

中学生快乐阅读

依据教育部最新《语文课程标准》编写
新课标中学生阅读工程课题组 组编

成长阶梯

启迪智慧的 人生哲理

在成长中感悟智慧 在成长中感悟人生哲理
在成长中感悟智慧 在成长中感悟人生哲理
在成长中感悟智慧 在成长中感悟人生哲理

适用于7-12年级

总主编 郝晓颖

主编 李亦兰

延边人民出版社

用阅读的收获来丰富成长的快乐

用成长的快乐来感受生命的收获

中学生快乐阅读

依据教育部最新《语文课程标准》编写
新课标中学生阅读工程课题组 组编

成长阶梯

启迪智慧的人生哲理

适用于7-12年级

总主编 郝晓颖

主编 李永兰

延边人民出版社



责任编辑:安石峰

图书在版编目(CIP)数据

启迪智慧的人生哲理/李永兰编. —延吉:延边人民出版社,2006.6

(中学生快乐阅读系列丛书.成长阶梯)

ISBN 7-80698-692-8

I. 放... II. 李... III. 人生哲学-青少年读物 IV. B821-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 041758 号

中学生快乐阅读系列丛书 · 成长阶梯

郝晓颖 主编

延边人民出版社出版

(吉林省延吉市友谊路 363 号, <http://www.ybcbs.com>)

北京市德美印刷厂印刷

延边人民出版社发行

787×960 毫米 16 开 85 印张 1200 千字

2006 年 6 月第 1 版 2006 年 6 月第 1 次印刷

ISBN 7-80698-692-8/G·483

定价:126.00 元(全 6 册)

出版说明

阅读每天总是伴随着人们在慢慢地成长,它会引导人们走向正确的人生目标。阅读是提取、加工和运用信息的心智技能,也是体验情感,认识世界,发展思维,获得审美体验,形成人生观、世界观的重要途径。而中学时期正是一个人精神发展最快也是最关键的时期,情感更加丰富,个性开始形成,价值观逐步确立。对中学生来讲,阅读的重要性不单是获取语言经验,更重要的是满足精神发展的需要,为将来的成长进行“精神培植”。

然而,传统的阅读,往往只是封闭在课堂之中,封闭在课本之中。通过孤立而又僵化的分析、讲解来进行语言技巧的教条化、公式化诠释和训练,这就大大淡化了阅读的广泛性、综合性、人文性要求,削弱了阅读的育人价值。因此,关注学生的成长需要从学生的阅读入手。

《中学生快乐阅读——成长阶梯》丛书依据最新《全日制义务教育语文课程标准》,从“接受学”的角度出发,根据中学生的年龄特点,对阅读内容不同的接受要求而编纂。内容以多彩校园、情感天空、人生哲理、经典名篇、奥秘世界、成功故事为主题,力求充实,精当,有序,最大限度地丰富了初中生的知识面,并由此形成一个相对完善的阅读体系。使学生在没有教师指导下的状况下,能够自觉认真地阅读并加以理解,从而达到获取新知识以及分析和解决问题的能力,让学生在阅读中快乐成长。

◎ 为什么要出版本书

阅读是学生的个性化行为,其自主体悟是阅读价值获得的关键。培养学生良好的自主阅读习惯,有效的方法是以中学生的实际特点及其需要出发,通过多种形式激发学生在阅读中的兴趣,充分调动其学习的积极性和主动性,使学生在阅读中成长。为此,我们出版了这套《中学生快乐阅读——成长阶梯》丛书。通过书中“文前提语”、“解读青春”、“青春寄语”、“心灵驿站”、“温馨贴士”、“作者介绍”、“品读赏析”、“精彩链接”、“知识拓展”、“解读成功”、“成功座右铭”等板块,使学生在阅读欣赏每一篇文



章、每一个板块后,实现真正意义上的自主阅读。使学生不受传统的片面化阅读目标的束缚,不受模式化阅读程序的桎梏,不受单一阅读方法的局限,不受标准化阅读测试的导引,使阅读不仅成为学生获得阅读知识和习得阅读能力的途径,而且成为学生开发智力、体验人生、陶冶情操的途径,以达到中学生在阅读中迅速快乐成长的目的。

◎ 本书内容包括什么

《中学生快乐阅读——成长阶梯》丛书以《全日制义务教育语文课程标准》中的阅读要求而编写。本丛书按《放飞生命的多彩校园》、《温暖心灵的情感天空》、《启迪智慧的人生哲理》、《体味永恒的经典名篇》、《探索未知的奥秘世界》、《激人奋进的成功故事》主题内容分为六本,每本又根据不同的主题内容设置了不同的阅读板块。

在《放飞生命的多彩校园》中,以校园生活为阅读主题。安排了“殿堂的收获”、“课余的生活”、“同龄的心语”、“师生的情谊”、“毕业的季节”等阅读内容。以叙说校园故事、反映心灵世界、记录成长经历为主要内容。并附以“文前题语”、“解读青春”、“青春寄语”等板块,帮助学生在阅读中解读青春。使年轻的心在阅读中飞扬,在飞扬中长出想象的翅膀飞翔,品味着这一切好像虚无飘渺,实际上他们就成长在这些现实的道路,他们就是这样一路走来,正在抒写着自己的梦想与现实。

在《温暖心灵的情感天空》中,以情感天空为阅读主题。本书安排了“快乐的心情”、“纯真的友情”、“青涩的恋情”、“温暖的亲情”、“难舍的乡情”等阅读内容。通过阅读“心情”、“友情”、“恋情”、“亲情”、“乡情”真挚的情感故事,使学生在阅读中体会:青春的心里充满了对未来的憧憬;青春的天空里洒满眼泪;青春时光中充满欢笑;青春的岁月浸满了汗水。在成长的轨迹中,需要铭记的事情很多。本书通过“文前题语”、“心灵驿站”、“温馨贴士”板块文字,使中学生在尽情感受的情感天空的同时,又对中学生的感情、意志、审美等方面起到了引导与培养作用,也为其在成长过程中提供了人生知识的储备。

在《启迪智慧的人生哲理》中,以人生哲理为阅读主题。分别通过“思与行的把握”、“诚与伪的思索”、“敛与放的掌控”、“忍与争的尺度”几个方面的内容,使学生在轻松的阅读中获得人生感悟,在简单的故事中明白生活哲理。本书为了有利于学生阅读设置了“掩卷沉思”、“放飞思维”板块,以先叙后议的笔法,深入浅出,淡化了一般哲理文中的讲道理的部分,直接让学生在阅读美丽的文字中体会那一丝感悟的

味道,极适合中学生阅读。

在《体味永恒的经典名篇》中,以经典佳作为阅读主题。设置了“诗词漫步”、“散文撷英”、“戏剧舞台”、“小说咀华”、“杂文精粹”等章节,在内容上选择适合中学生年龄阶段以及他们喜欢的经典名著,从而形成其自觉的阅读兴趣,使他们读起来有一种亲切感。再通过“作者介绍”、“品读赏析”、“精彩链接”的助读内容的板块,使学生在阅读经典名篇时,有效地获取知识,充实自己,提高写作水平,打下了坚实的知识功底,提高文化修养,逐渐成长为一个适应新时代的有用之材。

在《探索未知的奥秘世界》中,以科学探索为阅读主题。本书分“太空博览”、“地球之谜”、“动物世界”、“植物奇观”、“历史探密”、“科技发现”等章节。并在“知识拓展”、“精彩链接”助读板块中将原有的科学问题加以拓展,同时提出了新的知识点。从而帮助学生在阅读中,了解世界、增长知识与开拓视野的同时,还能培养青少年读者的科学探索精神,也能培养他们的逻辑思维能力,因而提高学生的科学素养和人文素养。

在《激人奋进的成功故事》中,以成功励志为阅读主题。书中分别通过“政治巨人”、“军事名将”、“科学巨擘”、“艺术骄子”、“商业领袖”等精彩的名人成功故事,给中学生以成长方面的启迪和指导。为了更有效地使中学生能深刻领悟名人成功的真谛,书中还设立了“解读成功”、“成功座右铭”板块,以使学生在阅读中感受到成功离自己并不遥远,但要获得真正的成功,就要懂得解读成功,要有坚定不移的意志,这是成功不竭的动力。成功需要辛勤的汗水的浇灌和艰苦岁月的摩擦,只要坚持到困难的最后一关,成功给终会指日可待。

◎ 使用本书有什么要求

现在的学生课业负担过重,花在课外阅读的时间本来就很少,如果我们再不加引导,不去争取,那么,这点有限的时间就会被低俗游戏、庸俗读物所占领。如果真的这样,那么,我们所失去的不仅仅是学生的课外阅读时间、课外阅读阵地,我们所失去的将是一代人,甚至是整个中华民族。

能否找到一种生动活泼的途径,引导青少年轻松读书,快乐读书,让他们在阅读中快乐成长,受到潜移默化的教育和启迪呢?事实证明,读书是一种更为主动、更为有效、也更具思考性的学习方式。勤于读书的学生,往往会有更扎实的知识功底、更丰厚的文化修养和更敏锐的思维能力,学习成绩和道德品质也会更好。读书的过程,就是与智慧之人对话的过程,学生的心灵就会获得智慧雨露的滋润,思想就会获

得健康成长。

在具体使用本书时,还要注意以下几方面的要求:

1. 将“空读”为“活读”

阅读一直存在重理解轻运用的观念。只求读懂,不求致用,培养出来只能是书呆子。阅读要在指导学生“活读”上下功夫,培养学生创造性阅读的能力,实现文本向生活的迁移,使学生将阅读中吸收的知识转化为解决问题、改造世界的能力。

2. 变“心读”为“写读”

古人说:“不动笔墨不读书”。读与写相辅相成,读中吸收,写中表达,读写结合,才能实现掌握知识与发展能力的统一,使学生具有“过目入耳能掌握,出口下笔可成章”的能力。

3. 化“吞读”为“攻读”

读书如同吃饭,需要慢慢咀嚼才能消化。多数学生在阅读时囫囵吞枣,食而不知其味。教师必须引导学生从消极被动的“接受式阅读”向质疑问难的“探究式阅读”转化,鼓励积极探究,大胆质疑,读出共性中的个性。

4. 改“泛读”为“选读”

语文学习需要博览群书,但并不是什么书都要“览”,在阅读中应指导学生在浩瀚的书海里“择真而读,择善而读,择美而读。”在阅读中更应该指导学生选择自己最感兴趣的精彩段落、语句细心研读,潜心感悟。

总之,作为语文学习的一个重要组成部分的课外阅读也当然是一种综合性的活动,他所关注的不是一个单纯方面,而是要注重孩子整体语言素质的提高,尤其是要能激发孩子一生的向往。因此,课外阅读为孩子的人生打好底色,为终身学习奠定坚实的基础显得尤为重要。

新课标中学生快乐阅读工程课题组

目录 CONTENTS

第一章 思与行的把握

思想在行动的前面,颠沛流离,寻找着自己夜里的寄宿地,想牵着行动的手,眠在一起。
行动暧昧的跟随着思想,似手步调一致,却想着,把昨夜的疯狂,留在思想的露营地。
寒冷冻醒了睡梦中的思想,行动早已远离了它,在一张暖床上,呓语中做着花一样的梦。

空想者永远不会成功	3
生命列车	7
坚持就是胜利	10
负重,才不命跌倒	13
自己开门	16
勤奋人生	19
琼斯仔猪香肠	22
在梦的远方	25
凡事应尽力而为	28
挖坑教子	31
常常爱惜	33
跌倒 in 优势上	35
永不消逝的心	38
魏特利的美妙一天	41



圣坛前的祈祷.....	44
不敢独享的八个字.....	46
非走不可的弯路.....	49
虚心的本田.....	51
跳下悬崖找活路.....	54
和尚与井.....	57
一条道路走到底.....	60
穷人最缺少什么.....	63

第二章 诚与信的思索

诚实守信被视为“立人之本”、“立政之本”、“进德修业之本”。早在春秋战国时期,那些先哲圣贤对诚信多有精辟的论述。孔子说:“民无信不立,人而无信,不知其可也”,“与朋友言、言而有信”。孟子说:“至诚而不动者,未之有也;不诚,未有能动者也”。诚信二字涵义在《说文解字》中说得明白“诚,信也,从言成声”;“信,诚也,从人言”。由此可见诚与信是相通的。如分解开未其表征的意义又有一定的差别“诚”是指道德方面的品质、信念,即所谓“内诚以心”,表现为真诚、诚实、诚恳等。“信”是指道德方面在社会生活中与他人或社会交往时采取的具体行为和价值取向,即所谓“外信于人”。表现为讲信义,守信用,重承诺,言行一致,表里如一。“诚”、“信”合起使用,则有着道德行为与道德品质相统一的丰富内涵。

约会.....	69
信任.....	72
给生命一分从容的平安.....	74
敬畏生命.....	77
一瓶水打败对手.....	81
生命的尊严.....	84
知识和金钱.....	87
一把茶壶的价值.....	91



两个爱斯基摩人的命运	94
坚守信念	97
生命的极致	100
生活着是美好的	102
聆听自己的心跳	105
流沙	108
诚实一百分	112

第三章 敛与放的掌控

张扬,让阳光灿烂普照大地,让万物复苏;内敛,让月光撒下的清辉伴着失眠的人入睡;张扬,让滚滚长江水无休无止;内敛,让漫漫撒哈拉沙漠中的驼铃悦耳动听。过于张扬,烈日会使草木枯萎;过于内敛,黑暗会让赶路的行人恐慌;过于张扬,江水会决堤;过于内敛,驼铃无法给迷路的人指明方向。张扬与内敛谁也离不开谁。

内敛自己的个性,生活才会更安全。然而过于内敛就成了冷漠,成了懦弱。我们要新颖,要多变,张扬自己的个性,让生活之水沸腾;我们要规范,要稳定,要内敛自己的浮躁,在坎坷面前心如止水。张扬,是欢快时的大声歌唱,是悲伤时的放肆呼喊,是欢聚时的载歌载舞,是离别时追着火车跑的背影。

人生中,用内敛和张扬来表达我们的爱,一滴水也足以让大海翻滚,一枯草也会让青山黯然。别忘了张扬,也别忘了内敛。

暖暖的歌	119
没有目的旅行	123
阳光下的精彩	128
乐为凡人	131
无知者无畏	134
不放弃希望	136
学会释怀	139



快乐的人	142
不必完美	147
态度决定生活	150
学会直面恐惧	153
勇气	156
机会靠创造	159
摆脱情绪的影响	162
同学,请大声点	165
给心情涂上颜色	170

第四章 取与舍的豁达

“播下一种心态,收获一种思想;播下一种思想,收获一种行为;播下一种行为,收获一种习惯;播下一种习惯,收获一种性格;播下一种性格,收获一种命运。”此话是如此之精妙、如此循环相扣!选择了某种心态,也就暗藏着将有某种命运在等着你。散漫的心态决定一事无成。取与舍在人生中也起着某种特定的功效。其实,在现实生活中。取与舍还是依你个人的心态而定。一旦选择了也就决定你将有什么样的命运。播下一种心态,收获一种命运!取与舍,做到平衡。这恐怕也是人生的一点慰藉吧。

曼德拉的顿悟	177
不要错过芳草	180
聚散	183
胎记	186
麦子的哲学	190
思想的瓶颈	194
生活还是毁灭由你选择	197
行使拒绝权	200





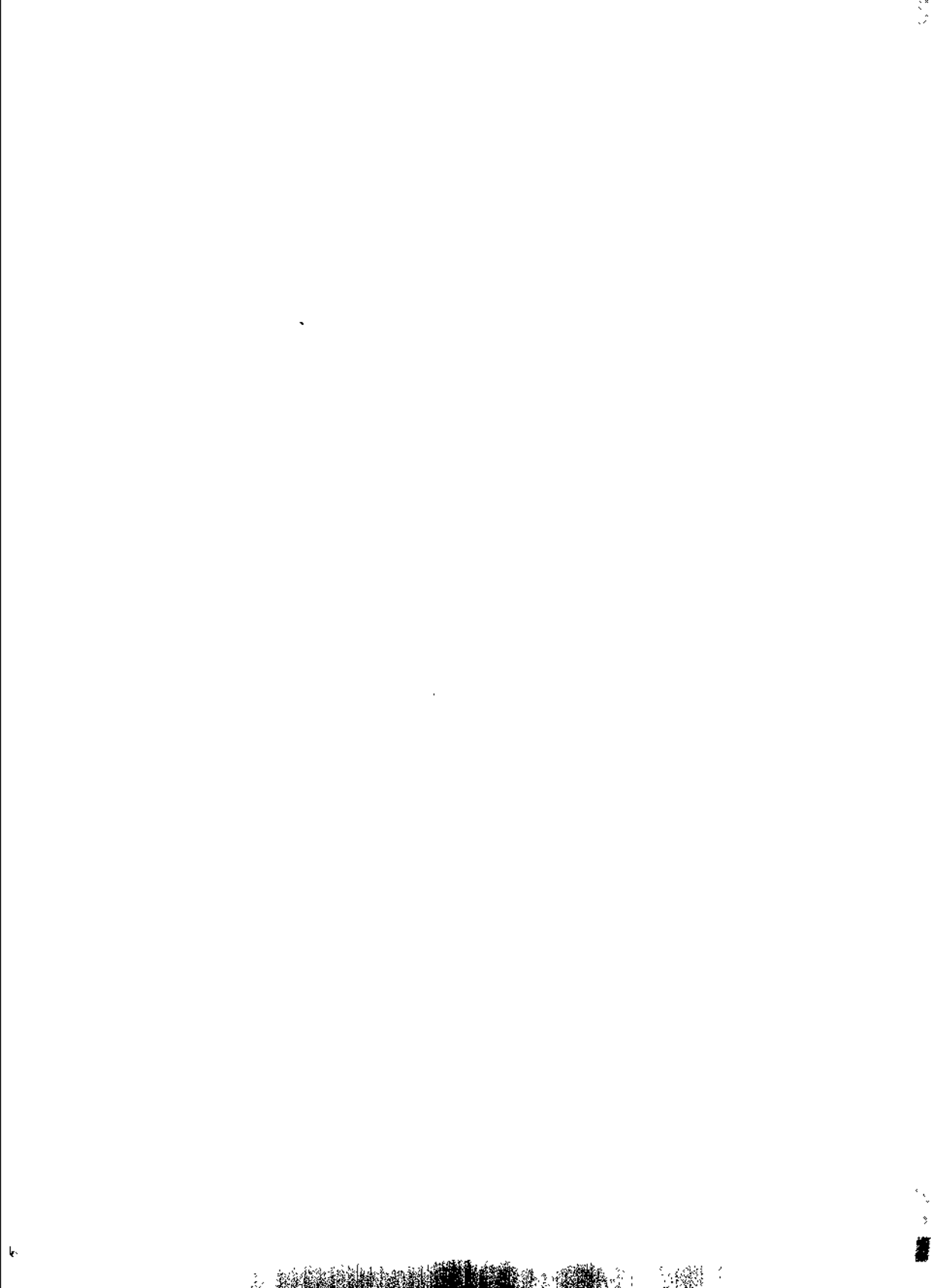
第1章 Di Yi Zhang

思与行的把握

思想在行动的前面，颠沛流离，寻找着自己夜里的寄宿地，想牵着行动的手，眠在一起。

行动暧昧的跟随着思想，似乎步调一致，却想着，把昨夜的疯狂，留在思想的露营地。

寒冷冻醒了睡梦中的思想，行动早已远离了它，在一张暖床上，呓语中做着花一样的梦。



行动者比空想家做得成功,是因为,行动者一贯采取持久的、有目的的行动,而空想家很少去着手行动,或是刚开始行动便很快懈怠了。

空想者永远不会成功

佚名

西方精神分析学大师弗洛伊德将空想命名为“白日梦”。他认为,白日梦就是人在现实生活中由于某种欲望得不到满足,于是通过一系列的幻想在心理上实现该欲望,从而为自己在虚无中寻求到某种心理上的平衡。

弗氏理论还提出了一个关键性的词:逃避。也就是说,过分沉湎于空想的人必定是一个逃避倾向很浓的人。此言一语中的。这正是空想带给人的极大危害性。下面的故事生动地说明空想的危害。

一年夏天,一位来自马萨诸塞州的乡下小伙子登门拜访年事已高的爱默生。小伙子自称是一个诗歌爱好者,从7岁起就开始进行诗歌创作,但由于地处偏僻,一直得不到名师的指点,因仰慕爱默生的大名,故千里迢迢前来寻求文学上的指导。

这位青年诗人虽然出身贫寒,但谈吐优雅,气度不凡。老少两位诗人谈得非常融洽,爱默生对他非常欣赏。

临走时,青年诗人留下了薄薄的几页诗稿。

爱默生读了这几页诗稿后,认定这位乡下小伙子在文学上将会前途无量,决定凭借自己在文学界的影响大力提携他。

爱默生将那些诗稿推荐给文学刊物发表,但反响不大。他希望这位青年诗人继续将自己的作品寄给他。于是,老少两位诗人开始了频繁的书信来往。

青年诗人的信长达几页,大谈特谈文学问题,激情澎湃,才思敏捷,表明他的



确是个天才诗人。爱默生对他的才华大为赞赏,与友人的交谈中经常提起这位诗人。青年诗人很快就在文坛有了小小的名气。

但是,这位青年诗人以后再也没有给爱默生寄诗稿来,信却越写越长,奇思异想层出不穷,言语中开始以著名诗人自居,语气越来越傲慢。

爱默生开始感到了不安。凭着对人性的深刻洞察,他发现这位年轻人身上出现了一种危险的倾向。

通信一直在继续。爱默生的态度逐渐变得冷淡,成了一个倾听者。很快,秋天到了。爱默生去信邀请这位青年诗人前来参加一个文学聚会。他如期而至。在这位老作家的书房里,两人有一番对话:

“后来为什么不给我寄稿子了?”

“我在写一部长篇史诗。”

“你的抒情诗写得很出色,为什么要中断呢?”

“要成为一个大诗人就必须写长篇史诗,小打小闹是毫无意义的。”

“你认为你以前的那些作品都是小打小闹吗?”

“是的,我是个大诗人,我必须写大作品。”

“也许你是对的。你是个很有才华的人,我希望能尽早读到你的大作品。”

“谢谢,我已经完成了一部,很快就会公之于世。”

文学聚会上,这位被爱默生所欣赏的青年诗人大出风头。他逢人便谈他的伟大作品,表现得才华横溢,锋芒咄咄逼人。虽然谁也没有拜读过他的大作品,即便是他那一首由爱默生推荐发表的小诗也很少有人拜读过。但几乎每个人都认为这位年轻人必将成大器。否则,大作家爱默生能如此欣赏他吗?

转眼间,冬天到了。

青年诗人继续给爱默生写信,但从不提起他的大作品。信越写越短,语气也越来越沮丧,直到有一天,他终于在信中承认,长时间以来他什么都没写。以前所谓的大作品根本就是子虚乌有之事,完全是他的空想。

他在信中写道:“很久以来我就渴望成为一个大作家,人们都认为我是个有才华有前途的人,我自己也这么认为。一写诗,并有幸获得了阁下您的赞赏,我深感荣幸。”

“使我深感苦恼的是,自此以后,我再也写不出任何东西了。不知为什么,每当面对稿纸时,我的脑中始终一片空白。我认为自己是个大诗人,必须写出大作



品。在想象中,我感觉自己和历史上的大诗人是并驾齐驱的,包括和尊贵的阁下您。”

“在现实中,我对自己深感厌弃,因为我浪费了自己的才华,再也写不出作品了。而在想象中,我是个大诗人,我已经写出了传世之作,已经登上了诗歌的王位。”

“尊贵的阁下,请您原谅我这个狂妄无知的乡下小子……”

此后,爱默生再也没有收到这位青年诗人的来信。

掩卷沉思

空想与行动

爱默生告诫我们:“当一个人年轻时,谁没有空想过?谁没有幻想过?想入非非是青春的标志。但是,青年朋友们,请记住,人总归是要长大的。天地如此广阔,世界如此美好,等待你们的不仅仅是需要一对幻想的翅膀,更需要一双踏踏实实脚!”

在我们生活中,有许多语言上的巨人,行动上的矮子。他们虽然时不时喊出几句豪言壮语,想要如何如何,却总不能付诸行动,因此最终还是庸庸碌碌,一事无成。倘将著名诗人艾青的“梦里走了许多路,醒来还是在床上”送给这些人,真是再合适不过了。

想,不能离开做。如果说想是一块火石,那么做就是一片钢板,只有两者碰撞,才能迸发出成功的火花。光想不做,只不过是白日做梦,决不会有所收获。只有抓紧生命里的每一分钟,别让光阴耗费在蹉跎中,踏踏实实地去做,才能取得应有的成绩。光会做黄粱美梦的“空想家”。是永远也没有机会品尝成功的甜蜜的。

有理想,就要有行动。行动者比空想家做得成功,是因为,行动者一贯采取持火的、有目的的行动,而空想家很少去着手行动,或是刚开始行动便很快懈怠了。行动者具备有目的地改变生活的能力。他们能够完成非凡的事业,不论是开创一间自己的公司,写作一本书,竞选政府官员,还是参加马拉松比赛,以及其他事业。而与此形成鲜明对比的便是,空想家只会站到一边,仅仅是梦想过这些而已。

只有脚踏实地地去行动,才能在人生的大海中扬帆远航。否则,美好的希望



只能是美丽的肥皂泡，虚无缥缈。从现在开始，一步一个脚印踏踏实实地走你的人生路，相信成功就在前方向你招手。



读过本文，你打算从哪些方面动手来将空想转化为行动。千万别做语言上的巨人，行动上的矮子。比如：新学期开始，有的同学信誓旦旦，一脸的踌躇满志，目标定了，决定下了。信心足了，然而“万事具备，只欠东风”，缺少的也只有一个——行动。结果，一学期下来，将自己成绩与别人比一下，也只有“望分兴叹”的份儿。所以，光有理想有目标是不够的，必须付诸于行动，否则到头来也只是竹篮打水——一场空。

