

北

主编 周振甫

唐詩宋詞元曲全集

【黄山书社】



责任编辑：赵国华

李克

封面设计：刘华

喻莉峰



ISBN 7-80630-357-X



书号：ISBN 7-80630-357-X/I·41
全套定价：1980.00 元（全 26 册）

9 787806 303573 >

全元散曲

第一册

黄山书社

全元散曲第一册目次

赵秉文		【越调】小桃红	8
小 令		【越调】采莲女	8
【小石调】青杏儿	1	套 数	
元好问		【仙吕】赏花时	9
小 令		【仙吕】翠裙腰	9
【黄钟】人月圆	1	杜仁杰	
【仙吕】后庭花破子	2	小 令	
【中吕】喜春来	2	【双调】雁儿落过得胜令	10
【双调】骤雨打新荷	2	套 数	
孙 梁		【般涉调】耍孩儿	10
小 令		【商调】集贤宾北	12
【仙吕】后庭花破子	3	【双调】蝶恋花	13
商 衢		商 挺	
小 令		小 令	
【越调】天净沙	3	【双调】潘妃曲	14
套 数		刘秉忠	
【正宫】月照庭	4	小 令	
【南吕】一枝花	4	【南吕】干荷叶	15
【南吕】一枝花	5	【双调】蟾宫曲	16
【南吕】梁州第七	5	严忠济	
【双调】新水令	5	小 令	
【双调】夜行船	6	【越调】天净沙	16
【双调】风入松	7	【双调】寿阳曲	17
杨 果		徐 琰	
小 令		小 令	

- 【双调】沉醉东风 …………… 17
- 【双调】蟾宫曲 …………… 17
- 套 数
- 【南吕】一枝花 …………… 19
- 王和卿
- 小 令
- 【仙吕】醉扶归 …………… 20
- 【仙吕】醉中天 …………… 20
- 【仙吕】一半儿 …………… 20
- 【中吕】阳春曲 …………… 21
- 【商调】百字知秋令 …………… 21
- 【越调】小桃红 …………… 21
- 【越调】天净沙 …………… 21
- 【双调】拨不断 …………… 22
- 套 数
- 【大石调】蓦山溪 …………… 23
- 【南吕】一枝花 …………… 23
- 关汉卿
- 小 令
- 【正宫】白鹤子(四首) …………… 24
- 【仙吕】醉扶归 …………… 24
- 【仙吕】一半儿 …………… 25
- 【南吕】四块玉 …………… 25
- 【南吕】四块玉 …………… 25
- 【中吕】朝天子 …………… 26
- 【中吕】普天乐 …………… 26
- 【商调】梧叶儿 …………… 29
- 【双调】沉醉东风(五首) …………… 29
- 【双调】碧玉簪(十首) …………… 29
- 【双调】大德歌(四首) …………… 30
- 【双调】大德歌(六首) …………… 31
- 套 数
- 【黄钟】侍香金童 …………… 32
- 【仙吕】翠裙腰 …………… 32
- 【南吕】一枝花 …………… 33
- 【南吕】一枝花 …………… 33
- 【南吕】一枝花 …………… 34
- 【中吕】古调石榴花 …………… 34
- 【大石调】青杏子 …………… 35
- 【大石调】青杏子 …………… 35
- 【越调】斗鹤鹑 …………… 36
- 【越调】斗鹤鹑 …………… 36
- 【双调】新水令 …………… 37
- 【双调】新水令 …………… 37
- 【双调】新水令 …………… 38
- 【双调】新水令 …………… 38
- 【双调】新水令 …………… 39
- 【双调】新水令 …………… 39
- 【双调】乔牌儿 …………… 40
- 【仙吕】桂枝香 …………… 41
- 庾吉甫
- 小 令
- 【双调】蟾宫曲 …………… 42
- 【双调】雁儿落过得胜令 …………… 42
- 套 数
- 【商角调】黄莺儿 …………… 43
- 【商调】定风波 …………… 44
- 白 朴
- 小 令
- 【仙吕】寄生草 …………… 44
- 【仙吕】醉中天 …………… 45
- 【中吕】阳春曲 …………… 45
- 【越调】小桃红 …………… 45
- 【越调】天净沙 …………… 46

- 【双调】驻马听 …………… 46
- 【双调】沉醉东风 …………… 47
- 【双调】庆东原 …………… 47
- 【双调】得胜乐 …………… 47
- 套 数
- 【仙吕】点绛唇 …………… 48
- 【大石调】青杏子 …………… 49
- 【小石调】恼煞人 …………… 49
- 【双调】乔木查 …………… 49
- 魏 初
- 小 令
- 【黄钟】人月圆 …………… 50
- 王嘉甫
- 套 数
- 【仙吕】八声甘州 …………… 51
- 奥敦周卿
- 小 令
- 【双调】蟾宫曲 …………… 52
- 套 数
- 【南吕】一枝花 …………… 52
- 【南吕】一枝花 …………… 52
- 胡祇通
- 小 令
- 【仙吕】一半儿 …………… 53
- 【中吕】阳春曲 …………… 54
- 【中吕】快活三过朝天子 …… 54
- 【双调】沉醉东风 …………… 54
- 马彦良
- 套 数
- 【南吕】一枝花 …………… 55
- 王 恽
- 小 令
- 【正宫】双鸳鸯 …………… 56
- 【正宫】双鸳鸯 …………… 56
- 【正宫】黑漆弩 …………… 56
- 【仙吕】后庭花 …………… 57
- 【越调】平湖乐 …………… 57
- 王修甫
- 套 数
- 【仙吕】八声甘州 …………… 59
- 【越调】斗鹤鹑 …………… 60
- 荆千臣
- 套 数
- 【黄钟】醉花阴北 …………… 60
- 【中吕】醉春风 …………… 61
- 李伯瑜
- 小 令
- 【越调】小桃红 …………… 62
- 侯正卿
- 套 数
- 【黄钟】醉花阴 …………… 63
- 【正宫】菩萨蛮 …………… 64
- 伯 颜
- 小 令
- 【中吕】喜春来 …………… 65
- 张弘范
- 小 令
- 【中吕】喜春来 …………… 66
- 【越调】天净沙 …………… 66
- 【双调】殿前欢 …………… 66
- 姚 燧
- 小 令

【中吕】满庭芳	67	高文秀	
【中吕】普天乐	67	套 数	
【中吕】醉高歌	67	【南吕】一枝花	84
【中吕】阳春曲	67	【黄钟】啄木儿	84
【越调】凭阑人	67	【双调】行香子	85
【双调】蟾宫曲	68	刘 因	
【双调】寿阳曲	68	小 令	
【双调】拨不断	68	【黄钟】人月圆	86
【正宫】黑漆弩	69	盍志学	
套 数		小 令	
【双调】新水令	69	【双调】蟾宫曲	86
李罗御史		盍西村	
套 数		小 令	
【南吕】一枝花	70	【越调】小桃红	87
刘敏中		【双调】快活年	88
小 令		套 数	
【正宫】黑漆弩	71	【正宫】脱布衫	88
卢 挚		闾志学	
小 令		套 数	
【黄钟】节节高	72	【仙吕】赏花时	89
【正宫】黑漆弩	72	陈草庵	
【南吕】金字经	72	小 令	
【中吕】朱履曲	73	【中吕】山坡羊	90
【中吕】普天乐	73	马致远	
【中吕】喜春来	74	小 令	
【商调】梧叶儿	74	【仙吕】青哥儿	92
【越调】小桃红	75	【南吕】四块玉	93
【双调】沉醉东风	75	【南吕】四块玉	93
【双调】蟾宫曲	76	【南吕】四块玉	94
【双调】寿阳曲	82	【南吕】金字经	95
【双调】湘妃怨	82	【中吕】喜春来	95
【双调】殿前欢	83		

【越调】小桃红	96	套 数	
【越调】天净沙	96	【商调】集贤宾	112
【双调】蟾宫曲	97	【南吕】四块玉北	113
【双调】清江引	97	李寿卿	
【双调】寿阳曲	98	小 令	
【双调】湘妃怨	99	【双调】寿阳曲	114
【双调】庆东原	99	于伯渊	
【双调】拨不断	100	套 数	
套 数		【仙吕】点绛唇	115
【仙吕】赏花时	101	王挺秀	
【南吕】一枝花	102	套 数	
【中吕】粉蝶儿	102	【中吕】粉蝶儿	116
【大石调】青杏子	103	赵孟頫	
【大石调】青杏子	103	小 令	
【般涉调】哨遍	104	【黄钟】人月圆	117
【般涉调】哨遍	104	【仙吕】后庭花	117
【般涉调】耍孩儿	105	不忽木	
【商调】集贤宾	105	套 数	
【双调】新水令	106	【仙吕】点绛唇	118
【双调】夜行船	107	珠帘秀	
【双调】夜行船	107	小 令	
【双调】行香子	108	【双调】寿阳曲	120
【南吕】一枝花	108	套 数	
【双调】乔牌儿	109	【正宫】醉西施	120
【双调】夜行船	109	鲜于枢	
【双调】夜行船	110	套 数	
吴昌龄		【仙吕】八声甘州	121
套 数		冯子振	
【正宫】端正好	111	小 令	
王德信		【正宫】鹦鹉曲	122
小 令		【中吕】红绣鞋	127
【中吕】十二月过尧民歌	112		

- 【双调】沉醉东风…………… 127
- 姚守中
套 数
- 【中吕】粉蝶儿…………… 127
- 滕 斌
小 令
- 【中吕】普天乐…………… 129
- 白 贲
小 令
- 【正宫】鹦鹉曲…………… 131
- 【双调】百字折桂令…………… 131
- 套 数
- 【黄钟】醉花阴…………… 131
- 【仙吕】袄神急…………… 132
- 【双调】新水令…………… 132
- 王伯成
小 令
- 【中吕】阳春曲…………… 133
- 【仙吕】春从天上来…………… 133
- 套 数
- 【般涉调】哨遍…………… 133
- 【越调】斗鹤鹑…………… 135
- 赵明道
套 数
- 【越调】斗鹤鹑…………… 136
- 【双调】夜行船…………… 137
- 李子中
套 数
- 【仙吕】赏花时…………… 138
- 康进之
套 数
- 【双调】新水令…………… 138
- 石子章
套 数
- 【仙吕】八声甘州…………… 139
- 狄君厚
套 数
- 【双调】夜行船…………… 140
- 孔文卿
套 数
- 【南吕】一枝花…………… 141
- 刘唐卿
小 令
- 【双调】蟾宫曲…………… 142
- 郑光祖
小 令
- 【正宫】塞鸿秋…………… 142
- 【双调】蟾宫曲…………… 142
- 套 数
- 【南吕】梧桐树南…………… 143
- 【双调】驻马听近…………… 143
- 范 康
小 令
- 【仙吕】寄生草…………… 144
- 套 数
- 【双调】新水令…………… 145
- 曾 瑞
小 令
- 【正宫】醉太平…………… 146
- 【南吕】四块玉…………… 146
- 【南吕】骂玉郎过感皇恩
采茶歌…………… 148

- | | |
|----------------------|----------------------|
| 【中吕】迎仙客…………… 150 | 【南吕】金字经…………… 168 |
| 【中吕】红绣鞋…………… 150 | 【中吕】上小楼…………… 169 |
| 【中吕】喜春来…………… 151 | 【中吕】醉高歌…………… 170 |
| 【中吕】山坡羊…………… 152 | 【商调】梧叶儿…………… 171 |
| 【中吕】快活三过朝天子…………… 153 | 【双调】拨不断…………… 171 |
| 【中吕】山坡羊过青哥儿…………… 154 | 套 数 |
| 【商调】梧叶儿…………… 154 | 【大石调】青杏子…………… 172 |
| 【双调】折桂令…………… 155 | 【越调】斗鹤鹑…………… 172 |
| 【仙吕】寄生草…………… 155 | 【越调】斗鹤鹑…………… 173 |
| 套 数 | 【越调】梅花引…………… 173 |
| 【黄钟】醉花阴…………… 155 | 阿里耀卿 |
| 【黄钟】愿成双…………… 157 | 小 令 |
| 【正宫】端正好…………… 157 | 【正宫】醉太平…………… 174 |
| 【南吕】一枝花…………… 158 | 孔文升 |
| 【中吕】醉春风…………… 159 | 小 令 |
| 【大石调】青杏子…………… 159 | 【双调】折桂令…………… 175 |
| 【般涉调】哨遍…………… 160 | 赵 岩 |
| 【商调】集贤宾…………… 164 | 小 令 |
| 【越调】斗鹤鹑…………… 164 | 【中吕】喜春来过普天乐…………… 175 |
| 【双调】行香子…………… 165 | 黄公望 |
| 【双调】蝶恋花…………… 165 | 【中吕】醉中天…………… 176 |
| 蒲道源 | 张养浩 |
| 小 令 | 小 令 |
| 【黄钟】人月圆…………… 166 | 【双调】沽美酒兼太平令…………… 176 |
| 赵天锡 | 【双调】胡十八…………… 177 |
| 小 令 | 【双调】庆东原…………… 177 |
| 【双调】蟾宫曲…………… 167 | 【双调】庆宣和…………… 178 |
| 【双调】雁儿落过清江引 | 【中吕】最高歌兼喜春水…………… 178 |
| 碧玉箫…………… 167 | 【双调】雁儿落兼清江引…………… 178 |
| 【双调】风入松…………… 167 | 【双调】殿前欢…………… 178 |
| 吴仁卿 | 【双调】雁儿落兼得胜令…………… 179 |
| 小 令 | 【双调】清江引…………… 179 |

【双调】水仙子……………	180	【南吕】一枝花……………	196
【双调】落梅引……………	181	乔吉	
【双调】得胜令……………	181	小令	
【中吕】喜春来……………	181	【正官】醉太平……………	197
【双调】沉醉东风……………	182	【正官】绿么遍……………	197
【中吕】朱履曲……………	182	【南吕】四块玉……………	197
【中吕】十二月兼尧民歌……………	183	【南吕】玉交枝……………	197
【中吕】普天乐……………	184	【南吕】阅全经……………	198
【双调】折桂令……………	185	【中吕】朝天子……………	198
【正官】塞鸿秋……………	186	【中吕】满庭芳……………	199
【中吕】朝天曲……………	186	【中吕】红绣鞋……………	200
【越调】寨儿令……………	187	【中吕】喜春秋……………	201
【中吕】山坡羊……………	188	【中吕】山坡羊……………	201
【越调】天净沙……………	190	【商调】梧叶儿……………	202
【南吕】西番经……………	190	【越调】小桃红……………	202
小令		【越调】天净沙……………	204
【中吕】朝天子……………	190	【越调】酒旗儿……………	204
【中吕】红绣鞋……………	191	【越调】柳营曲……………	205
套数		【越调】凭栏人……………	205
【双调】新水令……………	191	【双调】沉醉东风……………	205
【南吕】一枝花……………	192	【双调】折桂令……………	206
真氏		【双调】清江引……………	211
小令		【双调】水仙子……………	211
【仙吕】解三酲……………	193	【双调】庆东原……………	217
沈和		【双调】钱丝苴……………	217
套数		【双调】春闺怨……………	217
【仙吕】赏花时北……………	193	【双调】殿前欢……………	217
范居中		【双调】卖花声……………	218
套数		【双调】雁儿落过得胜令……………	219
【正官】金殿喜重重南……………	195	【不知宫调】……………	219
施惠		套数	
套数		【仙吕】赏花时……………	219
		【南吕】一枝花……………	220

- | | | | |
|----------------|-----|---------------|-----|
| 【南吕】梁州第七…………… | 221 | 套 数 | |
| 【商调】集贤宾…………… | 222 | 【南吕】一枝花…………… | 239 |
| 【越调】斗鹌鹑…………… | 222 | 薛昂夫 | |
| 【双调】新水令…………… | 222 | 小 令 | |
| 【双调】乔牌儿…………… | 223 | 【正宫】塞鸿秋…………… | 239 |
| 【双调】行香子…………… | 223 | 【正宫】甘草子…………… | 240 |
| 虞 集 | | 【中吕】朝天曲…………… | 240 |
| 小 令 | | 【中吕】阳春曲…………… | 241 |
| 【双调】折桂令…………… | 224 | 【中吕】山坡羊…………… | 242 |
| 刘时中 | | 【双调】蟾宫曲…………… | 243 |
| 小 令 | | 【双调】湘妃怨…………… | 244 |
| 【仙吕】醉扶归…………… | 225 | 【双调】庆东原…………… | 244 |
| 【仙吕】醉中天…………… | 225 | 【双调】殿前欢…………… | 244 |
| 【南吕】四块玉…………… | 225 | 【双调】楚天遥过清江引…… | 245 |
| 【南吕】金字经…………… | 226 | 套 数 | |
| 【中吕】朝天子…………… | 226 | 【正宫】端正好…………… | 245 |
| 【中吕】满庭芳…………… | 227 | 【南吕】一枝花…………… | 247 |
| 【中吕】红绣鞋…………… | 227 | 班惟志 | |
| 【中吕】山坡羊…………… | 228 | 套 数 | |
| 【越调】小桃红…………… | 228 | 【南吕】一枝花…………… | 248 |
| 【越调】寨儿令…………… | 229 | 彭寿之 | |
| 【双调】折桂令…………… | 229 | 套 数 | |
| 【双调】清江引…………… | 230 | 【仙吕】八声甘州…………… | 249 |
| 【双调】水仙操并引…………… | 231 | 高安道 | |
| 【双调】庆东原…………… | 232 | 套 数 | |
| 【双调】殿前欢…………… | 232 | 【仙吕】赏花时…………… | 249 |
| 【双调】雁儿落过得胜令…… | 232 | 【般涉调】哨遍…………… | 250 |
| 套 数 | | 蒲察善长 | |
| 【正宫】端正好…………… | 233 | 套 数 | |
| 【南吕】一枝花…………… | 237 | 【双调】新水令…………… | 252 |
| 【双调】新水令…………… | 237 | 张子友 | |
| 萨都刺 | | | |

小 令	套 数
【双调】蟾宫曲…………… 253	【黄钟】醉花阴…………… 265
亢文苑	吕待中
套 数	套 数
【南吕】一枝花…………… 253	【正宫】六么令…………… 265
【南吕】一枝花…………… 254	王大学士
吕止庵	套 数
小 令	【仙吕】点绛唇…………… 266
【仙吕】后庭花…………… 255	【仙吕】点绛唇…………… 267
【仙吕】醉扶归…………… 256	杨舜臣
【商调】知秋令…………… 257	套 数
【越调】天净沙…………… 257	【仙吕】点绛唇…………… 268
套 数	周德清
【仙吕】翠裙腰缠令…………… 257	小 令
【商调】集贤宾…………… 258	【正宫】塞鸿秋…………… 269
【双调】夜行船…………… 259	【中吕】朝天子…………… 269
【双调】风入松…………… 259	【中吕】满庭芳…………… 270
李茂之	【中吕】红绣鞋…………… 270
套 数	【中吕】阳春曲…………… 271
【双调】行香子…………… 260	【越调】天净沙…………… 271
孙叔顺	【越调】柳营曲…………… 271
套 数	【双调】沉醉东风…………… 272
【南吕】一枝花…………… 261	【双调】蟾宫曲…………… 272
【中吕】粉蝶儿…………… 262	套 数
【仙吕】点绛唇…………… 262	【南吕】一枝花…………… 273
【南吕】一枝花…………… 263	【越调】斗鹤鹑…………… 273
王仲诚	陈克明
套 数	套 数
【中吕】粉蝶儿…………… 264	【中吕】粉蝶儿…………… 275
【越调】斗鹤鹑…………… 264	张 雨
陈子厚	小 令

- | | | | |
|----------------|-----|------------------|-----|
| 【中吕】喜春来…………… | 276 | 【正宫】醉太平…………… | 288 |
| 【商调】梧叶儿…………… | 276 | 【南吕】骂玉郎过感皇恩 | |
| 【双调】殿前欢…………… | 277 | 采茶歌…………… | 288 |
| 【双调】水仙子…………… | 277 | 【双调】沉醉东风…………… | 292 |
| 邓学可 | | 【双调】折桂令…………… | 292 |
| 套数 | | 【双调】清江引…………… | 292 |
| 【正宫】端正好…………… | 277 | 【双调】凌波仙…………… | 293 |
| 睢景臣 | | 套数 | |
| 套数 | | 【南吕】一枝花…………… | 295 |
| 【大石调】六国朝…………… | 279 | 赵善庆 | |
| 【般涉调】哨遍…………… | 279 | 小令 | |
| 【商角调】黄莺儿…………… | 280 | 【仙吕】忆王孙…………… | 297 |
| 周文质 | | 【南吕】四块玉…………… | 297 |
| 小令 | | 【中吕】朝天子…………… | 297 |
| 【正宫】叨叨令…………… | 281 | 【中吕】普天乐…………… | 297 |
| 【仙吕】一半儿…………… | 281 | 【中吕】山坡羊…………… | 298 |
| 【中吕】朝天子…………… | 282 | 【商调】梧叶儿…………… | 298 |
| 【越调】小桃红…………… | 282 | 【越调】小桃红…………… | 298 |
| 【越调】寨儿令…………… | 282 | 【越调】寨儿令…………… | 298 |
| 【双调】折桂令…………… | 283 | 【越调】凭栏人…………… | 299 |
| 【双调】清江引…………… | 283 | 【双调】沉醉东风…………… | 299 |
| 【双调】落梅风…………… | 284 | 【双调】折桂令…………… | 299 |
| 【双调】水仙子…………… | 284 | 【双调】落梅风…………… | 300 |
| 【双调】庆东原…………… | 284 | 【双调】水仙子…………… | 300 |
| 【不知宫调】时新乐…………… | 284 | 【双调】庆东原…………… | 300 |
| 套数 | | 【双调】雁儿落过德胜令…………… | 301 |
| 【大石调】青杏子…………… | 285 | 陆登善 | |
| 【越调】斗鹤鹑…………… | 285 | 套数 | |
| 【双调】新水令…………… | 286 | 【南吕】一枝花…………… | 301 |
| 【双调】蝶恋花…………… | 287 | 苏彦文 | |
| 钟嗣成 | | 套数 | |
| 小令 | | 【越调】斗鹤鹑…………… | 302 |

吴 镇

小 令

【南吕】金字经…………… 303

王元鼎

小 令

【正宫】醉太平…………… 304

【越调】凭栏人…………… 304

【双调】折桂令…………… 304

套 数

【商调】河西后庭花…………… 304

【大石调】雁传书…………… 305

张可久

小 令

【黄钟】人月圆…………… 306

【双调】水仙子…………… 307

【双调】折桂令…………… 309

【中吕】满庭芳…………… 313

【中吕】普天乐…………… 314

【越调】寨儿令…………… 315

【双调】殿前欢…………… 318

【双调】清江引…………… 318

【越调】小桃红…………… 319

【中吕】朝天子…………… 320

【中吕】红绣鞋…………… 321

【双调】沉醉东风…………… 323

【越调】天净沙…………… 324

【双调】庆东原…………… 325

【正宫】醉太平…………… 326

【中吕】迎仙客…………… 326

【越调】凭阑人…………… 327

【双调】落梅风…………… 327

【仙吕】一半儿…………… 328

【中吕】山坡羊…………… 329

【商调】梧叶儿…………… 329

【南吕】金字经…………… 330

【南吕】四块玉…………… 332

【中吕】喜春来…………… 333

【中吕】卖花声…………… 333

【中吕】齐天乐过红衫儿…………… 334

【南吕】骂玉郎过感皇恩

采茶歌…………… 335

【双调】水仙子…………… 335

【双调】折桂令…………… 336

【中吕】满庭芳…………… 337

【中吕】普天乐…………… 337

【越调】寨云令…………… 337

【双调】殿前欢…………… 338

【双调】清江引…………… 338

【越调】小桃红…………… 339

【中吕】朝天子…………… 339

【中吕】红绣鞋…………… 339

【双调】沉醉东风…………… 340

【越调】天净沙…………… 340

【正宫】醉太平…………… 340

【双调】落梅风…………… 341

【商调】梧叶儿…………… 341

【双调】风入松…………… 342

【正宫】小梁州…………… 342

【南吕】金字经…………… 343

【商调】秦楼月…………… 343

【正宫】汉东山…………… 343

【黄钟】人月圆…………… 344

【双调】水仙子…………… 345

【双调】折桂令…………… 347

【中吕】满庭芳…………… 350

- | | |
|-------------------|-----------------------------|
| 【中吕】普天乐…………… 351 | 【双调】殿前欢…………… 375 |
| 【越调】寨儿令…………… 352 | 【双调】清江引…………… 375 |
| 【双调】殿前欢…………… 355 | 【越调】小桃红…………… 375 |
| 【双调】清江引…………… 356 | 【中吕】朝天子…………… 375 |
| 【越调】小桃红…………… 357 | 【中吕】红绣鞋…………… 376 |
| 【中吕】朝天子…………… 358 | 【双调】沉醉东风…………… 376 |
| 【中吕】红绣鞋…………… 360 | 【双调】庆东原…………… 377 |
| 【双调】沉醉东风…………… 362 | 【中吕】迎仙客…………… 377 |
| 【越调】天净沙…………… 363 | 【双调】落梅风…………… 377 |
| 【正宫】醉太平…………… 363 | 【中吕】山坡羊…………… 377 |
| 【越调】凭阑人…………… 364 | 【南吕】金字经…………… 378 |
| 【双调】落梅风…………… 365 | 【仙吕】太常引…………… 378 |
| 【仙吕】一半儿…………… 366 | 【双调】湘妃怨…………… 379 |
| 【中吕】山坡羊…………… 367 | 【双调】折桂令…………… 379 |
| 【离调】梧叶儿…………… 368 | 【中吕】满庭芳…………… 380 |
| 【正宫】小梁州…………… 369 | 【双调】燕引雏…………… 380 |
| 【南吕】金字经…………… 370 | 【南吕】金字经…………… 381 |
| 【南吕】四块玉…………… 371 | 【越调】天净沙…………… 381 |
| 【正宫】塞鸿秋…………… 372 | 【双调】清江引…………… 381 |
| 【双调】庆宣和…………… 372 | 【越调】凭阑人…………… 382 |
| 【双调】拨不断…………… 373 | 【越调】霜角…………… 382 |
| 【双调】水仙子…………… 373 | 【中吕】上小楼…………… 383 |
| 【双调】折桂令…………… 374 | 【南吕】骂玉郎带感皇恩
采茶歌…………… 384 |
| 【中吕】满庭芳…………… 374 | 【正宫】黑漆弩…………… 385 |
| 【越调】寨儿令…………… 374 | |

赵秉文

赵秉文(1159-1232),金末元初涿阳(今河南宝丰县南)人,字周臣,号闲闲老人,大定进士。兴定初,累拜礼部尚书。哀宗即位,改翰林学士。仕五帝。性好学,自幼至老,未尝一日废书。工书画诗文。有《涿水文集》等行世。

小 令

【小石调】青杏儿

风雨替花愁,风雨过花也应休。劝君莫惜花前醉,今朝花谢,明朝花谢,白了人头。

【么】乘兴两三瓯,拣溪山好处追游。但教有酒身无事,有花也好,无花也好,选甚春秋。

元好问

元好问,字裕之,号遗山,太原秀容(今山西忻州市)人。幼从郝天挺学,淹贯经史百家,六年学成。下太行,渡大河,为礼部赵秉文赏识,名震京师,时称“元才子”。元好问蔚为一代文宗,以文章独步天下三十年,元初文士多经其指授。元世祖在藩邸闻其名,将以馆阁处之,未用而卒。有《遗山集》、《中州集》、《壬辰杂编》等传世。其散曲虽存不多,但于时影响极大。明·朱权《太和正音谱》评其词“如穷崖孤松”。尤其[骤雨打新荷]一首,语辞清新,构思超妙,唱和传诵者颇多。

小 令