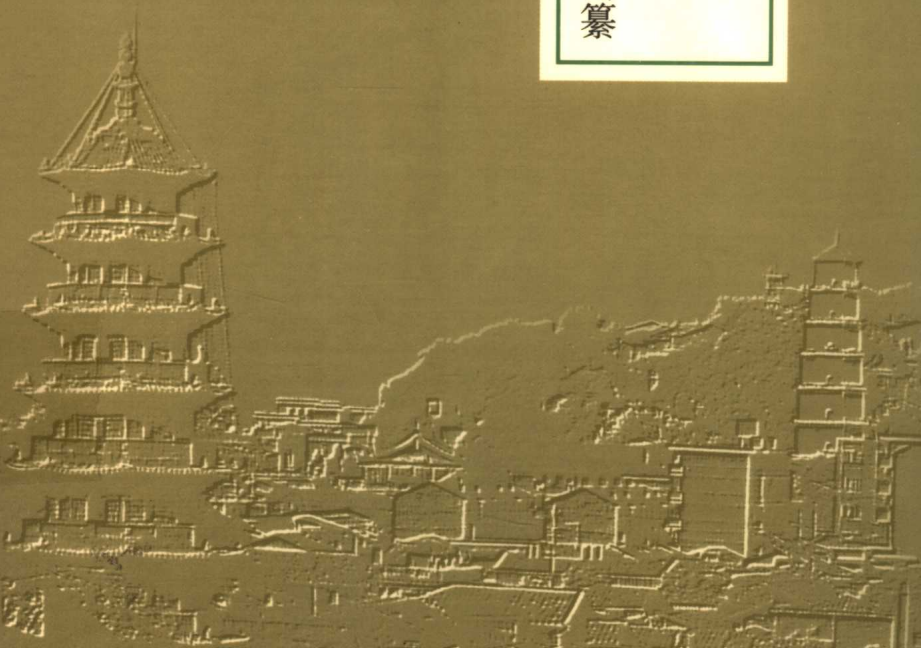


# 西湖志

〔民国〕何振岱纂

福州市地方志编纂委员会整理  
海风出版社出版



# 西 湖 志

[民国]何振岱纂

福州市地方志编纂委员会整理

二〇〇一年七月

## 图书在版编目(CIP)数据

福州市旧志点校/福州市地方志编纂委员会整理  
旧志点校主编/张天禄 福州:海风出版社,2001-7  
ISBN 7-80597-361-X

I. 福… I. 福… III. 福州市—地方志—注释

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 047839 号

## 西 湖 志

(民国)何振岱 纂

福州市地方志编纂委员会整理

\*

海风出版社出版

(福建省福州市鼓东路 187 号 邮编 350001)

责任编辑:刘 克 林国泰

福州泰岳印刷广告有限公司印刷

开本 850×1168 毫米 1/32 20.875 印张 497 千字

2001 年 7 月第 1 版 2001 年 7 月第 1 次印刷

印数:1-1000

ISBN 7-80597-361-X/K·18

定价:76.00 元

## 旧志整理编辑室

主 编 张天禄

顾 问 黄启权 林貽瑞

编 辑 吴善聘 郭 琳 黄凯端 陈 雯 林 娜

林梅春 方仁杰 梁信明 陈建安

编 务 钱 展 林雪锋 卓 颖 林跃东

## 出版说明

福州西湖，始凿于西晋福州首任太守严高。本为蓄水灌田，以资民利。由于福州东南濒海，潮汐吐纳；西南可引上游来水，借闽江为吞吐之所，惟西北诸山之水无所归，而西湖恰恰发挥了调节旱涝的“水柜”作用，对于古代福州地区的农业生产具有重要作用。

西湖景色秀色，宋词人辛弃疾说是“烟雨偏宜晴更好，约略西施未嫁”。民国许世英说是“万顷湖光，一天云影”、“渔舟浮水，古寺倚山，平桥卧波，横栏凝霭”。历代建筑了许多亭台楼阁：闽有水晶宫，宋有澄澜阁、陆庄，明有薛家园池，清黄任重葺宛在堂，林则徐建李纲祠堂，修荷亭，桂斋……骚人雅士，名宦重匠，无不在此留连觞咏，留下鸿爪雪泥。

但由于自然的、历史的、人为的种种原因，西湖逐渐淤浅湮塞，尽管从宋的赵汝愚到清代的林则徐，及民国年间，历代总有许多有识之士奔走呼号，浚治保护，湖水面积仍不及原来的十之二三，以致秀壤成芜，丰岁转歉。至于湖志，仅清姚循义之志，且记载简略，版字浸泯。民国5年，福建省水利局在浚湖之后，乃着意延聘人员，在姚氏旧志基础上重纂《西湖志》。

总纂为何振岱，字梅生。参加纂辑的林师尚，字渭如；龚乾义，字惕庵；林宗泽，字雪舟；陈鸣则，字泽观；叶心炯字伯璁，采访的是陈谦躬，字益卿；图画的是周郁，字如愈。这些人都是民国初年福建文坛上负有重名的文人。因而所纂《西湖志》体例完备，文字清丽，资料繁富、举凡水利、名胜、山

水、渠浦、祠庙、寺观、园亭、古迹、人物、冢墓、碑碣、艺术、无不毕具，留下许多社会、经济、历史、文化的资料、这在今天来说，仍是很有意义的。

本志原为文言文，现存其原貌，特加标点，以便阅览。囿于点校者水平，错漏在所难免，敬希读者指正。

本书由林貽瑞先生点校，林梅春先生校对。

福州市地方志编纂委员会

二〇〇一年五月

## 点校凡例

一、《西湖志》力求保持原貌、体例、文句不作改动，只作分段、断句标点和校注。

二、志内的繁体字改为简体字，其中少量容易引起歧义或简体字不易表达的则保留繁体字。

三、志内字形脱漏的用□号表示。

四、志中错讹的需校对的加注说明于卷后。

## 《西湖志》序

钱塘西湖之胜，甲于天下。李敏达公督浙，延聘名流为志以张之，而名愈盛。闽中多佳山水，环城而立者、冈连峦接，如万朵芙蓉向人而笑。水自众山奔流直下，有泄而为川者、有滪而为湖者，各尽邱壑之妙。会城之西，有水渊然而清，是曰西湖。世人或未尽知，闽人亦澹漠视之。征诸记载，惟旧有姚氏一志，至今已不多见，始叹山水之有资于志乘也，间尝下巴蜀、望潇湘、过齐鲁，经幽燕，观吕梁之涛、涉太行之雪、足迹所历、独未至钱塘之西湖，窃引为恨事。甲寅五月，奉命按闽。不意于瘴海之中，而有所谓西湖者近在咫尺，下车逾月，造而访焉。则见夫渔舟浮水、古寺倚山、平桥卧波、横栏凝霭，不知较之钱塘风景何似，而万顷湖光，一天云影，洵足悦人心目。第年久淤塞，春夏雨降，汗潦载途，溢而成灾，民以为苦；秋冬水涸，深不盈尺，寂寞寒烟，无人过问。又未尝不叹山川之有幸有不幸也！因与林君惠亭筹划水利，从事开浚。沟洫既通，水不为患，湖波悠悠，终日自碧；复于楼阁之颓倾者修之，道路之崎岖者平之，辟为公园，为都人士游眺地。于是西湖之名稍稍出矣。林君曰：“西湖之志轶，故不能争美钱塘，请续修之，以诏后人”。余韪其议，即属林君延聘知名士主持其事，阅二百八十日，成书二十四卷，视旧志增四之三。既竣，即书其事以为序。丙辰三月秋浦许世英书于榕城节署。



## 《西湖志》序

吾乡西湖，旧有姚循义一志，纪载简略，版字漫漶。乡先辈多以为病，思重脩之苦，谋赏未逮。甲寅冬炳章承乏水利局，既以地方公款筹浚西湖，增筑公园。工竣之日，巡按使许公畀美余以修湖志。乃延何君梅生振岱为总纂、林渭如师尚、龚惕庵乾义、林雪舟宗泽、陈泽观鸣则、叶伯璉心炯诸君分任纂辑，陈益卿谦躬采访、周郁如愈图画名胜。数君者昕夕从事，勩勩不倦，裁九阅月脱稿。视旧志增四分之三，以付手（一）民。书成，为叙缘起以告邦人君子。至志中体例，有秉笔者言之，不复赘焉。丙辰四月，里人林炳章谨书。

### 校注：

（一）原文作“手”，“手”字误，当为“于”

## 《西湖志》序

西湖凿于晋，派于五代，而始浚于宋。代远年湮，纪载缺简，所谓某时尚存十余里、某时仅存六七里者，前人亦第约略言之，不能实详其数。顾惟后小于前，为可断言耳。湖之小也，非一时一事，莫甚于划为鱼塘、园圃、民擅占垦而官受其微税。官湖官地，化为私产，斯一尺一寸不复返于久湖，且胥全湖而陆之。东南二湖是其明征。西湖至今犹得四五里存者，幸尔！其故在无专书博纪利弊，黠民隐匿界畛，莫之或稽，坐致秀壤成芜，丰岁转歉，沿湖堂宇，并因倾颓。而振衰举废，时无其人。湖益以蹙。是故志乘之作，搜故勘今，以讲地方之利，诚有不容己者欤！赵忠定兴垂废之湖，仅记湖闸丈尺，未暇旁及。明人述西湖事迹，杂载佗书中。无单行之帙。至清乾隆间，浮梁姚氏作志，于是湖始有志，其录明以来浚湖文案具备。而所志佗类，乃皆简略。予谓志详漭泄之利，而叙述景物，尽其妍丽，正不可少。夫谓湖为水利，不为游观，立言甚正。恶知湖至不足以游观，将又何水利之可言！事固有须本末兼举者，故昔贤治湖，并修废祀、复名迹，宁昧大体而汲汲为游观谋？良欲增美湖山，俾名流萃集，有觞咏流连不忍舍去之心，乃思保此土而永之，肯听豪猾恣意侵削耶？闽有水晶宫，宋有澄澜阁、陆庄，明有薛家园池，清黄任重葺宛在堂，林文忠建李忠定祠、修荷亭、桂斋，本意或不尽为湖，而为益于湖终甚大。此其作用亦不可不知矣！湖自道光后失修，近岁邦人议浚，巡按许公使林君炳章治之，兼建园亭湖上。工葺，以姚氏志属于重修。予尝家城西，久与湖习，一邱一壑犹能数之。昔之所致慨于湖者，

今则寡矣。所期以为当如是者，亦时如吾意。乐其有今，而望后之常如是也。乃取姚志分析类葺，得十四门都二十四卷。后之览者，其有所考焉。同纂者林师尚、叶心炯、林宗泽三人，龚乾义、陈鸣则襄助俱有力，陈谦躬采访，图写名胜则周愈也。始乙卯孟夏，迄季冬，凡九阅月。三山何振岱谨序。

## 《西湖志》凡例

一西湖向无专志，散见于宋明人撰述者，仅存概略。通志、府志，采摭亦简。清乾隆中，知侯官县姚循义乃创为之。所收历代浚湖文案，讲水利者资考镜焉，其余各门篇目汇次多有未安，故实搜稽亦殊弗备。兹以浚湖告蒞，不可无所纪载以视后来。因取姚志，重加厘订。姚志所有，分类录存，所无则增补之。志原有体，求符志体而已。专为西湖而作，故仍名之曰《西湖志》。

一湖自道光以后又数十年未经浚治。今者大兴锹锸，百废俱举，所有筹费、鸠工，兴利、革弊，公牍之外，更列图表，丈估出纳，纤悉无遗。凡以留治湖之迹，待绍于将来，故详益求详，不厌繁密。东湖、南湖虽不复存，其始末亦附载焉。

一山川胜境，必有名之者，而胜乃益胜。西湖自徐氏幔亭创题八景，各系以诗，于是湖山之胜，人得因所名名之，而实有未尽者。兹乃增图八景，分缀名作，以标胜概。合之总图二十三图，图为一说，俾览者有所稽寻焉。

一姚志摭文错杂，令阅者于某水某山，东西向背，迷瞶不明。今于山、水、渠、浦、园亭、祠庙之属，悉为分路，曰湖中路、曰湖西北路、曰湖西路、曰湖南路、曰湖东北路。其在郡城以内者，则增郡西北一路，依路序次，庶几一览昭然。

一环湖诸山及附近之井泉池沼，皆从登载。其有距湖稍远，而实与湖相属者，例得牵连并书。盖以全湖之水，源出于西北山，故搜罗必及之也。

一《淳熙三山志》所载湖旁浦道，代有更易。然皆为导水

灌田之处，考水利者所不能遗。西北两水关引湖水入内濠，汇流趋直渎新港，而至于江。故志渠浦又必兼及城濠，以见湖之与潮汐相通者，其流甚长，而桥梁堰闸、并以次类及焉。

一昔贤治湖，必兼治园亭，其命意盖有所在。近日湖壩，楼阁棋布星罗，有辟地新构者、有就前人遗址，重葺而新之者。故即未及修而址犹存，仍从臚载，而以名人第宅附焉。

一生而有功德于民，没则祀之。自古庙食之典，非可滥邀。然前人以崇德报功而祀之者，后人坐视坠废，又从而蔑渎之，风俗之浇，即人心之害。湖上祠庙有巍然存者，自应备书。即已经倾圮，亦谨考其故址、及禋祀之所繇兴，以俟好事君子、起而重新之。

一湖山寺观创建，多在数百年前。垂废复兴者固多有，虽废而灵踪异迹犹在人耳目间者，亦皆可纪。幽人雅士访道谭禅，正不以时判盛衰、而意存轩輊也。

一古迹之在越山前后者，旧皆与湖毗连。自王氏迁城，截山之半，而内外始划然分矣。今于濒湖各路，搜稽分载之外，增载郡西北路，以纪城中古迹。盖虽地势变迁，而不忍湮没之矣。

一历代治湖有功者，皆臚其事迹，而为之传。然名贤巨公，道尊望隆，虽不以疏浚著劳，而湖山正因之以增色。外此骚人墨客，芳躅留遗，即非闽人，亦从叙述。而方外之有声称者类及焉。

一名人冢墓，只系姓氏、爵里、著述及生卒卜葬□□其有行述墓铭碑传，则摘取附之，凡以功德□□理宜彰显，无是者阙之。

一前贤石刻，剥蚀已多，而真迹留存、足资考证者，尚亦不少。博稽往籍，益以拓摹，虽零砖剩瓦，断石残金，亦备搜之，以为稽古之助。

一前史艺文，仅载目录，后来方志，乃采诗文。吾闽著述，

有属西湖典故者，虽卷帙无多，特为载其篇目卷数，详明书中要旨。至文赋诗词，各门无可分隶者，乃分别詮次；而具载之于本门，兼存并收。凡以防阙遗而已。

一各类事迹有无所归附、而又足为文献之征，不忍躡弃者，别为一类，而名之曰志余。太康以后，五代之前、西北街一带、莫非湖址，则凡湖水所经之□遗闻轶事，湖得而赅之，悉汇载以为外纪焉。

## 《西湖志》目 录

《西湖志》序

《西湖志》序

《西湖志》序

《西湖志》凡例

卷一

水利一 ..... (1)

卷二

水利二 ..... (11)

卷三

水利三 ..... (29)

卷四

水利四 ..... (42)

卷五

名胜 ..... (51)

卷六

山水 ..... (144)

卷七

---

渠浦 .....	(161)
卷八	
祠庙 .....	(185)
卷九	
寺观 .....	(214)
卷十	
园亭 .....	(231)
卷十一	
古迹一 .....	(257)
卷十二	
古迹二 .....	(272)
卷十三	
人物一 .....	(314)
卷十四	
人物二 .....	(326)
卷十五	
冢墓 .....	(342)
卷十六	
冢墓附塔 .....	(357)
卷十七	
碑碣 .....	(376)



## 卷十八

碑碣附钟鼎杂器 ..... (395)

## 卷十九

艺文书目 ..... (415)

## 卷二十

艺文杂文 ..... (425)

## 卷二十一

艺文诗 ..... (436)

## 卷二十二

艺文诗 附竹枝词棹歌曲谣诗余 ..... (457)

## 卷二十三

志余 ..... (484)

## 卷二十四

外纪 ..... (503)

## 卷二十五

图表 ..... (526)