

封面设计：任梦莞
封面题字：王德恭

ISBN 7-104-02135-3



9 787104 021353 >

定价：(上、下册) 286元



二人名·心曲经典

主编 周万金 郭源

下 册

ERTSQ

中国戏剧出版社

图书再版编目(CIP)数据

二人台 山曲经典 / 周万金等编. — 北京: 中国戏剧出版社, 2005.7

ISBN 7-104-02135-3

I. 二... II. 周... III. 二人台 — 剧目 — 选集

IV. J825.26

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 081439 号

二人台 山曲经典

策 划: 武利平 马万良

责任编辑: 黄艳华

责任出版: 冯志强

出版发行: 中国戏剧出版社

社 址: 北京市海淀区紫竹院路 116 号(嘉豪国际中心 A 座 10 层)

邮政编码: 100089

电 话: 84002504(发行部)

传 真: 84002504(发行部)

电子信箱: foxb@xj.sina.net(发行部)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 内蒙古北方重工集团福利印刷厂

开 本: 880mm × 1230mm 1/16

印 张: 69

字 数: 2380 千字

版 次: 2005 年 7 月 北京第 1 版第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-104-02135-3

定 价: 286 元(上、下册)

版权所有 违者必究



作者近照



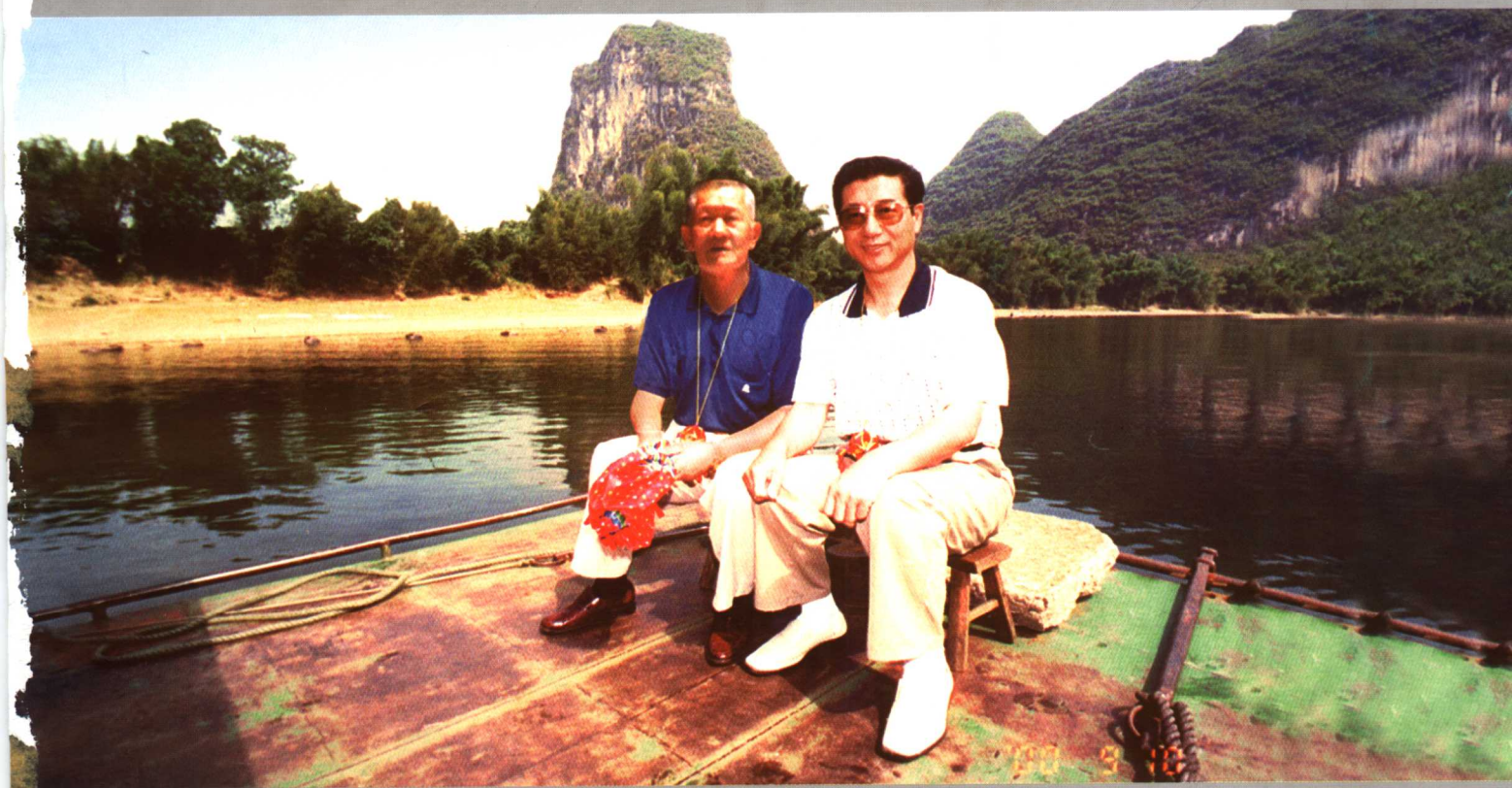
作者近照

美术编辑：张亚男 高 阳

责任校对：柳 陆 白金虎

内 容 提 要

本书共六编：第一编是二人台传统剧目，编入了二人台传统剧目128个；第二编是二人台传统曲目，辑录了100个传统二人台曲调；第三编是山曲儿词选段、曲调名，编印了73首山曲儿曲调并配以相应的唱词；第四编是二人台舞蹈，介绍了传统二人台的台步、动作以及扇子、手绢、霸王鞭、纸鞭等技法；第五编是二人台牌子曲，展示了传统二人台92个牌子曲谱；第六编是与二人台有关的说唱“段子”，收集了部分快板书、数板、绕口令和顺口溜。本书广收博采，内容丰富，充分体现了淳朴的传统风格和浓郁的乡土气息，是学习和研究二人台和山曲儿艺术的宝贵资料。



二位作者于桂林合影

周永金 郭威

《二人台、山曲经典》编辑委员会

编辑委员会主任：董汉忠

编辑委员会副主任：（排名不分先后）

奇福海	徐 富	李杰翔	武利平	周万金	王庆瑞	戴炳麟	郝光明
贾奇珍	洪 涛	张凤莲	伏瑞峰	吕尚飞	茹 璁	郭 源	赵永亮
锡胡尔	李红梅	陈红旗	霍伴柱	黄 茜	段八旺	吕菊生	张和平
王文耀							

编 委：（排名不分先后）

常党政	王吉宽	杜荣芳	敖建军	郭建明	杨全高	王忆迅	丁建中
卢先根	周万成	周 涛	索妮娅	付秀莲	柳黄燕	任 勇	董 跃
张德枫	康 瑞	周雅娟	郝 宽	贾晓琴	王 燕	郭春云	侯改枝
刘小玲	旭 日	聂恩元	冯九金	柳海元	杨二勇	孙鸿飞	

顾 问：（排名不分先后）

刘启焕	云占魁	云月秀	王世一	郝存柱	孙桂芳	高金栓	吕 烈
郝秀珍	娅 茹	沙 痕	王俊杰	吕宏久	任德华	刘志业	云志厚
陆有成	伏俊耀	贾耀昆	张春溪	王在上	吕 庆	关益全	赵挨壮
李 福	郭长岐	刘俊华	刘 全	亢文彬	陈守刚	柳志雄	王二富
宋振莲	张占海	温 万					

主 编：周万金 郭 源

副主编：杜荣芳 赵永亮 敖建军 郭建明 杨全高

编 辑：（按姓氏笔划排序）

王 燕	王忆迅	旭 日	刘小玲	孙鸿飞	周雅娟	侯改枝	茹 璁
柳黄燕							

谨以此书 献给

中国·内蒙古第二届国际草原文化节
全区两个文明建设经验交流会
包头市创建全国文明城市

三大盛事

二人台 山曲经典编辑委员会

二〇〇五年八月



正 误 说 明

本书在出版过程中，全体编辑人员和印刷厂的领导和职工们尽心尽力的工作，为了这部献礼书在三大盛事期间如期出版，把《二人台·山曲经典》推向快车道，全速运行，按时完成了任务，在此，表示感谢！

但是由于时间仓促，错误和不足之处在所难免，特别是部分二人台曲目中出现了一些失误。在这里，表示道歉，并更正。

如：《十爱》、《听房》、《思妻》、《十里墩》、《打酸枣》、《打樱桃》、《扇子计》、《送四门》、《海莲花》、《转山头》、《放风筝》均是刘银威先生唱腔，由吕宏久老师记谱，误写为郭威演唱，郭建明记谱。

《十对花》、《打连城》、《种洋烟》、《画扇面》等也是刘银威先生唱腔，吕宏久老师记谱，误写为常小花演唱，郭建明记谱。

另外，编委徐富应为许富，刘志业应为刘治业，王在上应为王在尚；序中寇一正应为寇以正；人名录中沙拉齐应为萨拉齐。

书中不妥之处，敬请专家、前辈、同行批评、指正，不胜感激！

编 者

目 录

下 册

第 二 编

二人台传统曲目	(523)
十爱	(525)
下山	(527)
听房	(528)
听更	(532)
怀胎	(533)
顶灯	(535)
牧牛	(536)
称葱	(538)
庆寿	(539)
钉缸	(540)
吃醋	(541)
红云	(543)
思妻	(545)
调兵	(547)
卖菜	(548)
卖碗	(549)
探病	(550)
爬楼	(551)
撑船	(553)
十八年	(554)
十劝人	(555)
十对花	(555)
十杯酒	(556)
十里墩	(557)
三国题(一)	(560)
三国题(二)	(563)

四大对	(563)
打金钱	(565)
打秋千(一)	(571)
打秋千(二)	(572)
打连成	(574)
打后套	(577)
打樱桃	(580)
打酸枣	(581)
串河湾	(582)
惊五更	(582)
梦五更	(584)
对菱花	(585)
要女婿	(587)
摘花椒	(588)
哭皇天	(588)
改挑菜	(589)
盼丈夫	(590)
卖饺子	(592)
卖老婆	(592)
卖胰子	(593)
走西口	(595)
扇子计	(600)
报花名	(601)
送四门	(603)
海莲花	(605)
挂红灯	(607)
绣花灯	(610)
转山头	(611)
什样锦	(613)
种洋烟	(614)
跳粉墙	(616)
碾糕面	(617)
借灯笼	(618)
进兰房	(619)
撒荞麦	(620)
放风筝	(621)
探妹子	(624)
绣麒麟	(625)
绣荷包	(626)
栽柳树	(627)
画八扇	(628)

画扇面	(629)
掐蒜苔	(631)
撇白菜	(631)
眊妈妈	(631)
嗜满洲	(633)
拉毛驴	(634)
逛世路	(634)
偷红鞋	(636)
抽大烟	(638)
洛阳桥	(639)
十二英雄	(644)
三气五更	(644)
三女拜寿	(645)
三女劝夫	(645)
五月散花	(645)
五哥放羊	(647)
妓女告状	(649)
光棍哭妻	(649)
姑嫂掏菜	(650)
阿拉奔花	(650)
劝料面鬼	(652)
尼姑思凡	(653)
三套十里墩	(655)
小寡妇上坟	(656)
水刮西包头	(657)
珍珠倒卷帘	(659)
张生戏莺莺	(662)
老娘骂裙钗	(664)
舅舅拷外甥	(664)
苏三叹十声	(664)
杨门叹十声	(666)
方四姐	(667)
借冠子	(668)

第 三 编

山曲儿词选段、曲调名	(673)
果树	(675)
一盆花	(675)

二狗湾(一)	(676)
二狗湾(二)	(677)
小黄马	(678)
小西召	(679)
广林召	(680)
王爱召	(680)
七根称	(681)
大草原	(682)
白大路	(682)
白菜花	(684)
芹菜花	(684)
乌苓花	(685)
韭菜花	(686)
合彦梁	(687)
双山梁	(687)
为朋友	(688)
蔚林花	(689)
回后山	(690)
巨合滩	(690)
双满意	(691)
放马马	(691)
哎哟哟	(692)
刮野鬼(一)	(693)
刮野鬼(二)	(693)
昭君坟	(694)
拉骆驼	(695)
骑黄牛	(696)
德胜西	(696)
连四曲	(697)
摇三摆	(698)
割莜麦	(699)
洋烟灯	(699)
浆米罐	(700)
瞭哥哥	(701)
掏沙蒿	(702)
腊木香	(702)
二道圪梁	(703)
半斤莜面	(704)
小青马马	(704)
达庆老爷	(704)
北京喇嘛	(705)

草原白云	(706)
白花姑娘	(706)
韩庆大坝	(707)
打鱼划划	(708)
妖精太太	(708)
黑召赖沟	(709)
珍珠玛瑙	(710)
包头南北	(710)
浪荡公子	(711)
沙亥高勒	(711)
将就两天	(712)
檀木珠珠	(713)
阿拉腾的拉	(714)
二少爷招兵	(714)
三匹枣骝马	(715)
西山活要命	(716)
麻茹茹开花	(716)
五当沟的马驹	(717)
毛眼眼樱桃嘴	(717)
大青山的鸬鹚	(718)
你瞭我来我瞭你	(719)
远路风尘眊亲亲	(719)
种上葫芦又种瓜	(720)
想起亲亲回后套	(721)
我瞭哥哥放羊走	(721)
手巾揩泪拧不干	(722)
妹妹穿衣哥好看	(722)
庄户久旱要点雨	(723)
心想亲亲拉不上手	(724)
是谁留下个交朋友	(724)

第 四 编

二人台舞蹈	(727)
手的动作	(728)
一、手势	(728)
二、手位	(728)
三、手腕的动作	(729)

四、手臂的动作	(731)
步法	(732)
一、起步	(733)
二、正步拧腕	(733)
三、正步摆肘	(733)
四、扭身前行步	(733)
五、原地踏步	(734)
六、斜踏步	(734)
七、前踏步和前行踏步	(734)
八、后踏步	(735)
九、闪进步	(736)
十、闪蹲步	(736)
十一、垫步	(736)
十二、擦地小拖步	(737)
十三、擦地大拖步	(737)
十四、踢鼓子步	(737)
十五、原地十字步	(737)
十六、转身十字步	(738)
十七、散步	(738)
十八、斜行碎步	(738)
十九、三点步	(739)
二十、挖步	(739)
二十一、倒步	(739)
二十二、赶大车步	(740)
扇子	(741)
一、扇子各部位的名称	(741)
二、扇子的拿法	(741)
三、扇子的基本动作	(742)
手绢	(747)
一、手绢的制作和形状	(747)
二、手绢的技巧	(747)
霸王鞭	(752)
一、拿法	(752)
二、打法	(753)
传统“场子”	(760)
一、三碰头	(760)
二、半月儿	(761)
三、大半月儿	(761)
四、燕别翅(又名“退场”)	(762)
五、萝面圈儿(又名“风旋门儿”)	(762)
六、风旋门儿	(763)

七、跳场	(763)
八、双调场	(764)
九、双出水	(765)
十、小雀垒窝	(765)
十一、蛇退皮儿	(766)
十二、倒正搬门儿一	(766)
十三、倒正搬门儿二	(766)
十四、里外罗城	(767)
十五、天地牌子	(767)
十六、调大十字	(767)
十七、压葫芦(又名“你抢我退”)	(768)
十八、苏秦背剑	(768)
十九、斜串场	(769)
二十、套月儿	(770)
二十一、调角	(770)
二十二、蜂扑瓜(又名“二扑花”)	(771)
二十三、双环套圆场	(771)
二十四、打秋千	(772)
二十五、转四门儿	(772)
二十六、八字儿	(773)
二人台传统剧目《打金钱》	(774)
《打金钱》全剧介绍	(774)
《打金钱》舞蹈场记说明	(776)
《打金钱》	(784)

第 五 编

二人台牌子曲	(795)
八板	(796)
六板	(800)
白花	(800)
九连环	(804)
上南坡(一)	(805)
上南坡(二)	(808)
上南坡(三)	(808)
井泉水	(809)
水龙吟	(810)
丝罗带	(811)