

# 楷书书法异体字集锦

第一辑

李有智 编撰



仿古聖賢效今方家集古今之大成

甘肅人民出版社

责任编辑 李保军 封面设计 贾文

ISBN 7-226-03348-8 定价: 26.80元

ISBN 7-226-03348-



9 787226 033487

楷书书法异体字集锦

第一輯

李有智 編撰

甘肅人民出版社

**图书在版编目(CIP)数据**

楷书书法异体字集锦/李有智编撰.——兰州:甘肃人民出版社, 2005

ISBN 7-226-03348-8

I.楷... II.李... III.楷书—异体字—汇编  
IV.J292.11

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 143373 号

**楷书书法异体字集锦**

李有智 编撰

甘肃人民出版社出版发行

(730000 兰州市南滨河东路 520 号)

各地新华书店经销 兰州奥林印刷有限责任公司印刷

开本 787×1092 毫米 1/16 印张 9.75

2005 年 12 月第 1 版 2005 年 12 月第 1 次印刷

印数:1—2,000

ISBN 7-226-03348-8 定价:26.80 元

## 出版前言

俗话说，书家笔下无错字。其实是指书法家笔下常常出现的异体字。在汉字书写的发展过程中，历代许多书法家追求其书法点画的新颖，结构的别致，书态的神韵，同时也出于一些书家本身的书写习惯，因此而创造了一大批汉字书法中的生力军——异体字。新中国成立以来，国家对汉字进行了多次改革和规范，许多异体字在现实教育中已不得继续使用，但在书法教育教学中，则仍然可以运用；其中一个重要原则是，所用之字须有出处，有规律，不可随心所欲，生编硬造。尽管目下我们所使用的异体字亦属人为，但经过历代书法家的『千锤百炼』，可谓是书法发展过程中淘劣择优的结晶，被历代书法家和民众所认可、所使用，因此具有一定的科学性、合理性，并蕴涵了丰富的历史文化价值。

甘肃是传统书法艺术的肥沃土壤。汉代著名书法家、被称为『草圣』的今甘肃酒泉人张芝，变章草为今草，对王羲之、王献之的书法产生过很大影响，王羲之云：『顷寻诸名书，钟（繇）张（芝）信为绝伦，其余不足观。』孙过庭的《书谱》云：『夫自古之善书者，汉魏有钟张之绝，晋宋称二王之妙。』可见其书法艺术成就之高。特别是敦煌写经、秦汉简牍，其质量之高数量之大，均为全国之首。敦煌莫高窟集雕塑、绘画、书法之大成，被誉为『世界艺术宝库』。其中历代高僧写经数十万卷，更是中国书法艺术的宝库，是我们取之不尽用之不竭的书法源泉。本书的编者翻阅了大量的经书、碑帖，整理编纂并撰写了这本《楷书书法异体字集

锦》，收录其中的近两千个异体字，其构思奇特，点画精到，结构巧妙，功夫深厚，气韵生动，形式的新颖独特与内容的合理准确完美统一，同样可以说是中国书法宝库中的一颗明珠。

虽然书法作品的出版物数不胜数，但将如此数量的异体字以字帖的形式，搜集、编纂、撰写的版本几可谓仅见，因此本书的出版，填补了书法作品出版的一个空白。加上书后所附的检字表，使该书既是一册书法字帖，亦是一个小字典，一本工具书，当是书家、学者、书法爱好者收藏、研习、欣赏、临摹的必备之本。

二〇〇五年十二月

## 自序

在汉字的演进过程中，一些非标准的汉字逐渐出现，久之便被人们所认可。尤其在书法界，随着时间的推移，其中的某些字还逐步地取得了合法的地位，为大众所接受和喜欢，出现了标准的、规范的汉字与非标准、异体的汉字共存的局面。此类现象在浩如烟海的抄书、抄经、刻碑、字帖中比比皆是。它为书法增添了光彩，但同时又对初学者读识、书写亦形成了一定的障碍。鉴于此，本人搜集、撰写了《楷书书法异体字集锦》。

编写《集锦》初衷有二：一在读识异体字。书法界的许多异体字，字词典中并未一一收录，书者很难查找。一些碑贴、抄书文字奇古，有些异体字经历数千年，人们世代读识，然部分字至今还不能确定，故历来就有写字容易识字难之说。《集锦》收录了常见常书的异体字一千八百八十七个，以飨书家学者。二在书写异体字。书法艺术水平的高低，取决于其线条是否精妙，结体是否合理、新奇、别致，章法是否完整协调。异体字的书写除了具有写字本身的功能和法度，它似乎更强调书法的艺术性、科学性、趣味性。相对而言楷书以端正、庄重、严谨为旨要，一点乃一字之规，一字乃终篇之准，可塑性较小。然异体字点画讲究生动、活泼、变化，其部首（或部件）富于伸缩、挪位，结体新颖独特，这些变化出人意料之外，又在情理之中，使字虽有险势却因鼓侧得法而复归平正。使字形更显得刚健沉稳，行气贯通，神

韵昭然。毋庸置疑，异体字的运用，使历代书家的创作取得了特殊的更佳的效果。

多年来，余搜集整理楷书书法异体字，翻阅了大量的抄书（重点为敦煌抄经）、碑帖，仿古圣贤，效今方家，集古今之大成，一千八百八十七字皆有出处，如第六十六页『起』选自颜真卿《多宝塔碑》，『起』选自柳公权《玄秘塔碑》等。因篇幅所限而未能另立项目一一标明。好些碑年久剥蚀字迹难辨，名家精湛之处难以尽显，不能确认者及不常书者，本书未作收录；另，偏旁部首及部件相同者，原则上只收录一字，因而在浩瀚的异体字中，《集锦》只能挂一漏万矣。至于书写，千百家之风格确难融汇一体。今不揣浅陋作一家之书，难免贻笑方家，谨请同道斧正。

李有智

二〇〇五年七月

## 凡 例

一、本字帖以楷书书法为主旨，重在书法上的艺术性，对一些不常书写的奇古、生僻异体字未作收录。

二、一些字并非异体字，但与规范、标准汉字相对照，其书写的点画、部首（或部件）、字形有变化者，酌收录在册。

三、所收录的异体字，按拼音字母次序排列。

四、检字表以现行的规范简化字为准，如『历』、『麻』、『曆』简化为一个『历』。

五、所收录的异体字以繁体字为主，其中有几个简化字、

十多个字形不同而字音字义相同的同义字，五十多个规范的繁体字。

六、限于版本，对同一字的多种异体书写并未一一收录。

七、古常见而今不常书的字，如𦵏、𦵏（地），原则上只求识读而不求书写。

八、楷书书法异体字变化细微，数量庞大，迄无编纂成典，无法参照，因此不知者则阙。

## 目 录

|           |     |
|-----------|-----|
| 出版前言····· | 〇〇三 |
| 自序·····   | 〇〇四 |
| 凡例·····   | 〇〇五 |
| 书法正文····· | 〇〇一 |
| 检字表·····  | 一二七 |

哀

哀

懷

癢

愛

愛

愛

安

安

岼

按

黯

拔

拔

跋

霸

霸

佰

拜

拜

般

般

半

邦

包

寶

報

報

卑

卑

碑

備

備

備

備

盃

梧

偁

輩

逵

本

崩

崩

逼

偏

𣎵

筆

筆

必

必

閑

閑

辟

辟

辟

𣎵

𣎵

邊

邊

邊

編

變

變

辨

辯

詈

賓

賓

濱

ㄣ

冰

冰

弁

竝

並

播

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

步

步

走

才

纔

彩

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

飡

飡

殘

殘

蒼

蔵

蔵

蔵

曹

曹

搯

巾

艸

冊

冊

冊

策

榮

柴

蟬

產

產

產

長

長

嘗

嘗

嘗

嘗

場

張

朝

塵

暘

朝

塵

祖

朝

沉

巢

澈

沉

朝

塵

晨