宿 星宿 一宿
- B. 暖和 和平 附和
- C. 模仿 模型 模范
- D. 解数 解放 解剖

精析:A项中“归宿”的“宿”读sù,“星宿”的“宿”读xiù,“一宿”的“宿”读xiǔ;B项中“暖和”的“和”读huo,“和平”的“和”读hé,“附和”的“和”读hè;C项中都读mó;D项中“解数”的“解”读xiè,“解放”的“解”读jiě,“解剖”的“解”读jiě。所以选C项。

学习预报

1. 文章写了母亲的几件事?每件事分别反映了母亲怎样的性格品质?

2. 作者为什么说母亲是“慈母兼任严父”?请你查找胡适的家庭背景,与同学交流。

3. 说说胡适最后成了一个怎样的人?请你评论母亲的为人和教育方式。

2. 我的母亲

本课重点 本文是胡适中年时写的一篇回忆母亲的散文,语言极其自然、质朴,塑造了一个对我“教之严”、“爱之慈”,对人“忍”和“让”,又“很有刚气”的母亲。

基础训练

1. 给加点的汉字注音。

文绉绉() 糜先生() 庶()祖母
抽屄() 摹()画 眼翳()病
廿()一夜

2. 根据课文内容回答问题。

(1) “我渐渐明白,世间最可厌恶的事莫如一张生气的脸;世间最下流的事莫如把生气的脸摆给旁人看。”这一句说出了怎样的一种生活体验?包含了怎样的一种情感?

(2) “如果我学得了一丝一毫的好脾气,如果我学得了一点点待人接物的和气,如果我能宽恕人,体谅人——我都得感谢我的慈母。”这句话中的三个“如果”连用,有什么作用?

3. ①“我做的往往是诸葛亮、刘备一类的文角儿。”

诸葛亮、刘备是《_____》里的人物,你知道有关他们的成语或典故吗?试写几个:_____。你还知道里面哪些角色的名字呢?_____



跳绳()次/分 仰卧起坐()次/分 掷实心球()米 立定跳远()米

②“只有一次我做史文恭,被花荣一箭从椅子上射倒下去。”

史文恭、花荣是《_____》里的人物,你知道他们的故事吗?

试说出与他们有关的回目或故事:_____

4. 胡适认为自己受了母亲“极大极深的影响”,那么你的母亲在哪些方面给了你极大的影响呢?请你写一个片断来反映母亲对你的影响。

拓展阅读

1. 阅读短文,完成练习。

握住母亲的脚(节选)

春 华

一位名牌大学的毕业生到一家颇具实力的公司应聘面试,主考官只这位才华横溢的大学生提了一个问题:“你握过母亲的脚吗?”

年轻的大学生被主考官的提问弄愣了,满脸绯红。主考官接着又说:“明天这个时候,请你再来一次,不过有一个条件,你必须握握你母亲的脚。”

青年红着脸走了。他弄不明白主考官的用意,但无论如何,自己也要按主考官的要求握握母亲的脚。

青年大学生早年丧父,贫寒的家里只有他与母亲相依为命,母亲靠替人做佣人才供他读完了大学。(A)青年大学生其实是理解母亲的,也很爱他的母亲。但他压根儿没握过母亲的脚,他不知握母亲的脚时心头会是一种什么样的滋味。

青年回到家里,母亲还没有归来。他想,母亲长年在奔波,那双脚一定很疲乏,今晚,我一定要替她洗洗脚,然后轻轻按摩一番。

母亲很晚才回来。青年请母亲坐下,然后端来一盆热水,右手拿毛巾,左手握母亲的脚。陡然间,他发现母亲的脚竟然像木棒一样坚硬。青年大学生顿时潸然泪下,紧紧将那双脚拥在怀里,久久地不肯松开。

(B)那晚,青年大学生终于理解了母亲。

第二天,青年如约去那家公司,心情沉重地对主考官说:“我现在才真正明白,做人是那么不容易,成才又是何等的艰难。你让我明白了一个极

其简单的道理:一个人只有理解了母亲,他才可能善待自己!”

主考官这时笑了,点点头说:“你明天来公司上班吧!”

主考官旨在考验年轻大学生的悟性,岂料却让一个人的灵魂获得了升华。

年轻大学生从此铭记着母亲的艰辛,也一刻不忘自己肩负的责任。没几年,他便成长起来,而且做了一家大公司的老板。

故事一度让我感动,也令我深深羞愧。

许多年以来,当我终于长成一棵大树,当我坐在偌大的教室里给那些虔诚地唤我老师的朋友谈创作体会的时候,我就告诉他们:一个人要想读懂人生真谛,不妨回去握握母亲的脚,那是一部比任何经典教材都具震撼力的巨著,读懂了它,你就读懂了整个人生。

握母亲的脚在手,其实握着的是自己一生的命运。

(1) 本文通过叙述一个故事,提示了人生的真谛,贯穿全文的线索是

(2) 下列说法不符合文意的一项是()。

- A. 文中画线的(A)句和(B)句中的两个加点词语“理解”的含义相同。
- B. “那是一部比任何经典教材都具震撼力的巨著”是比喻句,突出说明母亲的奉献精神对儿女的教育作用之大。
- C. 第4自然段第一个句子是插叙,交代了青年的身世,为下文埋下了伏笔。
- D. 本文记叙、抒情、议论相结合,首尾照应,中心突出。

(3) 青年大学生握母亲的脚时为什么“潸然泪下”? 他的灵魂获得了怎样的升华?

(4) “握母亲的脚在手,其实握着的是自己一生的命运。”你怎样理解这句话的含义?

(5) 从文中选出一个你喜欢的语句,然后说明喜欢的理由。

2. 阅读短文,完成练习。

第一次抱母亲

母亲病了,住在医院里。我们兄弟姐妹轮流去守护母亲。轮到我守护母亲那天,护士进来换床单,叫母亲起来。母亲病得不轻,下床很吃力,我赶紧说:“妈,您别动,我来抱您。”

我左手揽住母亲的脖子,右手揽住母亲的腿弯,使劲一抱。没想到母亲轻轻的,我用力过猛,差点朝后摔倒。

护士在后面托了我一把,责怪说:“你使那么大劲干什么?”我说:“我没想到我妈这么轻。”护士问:“你以为你妈有多重?”我说:“我以为我妈有100多斤。”护士扑哧一声笑了,说:“你妈这么矮小,别说病成这样,就是年轻力壮的时候,我猜她也到不了90斤。”母亲笑着说:“这位姑娘真有力,我这一生,最重的时候只有89斤。”

母亲竟然这么轻,我心里很难过。护士却取笑我:“亏你和你妈生活了几十年,眼力这么差。”我说:“如果你跟我妈生活几十年,你也会看不准的。”

在我的记忆中,母亲总是手里拉着我,背上背着妹妹,肩上再挑100多斤重的担子翻山越岭,年复一年,直到我们长大。我们长大后,可以干活了,但每逢有重担,母亲总让我们放下,她自己来挑。我一直以为母亲力大无穷,没想到她是用80多斤的身体,去承受那么重的负荷。

我望着母亲瘦小的脸,愧疚地说:“妈,我对不住您啊!”

护士也动情地说:“大妈,您真了不起。”

母亲笑一笑说:“提那些事干什么?哪个母亲不是这样过来的?”

护士把旧床单拿走,铺上新床单,又很小心地把边边角角拉平,然后回头吩咐我:“把大妈放上去吧,轻一点。”

我突发奇想:“妈,您把我从小抱到大,我还没有好好抱过您一回呢。让我抱您入睡吧。”母亲说:“快把我放下,别让人笑话。”护士说:“大妈,您

就让他抱一回吧。”母亲这才没有作声。

我坐在床沿上,把母亲抱在怀里,就像小时候母亲抱我那样。为了让母亲容易入睡,我将她轻轻地摇动。护士不忍离去,坐在椅子上看我抱母亲。

母亲终于闭上了眼睛。我以为母亲睡着了,准备把她放到床上去,可是,我忽然看见,有两行泪,从母亲的眼里流了出来……

(1) “母亲竟然这么轻,我心里很难过”句中的“竟然”的意思是_____
_____。“我心里很难过”的原因是_____。

(2) 我为什么说“如果你跟我妈生活几十年,你也会看不准的”?

(3) “我”为什么突发奇想要“抱母亲”?你在这种情境下会怎样做?请说说你的真实想法。

10

(4) 作者在最后一段写“母亲终于闭上了眼睛……有两行泪,从母亲的眼里流了出来”,请根据人物和情节,发挥想象,用两三句话描写此刻“母亲”的心理活动。

(5) 上文描写了“我”、“母亲”、“护士”三个人物,请联系文中词句,从中选择一个人物,写一段不少于50字的点评文字。

七眼金睛

如果作者对友人临别说了一段话,那么下面哪一项最有可能?()。

- A. 江南暮春,莺啼柳长,愿君游遍名园,尽情欣赏美景。
- B. 时值盛夏,蜀中熬热,请君避暑调息,善自珍重。
- C. 蒙君不弃,东来相见,弟当避席倒屣候君长亭。
- D. 君将西行,塞外苦寒,容弟敬奉薄酒,以尽前欢。

精析:A项是请友人欣赏江南美景,B项是请友人好好休息,C项是盛情邀请对方,D项是敬酒送别。所以选D项。

学习预报

1. “我”的第一本书有着怎样不寻常的经历?作者是怀着怎样的感情来回忆这段童年的?

2. 作者为什么觉得如果不写这第一本书,就“枉读了几十年的书,更枉写了几十年的诗”?

3. 文章中的父亲是位怎样的父亲?

4. 试想乔元贞如果能读得起书,他的人生会有怎样的不同?

3. 我的第一本书

11

本课重点

本文抒写的是苦难岁月中的童年时代,文章要写的不仅仅是“我的第一本书”,而是跟书有关的父子情,朋友情,在沉重中又不乏温情。文中聪明好学的乔元贞辛酸的经历,更让我们严肃地思考着人生。

基础训练

1. 根据拼音写汉字。

shǔ zōng cèng cèng
红() 马() 磨磨()()
cái chóng wǎng
()纸 ()敬 ()读

2. 说说加点词语在句中的含义。

①我的童年没有幽默,只有从荒寒的大自然感应到一点生命最初的快乐和梦幻。

跳绳()次/分 仰卧起坐()次/分 掷实心球()米 立定跳远()米

