

开发右脑，你一定能创造人生奇迹

用右脑读书

Read With Right Brain

刘元印 编著



白山出版社

出读脑古用

主
助
选

编：刘元印
编：刘宁宁
编：吴安怀

荐用右脑
读书帖



自古自比
百六折頭
科學家們預言
今後五十年
腦科學將有
重大突破
魯古一辨清濁
便是三萬六千載

公三三書
三月十九日
大書房
五十年



白山出版社

图书在版编目(CIP)数据

用右脑读书/刘元印主编. —沈阳:白山出版社,2006.4
(学与用丛书)

ISBN 7 - 80687 - 367 - 8

I. 用… II. 刘… III. 智力开发 IVB848.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 035282 号

出版发行:白山出版社

地 址:沈阳市沈河区二纬路 23 号

邮政编码:110013

电 话:024 - 23088689

责任编辑:孙玲丽

装帧设计:王姣人

责任校对:崔传业

印 刷:沈阳市第二市政建设工程公司印刷厂

开 本:880 × 1230 1/32

印 张:8

字 数:250 千字

版 次:2006 年 6 月第一版

印 次:2006 年 6 月第一次印刷

印 数:1 - 2000 册

书 号:ISBN 7 - 80687 - 367 - 8/B · 14

定 价:28.00 元(全两册)



刘元印

序言

刘元印

开发右脑,你也能创造奇迹。

右脑,存储着几百万年来人类祖先所记忆的资料,其潜能相当于左脑的百万倍以上……

我写十段论证,作为序言。文字的高附加值是破天荒。

(一)

人类的大脑是一个神奇的宇宙缩影,是智慧的巨大宝库。

人类的尊严,全在于大脑,在于大脑的智能。

如果说,18世纪以前是自然力、畜力的开发,18世纪——20世纪是机械力、人体体力的开发,那么,21世纪的开发将是脑力的开发。

今天,人的脑力仅仅开发了1/1000,还有999倍的巨大潜力等待开发。

社会已经进入了“脑动力时代”。

苏格拉底是第一个将脑与心分开的人。这句话在今天则应当表述为:第一个将大脑的左半球与右半球分开的人。

漫漫的“大脑化”历程,随着脑比例的增加,在人类那里,右脑产生了无与伦比的智慧。

10亿人有10亿颗大脑。这是巨大的信息库,智慧资源。

(二)

用右脑读书,泛概念是“读书,读社会,读未来”。

脑袋可说是上天赐给人最神奇的礼物,它几乎能帮助我们达成一切心愿,而它所具备的能力范围没人知道。历史上,伟人不管有多大的成就,也只是运用了脑力的极小部分。



电脑的发明,是网络工具的运用;右脑的提出,是智力神圣的普及。

“右脑论”,看似浅出,实则深入。

诸如:人才学、成功学、思维学、教育学、创造学、艺术学等自然科学、社会科学专著,都该像海坝河堤,加深、加长,加宽、加高。

科学家们预言,在今后50年内,脑科学将会取得重大突破。对人脑中最神妙、最玄奥的右脑研究,将有助于这个突破。

(三)

左脑思考的范围非常小,与整个脑子相比较,不过沧海一粟。

如果把左脑比作一个人,右脑会教给我们10万人的智慧。

即或如此,教育界、读书界、企业界乃至部分科技界,用脑仍然在用左脑。

学校的老师有很多是属于左脑型的人。学校是一个需要用言语向孩子们传授知识的场所,不擅言辞恐怕无法胜任,所以,也就不由自主地习惯这种头脑的使用方法。

杜甫说:“读书破万卷,下笔如有神”。如有神,在于破万卷。

破万卷,果是博览,过程与方法是浏览。

这就背离了传统读书的一字一句,刻板有序法。问题到此并没有结束。晚唐时期,千千万万读书人,万万千千诗作者,唯杜甫一人为“圣”。

揭示一个奥秘:杜甫是用右脑读书。

(四)

如果说,正是左脑,奇则是右脑。

毛泽东的“敌进我退,敌退我追,敌疲我打,敌驻我扰”就是地地道道的以奇制胜。

彼得一世是第一个被俄国贵族称之为大帝的沙皇。

他颁布《官职等级表》,打破门第资历的限制,论功赐予职位、俸禄。他不拘一格用人才。卖过馅饼、当过马夫的缅希科夫被提拔为陆军元帅。

稍乱一点的工作环境能使右脑进入工作状态。

毛泽东的办公桌就不是很“整齐”的,连床上也堆满了书和文件,但毛泽东从来没有因为办公桌的不“整齐”而影响他的雄才大略,妨碍他

博览群书。

杂乱无章,最可能孕育超常文章。

(五)

作品是作者和读者共同创造的,有莎士比亚观众才有莎士比亚戏剧。

可以断言,诺贝尔奖的获得者,差不多都是右脑工作者。

诺贝尔物理学奖获得者爱因斯坦是现代科学之父,他以诗人般的想象力勾勒了新的宇宙图景,20世纪的科学天空因他而灿烂。

著名物理学家李政道读的书,按一般人的理解一定是一天到晚看物理学方面的著作了,其实恰恰相反,他说:“物理学方面的书我看得很少,杂七杂八的书看得多一些。”

诺贝尔物理学奖获得者汤川秀树是位好奇心极强的人物,他对任何事物都有兴趣,碰见稍有些新奇的事便及时掏出笔记本,没完没了地寻根问底。

诺贝尔奖得主丁肇中曾多次说过,“95%诺贝尔奖不是事先计划好的。”

著名的贝尔实验室,先后有11位科学家在那里工作时得到诺贝尔奖,这个实验室的特点是允许科研选题自由。

原子理论之父卢瑟福,喜欢在晚餐的茶会上进行工作,他著名的原子结构模型理论,就是在一个晚餐上提出来的。

神奇的建树,神圣的右脑。

(六)

为什么移民地区经济繁荣?

那里没有四平八稳,心惊胆颤的生活或工作,高度的注意力进入生产力,进入创造领域,必然带来惊人的业绩。

经济繁荣是右脑繁忙。

20世纪,获得诺贝尔物理、化学和生理或医药奖的总人数达到460人,其中,在移民国度美国工作的科学家占总数的40%以上。

(七)

信号系统是巴甫洛夫学派生理学专门术语。



人的高级神经活动中第一信号系统占相对优势,则印象鲜明,形象记忆突出,想象丰富,称艺术型,这时右脑活跃。在艺术工作者中表现较突出。

第二信号系统占相对优势,则抽象、概括的思维活动较活跃,称思维型,这时左脑活跃。在理论工作者中表现较突出。

形象的信号是形象思维右脑的担负者,语言的信号是抽象思维左脑的担负者。

(八)

时刻不忘利用自己的右脑,高人一筹,做一个成功的人。

我不是自然科学家,是研究社会科学的。

在数学中,例子比定理更重要。

自然科学以“实证”论证,社会科学以“例证”论证。

抗日战争如何打?

速胜论不对,亡国论不对。《论持久战》战略只四个字;

香港问题怎样解决?“一国两制,港人治港”,仅八个字。

十几万字的《用右脑读书》,不要求读者通读,亦不建议人们浏览,只请记住一句话:“用右脑”。

用右脑,人与人比会天壤之别;己与己比会百尺竿头。

(九)

知觉学习正在引导进入一个内心自我发现的世界。

2000年前,著名哲学家、物理学家阿基米德说过,给我一个杠杆和合适的支点,我可以把地球撬起。

“杠杆”用来出力气,喻为“实干”,“支点”是一种方法,是“事半功半”还是“事半功倍”,主要看你的“支点”怎样放置,这取决于你用左脑思维,还是用右脑思维。

“直感”、“直觉”、“灵感”、“心灵感应”、“诀窍”、“超感觉”等右脑感觉形式,都可以称为第六感。

训练方法……如能正确地教给学生,必定能给整个教育组织带来大革命。

(十)

概念是新生事物的符号。

新词新语,是反映新事物、新思想、新观念等一切新的东西的语言载体。

利用无土栽培和“培养基”在植物工厂生长出绿色植物,其风味和品质与土生植物没有区别。

“克隆”技术,突破了动物、植物、微生物间的物种界限;杂交、嫁接、基因转移,极大地拓展了生物界“种质”优势的利用。

中华民族要从以“勤奋”著称,转到以“思维”著称上来。

眼光,要看到昨天、今天,更要看到明天。

世界著名未来学家奈斯比特夫妇大胆预言:拥有伟大的文化遗产和商业遗产的中国,在21世纪必定腾飞。

用右脑读书……把“生理”、“物理”、“事理”,糅在了一起。

盘古一辨清浊,便是三万六千载。

此为序

2006年5月于沈阳

目录

(一)右脑巨人/001

(二)诺贝尔奖的获得者,往往是右脑发达的人/003

(三)立体智慧,是右脑智慧/005

(四)诸葛亮斩的马谡,原来是只用左脑、不用右脑的
家伙/007

(五)优秀人物超常的奥秘即左、右脑发展均衡/009

(六)读书从量变到质变,是从左脑到右脑/011

(七)杂学使右脑博学/013

(八)“学而优则仕”,是右脑优则仕/015

(九)读书停顿在高潮/017

(十)右脑读书法,无疑会使读书效率快速提高/019

(十一)假如右脑本身尚无大量的信息存储,创造力也
就无从谈起/021

(十二)用右脑研读/023

(十三)以右脑为“武器”进行读书/025



(十四)读“物”亦有左、右脑之分/027

(十五)杂项信息孕育着激发右脑创造力的萌芽/029

(十六)白纸黑字,会有灵光发出/031

(十七)具有分工能力的人类大脑,在过去的300万年来一直将右与左分立起来/033

(十八)两个大脑半球功能的全面结合成一体会造成人们看与想的新方式/035

(十九)遗传是右脑的继承性/037

(二十)开发右脑,对于创造力的发展是极其重要的/039

(二十一)创造是右脑创新的硕果/041

(二十二)通过开发创造性来开发右脑/043

(二十三)目标是右脑的旗帜/045

(二十四)模仿有量的积累,有质的突破/047

(二十五)仿效能创造,是右脑创造/049

(二十六)模拟的高层次,是右脑“读”出闪光点/051

(二十七)习作使右脑入佳境,成果循序渐进/053

(二十八)仿效,是右脑的超常行动/055

(二十九)人的最高级的思维模式就是右脑的开放性思维/057

(三十)对后人来说,一切成功在模拟,其实模拟成功在
右脑/059

(三十一)右脑思维可创造异类的思维方式/061

(三十二)形象思维型是凭借右脑中储/063

(三十三)右脑的发散功能,是一种不依常规、寻求变异、
从多方面探索答案的思维/065

(三十四)右脑的优势在思维/067

(三十五)内在的思维,往往能够左右我们的实际生活/069

(三十六)右脑善待直觉/071

(三十七)“痴人说梦”,是右脑思维中的“光明思维”/073

(三十八)开发右脑的思维与创意/075

(三十九)经验是左脑,悟性是右脑/077

(四十)右脑启动悟性/079

(四十一)“恍然大悟”正是大脑右半球创造性劳动的
成果/081

(四十二)偶然性是右脑的专利/083

(四十三)右脑的个性思维,创造商业流派/085

(四十四)悟是右脑思维的作品/087

(四十五)认识自我,“自我”在哪里?“自我”就是右脑/089



(四十六)灵感是右脑的神圣感应/091

(四十七)灵感或创造力其实就是右脑海里的“意识流”

/093

(四十八)梦里,左脑“退居二线”,右脑则大显身手/095

(四十九)梦境,右脑朦胧/097

(五十)所谓梦,是指睡眠处于抑制状态时发生的右脑
想象活动/099

(五十一)善于梦想/101

(五十二)梦寐以求是右脑的有欲则刚/103

(五十三)右脑的习性“喜新厌旧”/105

(五十四)右脑活跃,能从意外事件中“读”出科学发现或
发明/107

(五十五)奉献意识就是不患得患失的右脑思维/109

(五十六)快乐中变得成功和富有/111

(五十七)喜怒哀乐是右脑的直接运作/113

(五十八)“乐”此不疲,是对右脑的描述/115

(五十九)休息,右脑创造的机遇期/117

(六十)人休闲,右脑不闲/119

(六十一)赋有创造性的右脑,有诗情画意/121

(六十二)是右脑痛苦孕育着希望、新生、新的高峰和光明/123

(六十三)自古以来,成功的伟人都是利用“心理图像”或“预习”以获得成功的/125

(六十四)右脑是音乐创造力和整体创造力的中心/127

(六十五)善于表达,是右脑被刺激后的兴奋/129

(六十六)右脑奇想无限/131

(六十七)左思右想是右脑的工作方式/133

(六十八)右脑中容易出现的灵感/135

(六十九)右脑力即思想力/137

(七十)打开沉睡在右脑深处记忆的钥匙是联想/139

(七十一)右脑唤醒着想象力/141

(七十二)左脑“出尽风头”,右脑可以描绘出丰富的想象/143

(七十三)人才无他,只多一个多思敢想的右脑/145

(七十四)右脑,是内在的眼睛/147

(七十五)右脑的想象力,是人类创造财富的源泉/149

(七十六)“不求理解”的记忆,恰恰可以开发右脑的潜能/151

(七十七)右脑的潜能是无限的/153



七十八)右脑的本性是对客观事物的记忆/155

(七十九)非专家的优势是右脑无框框,“新事物总是被非专家发现的”/157

(八十)右脑的灵魂是“破天荒”,是“开垦”/159

(八十一)顺境训练左脑,逆境激发右脑/161

(八十二)怀疑的右脑,批判的精神,是社会进步的动力/163

(八十三)“逆”原是右脑之“激”/165

(八十四)跳出框框,是右脑打破枷锁/167

(八十五)右脑喜欢离谱/169

(八十六)眼见为实,耳听为虚,眼见肯定会传递给右脑/171

(八十七)左半边身体的运动对右脑的活性化有所助益/173

(八十八)靠“内眼”看见熟悉的新维度/175

(八十九)是右脑支配人在一种自由的、无拘无束的心境下进行创作/177

(九十)右脑人,是无拘无束的自由人/179

(九十一)与人交往运用右脑/181

(九十二)新空间,会有利于右脑的活性化/183

(九十三)会议应该是使右脑活性化的场所/185

(九十四)右脑有认识图形的功能/187

(九十五)右脑,科研的实验室/189

(九十六)用右脑去感受艺术/191

(九十七)刺激右脑,激发独创性/193

(九十八)头脑不是一个要被填满的容器,而是一个需
被点燃的火把/195

(九十九)无畏在右脑/197

(一〇〇)左手右脑型人物坚强/199

(一〇一)乐观人向上/201

(一〇二)愤怒出诗人,是说愤怒使右脑超常发挥/203

(一〇三)说有恒心,是右脑能持之以恒/205

(一〇四)发愤图强是右脑的张力/207

(一〇五)身残者,右脑如“斗”/209

(一〇六)一个大学生说,贫穷是骄傲的旗帜,这是右脑
思维/211

(一〇七)胆、识是右脑的左右手/213

(一〇八)艰苦奋斗,艰苦是右脑,奋斗是右脑/215

(一〇九)意志如钢,是右脑如钢/217

(一一〇)抱残守缺是左脑,异彩纷呈是右脑/219



(一一一)怪人右脑奇/221

(一一二)右脑“奇巧甲天下”/223

(一一三)右脑之精巧是任何物质都无可比拟的/225

(一一四)右脑以批判为激/227

(一一五)逆反性是右脑的个性/229

(一一六)“逆换法”右脑的艺术/231

(一一七)“正面攻不上侧面攻”,右脑的巨大魅力
也在于此/233

(一一八)预见是右脑的真知酌见/235

(一一九)预测是右脑的机能/237

(一二〇)大脑右半球有预知未来的能力/239