

双色图文版 LISHIZHONGGUOQINGSONGDU

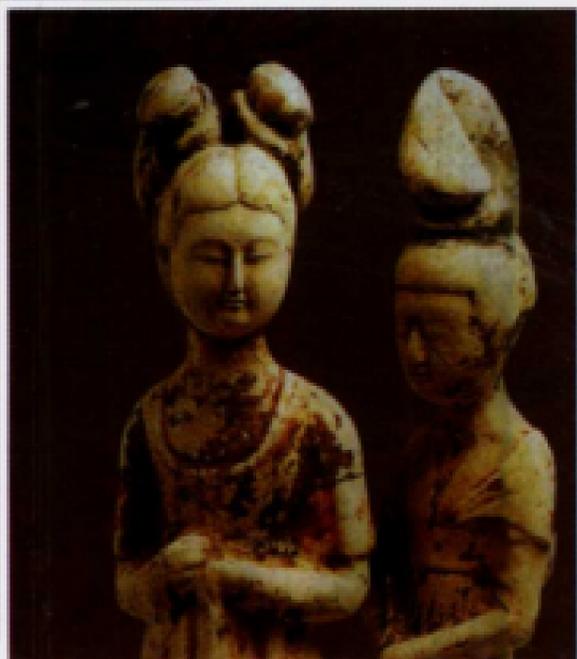
青少年成长新视野

通过多彩的历史故事，阅读中华祖先的智慧，体悟传统文化的精髓，启迪少年儿童灵性。



上古·春秋战国·秦汉·三国两晋

上卷



历史中国 轻松读

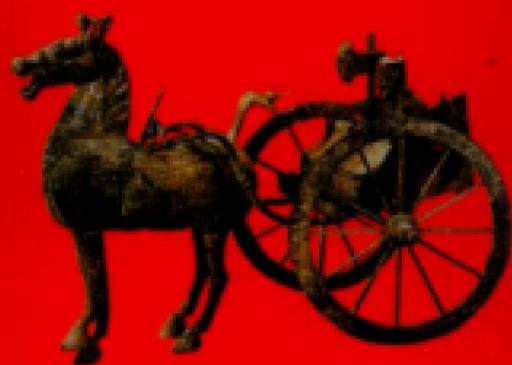
轻松品读中国历史的同时

了解数百个成语典故的由来

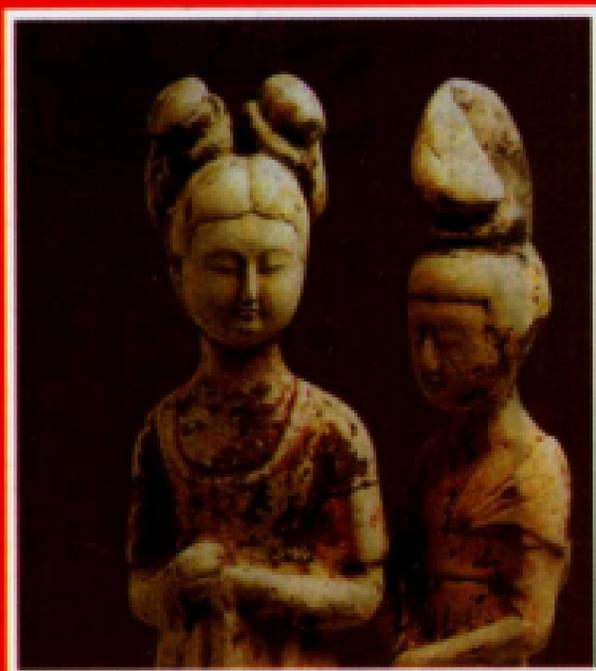


長 春 出 版 社

青少年成长新视野



历史中国 轻松读



轻松品读中国历史的同时 了解数百个成语典故的由来

通过多彩的历史故事，阅读中华祖先的智慧，体悟传统文化的精髓，启迪少年儿童的灵性。

双色图文版 LISHIZHONGGUOQINGSONGDU

青少年成长新视野

上古·春秋战国·秦汉·三国两晋

上卷

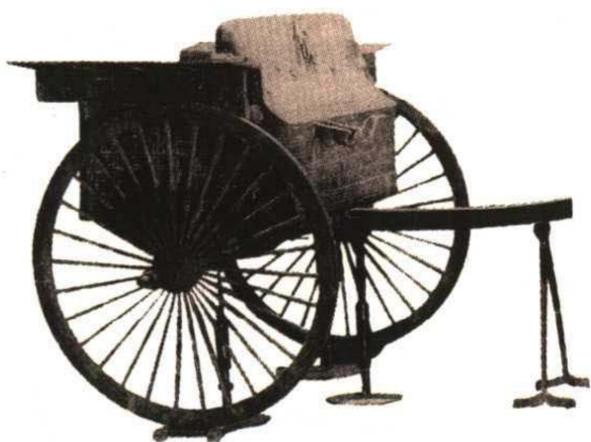


历史中国 轻松读

轻松品读中国历史的同时 了解数百个成语典故的由来

○于薇 编著

長 春 出 版 社



荐书私语

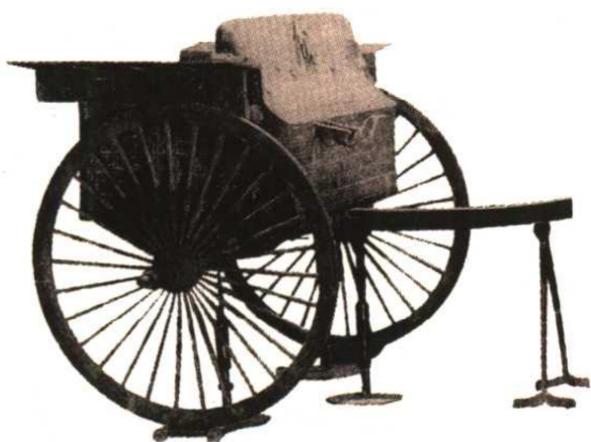
我国清代有个人叫李光庭，他在《乡言解颐》一书中说过这样一句话：“非读书，不明理。要知事，须读史。”无独有偶，英国文艺复兴时期大哲学家培根也说过类似的话：“读史使人明智，读诗使人灵秀，数学使人周密，物理使人深刻……”生活在不同国度里的不同时代的人，竟然能得出如此相同的结论，这本身就已经很能说明问题了。一个人要想使自己变得聪明智慧，眼光远大，多读些历史书是个很好的办法。一个人要想增加自己的洞察能力，那就更需要了解历史了，正所谓“通古而知今”。

阅读历史的重要性已经是勿须赘言了，但对于广大读者来说，还面临着一个极其现实的问题，那就是我们这个文明古国历史悠久，且不说多如过江之鲫的历代文臣武将，就是有名的历史事件也能编上几大本。光说司马迁写的《史记》，翻译成白话就有120万字之多。所以，把成套的史书买回家去的不乏其人，而埋头读去的却寥寥无几。相比之下，大洋彼岸的美国人就没有这样的烦恼，美国只有数百年的历史，一本书足以将其全部史事一网打尽。

对于中国人来说，读史有没有捷径呢？当然有。历史是一门时间的科学，不管改朝换代多么频繁，时间都像一根魔力棒，指挥着历史绵延不断地如潮而去。只要抓住这条线索，上下五千年就会了然在胸。同时，历史又是人类自己创造的产物，历史风云人物如星辰一般在历史的天空熠熠闪光。只要熟悉了他们的生平，平面的历史就会在你的脑海中呈现出立体的画面。

正是出于这样地考虑，我们才动手编写了这样一本书。它以讲故事的形式，沿着历史的轨迹走来，对这几千年间出现的有名的历史人物、历史事件等都做了生动活泼的介绍，同时用精彩的文笔描绘出了所有历史事件的来龙去脉，描绘出有关历史人物的音容笑貌。通过阅读这本书，你会更加深切地感受到中国5000年历史文化的灿烂辉煌和其间种种的凄风苦雨。秦砖汉瓦，金戈铁马，烟雨楼台，轻歌曼舞，掩卷沉思，不能不生出沧海桑田的感慨。此外，当你选择闭门不出的时候，这本书还会带给你莫大的阅读乐趣。捧起这本书，就好像坐上了神奇的时空穿梭机，它将带领你去结识许多鼎鼎大名的历史人物，它将为你展现一个个惊心动魄的历史瞬间。

如果你想把读书变成现代人的一种独特的享受，那就从这本书开始吧！



荐书私语

我国清代有个人叫李光庭，他在《乡言解颐》一书中说过这样一句话：“非读书，不明理。要知事，须读史。”无独有偶，英国文艺复兴时期大哲学家培根也说过类似的话：“读史使人明智，读诗使人灵秀，数学使人周密，物理使人深刻……”生活在不同国度里的不同时代的人，竟然能得出如此相同的结论，这本身就已经很能说明问题了。一个人要想使自己变得聪明智慧，眼光远大，多读些历史书是个很好的办法。一个人要想增加自己的洞察能力，那就更需要了解历史了，正所谓“通古而知今”。

阅读历史的重要性已经是勿须赘言了，但对于广大读者来说，还面临着一个极其现实的问题，那就是我们这个文明古国历史悠久，且不说多如过江之鲫的历代文臣武将，就是有名的历史事件也能编上几大本。光说司马迁写的《史记》，翻译成白话就有120万字之多。所以，把成套的史书买回家去的不乏其人，而埋头读去的却寥寥无几。相比之下，大洋彼岸的美国人就没有这样的烦恼，美国只有数百年的历史，一本书足以将其全部史事一网打尽。

对于中国人来说，读史有没有捷径呢？当然有。历史是一门时间的科学，不管改朝换代多么频繁，时间都像一根魔力棒，指挥着历史绵延不断地如潮而去。只要抓住这条线索，上下五千年就会了然在胸。同时，历史又是人类自己创造的产物，历史风云人物如星辰一般在历史的天空熠熠闪光。只要熟悉了他们的生平，平面的历史就会在你的脑海中呈现出立体的画面。

正是出于这样地考虑，我们才动手编写了这样一本书。它以讲故事的形式，沿着历史的轨迹走来，对这几千年间出现的有名的历史人物、历史事件等都做了生动活泼的介绍，同时用精彩的文笔描绘出了所有历史事件的来龙去脉，描绘出有关历史人物的音容笑貌。通过阅读这本书，你会更加深切地感受到中国5000年历史文化的灿烂辉煌和其间种种的凄风苦雨。秦砖汉瓦，金戈铁马，烟雨楼台，轻歌曼舞，掩卷沉思，不能不生出沧海桑田的感慨。此外，当你选择闭门不出的时候，这本书还会带给你莫大的阅读乐趣。捧起这本书，就好像坐上了神奇的时空穿梭机，它将带领你去结识许多鼎鼎大名的历史人物，它将为你展现一个个惊心动魄的历史瞬间。

如果你想把读书变成现代人的一种独特的享受，那就从这本书开始吧！

TCR 70/06



历史中国轻松读

目录

史海漫游第1辑 上古三代故事多

- 黄帝发明指南车 / 2
- 大禹三过家门 / 3
- 商汤“网开三面” / 4
- 从奴隶到宰相 / 5
- 武丁选相举傅说 / 6
- 暴君商纣王 / 7
- 姜子牙钓鱼遇文王 / 9
- 会孟津武王伐纣 / 10
- 周成王桐叶封弟 / 12
- 周公辅政惧流言 / 13
- 胶舟淹死周昭王 / 14
- 国人暴动驱厉王 / 16
- 骊山烽火戏诸侯 / 17

史海漫游第2辑 春秋战国故事多

- 郑庄公掘地见母 / 20
- 郑国将军箭射天子 / 21
- 管鲍各为其主 / 22
- 齐桓公中原称霸 / 23
- 一代霸主的下场 / 25
- “仁义”宋襄公 / 26
- 晋献公假途灭虢 / 27
- 重耳逃亡十九年 / 28
- 晋文公败楚称霸 / 30
- 弦高犒师退秦兵 / 31
- 秦穆公兴兵复仇 / 33
- 一鸣惊人楚庄王 / 34

- 神箭平叛与“绝纒会” / 35
- 田穰苴令行禁止 / 36
- 孔夫子会盟立功 / 38
- 伍子胥过昭关 / 39
- 孙武操练宫女 / 41
- 争霸战勾践获胜 / 42
- 三家分晋战国始 / 43
- 西门豹治邺 / 45
- 邹忌巧譬劝齐王 / 47
- 孙臆围魏救赵 / 48
- 商鞅立木求信 / 50
- 苏秦挂六国相印 / 52
- 张仪连横破合纵 / 53
- 燕昭王筑台求贤 / 54
- 范雎说秦王 / 56
- 孟尝君逃秦 / 58
- 烧借约冯谖收债 / 59
- 蔺相如完璧归赵 / 60
- 廉颇负荆请罪 / 61
- 纸上谈兵哭赵括 / 63
- 毛遂自荐去楚国 / 64
- 信陵君窃符救赵 / 66
- 奇货可居吕不韦 / 67
- 李斯与韩非 / 69
- 荆轲奋勇刺秦王 / 70

史海漫游第3辑 秦汉相连故事多

- 秦始皇焚书坑儒 / 74
- 秦始皇五巡天下 / 75
- 赵高矫诏立胡亥 / 78
- 大泽乡陈胜起义 / 79



历史中国轻松读

破釜沉舟战巨鹿 / 81
刀光剑影鸿门宴 / 83
萧何月下追韩信 / 85
暗渡陈仓争天下 / 87
楚霸王乌江自刎 / 89
刘邦封王又杀王 / 92
白登山高祖被困 / 94
汉高祖杀马盟誓 / 96
立少帝吕后擅权 / 97
文帝仁德废肉刑 / 99
汉景帝错杀晁错 / 101
莽灌夫指桑骂槐 / 103
汉武帝巧计削藩 / 105
张骞出使西域 / 107
四路大军击匈奴 / 109
霍去病屡建奇功 / 111
北海边苏武牧羊 / 113
汉武帝悔杀太子 / 116
尽忠心霍光辅政 / 118
王莽篡位建新朝 / 120
昆阳大战灭王莽 / 122
刘秀得陇望蜀 / 124
强项令董宣 / 126
班超投笔从戎 / 128
飞扬跋扈梁将军 / 130
宦官专权抓党人 / 132
引狼入室召董卓 / 133
王司徒计除董卓 / 136

史海漫游第4辑
三国鼎立故事多

曹操挟天子令诸侯 / 139
官渡大战灭袁绍 / 141

刘备三顾茅庐 / 143
诈降计火烧赤壁 / 145
得地图刘备进益州 / 148
水淹七军震中原 / 149
关羽大意失荆州 / 150
争皇位曹丕称帝 / 153
彝陵之战烧连营 / 155
诸葛亮七擒孟获 / 157
曹睿托孤司马懿 / 158
失街亭孔明斩马谡 / 159
诸葛亮病逝五丈原 / 161
司马懿装病杀曹爽 / 163
孙峻计杀诸葛恪 / 164
司马兄弟擅废立 / 165
继遗志姜维伐魏 / 166
越剑阁蜀国灭亡 / 168

史海漫游第5辑
西晋东晋故事多

势如破竹灭东吴 / 171
周处知耻除“三害” / 172
王恺石崇斗富 / 174
傻皇帝与恶皇后 / 175
八王混战乱天下 / 176
匈奴人重建“汉国” / 177
杀人如麻灭西晋 / 179
东晋王马共天下 / 180
祖逖中流击楫 / 181
王猛扞虱论天下 / 182
谢安谈笑化兵戈 / 183
苻坚伐晋遭惨败 / 184
缺月阵刘裕胜魏 / 186

史海漫游第1辑

上古三代 故事多

在经历了漫长的原始公社时期后,大约在公元前 2070 年前后,中华大地上出现了夏王朝。它是中国历史上第一个朝代,实行的是奴隶主贵族统治。禹是夏王朝的第一代天子。夏朝的末代国君夏桀昏庸残暴,作恶多端,结果在公元前 1600 年前后被商汤推翻,建立起了商王朝。商朝的最后一个皇帝是纣王,他比夏桀更残暴,招致天怨人怒,最终被周武王推翻。随后出现的周朝前期强盛繁荣,到了后期国力日益衰败。公元前 770 年,周平王把国都从镐京迁到东都洛邑,周王室衰落,天下从此出现诸侯纷争的局面。



黄帝发明指南车

大约在4000多年以前，在黄河、长江流域一带住着许多氏族部落，黄帝就是一个部落的首领。这个部落最初住在我国西北方的姬水附近，因此这个部落的人都姓姬。后来，黄帝率领这个部落搬迁到涿鹿（今河北涿鹿、怀来一带）定居下来，建立了有熊国。

跟黄帝同时期还有一个部落首领叫炎帝，最早住在中国西北方姜水附近。据说炎帝族跟黄帝族还是近亲呢。后来这两个部落融合到一起，统称华夏族。华夏族是中华



黄帝陵碑

民族的前身，中国人经常自称炎黄子孙，就是这么来的。不仅中原的汉民族这样说，北方的匈奴、西边的羌族、南方的一些少数民族，也都自称是炎黄子孙。

当时还有一个比较强盛的部落，首领名叫蚩尤，他有八十一个兄弟，全是猛兽的身体，却能说人话，铜头铁额，用石头铁块当饭吃，凶猛无比。蚩尤还在庐山脚下发现了铜矿，他们用铜制成了剑矛戟盾等兵器，在当时简直是所向无敌。有一次，蚩尤派兵攻打炎帝，炎帝起兵抵抗，但他哪里是蚩尤的对手，被杀得一败涂地。炎帝没法子，只好逃到涿鹿请求黄帝帮助。黄帝早就想除掉这个大家共同的祸害，就把各个部落的人马召

三皇五帝都是谁？

三皇五帝是我国古代传说中的人物，他们有可能是某个部落的首领，也有可能根本就不存在，但作为上古时代的代表人物，自然是我们炎黄子孙的老祖先，理应让我们肃然起敬。那么，三皇五帝都是什么人呢？“三皇”通常指的是发明弓、网以及饲养牲畜的伏羲氏，种植谷物发现草药的神农氏和发现火的燧人氏。也有人把传说中的女娲、祝融、共工列入“三皇”之中。“五帝”通常指的是：黄帝、颛顼、喾、尧、舜。实际上，三皇五帝应该是一个笼统的称呼。

集起来，在涿鹿的田野上和蚩尤展开一场大决战。

别看蚩尤的兵士凶猛，黄帝的手下更是勇猛，他有两员大将，一个叫风后，一个叫力牧，打起仗来很厉害，再加上黄帝平时驯养了一些猛兽，它们往上一冲，蚩尤的军队就抵挡不住了，纷纷败退下来。

黄帝一马当先，率领军队乘胜追杀。就在这时候，忽然天上起了大雾，数步之外就看不清人影了。原来，这是蚩尤施的法术，他喷烟吐雾，把黄帝和他的军队团团罩住。这可怎么办呢？黄帝没有慌乱，他站在原地仰头张望，想看出点名堂来。猛然间他看到了天上的北斗星，不管斗柄如何转动，斗头都始终

“人文初祖”

打败蚩尤后，黄帝在泰山顶上举行封禅仪式来祭告天地。据说这时候天空中出现了黄色的大蚯蚓、大蝼蛄，人们就说他是以土为德的帝，于是称他为“黄帝”。



相传在黄帝生活的时代，我们中华民族就有很多发明创造，如制衣冠、造舟车、营蚕桑、创文字、建医学、定音律、演算数等，由此奠定了中华民族的最初文明。后人把这些都归功于黄帝的名下，于是尊称他为“人文初祖”。

不动。黄帝受到启发，立刻动手造了一辆车，不管往哪个方向走，车前都是南方。靠着这辆指南车的帮助，黄帝很快就带领军队冲出了大雾的包围。

黄帝依靠他的智慧打败了蚩尤的军队，最终抓住蚩尤把他处死了。这以后黄帝威望更高了，很多部落都来归顺，尊奉他为天子。

大禹三过家门

大约在公元前 2200 多年时，有个叫尧的人即位称帝。他在位期间，黄河流域洪水泛滥，庄稼被淹、房子被毁、老百姓只好往高处搬。尧派鲧去治水，鲧只懂得造堤筑坝，可是洪水又把堤坝冲塌了。

后来，舜继承了帝位，他发现鲧办事不力，就把鲧杀了；又听说鲧的儿子禹很有能力，也不避嫌，就派他去治水。当时禹新婚不久，但他想到舜交给的任务关系到天下百姓的安危，便抛弃了个人恩怨，毅然决然地告别妻子，来到治水的工地。

禹首先总结了父亲失败的教训，把筑坝堵截改为挖河疏导，制定出了切实可行的方案。随后，他亲自率领 20 多万治水群众，浩浩荡荡地展开了疏导洪水的巨大工程。他一边拿着规矩和准绳，规划河道，一边和老

大禹治水



百姓一起劳动，抢着干最苦最累的活。多年下来，他的手上长满了老茧，小腿上的汗毛都磨光了，由于长期泡在水中，连脚趾甲也脱落了。就这样奋战了 13 个年头，不知劈开



大禹陵碑

了多少座山，疏通了多少条河，终于把洪水引到大海里去了，彻底根治了水患。人们称颂禹治水的功绩，就尊称他为“大禹”。

在治理洪水的 13 年中，大禹走遍全国各地，曾经三次路过自己家门口，但因为重任在肩，都没有进家看一看。第一次路过家门的时候，他的妻子刚刚生下儿子没几天。听到从屋里传出婴儿哇哇的哭声，他恨不得一脚踏进门去，抱一抱心爱的儿子，但一想到治水的大事刚开头，就狠下心来，掉头而去。第二次路过家门时，他听到抱在妻子怀里的儿子已经会叫爸爸了，



铜鼎

九州与问鼎

大禹在治水的过程中，把天下重新划分成九个州，分别是冀州、兖州、青州、徐州、扬州、荆州、豫州、梁州、雍州。他还把天下的铜都收集起来，铸成了九尊鼎，象征九州大同，天下一体。后来，“九州”就成了中国的代名词，九鼎则成为天子的象征，“问鼎”的意思就是要夺取天下。由于鼎在古人的心目中地位崇高，所以中国有很多的成语、词语都和鼎有关，如“一言九鼎”、“大名鼎鼎”、“鼎力相助”等。

但工程正是最紧张的时候,他还是没有进去。第三次路过家门时,他儿子已长到10多岁了,正在门口玩,看见爸爸来了,乐得手足舞蹈,使劲把他往家里拉。大禹深情地抚摸着儿子的头,告诉他还有很多大事等着他去做,然后匆忙离开,还是没进家门。这就是大禹“三过家门而不入”的故事,至今仍被传为美谈。

舜去世后禹继承了帝位。大禹之前实行的是禅(shàn)让制度,即把帝位传给贤能的人。大禹死后,帝位本来应该传给伯益,但禹所在的夏部落的贵族却拥戴禹的儿子启继承了帝位。这样一来,氏族公社时期部落联盟的选举制度就被废除了,变为王位世袭的制度。这一制度从此一直延续到清末。

商汤“网开三面”

夏王朝传到第17代国王时,桀登上了帝位。据说他力大无穷,能空手拉直铁钩,还能生擒猛兽。仗着这股蛮力,他经常对外发兵,欺负那些弱小的部落。

有一次,他发兵征伐有施氏,有施氏战败投降,桀还不依不饶,声称要灭掉有施氏全族。有施氏害怕了,就投其所好,从部落中挑选了一个名叫妹(mò)喜的绝色美女献给了桀。见妹喜如此美貌,桀就把国家大事统统抛到脑后,成天琢磨着怎样讨美人开心。他大兴土木,在国都里特地为她建起一座富丽堂皇的宫殿,名叫“倾台”,派了好几百名侍女专门服侍她,可是妹喜还是高兴不起来,难得见她一笑。这让桀很犯愁。有一次,一个侍女用手撕一匹锦缎,发出“哧啦”一声响,妹喜可能觉得这声音挺有意思,就微微笑了笑。桀听说竟有这事,马上传令各地每天进贡100匹锦缎,让人轮流撕开来给

妹喜听。

桀还是个酒鬼,而且要求给他进贡的酒必须清醇,要是发现有一点杂质,造酒人就得拉出去砍头。桀喝醉了酒就拿人当马骑,有个大臣驮不动他,就被他拖出去杀了。

桀如此荒淫无度,加重了老百姓的生活负担。据说当时有很多老百姓被逼得家破人亡,走投无路。他们指着太阳骂道:“时日曷丧?吾与汝偕亡!”(太阳啊,你什么时候能灭亡?我和你一起灭亡!)

听到老百姓愤怒的呼声,桀手下有个叫关龙逢的臣子便进谏说:“天子只有节俭又爱护贤才,天下才能安定,王朝才能稳固。而今大王您奢侈无度,乱杀无辜,失去了民心,这可是亡国的征兆啊!”桀听了暴跳如雷,当即下令将关龙逢处死。从此,天下人更痛恨桀了。

桀手下还有个叫终古的太史令,他哭着向桀进谏,桀很不耐烦,斥责他多管闲事。终古见桀已不可救药,就投奔了成汤。成汤是商部落的首领,定居在亳(今河南商丘),后人称他为商汤。汤和桀截然不同,他为人非常仁慈。有一次,汤到野外巡视,看见有人用网罟把树林的四周都围住,嘴里还念念有



牌饰

商汤排在尧、舜、禹后边,被古代儒家并称为“圣人”,他所领导的推翻夏的军事行动,被称为“有道伐无道”的“革命”,是中国奴隶社会第一个用武力改朝换代的政治事件。



词地祈祷说：“无论从哪里来的鸟兽，都能进入我的网中。”汤不满地对那人说：“像你这样做，不是把天下的鸟兽都捕绝了吗？”说完，他就命人撤掉三面网，只留下一面，同时祷告道：“想往左的往左，想往右的往右，只有不听话的进到网里来吧！”这就叫“网开三面”，后来演变成“网开一面”这个成语，意思是要给人留出路。

这件事情很快就传到其他部落首领的耳朵里，他们感叹道：“汤对鸟兽都这么关心，真是个大德人啊！”于是，先后有36个部落的首领表示愿意归附商汤。

汤一看时机成熟了，就举行誓师大会，起兵伐桀，直逼夏的重镇鸣条（今山西安邑县西）。桀得到这个消息，带兵赶到鸣条，两军展开一场大战。夏军将士都不愿为桀卖命，一上战场就纷纷逃散。桀仓皇逃跑，但还是被抓住了。汤没有杀他，而是将他流放到南巢（今安徽省巢县），不久便病死在那里，近500年的夏王朝就此结束了。



什么叫谥号？

桀在世时名叫履癸，桀是商汤给他的谥号，意思是“凶猛”。古人往往有姓、有名、有字，有的还有别号，而帝王、诸侯、高官大臣等具有一定地位的人死后，就要根据他们的生平事迹与品德修养，给予一个带有评判性质的称号，这就叫谥号。有些人的谥号经常被后人称呼，几乎成为他们的别名，比如岳飞谥号“武穆”。帝王的谥号只能由后来的帝王赐予，而大臣的谥号大多由当时的朝廷赐予。

从奴隶到宰相

商汤没有得天下时，经常到处巡游。有一次，他到东方巡游，那里有个叫有莘氏的小国家，国王女儿人长得漂亮，也很贤惠。商汤请求有莘国王把女儿嫁给他，有莘国王早就仰慕商汤的大名，就高兴地答应了。有莘国王宫里有位厨师叫伊尹，能烧一手好菜，他听说国王的女儿要嫁给商汤，就向国王提出把自己送给商汤。伊尹虽然有些本领，但不过是个奴隶，有莘国王当然不会把他放在眼里，想也不想就同意了他的请求。

到了商汤那里，伊尹还是干他的老本行。他做的饭菜非常可口，商汤很愿意吃。可过了一段时间，味道就变了，不是太咸就是太淡，商汤有些不高兴，便把他找来责问。伊尹却不慌不忙地说：“做菜既不能太咸，也不能太淡，要调好作料才行；治国如同做菜，既不能操之过急，也不能松弛懈怠，只有恰到好处，分清主次，才能把事情办好。”

商汤听了不由得心头一震，上下打量起这个奴隶来。伊尹这个人实在是其貌不扬，一张脸上宽下窄，眼睛上没有眉毛，嘴上没有胡须。但与他谈起国家大事来，他却讲得头头是道，还提出了一套富国强兵的办

伊尹原名伊挚，是个弃婴，相传是一个采桑姑娘在一株老桑树的树洞里发现的，抱回去献给了国王。因为那一带有一条伊水，国王就以水为姓，给他取名伊挚，并把他交给王宫的厨师抚养。后来他做了“尹”（商代、西周时的辅弼之官），所以人们叫他“伊尹”。伊尹当了三代商朝相国，成为我国历史上第一个贤相，史称“元圣”。



何为“有史以来”？

人们常说“有史以来”，那么什么叫历史呢？所谓历史，就是人类过去活动留下的记录，这些记录可以是文字的，也可以是实物的，还可以是口头相传的。通常所说的历史，指的是有文字记载确实可信的历史，称为信史，也叫文明史。中国有文字的历史是从商代开始的，至今已有三千多年，所谓中华五千年文明史不过是个虚数。在此之前的夏朝由于缺少实物的支持，主要存在于传说中，只能算作半信史。

法。商汤认定他是个人才，就在宫殿上正式召见他，亲自解除了他奴隶的身份，拜他为相。

伊尹当政后，积极帮助商汤筹划建商大计。商朝建立初期，他又为新朝制定出各种典章制度。商汤死后，太甲继承王位，伊尹更是尽心尽职，教导太甲怎样做个贤德的君王，可是太甲根本听不进去，总是破坏商汤定下的法度。无奈之下，伊尹便以国家利益为重，把太甲送到桐宫去看守商汤的陵墓，国政由伊尹办理。太甲住进桐宫后，对自己以往的所作所为深为忏悔，他在一首歌中这样唱道：“天作孽，犹可违；自作孽，不可活。”

经过三年的“桐宫悔过”，太甲好像变了个人。伊尹知道太甲确实变好了，就亲自带着商王的冠冕衣服，到桐宫迎接太甲返回商都，再登王位。太甲接受了上次教训，勤政修德，体察民情，按章办事，把商朝治理得繁荣昌盛。

武丁选相举傅说

商朝的第21位天子名叫小乙，他是第19位天子盘庚的小弟弟。按照商朝的规矩，只有大弟才能继承帝位，所以小乙根本没有想到自己有朝一日能当上天子，自然也想不到自己的儿子武丁能登上天子的宝座。在武丁很小的时候，父亲就把他送到民间，让他跟老百姓的孩子一起耕种、砍柴、玩耍，为的是让他了解民间疾苦，从小养成俭朴的习惯。武丁没有辜负父亲的期望，渐渐地学会



武丁

了很多劳动本领，还结交了很多朋友，其中有个名叫傅说的奴隶跟他最要好。别看傅说是一个奴隶，长得弯腰驼背，但他很有学问，也很有才能，武

丁从他那里学到了不少知识。

小乙去世后，武丁做了天子。当时的商王朝已经呈现出衰败趋势，他迫切想复兴商朝，但必须有一个贤能的人帮助自己才行。这个人到哪里去找呢？在苦苦思索中，他想起了当年的好朋友傅说。傅说可以担此重任，但他是奴隶。那时候奴隶是人下人，别说把他提拔成朝廷重臣，就是让他当个小官，也比登天还难。这可怎么办呢？武丁没有想出什么好主意来，干脆来个一言不发。

天子是国家的主宰，怎么能不说话呢？文武百官不知怎么办才好，越发觉得这位天子挺神秘的。

有一天上早朝，武丁突然开口讲话了：“昨天晚上，先帝商汤给寡人托了个梦，他给我推荐了一位名叫傅说的大贤人，他能辅佐寡人治理国家。你们赶快把他给我找来！”

在殷墟出土的遗物中，有大量青铜器皿和兵器，其中有一个名叫“司母戊”的大方鼎，高达130多厘米，重达875千克，鼎上还刻着富丽堂皇的花纹。它是世界上到目前为止发掘出来的最大的青铜器。



接着，他就描述了一下那个人的长相，让人据此画了几十张肖像，派出使者带着画像到天下寻找。

有一天，使者来到傅岩（今山西平陆县北）这个地方，道路被大水冲垮了，一群套着绳索的奴隶正在修路。使者听说有个大个子的奴隶发明了一种用夹板筑墙的方法，不禁来了兴趣，想要见见他。那人被领到使者面前，使者暗暗吃惊，这个人怎么和画像上那个人长得一模一样呢？再问他几句话，发现他谈吐不凡。使者就把他带回国都，送进王宫。武丁一看，正是自己当年的好朋友，故作吃惊地说：“是他！就是他！他就是先帝在梦中向我推荐的那个人。”

听说先帝梦中推荐的人果真找到了，群臣都来向武丁贺喜，没有一个人怀疑这是武丁的一个小计谋。武丁当即宣布解除傅说



盘庚迁都

商汤建立商朝之初，将国都设在亳（今河南商丘）。由于王族内部经常为争夺王位大打出手，再加上亳地处黄河下游，常常闹水灾，在300多年中都城竟搬迁了五次。当帝位传到第19位天子盘庚手上时，他不顾很多贵族的反对，把都城迁到殷（今河南安阳小屯村）。商朝迁殷后一直持续了250多年没有迁都，所以历史上又把商朝称为殷商或殷。

经过3000多年的漫长岁月，商朝的国都早就变为废墟了。直到近代，人们在小屯村一带发掘出了大量古代的遗物，才知道这里曾是商朝国都的遗址，就叫它“殷墟”。在殷墟发掘出来的遗物中，有十多万片龟甲和兽骨，上面刻着很难认的文字。这些文字是干什么用的呢？原来，商朝的统治者十分迷信鬼神，每次祭祀、打猎、出征前，都要用龟甲和兽骨来占卜一下吉凶。每次占卜后，就把当时的情况和占卜的结果用文字刻在龟甲和兽骨上。这就是“甲骨文”，现在我们使用的汉字就是从甲骨文演变过来的。甲骨文的出土，确定了中国信史的开端。

傅说是商朝第二个奴隶出身的宰相，他和伊尹一样，主政后建立了辉煌的业绩，被称为历史上的“奴隶双璧”。傅说作为奴隶，本来是没有名字的，相传他是在傅岩这个地方被发现的，以地为姓便姓傅，“说”在古汉语中与“悦”同音同义，意思是他能



让百姓喜悦。

奴隶的身份，任命他为相国。因为他来历特殊，没有人因为他出身奴隶就瞧不起他。在傅说的辅佐下，商朝出现了空前繁荣的局面，史称“殷国大治”“殷道复兴”，武丁也成为一代名主。

暴君商纣王

武丁以后又传了七代，商朝迎来了它的最后一位天子纣王，也迎来了自己的末日。

纣王与夏桀有很多惊人的相似之处。他也是膂力过人，据说可以与猛兽搏斗，还能倒拖九牛，甚至能用手托起房梁换柱子。他也特别宠爱一个妃子，此女叫妲己。妲己与夏桀的宠妃妹喜一样，是个大美人，但她却长了一副蛇蝎心肠，最要命的是纣王一见到她就完完全全地被迷住了，对她言听计从，从此不理朝政。为了讨妲己的欢心，他征用大量民夫，在都城朝歌（今河南淇县西南）建造了一座“鹿台”，周长三里，高达千尺，台上的宫室都是用玉石砌成的，比夏桀的“倾台”还要富丽堂皇。



穿靴人形彩陶罐

纣王和妲己为了寻开心,还想出了许多令人发指的害人方法,其中有一样叫“炮烙”。就是把一根铜柱子涂上油,横放在烧红的炭火上,然后强迫受刑的人光着脚在上边走。铜柱子又烫又滑,没走几步就会掉进火堆里,被烧得皮焦肉烂。看着犯人在火中挣扎,纣王和妲己竟高兴得大笑不止。

还有一种刑罚叫“蝮盆”,就是在空地上挖一个大坑,迫使犯人跳进坑内,然后再将蛇、蝎等毒物放进去。受刑之人被蛇、蝎等物咬后发出凄厉的惨叫,纣王和妲己却乐得手舞足蹈。

当时有个大诸侯国的首领叫九侯,是商朝的“三公”之一。纣王听说他的女儿长得漂亮,就派人把她抢到宫中做妃子。九公的女儿看不惯纣王的所作所为,纣王眼睛眨也不眨就把她杀掉了。九公非常伤心,指责了纣王几句,纣王恼羞成怒,竟命人把九公剁成肉酱。

商束泉爵



话说爵位

爵位是古代的王侯等级。商朝时分公、侯、伯三等,公封地百里,侯七十里,伯五十里。周朝时分公、侯、伯、子、男五等,公侯各封地百里,伯七十里,子男各五十里。汉代只有王侯两等。三国以后历代封爵不尽相同,一般来说是同姓封王,异姓承周制封公、侯、伯、子、男。上古时,除天子之外,公侯伯子男的地位和权力是相等的,仅仅是在礼节上的待遇有一定差别。



纣王与成语

纣王是臭名昭著的暴君,无恶不作,所以在秦朝末年就出现了“助纣为虐”这个成语,用来比喻帮助坏人做坏事。纣王当初决不会想到,他的很多恶行都变成了成语流传了下来。

“酒池肉林”——为了享乐方便,纣王让人在宫中凿了一个大池子,池子里装满了好酒;池边用树枝做成支架,挂满了一串串烤肉。玩渴了就从池子中舀酒喝,玩饿了就从树上取肉吃。后人常用“酒池肉林”来形容生活奢侈,纵欲无度。

“敲骨吸髓”——一个寒冬腊月的早晨,纣王与妲己正在鹿台上享乐,忽然看见京城外淇水岸边来了一老一少。那老的脱了鞋就蹚着冰水过了河,那少的却迟迟疑疑地不敢过河。纣王有些奇怪,就问妲己这是怎么回事。妲己说:“年轻人骨髓不充实,自然怕冷,所以不敢过河。”纣王一听就来了兴趣,立刻命人把那一老一少抓来,分别砍下双脚,砸骨验髓。这个故事后来演变成“敲骨吸髓”,常被用来比喻剥削压榨极其残酷。

朝中的大臣们对纣王的荒唐残忍非常愤慨,但敢怒不敢言。亚相比干仗着自己是纣王的叔父,上朝来劝谏,一下子把纣王惹恼了,要杀比干。妲己说:“我听说圣人的心有七个孔,比干自诩为圣人,把他的心挖出来看看。”妲己一发话,纣王马上照办,结果比干被活活地挖了心。

连纣王的叔父都落得这样的下场,别人还哪敢说话,只能是眼睁睁地看着商朝一步步走向灭亡。



商斝折曲内式戈

姜子牙钓鱼遇文王

商朝有“三公”，即三位大诸侯国的首领，分别是九侯、鄂侯、西伯昌。九侯和鄂侯都被纣王杀了，这件事传到西伯昌的耳朵里，他只是叹了一口气，这让纣王知道了，就把他抓到羑里（今河南汤阴县北）关了起来。

西伯昌身处险境，他手下的大臣们非常着急。他们知道纣王既好色又贪财，就投其所好，搜罗来许多美女、骏马和珍宝献给纣王。纣王见了这些东西，乐得眉开眼笑，就把西伯昌释放了。

西伯昌回到周国后，决心推翻商纣王的统治，便多方招揽人才，但始终没有找到一位能够帮助他打天下的人。

有一天，心事重重的西伯昌出门打猎，来到渭水河边，看见一个老头儿正坐在河岸上钓鱼。大队人马从旁边经过，他就好像没看见一样。西伯昌觉得此人有些古怪，就下了车来到他跟前，惊奇地发现这位老翁钓鱼竟无鱼饵，鱼钩还是直的，而且鱼钩离水面有三尺多高。

西伯昌好奇地问：“你这种钓法，怎么能钓到鱼呢？”

老翁转过头来看了西伯昌一眼，意味深



姜尚，字子牙，俗称姜太公，因其祖先的封地在吕，又称吕尚。他是中国历史上最负盛名的政治家、军事家和谋略家。

长地说：“我名为垂钓，意不在鱼而在圣君，愿者上钩。”（歇后语“姜太公钓鱼——愿者上钩”便源于此）

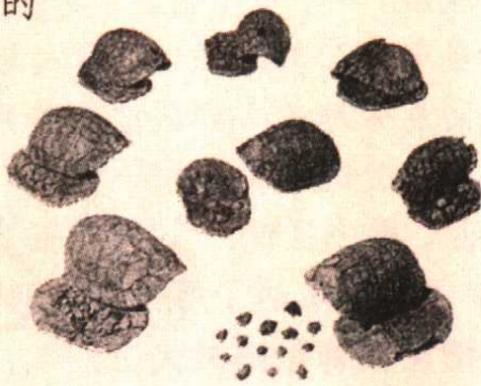
西伯昌一听此人出语不凡，便与他攀谈起来，得知他就是大名鼎鼎的姜尚，虽然年已七旬，但精通兵法，极有才干。西伯昌非常高兴，对他说：“我祖父在世时曾经对我说过，将来一定会有个了不起的人来帮我把周族兴盛起来。您正是这样的人。我的祖父盼望您已经很久了。”说罢，就恭恭敬敬地请姜尚登车，与他一起回宫。

因为姜尚是西伯昌祖父所盼望的那种人，当时年事已高，所以西伯昌就给他起了个别名叫“太公望”。后来人们干脆把“望”字去了，尊称姜尚为“姜太公”。

文 王演“易”

西伯姓姬名昌，是周族的领袖，后来被周武王追封为周文王。为了拉拢周国（也称西周），纣王的父亲帝乙将妹妹嫁给了姬昌，并加封他为伯，因此姬昌又称“西伯昌”。

相传西伯昌曾在黄河边得到一幅“河图”，上边画着八卦和阴阳图形，但他一直没有搞懂它们是什么意思。利用在羑里被囚七年的光阴，他仔细琢磨这张奇怪的图，推演成六十四卦三百六十四爻，可以推知吉凶祸福。这就是后世历代相传的《周易》，被誉为“群经之首”。据说西伯昌学会了推演八卦后，国中有人犯了罪，就用不着关进监狱了，只要在地上画个圈，就可以让犯罪者站在圈中服刑。如果有人敢跑掉，西伯昌用八卦一算，就能算出他的下落，抓回来受到的惩罚更重。这就叫“画地为牢”。后人常用这个成语来指限制在一定范围内。



会孟津武王伐纣

在姜尚的辅佐下，西周一天天强盛起来，天下有三分之二的诸侯都归顺了西周，而纣王已经是众叛亲离，伐纣灭商的时机日渐成熟。就在这时候，年事已高的西伯昌得了重病，临死前他对儿子姬发嘱咐了三句话：“行善不可懈怠，机会来了不可错过，改正过错不要顾面子。”说罢

他就永远地闭上了眼睛。

西伯昌死后，姬发即位，就是周武王。他拜姜尚为老师，尊称“师尚父”，让弟弟周公旦、召公奭当助手，又精心准

备了几年时

间，这才向天下诸侯发出号召，让他们到黄河南岸孟津（今河南孟津县东北）这个地方会合，誓师伐殷。消息传开后，各国诸侯纷纷响应，前来孟津会盟参战的各路诸侯有八百多。



商高冠鸚鵡



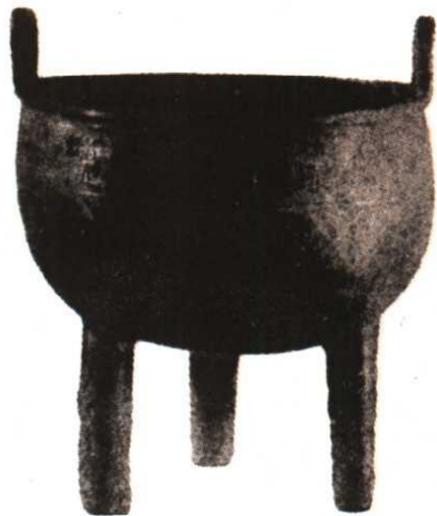
周武王



爱屋及乌

周武王推翻商朝后，商朝的一大批大臣贵族都成了俘虏。怎么处置这些人呢？武王一时拿不定主意，就去请教姜太公。姜太公说：“喜欢一个人，就会连带喜欢他屋上的乌鸦；憎恨一个人，就会连带厌恶他的仆从。干脆将他们全部流放，一个也不留。”“爱屋及乌”这个成语就出自姜太公的这段话，后人常用来比喻爱一个人而连带地关心到跟他有关系的人。但武王觉得姜太公的这个主意不太好，就问他的弟弟周公旦，周公旦说：“让他们回家种地，做个平民吧！”武王采纳了周公旦的意见，所以殷商的氏族旧臣们都很感激武王。

作为盟主，武王面对滔滔的黄河，登上高坛向上天宣誓，为了救天下苍生于水火之中，决心以有道伐无道，为百姓除害。宣



商铭细高柱足鼎

誓完毕，周武王亲率 300 辆兵车和 45000 名士兵，又挑选了 3000 名勇猛的士兵做先锋，后边跟着各个诸侯国以及边远部落派来助战的将士，浩浩荡荡地从孟津向商朝的首都朝歌进发。

周武王率领的大军刚出发，突然从路边跳出两个人来，他们一左一右拽住武王所乘战车的马缰绳，指着跟在后边的那辆载着文王牌位的专车说：“父亲死了不好好安葬，却拿着武器去打仗，这能称得上是孝吗？你是纣王的臣子，却以臣子的身份去杀自己的国君，这能称得上是仁吗？”

这两个人一个叫伯夷，一个叫叔齐，是孤竹国（今河北卢龙一带）君的长子和三子。孤竹君临死前让小儿子叔齐继承王位，而深明大义的叔齐非要把王位让给大哥伯夷不可。伯夷认为违背父命就是不孝，便逃跑了。叔齐不肯当国君，也出走找哥哥去了。他们兄弟俩听说西伯昌仁义厚道，就千里迢迢前来投奔，正赶上武王发兵，于是便发生了刚才那一幕。

周武王被这突如其来的两个人吓了一大跳，本来就有气，又听他们说了那一套非常不中听的话，就想把他俩杀了。幸好姜尚站出来给他俩说了好话：“这是两个仁义之人，不能杀。”武王这才下令把他俩放了。

大军继续前进，一路上几乎没有遇到什